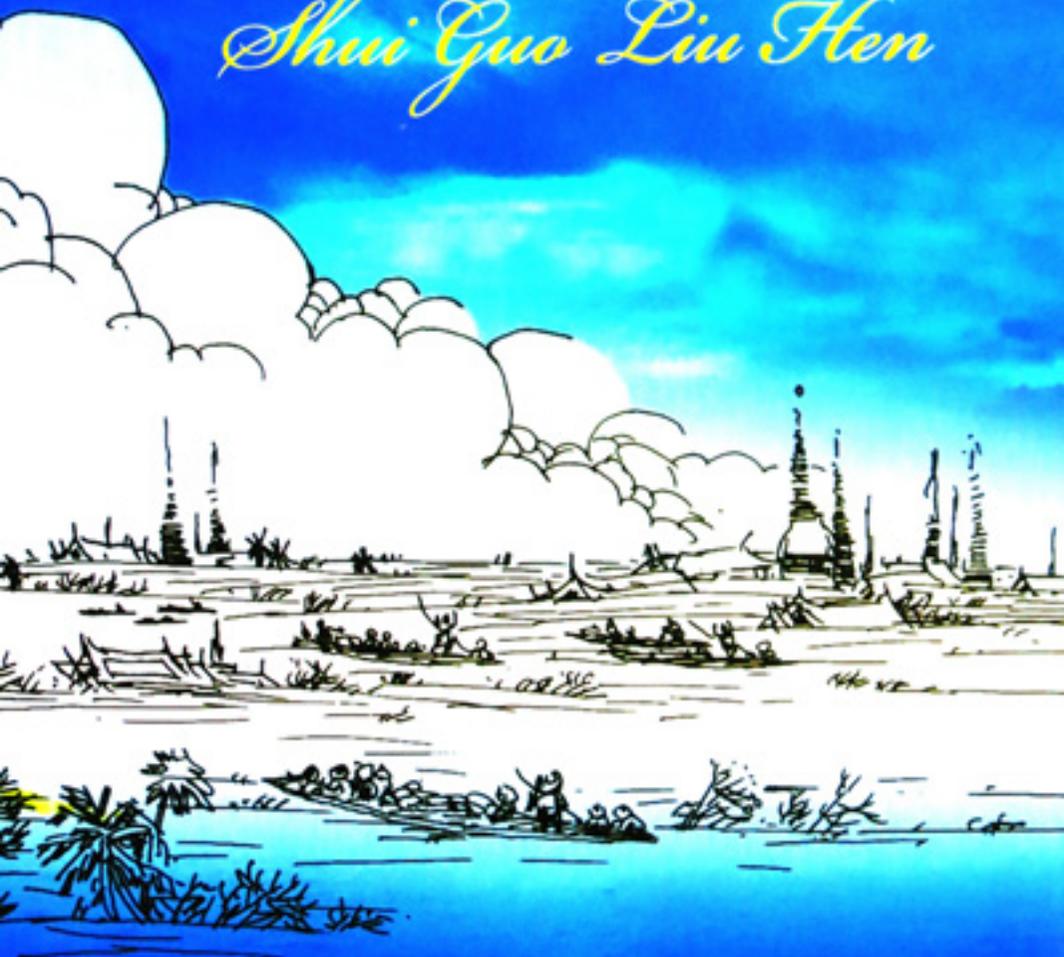


# 水过留痕

*Shui Guo Liu Hen*



留中总会文艺写作学会 编

蜀中大学出版社

# 目 录

《水过留痕》序

赖锦廷（安徽大学）

## 40 年代

忆教育家郑贞文先生

苏林华（厦门大学）

1

## 50 年代

八秩锦绣 再创辉煌

廖锡麟（清华大学）

11

——纪念母校电机工程系成立 80 周年

斑斓奇葩（外一篇）

陈金芭（武汉大学）

15

——初识“乐天曲艺社”

湄南河治水的猜想

许家训（天津大学）

20

水·树·佛

岭南人（山西大学）

25

——《小诗磨坊》小诗连线

吸取精华 剔除糟粕

梦 祖（北京大学）

31

——说说孔子

老年养生

高绍良（中山大学）

37

忆念

章梓芳（中山大学）

44

珍贵校友情

于韵嫣（北京大学）

49

泰国杰出翻译家——李丽英

萧可夫（北京师范大学）

53

读“了凡四训”有感

邓春珍（留中总会书法文化协会）

56

愿望已算实现

林 华（中国北京地质学院）

58

新诗三首

亮瑞云（杭州大学）

60

我和她

陈仲民（广州地质学院）

62

## 60年代

前言(外三篇)	陈汉涛(厦门大学)	64
悼念丁蔡悦诗大姐	张永青(厦门大学)	72
临风落涕悼英灵	梦莉(厦大海外教育学院)	74
——忆念亲人张天峰、张声玉、张福海		
水满湄江	赖锦廷(安徽大学)	82
前尘后事话旺卡	何锦江(江门师范大专)	86
一块手表的印记	林太深(湛江师专)	91
回首当年	钟庆辉(清华大学)	95
上中情怀	张纬城(清华大学)	98
人生美好的回忆	范雨波(北京大学)	105
华兰论述	许为岳(厦门大学)	111
——组诗颂		
抗洪救灾闪小说	曾心(厦门大学)	121
寻根、追魂、筑梦的人	余秀兰(华侨大学)	127
——记那福扬主席热心海外华文教育的事迹		
记回国五十五周年“三老会”	陈平年(北京外语学院)	133
一封急电	陈炳辉(华侨大学)	136
——文化大革命中“四姐妹”真实的故事		
游览罗浮宫	谢钦锡(厦门师范学院)	145
洪水无情,人间有爱	钟爱祥(江西农业大学)	149
幸福的留中岁月	黄丽容(厦门大学)	153
童年的回忆	吴川(镇江师专)	158
梨情 梨缘 梨结	闵琳(武汉师范学院)	161
夜丰颂探秘	蔡加茂(汕头医学院)	166
中华古佛重塑开光纪实	林正(上海铁道医学院)	172
回顾昔日	张素秋(上海化工学院)	176
开车札记	叶健和(华侨大学)	181
五十五周年感	王坤良(北京外国语学院)	183
我的少年成长	温沛忠(上海华东师大)	184

忆母 孙美华（华东化工学院） 192

## 70年代

成都印象 冯骋（中央民族学院） 196

## 80年代

美妙和谐，亲情中华 赵一平（西北师范大学） 202

血“酿”的洪水 廖志营（中山大学） 207

浅谈潜意识力量与健康 林 栩（厦门大学） 211

——知天命之年的感悟

锵锵女人行 吴小菡（广东广播电视大学） 216

悲壮的雨季 苦 觉（广西艺术学院） 221

——小诗连线抗水灾

募捐（外三篇） 博 夫（上海交大） 231

2011年曼谷特大洪灾 杨 玲（广东师范学院） 234

放鼠记 今 石（山东师范大学夜大） 240

中秋月梦 晶 莹（辽宁大学） 244

诗歌三首 黄爱珠（厦大海外教育学院） 249

雪上加霜（外二则） 吴静敏（厦大海外教育学院） 251

离奇的漓江 孔屏（中国广东省民族歌舞团） 254

感恩 洪玲（云南省六十七军医院） 255

午夜（外二首） 刘 舟（留中文艺写作学会） 259

甜甜圈 张思思（北京师范大学） 261

伞缘 王志远（厦大海外教育学院） 265

洪水进入校园（外二篇） 宋冬平（安徽阜阳师范学院） 268

本身经历和善遇 蒙子鸿（教师培训班） 275

102国际妇女劳动节 刘美霞（留中文艺写作学会） 279

## 90年代

童年如画 何福祥（北京师范大学） 281

人与自然	莫 凡 (小诗磨坊)	286
——泰国特大洪灾有感		
月是故乡明	马 矜 (北京林大成人教育学院)	291
留中合唱团小唱	郑碧群 (重庆大学)	294

## 新世纪

西湖&乌镇情结	刘玉川 (厦门大学)	295
外婆	郑燕燕 (华大、圣大)	299
寻根	赵秀芬 (北京语言大学)	304
茶文化与人生价值观	曹淑媛 (上海复旦大学)	307
忆念	陈树荣 (北京大学)	317
留学趣事	石文忠 (华侨大学)	320
长春之恋 秋天之爱	许爱联 (吉林大学)	323
天灾人祸	吴鸿源 (华大、圣大)	327
乖戾的人生	吴文君 (华大、圣大)	331
莲	沁 园 (华大、圣大)	337
妈妈的梦想	韦爱莲 (厦门大学)	338
大都市里的小市民	许玮琪 (厦大海外教育学院)	340
窗里窗外	刘艳鸿 (华大、圣大)	343
美食的艺术	筱 莉 (北京大学)	344
去中国留学	吴恩来 (广西钦州学院)	346
李宗民《骨疾医策》后记	陈凌霜 (华侨中医院)	350
石头创世	卢玉福 (华大、圣大)	352
我与汉语的不解之缘	谢天才 (华侨大学)	359
缘份 (外五篇)	晓 云 (小诗磨坊)	361
爱……别离 (外五篇)	蛋 蛋 (小诗磨坊)	366

## 汉泰双语译作

曾心小诗 (中译泰)	陈伟林 (华大、圣大)	370
后记		376

## 忆教育家郑贞文先生

苏林华

1920年间、新加坡侨领陈嘉庚先生筹办厦门大学。10月间、厦门大学筹备委员会在上海市召开第一次会议，成立了厦门大学委员会，聘请留日、留美的教育家邓萃英为厦大首任校长。邓氏则推荐学者（编译家、化学家及教育家）郑贞文为教务长、何公敢为事务长（总务长）。

1921年4月6日，厦门大学假集美中学举行开学仪式，三千多名福建省及厦门市各界代表与厦大及集美师生参加了大会。仪式中奏起了由郑贞文作词、赵元任作曲，以鹭江为背景的“厦门大学校歌”，全词如下：

自强！自强！学海何洋洋！谁欤操钥发其藏？

鹭江深且长，致吾知于无央。

吁嗟乎！南方之强！吁嗟乎！南方之强！

自强！自强！人生何茫茫！谁欤普渡驾慈航？

鹭江深且长，充吾爱于无疆。

吁嗟乎！南方之强！吁嗟乎！南方之强！

但邓萃英氏虽于1920年12月正式到任，且在1921年4月6日在厦大开学仪式中担任主席，惟他原即任北京师范大学校长、难以兼顾，且他与陈校主在理念上有所不同，故一个月后（即1921年5月8日）提出辞职，校长之职便

由郑贞文暂代。至6月中旬，陈校主新聘之林文庆校长自新加坡携眷到任，郑贞文即回任教务长及兼秘书长。至是年8月，他正式辞职回上海商务印书馆，仍任编译主任。他前后在厦大工作大约十个月。

郑贞文担任教务长期间，负责厦门大学的筹备工作，甚有贡献；且他在集美时与陈嘉庚先生毗邻而居，曾共同对校舍建造及部（院）科（系）之设置悉心筹划。时至今日，仍可看到此公评：“郑贞文为创建厦门大学做了许多奠基性工作”。

### 郑贞文生平

郑贞文字幼坡、号心南，福建省长乐县人，1891年3月2日出生于福州，12岁时考取秀才，15岁去日本留学，18岁时（1909年）在日本加入同盟会。1911年武昌起义后回国，先后任都督府教育部专门科科长及福建高等学校教务长。

1912年8月又去日本深造，1915年入日本东北帝国大学攻读理论化学，27岁（1918年）时得理学士学位。毕业后回国，是年秋、应上海商务印书馆编译部之聘为编辑，翌年任该馆理化部主任，主持化学及其它自然科学图书之编审工作。

1920年10月至1921年8月间，他应聘为厦门大学第一任教务长。离职后，复返商务印书馆为编译部主任，前后达11年。其间曾参加国民政府全国教育会议，并发起及成立中国化学会。他曾经主编巨册之《化学大辞典》，底稿已完成，却在1932年“一二八事变”中，因商务印书

馆是日军蓄意要破坏之文化中心，故大楼被炸毁，书稿化为乌有。1932年6月，国民政府在南京成立“国立编译馆”，他被聘为专任编审及自然科学部主任，和译名审查委员会主任。

1932年，他41岁时，回乡担任国民政府之福建省政府教育厅厅长，一直做到1943年底（他52岁时），他得以大展鸿图、造福家乡；可以说在这11年中，是他事业的黄金时代。按：当年省政府组织较为精简，全府只有教育、民政、财政及建设四厅，及农林、卫生、交通及保安等处。教育厅厅长直接向省主席报告（当然也得向中央之教育部长报告），但当年两者之间并无主管教育之副省长、也无党委书记，所以他很能放手去做；不过厅长之下，并无副厅长，故他颇忙！

巧合的是，他这11年教育厅厅长任内，却正是我从福州省立实验小学一年下期起，到私立英华高中三年上期间之求学时期。在这11年间，我都在他的学制下求学，故对其各种创举与措施都亲身感受，当在下文述之。

### 普及省内教育提高学术水准

1932年，亦即约80年前，他接任教育厅厅长，其时省内民智尚未大开，教育程度落后。他则普设公立中小学，及允许私立学校之创办与扩充，但须向政府立案；他提倡国语（普通话）教学、禁用方言。他将教师改为聘任制，不得欠薪；开办教师补习班及培训班，以提高教学水准。在各县市普设民众教育馆。各校设置清寒奖学金，战时华侨学生也有补助金。

对于他一手创办之省立中学，他尤其关心，经常派督学及视导前来辅导，他本人也常亲临视察。由于我初一上时，在省立南平初级中学上学，其校歌歌词便是郑厅长所作，是以校址紫云岗为背景的。我如今还记得其大要如下：

当！当！当！当！紫云钟声响。  
声激剑水九峰，四方学子聚一堂。  
好学力行昭校训，训教并施育众芳。  
——紫云钟声永当当！

郑厅长为倡导大家爱乡爱国，写成一首全省中小师生都在唱的歌：

山苍苍，水泱泱，绿榕丹荔是我乡；  
鱼盐利薄，竹木材良；  
果熟茶香粳稻黄，更饶煤铁地中藏；  
青年青年，今日何日，复兴民族倚谁任？  
快起来，努力生产，增进富强！

教育厅内设各科室，其中督学室对各中学教学及上课情况特别关注。督学时常到各公私立中学视察，抽查某教师教学实况。即：督学坐在教室最后一排听课，然后回厅送评，对于整个校况也作实勘，提出改进之道；这位督学离校前，还会对全校师生作一学术性报告。据悉，当时厅内颇多科长、秘书和督学多是来自厦大。

教育厅为提高学生程度，严格实行会考制度，即使抗战期间，初高中毕业前仍须参加厅方主持的会考；即学校三年成绩占 50%，会考成绩占 50%，故会考对毕业与否关系重大。如学生总成绩不及格，则须重念半年再考。

我初中三年下期时，在迁往邻县永泰，基督教会创办之福州格致中学就读，因日军在 4 月间攻占福州，致所有福州外围县份的中学被迫内迁，教育厅才决定本年暂停会考。但到了我在迁至顺昌县洋口镇之福州英华高中攻读高三下时，我们全班同学便须在暴雨中，穿了草鞋，戴了斗笠，疾走两小时到顺昌县城，参加厅方主办之高中会考，在两天内要考五科（即：国文、英文、数学、理化及史地），总成绩合格者、才能取得高中毕业资格。我因成绩较好，后还被保送到国立厦门大学。

### 抗日救亡民教民训

1937 年 7 月 7 日发生卢沟桥事变，国民政府号召全国军民对日抗战；8 月 13 日淞沪开战，数十万国军激战三个多月后，受损大半而西撤，国都南京迫而迁至四川重庆。至是福建省政府也将省会自福州搬到闽西之永安县；所有大专院校及省立中小学都迁至内陆各地。国立厦门大学在校长萨本栋领导下，于 1937 年年底迁至闽西长汀，厦门则在 1938 年 5 月 12 日为日军占领。

抗战初起时，郑厅长为发动全省中小师生要爱乡卫国，故再亲自作词，谱成一首激励士气之歌如下：

福建是我们的家乡，一千三百万的斗士，  
守着这十二万方公里的地方。  
敌人来吧，杀！把铁血安定我闽疆。  
瞧，那蜿蜒的江水，崎岖的山脉，  
正等着吸引敌人的血肉，  
可别想在这里有半点儿猖狂。

来吧，我们一千三百万的斗士，  
不怕死，不怕伤，  
守着这十二万方公里的地方，  
保卫福建，保卫我们的家乡。

这首歌我们在校内外都常唱的。在这里可看到七十多年前，福建省人口才只一千三百万，而今日快要三倍了。（据2006年调查，已达三千六百多万人了。）

1938年底，省内大专院校及省立中学均已迁离省会福州至内陆，但私立（包含基督教会创办者）中学仍有很多留榕。由于日机在1939年4月里，每日猛炸福州，于是教育厅下令，私立中学也必须迁到内地。我那时才12岁，在福州私立光复中学念初一下，也就离家跟着学校到邻县永泰之葛岭镇去住宿上学；初二上转学到迁至永泰县城之私立福州格致中学念初二上，但到了1940年4月，日军攻占福州，学校逼得要搬到闽北邵武，我们学生就自己组队，翻山越岭涉水走去；我们不作日本顺民，要奔向政府的辖区去！

抗战之前开始，省内所有公私立高中都得受军训，故我在英华高中三年期中都是在军训管理制度下生活着。不过这方面是由军方主办，教育厅协办。

为配合抗战，教育厅曾发动全省高中及高职二年级学生停课一整年，到偏僻县份和乡村去发展民智，即称为“民众教育”（“民教”）者；或下乡组训民众，称为“民众训练”（“民训”）者。这项运动办了好几年，但我入高中时已停办了！

为激励斗志，郑厅长倡导“笠剑学风”，即参加民训及民教者，鼓励每人自备一把短剑，逢山开路，遇敌搏斗；并

日常戴上农用竹笠，风雨无阻，为民众服务。为此郑厅长还特地填词成歌，如今我只记得一句，是“倭刀怎比得笠剑坚”！

### 振兴科学

郑贞文先生出掌教育厅后，对全省之科学发展，更特别用心。抗战前，即1933年（民国22年）时，他便在福州办起“福建科学馆”，其设备与陈列均甚新颖先进，馆长为留日之闽清人黄开绳先生。巧的是黄馆长之弟黄开绛正是我在省立福州实验小学四、五年级时的级任老师，所以他常带我们全班整队步行到科学馆去做试验，看科学示范表演，获益良多。

1939年（民国28年）上半年，固然当时省政府与所有公立大中学均迁至永安或内陆，但福州仍拥有科技设备精良的私立中学，故郑厅长宣布三月份各学校放春假一周作为“科学运动周”，他还特别回到福州来主持盛典；这时科学展览、学术演讲、理化试验之现场比赛，他都亲自到场核察，并予评判。

这时他又亲自为科学运动周作歌词如下：

机在天上飞，艇在海里走，  
穿山过岭有轨行车不稀奇，  
传信通话有线打电不算巧，  
体内输血救死人，空中取氮制肥料。  
科学创造了，人类的文明，  
夺天工，尽地利，造福人生功不少。  
朋友，朋友，快破除迷信，  
努力科学增生产、固国防，用脑兼用手，  
向前走，向前走，迎头赶上莫落后。

从今日的眼光看来，七十多年前时的这些科学成果，如今并不稀奇了，但当时郑厅长指引大家向前走，要引头赶上之语则是对的！

我们进入高二时，化学课本便是采用郑贞文厅长编的书，分为上下两册，分在高二上和高二下之一学年内念完；他编得很简明扼要、条理分明，是本好教科书；据悉已风行了一、二十年了，不过也随时代之演进而予适当修订。

到了1939年（民国28年），即我在战时搬到洋口镇之私立英华中学念高三上时，学校自费在临着蜚江之山坡高地处盖了一座木造两层楼，作为物理、化学、生物实验室与教学及研发中心的科学馆。陈芝美校长将之取名为“心公科学馆”，以纪念郑厅长对福建科学与教育界之贡献，（按：郑贞文厅长别号心南，故尊称之为“心公”。），并邀请郑厅长前来主持该馆之落成典礼，他也答应了。

郑厅长居然不避风霜，不远千里自遥远之闽西永安吉山教育厅所在地，搭了公路局班车（按：战时厅长可没有专车的）经崎岖山路之沙县、三元县，而至南平；然后乘汽船上溯到闽北顺昌县洋口镇；单程便须三四天，可够辛苦！后来我们才知道，郑厅长之愿来校，固为推进科学，但他与陈校长公谊私交良好也是一因，那是基于当年曾共事过私立时代之厦门大学而起：郑厅长是第一任教务长；陈校长则于建校初期，即执教厦大教育科（系）前后达八年。（按：陈芝美教授曾带领第一届厦大教育科（系）应届毕业生前往上海、南京及福州等地作毕业旅行，其“日记”见之于《厦门大学校史第一卷》上。）

记得当天是在“心公科学馆”前面小广场处举行开馆仪式，我们高三同学大部立于馆内暂闭之门窗后方，待郑厅长剪彩时，军号与鞭炮声大作，我们便把门窗徐徐推开，象征着开馆了！之后，他为我们作学术演讲，即化学元素之命名原则。因我国元素周期表上之命名，都是他当年一手研发及厘定出来的，听后我们印象都更为深刻。由于他这次的光临，使大家对于科学更为注重。

### 郑厅长离职之后

1943年底，省府人事更动，郑厅长担任11年教育厅厅长职后，由东北籍之徐箴继任。（按：一年多前，主持省政十年之陈仪主席已由刘建绪接任。）之后，郑贞文先生即不再在仕途上发展，但关心地方公益。抗战胜利后，1946年暑假中，我在福州报纸上看到一全版之大幅启事，便是由他及陈芝美博士等地方名士领衔发起成立厦门大学福州校友会之举。

1949年新政府成立后，闻他曾任福建省政协委员，省文史馆馆员及对台广播组编审，也写了不少“回忆性”文章。1965年，曾为福建历史学会发起人及理事。但在1966年5月开始之文化大革命中，他几经折腾，终因肾脏病于1969年11月24日在福州逝世，享年78岁。

郑贞文先生有三子女：女郑真，毕业于基督教会创办之福州文山女中，嫁予陈仪主席之弟，后在台湾居住，敬师爱校。由于我大姨陈金屏曾任该校教务主任，后独居纽约长岛，故我常见到她与文山校友寄来慰问信与圣诞礼物。长子郑善，在格致中学念高中时，我在同校念初中；他在国立厦门

大学 1946 年会计系毕业后，到台湾银行工作，后则回福州。次子郑美，抗战初起时，自福州转学到南平基督教会办的流芳小学六年下期，与我同班一学期，也同届毕业；后他升学省立永安中学，不幸因游泳溺水早逝。

### 后语

我承厦大母校之邀，身历其 77、80、85 及 90 周年校庆盛典，每闻雄壮之校歌声而有感；闻文革期间，因歌词中有“谁欤普渡驾慈航”等句，语有“偏差”而受批判，遂而辍唱一二十年之久。至 1986 年厦大 65 周年校庆时，旅美 1947 级李联欢学长在大会堂上大声疾呼要恢复校歌，始引起校方重视，而后才逐渐恢复。

大家从厦大校歌会记起作词者是郑贞文先生，但却不要忘记他在厦大开创时，担任第一任教务长期间对学校之贡献。故现请阅厦大八十周年校庆时，校史馆主编之《厦门大学知名校友传略》中对他的评语：“郑贞文在任职期间，为厦门大学的筹办和开学，及与学校创建有关事务等作了积极的、有益的贡献。”之语。

由于他担任 11 年教育厅厅长时，我均在其学制下求学，故现也将当年之感受与心得，报导予大家，因作此文以纪之，请各位良师益友不吝赐教！

2011 年 11 月于美国南加州

## 八秩锦绣 再创辉煌

——纪念母校电机工程系成立 80 周年

廖锡麟

在母校清华新百年开局之际，我们又迎来了我六十年前入学就读的电机工程学系（下称电机系）成立八十周年的重要节日。1932 年由顾毓琇、章名涛等一批学者创建的电机系，如今已成为一个人才辈出、享誉海内外的工程学系。系领导因而决定在学校举行一次隆重的庆祝会，邀请分布在世界各地约一万多名系友于校庆 101 周年纪念日，即 4 月 29 日前来共同庆祝这个对系友们有极大意义的日子。

我和妻子姜恩涓二人都是电机系老校友，当年我们在美丽的清华园度过了 5 年难忘和愉快的学生生涯。因此，我们毫不犹豫报名参加母系的八十周年系庆。回忆 1952 年我第一次踏入清华校门的时候，刚好差一个月就满 17 岁，读完 5 年制大学毕业时正好 22 岁。我在清华园从少年步入青年，这是人生成长最重要的时刻。清华大学把我从一个瘦弱的少年锻炼成为一个健壮的青年，在智能上从一个普通高中生提升为一个有专业知识的电力工程师；在为人为学方面，也使我自觉的要求自己自强不息，在学会独立思考和工作的同

时，要有德行，行事耿直并有好心态，富有同情心并待人宽厚。至于姜恩涓，她在毕业时因为成绩优异，被留校当了约三年的老师，可想而知，她对清华的感情比我只有过而无不及。

八十年来，由于系创建人的高瞻远瞩，潜心学习借鉴欧美国家办电气工程教育的有益经验。在这批前辈的细心规划和精心设计的努力下，电机系很快地构建起了以培养电机工程精英人才为目标的教学模式、课程体系和良好的实验教学环境，形成了求真务实的育人气氛，因而，虽然电机系的成立比清华学堂晚了21年，但是，母系很快就成为清华大学中知名的工程院系之一。在我入学的时候，电机系的主任章名涛教授就教导我们学生在清华读书，既要学会为学，更要学会为人的道理。这个重要的为学精神影响了一批又一批电机系学生的全面成长。电机系1951年毕业的系友国务院前总理朱镕基在二十年前电机建系六十周年时曾深情的这样说：“四十多年前，母校电机系主任章名涛教授在一次会上对我们讲这样一段话：‘你们来到清华，既要学会怎样为学，更要学会怎样为人’为学要严，严格认真，严谨求实，严师可以出高徒。为人要正，正大光明，正直清廉，正己然后正人。”从此电机系越来越多师生认同将“为学在严，为人要正”作为系训，正好与“自强不息，厚德载物”的校训相呼应。我个人的体会是，前者八个字是对后者八个字完美的补充。“自强不息”加上“为学在严”正好是对高级知识分子在学术领域不断进取认真严格的要求，而“厚德载物”加上“为人要正”则是对一个学者在承担社会道德行为责任方面的要求。

4月29日星期日上午九时半左右，我们怀着激动的心情到新建成的新清华学堂去参加系庆祝大会。电机师生和老校友共一千多人出席了大会。主席台上坐着的除了本系的领导，还有历年在系成长出的国家两院院士和受邀请的来自全国名校电气工程院系的领导人共数十人。舞台背景的布置和人民大会堂的很相似，两旁是倒八字的红旗，中间上方一个圆形的电机系系徽，看上去简朴、庄严又大方。大会由电机系党委书记主持，他首先向与会者一一介绍了主席台上的贵宾和领导，最后他又介绍说：“今天到会的还有廖锡麟、姜恩涓夫妇，他们是海外来访长期资助电机系的老校友”。我们吃惊地站了起来向全场致敬，也算是人生中最光荣的一刻了。其实，我们的捐赠，比起清华每年所获得的赞助，只是一个零头而已。接着，清华党委书记胡和平致贺词，他赞扬电机系八十年来共培养出了14,000多名毕业生，不少人成为学术大师、治国栋梁和专业英才，他们完成了大量重大攻关课题。另一方面，电机系紧跟科技发展趋势，不断开拓新的方向，为清华相继创建了电子系、计算机系、自动化系和生物医学工程系等现代高科技学系，促进了学校的发展建设。胡书记最后要求电机系认真探讨未来的发展战略，尤其是能源方面有关低碳经济、清洁能源的利用和电力电器智能化的发展。作为老校友，我们都希望而且有信心电机系能够与时俱进，为电机科学的不断发展，再创辉煌。



电机系系徽



“位于西主楼的电机工程学系”

## 斑斓奇葩（外一篇）

——初识“乐天曲艺社”

陈金芭

炎炎夏日，应友人相邀，到中国西北旅游，旅队成员多属乐天曲艺社社友，初交旅伴，虽还陌生，但相处融洽，感觉良好。真个相识恨晚。此前，总认为西北是沙海无际，炊烟稀落，抵达首站银川，却另有感觉。真个是：

塞上江南西夏皇都  
 早晨冷气凛然 午间炎热讨厌  
 人间炎凉习俗自然也有体现  
 路边绿柳飘扬 羌笛发声清亮  
 贺兰山石可以攻玉“沙湖”上空任鸟飞翔  
 建筑的吊车林立 向天招手  
 新建大楼探云与山比高  
 和谐祥邦兴旺一片  
 春风吹遍大地 玉门板只供观仰

银川属新兴城市，马路宽广笔直，车辆还算拥塞，市井繁荣，路人也很礼貌。银川市郊外有一大湖，比杭州西子大二倍半，湖中浮一沙丘，江泽民先生据此给名为“沙湖”。沙湖水清如镜，芦苇青葱，寄栖珍禽百万，罕有的天鹅和红顶鹤，是这一群鸟之秀，据说这些飞禽，每年冬季，多到泰

国北部避寒，是耶非耶！在银川停留数日之后，我们乘车闯固原，经平凉，达天水，终兰州，一路济黄河，荡皮艇，叩道教胜地，瞻青铜峡佛塔，尝黄河鲤，食鲟鱼肉，嚼牛肉干，领略风味羊羹，首次品尝，气味别有。这些视觉、味觉的领略，本是旅游者应有的预知，只是在奔驰大西北的道路上，在连续数小时的行车中，不感疲劳，不显寂寞，应算此行独特。“乐天人”动听的潮曲，“乐天人”乐群的精神，除了听觉得到享受，更受他们亲情浓厚、和谐相处的精神所感动，这是我多次旅游所罕见。它留给我极为良好的印象。什么因素使他们如此团结互爱？什么原因让他们如此乐观豁达？为探究竟，为解疑异，回谷后，我专诚拜访闻名已久，但未相知的“乐天曲艺社”。曲艺社成员近百，那是爱好此道的华界商人，他们相处了一甲子，度过沧桑的几十次秋收冬藏。由于历史原因，潮剧潮曲，在泰国已如茫茫沙漠，而乐天曲艺社，却是沙漠中的绿岛。像银川的“沙湖”，这应表彰曲艺社的领导人，更应归功于一批热衷潮乐，执着追求潮曲的爱好者。该社经济自助自养，技艺互辅互提。不管社会气候如何，只知我求我的，我乐我的，我爱我的，数十年如一日，不辍演练，认真推模，精益求精，各展所能，不争风头，互相谦让，共求进步，稳固发展。75岁高龄的古筝好手陈正发先生，十指灵活，拨出铿锵动听的箏音。抱着琵琶不遮面的刘明荣先生，是该社的创始人之一，也是副社长，弹琵琶已历年数十，但在伴奏时，仍目不旁顾，精神十分投入。打瑶琴的是一位曾受科班训练的女士，对瑶琴本已了如指掌，操作自如，但伴奏时，全神贯注，目不离琴，心系唱者，当伴奏莫二娘向李老三诉说冤情时，眼呈悲状，当伴奏到莫二

娘在扬州得到报仇时，她喜容顿现，看得出这是多么爱艺，多么专注。声乐的练唱者，也都各显所好，各展所能，唱出潮曲的美妙，歌出乡音的动听。善唱老丑声的许木强先生，是该社的老成员，唱腔和表情，使人入神。他不单在本谷负名，也曾到中国表演竞唱，得到好评，获得奖励。喜唱生调的罗树雄先生，修炼到家，根底甚好，是该社的台柱之一。曾到中国参加演出，深获赞誉，与许木强先生并驾，都在潮泰两地负有盛名。熟悉旦声的马家华女士，唱腔平滑，抑扬恰当，听来悦耳。专唱闺门旦曲调的李佩华女士，发声如珠落盘，与马家华女士互为伯仲。我不是潮曲欣赏家，也使听觉得到极好的享受，社长张荣炳先生，练就一嘴好曲，上台表演，是模是样，台风不错，据说他本不善潮曲，但被公推为该社负责人之后，为了溶入群体，为了带好班子，积极练唱，与众同乐，在同好们的鼓励辅导下，居然颇有所获，甚受好评，是华界老生声的皎皎者。

到了乐天曲艺社，像是进入了欢乐的殿堂，难怪百岁开一的林阜老先生经常到此，欣赏潮乐，陶冶精神。

乐天曲艺社的领导们，作风民主，平易近人，任劳任怨，勤奋办社，深得社友们的拥戴。社员们爱艺爱群，具有乐其乐兮潮曲，友其友兮相知的素质。各人技艺有异，却无互比高低。每次练唱，事先排定，按序上台，如此和谐群体，如此坚强艺界，在受霜受寒的环境里，热情努力，坚定生存，绽开出美丽灿烂的花朵，这应是在泰潮籍人的一大喜事。曲艺是中华文化的一大部分，每个热爱中华文化的人，都会重视关注，给于支持，相信在大家的关心培植下，这朵南国奇葩将开放得更加斑斓璀璨。

## 珍稀元素金属铍

不久前，中国在新疆地区发现一极大铍矿，蕴藏量为亚洲之最。据说远景勘探，还将有乐观的发现，这可以使中国走出缺铍国家的行列。铍属稀有金属，约占地壳 0.0006%，普遍存在于绿柱石（祖母绿石）及其变种的绿宝石之中。1798 年法国科学家澳克兰首先在这些宝石中发现铍。30 年后的 1829 年，德国化学家维勒用金属钾还原氧化铍而得到单质的金属铍，并给名为 BERYLLUM，化学符号“Be”，中国译名为铍。

铍在现有的 109 种元素中，排行第四，故其原子有四个核外电子。在元素周期表中，居于第二周期第二主族，属碱土金属（铍、镁、钙、锶、钡、镭）之首，具有二个可以成键的 S 能级电子，据此它应属于典型的金属元素，但由于其原子结构特异，使这二个电子既可成离子键，也有共价键的趋势，它的氧化物可以与酸起反应，也可以与碱发生作用，呈两性性质，其表面形成一层坚硬的薄膜，在空气及水中不起作用，极易保存，这些性质，与铝极其相似，这可以由周期表的对角关系得到解释。做为一种新兴材料，铍日益受到珍视。它是原子能、火箭、导弹、航天及冶金工业不可或缺的宝贵材料。

在所有金属中，铍透视 X 射线能力最强，有金属玻璃之称，所以它是制造 X 射线管小窗口不可被取代的材料。

铍被称为原子能工业之宝，在原子能反应堆里，它是能够提供大量中子的中子源，同时它对中子又有很强的减速作

用，故可以做为反应堆中中子速度的控制剂，避免反应堆中中子速度太快而穿透炉壳破坏设备，伤害工作人员，确保反应堆能正常运作。

铍还是极其优秀的宇航材料，人造卫星的结构材料，要求重量轻，强度大。因为卫星每增加一公斤的重量，运载火箭的总重量就要相应增加 500 公斤。铍的重量比铝及钛都轻，强度又是钢的四倍，吸热能力也极好，机械强度稳定，所以说：航天工业缺它不可。

在冶金工业中，含铍 1%—3.5% 的青铜，我们叫铍青铜，机械性能和抗腐蚀能力，非常可贵。比钢好得多，且还有很高的导电性，是高速轴承和海底电缆的极好材料，含有一定数量镍的铍青铜受撞击时不起火花，也不受磁铁吸引，利用这一特性，人们用于制造石油、矿山工业专用的凿子、锤子、钻头等。以免受磁影响和引发爆炸事故。

综览上述铍的这些特殊性质及可贵的用途，新疆这一巨大铍矿的发现，无疑为中国发展高能物理，航天工业，以及相关行业，提供了有力的材料保证，确是中国一大喜事。

## 湄南河治水的猜想

许家训

今年兔年，雨季来的早，也走的晚。每年九月吃斋后，就没有雨了，今年吃斋后，即阳历十月五日后还在下雨，而且是倾盆大雨，雨量大而集中，造成大洪水。洪水泛滥，从上游往下流，一府接一府被洪水淹没。从素可泰府、彭世洛、披集、北榄坡、乌泰他尼、猜纳、信武里、华富里、红统、大城、巴吞他尼、暖武里、曼谷、北榄、龙仔厝。

九月中北榄坡决堤，一时间城市成泽国，哥司路最热闹的道路，水淹没顶，损失惨重。当时报导，洪峰通过流量是每秒四千立方米，大城以下的河道只能通过两千立方米/每秒，另两千立方米/每秒的流量如何办？西岸从猜纳处分流入素攀河即他真河的六百立方米/每秒，由东岸从兰实溪分流转入挽巴功河，也只有四、五百立方米/每秒，在大城地区还要纳入从碧差汶流来的巴塞河。湄南河主流容不下那么多的水，只好溢堤而出淹没两岸的城市与田野，就是一路来淹了许多城市与乡村，降低洪峰，保住曼谷两岸的防洪堤，否则曼谷还要淹得更多，水比现在还要深，面积更大。现在淹没曼谷各区的洪水，是溢流进巴吞他尼和暖府的洪水转流下来的。这些水进入城区，闯入地下排水道，没有一定的流

向，有如散兵流游勇乱闯。道路受阻，也不像在河道流得顺畅。流得慢，在城市里浸的时间就长。

现在曼谷有百分之六十面积泡在水里，深浅不一，有两米深的，也有二、三十厘米的。市民行走甚为不便，有军队用大卡车运载代步，也有大公司用货车为市民服务，多个慈善机关及政府施饭救济，从阴沟里冒出来的水很脏且臭。据报导此次水灾有五百多人死亡。曼谷受灾人口两百多万，全国受灾二十二府一百四十五县，人口五百多万。

近半个世纪，泰国遭受三次大水灾，一九四二年发生的大水灾，曼谷耀华力路水淹，铜马纪念碑可以撑船，当时滨河上的蒲密蓬大水库，难河的诗丽吉大水库都未建。

水每年都是定期泛滥，老百姓住在河边多为高脚屋，对洪水习以为常。笔者当时住在北榄坡一间碾米厂（火磨）每年都看水涨水落，枯水与洪水位高差约十米，一般年份洪水位就涨到火磨的大门为止，一九四二洪水则淹到大门内深两米。每每可以听到急流水声，日夜奔腾地从小巷流过。事隔六十多年，依然记忆犹新，当时全国人口两千多万左右，对洪水也较习惯，所以受灾的人不多，损失也较少。一九六四年建成了蒲密蓬水库，一九七二年建成诗丽吉水库，洪水再没有定期泛滥，人们忘记了定期泛滥的洪水，高脚屋也渐渐消失。

泰国发生第二次大洪水，是在一九九五年，曼谷素坤逸水深一米多，为时两个月，也是由军队的卡车和平底船为交通工具。事后，皇上提出一个治水方案，把湄南东边的洪水，通过兰实溪转到其它渠道进入挽巴功河。所以在本次大水灾

的情况下，城市东边有多个区域没有被水淹，这是一件立竿见影的好事。也是皇上赐给市民一份福荫。

今年这次洪水，在全国人口已达七千多万的情况下，洪水造成的损失惊人。有七个工业区受淹，当防洪堤冲垮时，人山人海地往外跑，由电视台的画面看到，真是惊心动魄，本田工业区，汽车工厂有近千辆轿车被淹，只看到车顶，廊曼机场，多架飞机如浮鸭荡漾在湖泊中。

要治理一条河流，须要备齐许多资料，比如须要多年的水文资料，气象资料，要有五千分之一的地形图、地质图，两岸工农业的发展，城市人口等等，才能多方面地考虑。我们身为老百姓，没有这些资料，也没有这么多的精力。所以，笔者说：我们对湄南河治水只能是猜想。想到多少就说多少，属于纸上谈兵。治理河水的原则，就是上蓄下导，就是上游蓄水下游导流入海。说的容易，做起来受各种条件的阻碍和约束。比方说：现在要建水库，环保人员就出来反对，理由是破坏森林，受淹没的人员不愿迁移也出来反对，现在人权高涨，他们反对，政府为了选票就不敢做。世上的各种公共设施有一利必有一弊。就要看利大还是弊大。

笔者认为近期应该是治理防洪为主：

首先把他真河与挽巴功河在入海二三十公里长的河道，采取裁弯取直，可以缩短水流程一半，同样落差，路途短了，坡度就陡，水流自然加快，这样送洪水入海最容易，投资最少。

其次，湄南两岸从挽巴因以下直至北榄府筑河堤，高度以河床能通过每秒三千立米，在农田低洼地设有分洪闸，当

水流超过河槽过水能力，即开闸放水入农田，主动权在政府手中。

第三，从碧差汶流来的巴塞河，流入华富里，建有一水库叫冲拉实，枯水季节供应曼谷用水，在大城流入湄南河，建议新开一渠道直通挽巴功河，洪水时直接引入挽巴功河。

第四，北榄坡的巫罗碧湖，披集的是帕湖多淤塞，应该进行清挖，以作河流调节用。彭世洛的挽拉甘县，披集的菩塔黎都是容河岸边的两块洼地。也可作闸必要时分洪用，也是现在常提到的猴腮地。

长远规划，要多建水库，像容河上的虎跳峡水库，多年来不论那届政府都想建，但建不成，受环保人员反对，库区移民反对。

水库的设计，一般部分为应用库容即农田灌溉和水力发电，另一部份是防洪库容，在洪水季节，水库会控制在正常水位，不管是洪水年还是枯水年。所以，不能因洪水年，就怪水库不多腾出库容接纳洪水，枯水年就怪不多蓄一水，那是不对的，水库有一定调度准则。建一个水库就要求解决所有问题，那是不可能的。一条河流有多个水库，就须要有中央调度，不要使洪峰重叠。如蒲密蓬水库与诗里吉水库在泄洪时要求在北榄坡两河交接处，洪峰不要重叠。

流域里不但要建大型水库，也要建库容一亿立方的，五千万立方的，一千万立方的小型水库，做到遍地开花。

另外流域内的村镇里的神庙即越，应多挖池塘，以便雨季多蓄水，一池多用，可种水中植物，也可防火用水。

现在治理一条河流，说的是水资源开发。水的综合利用，看成是一种财富，工业的发展人口的增多，对水的要求日增，

水是越来越不够用，对河流不但要防洪，还要开发利用，还要处理污水等等，所以，水利部门有计划从东边引进湄公河的水，进入诗丽吉水库，从西边引进萨尔温江的水，进入蒲密蓬水库，工程浩大，投资额高，几时能够实现，尚待观看。

## 水·树·佛

——《小诗磨坊》小诗连线

岭南人

12月中旬，洪水过后，曾心建议，再来一次关于水灾的小诗连线，题材可扩大一点，我说好，并建议由苦觉执笔。苦觉说，他已连过一次：《悲壮的雨季——小诗连线抗灾》，刊在亚洲日报《泰华文艺》；这次，由我执笔，只好从命。

不几天，杨玲便转来《小诗磨坊》同仁的小诗。先从晓云的《水语》开始：

水语 / 晓云

我来啦又走啦

带来磨难

留下思索

风雨过后

是彩虹

晓云以水的口吻说水灾，切入角度新鲜。常说，水能载舟，亦能覆舟。是载是覆，是祸是福，在人，不在水。结尾两行：“风雨过后 / 是彩虹”，色彩缤纷，引人仰望。

水淹大城 / 杨玲

洪水浩浩荡荡冲来  
榕树故居水乡泽国  
佛陀潜入水中

大水疲惫走了  
榕树重见游客  
佛，在微笑

杨玲写的是大城帕玛哈佛寺里的一棵榕树，与坐在榕树怀中打坐的一尊佛，被洪水淹没的景象。大城是这次水灾的重灾区，人·兽·佛寺·佛，都在劫难逃，同受劫难。“佛，在微笑”，是诗眼，有画龙点睛之妙。

### 心中佛 / 蛋蛋

一同接受百姓膜拜  
一同感受百姓苦难

经历千百年磨难兴衰  
淡定如佛

心在佛中  
佛在心中

杨玲写树与佛，蛋蛋写人与佛。灾难中，有佛在心中，便能淡定地渡过磨难。“心在佛中 / 佛在心中”，是诗人修行中的感悟。

像串连珠链，串了《小诗磨坊》三颗珠后，再串其余七颗。

### 那棵树对那尊佛真诚告白 / 晶莹

从那次际遇开始  
便意定禅生  
你因此终为我根本  
你因此正入我内中

晶莹写的也是树与佛，树对佛的告白。“你”是佛，“我”是树。树与佛，融为一体。实中有虚，虚实相生，留下更大的想象空间，让人联想遐思。

### 土地·佛·树 / 今石

——写大城帕玛哈佛寺榕树包佛头

双手合十，静静，我进入古印度  
迦毗罗卫国无忧树下

从此，土地、佛、树三身一体  
抱得紧紧，不离不弃，不朽不烂  
君不见几回洪水来了又退去

夕照打在一个皇朝的残垣断壁上

皇朝指大城皇朝（1365-1767）被入侵的缅甸一把火，烧为废墟。“夕照打在一个皇朝的残垣断壁上”，悲壮而苍茫的历史感，逼人而来。这首诗，时空跨度大，给人“几度夕阳红”的感觉。

### 铭记水利 / 博夫

大水跟着黄昏突然到来  
榕树与佛国经历一场洗涤  
落叶像撕碎的日记  
藤蔓纠结着过去  
秋梦在白茫茫水域中醒来  
淡忘了榕树包佛头的记忆

博夫换一个角度写水灾，呼吁洪水过后，防疏结合，兴修水利，防洪防涝，注意环保，谨防水灾重来。

### 善道无终 / 莫凡

——致善行

燃烧的那不是火  
碰撞的那不是杯

殊途相逢  
不问姓氏，不分彼此

走下去吧，它留在人间  
连接菩提，通向无尽

〈诗外〉，莫凡说：“谨以此篇，向为泰国水灾劳心劳力，捐钱送物的善举致敬！”《善道无终》，不写洪水，不写树，不写佛，而写善心善举。这次泰国洪水灾难，得到国内外的救助，见证了人的“性本善”。为“善道无终”喝彩！

### 佛首入世 / 曾心

一生不必再漂泊  
只因与古榕结奇缘

尘世多少真假是非  
眼睁睁看又似一片无

大地洪灾淹侵我的心  
禅坐总念“消灾除难”经

曾心一片菩萨心肠。洪水泛滥声中，不忘禅坐，为灾民念经消灾。

### 渡 / 苦觉

佛是一棵树  
树是一尊佛

渡喜怒哀乐  
渡阴晴圆缺

水，回头了  
炊烟移动了太阳

“水，回头了”，回头是岸，黄昏里，天空又升起炊烟。佛渡了阴晴圆缺，众生又回到正常的生活。苦觉，天马行空，从佛，从树，到“水，回头了 / 炊烟移动了太阳”，海阔天空，任想象飞翔，飞跃的跨度一跃千里。

### 树，与佛 / 岭南人

一尊佛  
禅坐树下  
岁月悠悠，坐成一棵树

一棵树  
接佛修行  
岁月悠悠，修成一尊佛

我写的也是大城佛寺中的那棵树，与那尊佛，写佛的包容，与树的融合，写生命的轮回，生生不息。之前，我还写

了《佛说》：“像蛇，洪水 / 爬上苍苍的老榕树 / 爬上佛的胸，爬上佛的肩 / 快爬入佛的嘴了 / 坐在老榕树的怀里打坐，佛说 / 阿弥陀佛！”一分为两，是我的面面观。

这次小诗连线，参加人数比《悲壮的雨季——小诗连线抗灾》少一些，但涉及的面大一些，除了洪水，还涉及树与佛，佛与人，以及“善道无终”。

这是《小诗磨坊》由“7+1”，扩大为“10+1”之后，第一次集体亮相（独缺在台湾的林焕彰。）写了洪水，树与佛、佛与人。因切入的角度不同，视野各异，同一个磨坊，流出来的浪花，栽种出来的小花小草，各有各的形象，各有各的颜色，我把它们采集在一起，献给爱诗的朋友，希望能找到你们的喜爱。

2011年12月28日于曼谷

## 吸取精华 剔除糟粕

——说说孔子

梦祖

### (一)

北京师范大学教授于丹博士，二〇〇六年出版了《于丹“论语”心得》一书之后，在社会上激起了极大的反应。自从中国文化大革命“批林批孔”之后，对古典文学有争议的议题，已沉寂了多年。

中国文化对孔子及其学说《论语》，在“五四”运动之前，就有许多争议，故“五四”运动在反帝反封建为主导的运动中，提倡白话文，反对应用古文，当时就特别提出“打倒孔家店”。

中国漫长的历史中，儒教创立者孔子，宣扬其精神道德，传播儒教教义，在社会中起着极大的影响，已在广大的群众中根深蒂固。作为社会人际交往待人接物、文雅礼节，各种形式行为表态，都已有具体规范标准作为表率被人模仿。

儒教的教义，在广大民众中各持不同见解和态度，长久以来喋喋不休争论没有停止过。儒教的影响广泛深刻，主宰着中华民族文化伦理道德，左右着人们的日常生活。故曾有

赞语：“天不生仲尼，万古如长夜。”

儒教不仅在中国社会有广泛的影响，而且在世界各社会中也有极大的影响。世界已有众多的国家对儒教进行研究和广泛推荐引用。据报纸上报道，德国在其国家公园大门口，就竖立一座牌匾，“己所不欲，勿施于人”的孔子语录。

现在世界各国成立孔子学院的据报纸上报道有五百多个。仅泰国就有几十个。孔子学院主要是弘扬中华文化。藉助孔子之名望，其言行学习汉语，以达到会听、会说、会写。没有汉字基础，根本就谈不上学习孔子的言论和学说。

孔子是什么人？他有什么言论，学说，他的言论学说，哪些是正确的，切实可行，可以遵循的；哪些是错的，不切实际，不可遵循的等等。孔子学院是不研究这些的。文化界，知识界有专门的研究论述。

中国汉朝以后，对孔子的学说看法提倡、议论纷纷。为了利用他的学说以巩固其统治，把一个原来是普通教师，捧上王位或涂上神明的色彩。历代的帝王中第一个给孔子封为王的是王莽。接下来唐玄宗封孔子为“文宣王”，宋朝封“至圣文宣王”，元朝封“大成至圣文宣王”，明清两代把原来封为“王”位的，降为“师位”，封为“至圣先师”，清朝顺治时封“大成至圣文宣先师”。康熙时，他亲自题“万世师表”。后来各地的文庙也都称孔子为“万世师表”。

“五四”运动是反帝反封建运动。作为彻底地反对封建文化运动，其封建文化的代表人——孔子，他的主导地位，受到冲击是不可避免的。当时“打倒孔家店”的呼喊声响入云霄。“五四”运动的成果令人瞩目，为开辟新文化的道路上迈出了历史性的第一步。从而逐步蔚成风气。

## (二)

孔子出生于公元前五五一年。中国春秋末期。距今已二千五百六十多年。出生鲁国曲阜一个没落的奴隶主贵族家庭。其父亲叔梁纥曾做鲁国的邹邑宰，早死，家庭贫寒。故在他青少年时，不能不做一些杂活。为当时很有权势的一个“大夫”季孙氏管理仓库，饲养牲畜等工作。他长期在下层人物中生活，了解下层社会的生活和思想，以及他们的愿望和要求。他又有与上层人物当权者交往的机会，能洞察时弊。故进可以为官、退可以为民。他有忠君爱民的思想，复杂交织着。孔子约二十岁左右便开始从事教育，一面教书一面从政或做其它的工作。差不多有五十年的时间任教。其一生的成就，主要就是教育。他提出的“有教无类”，不分贵贱，一律施教。这是很不简单很可贵的思想。教学过程他能根据实际情况提出“因材施教”，获得有效的教育效果，同时又能对学生“循循善诱”，也能做到“诲人不倦”。一系列言传身教，不愧是一位优秀教师的楷模。他的学生有三千多人，而具有高才异能的有七十二人。这些高才生，后来进入社会都有很高名望，对社会有很大的贡献。

孔子活了七十二岁，他一生的活动，就是其学生及再传子弟把他的教学活动一一记录下来搜集编成《论语》。儒教的学说，都是依据《论语》展现的各种活动。《论语》是儒教的经典著作。因为时代久远，其中的言词不易理解。对于要研究儒教，要研究孔子的言行是非功过等等，是首先碰到的最为困难的屏障。故要扫除这些屏障，高等院校的古汉语课，首先讲授的就是《论语》。北京大学解放初讲解古汉语

课《论语》是杨伯峻先生，当年传闻，他研究《论语》已有五、六年。一九五四年广州的中山大学汉语系与北京大学的汉语系合并，中山大学汉语系搬到北大，王力教授也调到北大，后来中文系有的班级由王力讲授。北大讲授汉语课的老师有多位，后来由王力教授为主编，把各位教师的讲稿搜集编为《古代汉语》出版。全国各大学院校的汉语课，都以北大出版的《古代汉语》为教材，对研究儒教孔子启开了方便之门，为广泛的研究儒教迈出第一步。

《论语》全书有二十篇，后人把每篇的开头两个或三个字择为题目。二十篇共分为五百一十二章。其内容包括政治主张，教育原则，伦理观念，品德修养等方面。作为研究儒教最可靠的经典。本人坚信热心研究儒教的人，能够读懂《论语》，会诠释其意义的人并不多。尤其是泰华文化界。

### (三)

中国文化大革命时，曾提出所谓“批林批孔”。人们当时不理解，孔子为什么能和林彪扯在一起。据了解林彪当时作为中国最高领导层的重要成员之一，曾经常推崇学习孔子，以扩大和巩固他的领导，他超出常例吹捧毛泽东主席是什么“最高……最高……的领袖”等衔头，起了反作用。毛泽东主席对此曾说：哪有那么多的“最高”，我只作为一位普通的教师也就够了。

在“批林批孔”时，实际上许多群众和学生根本就不知道“孔子”是谁。故在议论中有的群众说：这可惨了，孔子一定会被拉去坐监牢了。

通过了“批林批孔”之后。毛泽东主席曾写了一首诗：七律·读《封建论》呈郭老：

劝君少骂秦始皇，焚坑事件要商量。  
祖龙魂死业犹在，孔学名高实秕糠。  
百代多行秦政治，十批不是好文章。  
熟谈唐人封建论，莫从子厚返文王。

### (四)

孔子是中国古代一位杰出的思想家、教育家，是儒家学派的创始人。他最大的贡献是在教育方面。他从事教育五十年，有很多宝贵的经验值得继承，发扬光大。

他提出的“有教无类”，“因材施教”，“循循善诱”，“学而不厌诲人不倦”，“三人行必有我师”等等。在道德修养方面提出：“己所不欲，勿施于人”。“君子成人之美，不成人之恶”。“人无远虑，必有近忧”。“工欲善其事，必先利其器”。“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”等等。总之，中国几千年来的礼仪，人与人之间的交往，待人接物，几乎都出自孔子的躬身言行。其文雅通达，都得到继承传授，大家也都习以为常了。而他还有一些主张无法持续下去。如对父母的悼亡行孝三年。过去可能有人能做到，到了现代已没有人能持续戴孝三年了。就秃发剃光头一事，现在已没有看到剃光头的事了。一九四七年本人的祖父去世，我就剃光头戴孝。父母去世，我不在身边，没做这一仪式。孔子说：“父母在，不远游”。照这样办，旅游、投资等等影响极大。去外国留学，根本就不可能。

## (五)

孔子在社会中生活，他也有许多缺点和错误言论。他所提的“三从四德”，“男女授受不亲”等束缚了人的手脚、维护男女不平的关系。孔子鄙视农民，他有一位学生叫樊迟，向他学习农业的事，他拒不回答，后来对人说，樊迟是个小人，别的不学，要去学农业。孔子也藐视妇女，他认为妇女不能受教育，只能附随男子生活。更严重的，孔子反对奴隶起义，有一位叫游吉的奴隶主！杀害了无数的起义的奴隶。孔子拍手称快的说：好，杀得好！

孔子是一个顽固的维护奴隶主制度的人，对社会的变革，社会的进步，他竭力反对。鲁定公作为奴隶主贵族的代表，他掌权时，重用了孔子。孔子极其得意，为维护奴隶主制度大显身手，首先为削弱新兴地主阶级的实力堕三都。其次，镇压地主阶级革新派——杀了少正卯。孔子常常把“仁”挂在嘴边，而对不同意见、不同主张的人，却完全不讲“仁”。

毛泽东主席曾在《新民主主义论》中说：

“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化，清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化，提高民族自信心的必要条件，但是决不能无批判地兼收并蓄。”

## 老年养生

高绍良

年近八十，困惑之事渐多，时约几位老好友，聚餐闲谈，意不在食，诚心交谈，面对现实，应对将来才是重要的。大家都年过古稀，兴趣相近，故研讨问题特别投机。从国内外形势、经济金融动态、社会现况，以至个人健康情况等……无所不谈。但最关注的还是老年养生，漫长人生大家都有坎坷不平的经历，走到今天，虽非富裕，但亦温饱过得去了，拼搏赚钱谋生已不必要。共同的目标是过好余生，对得起社会，家庭和自己。大家从历史经验，社会现实，结合个人条件和背景，找出切实可行的办法方案。聚会时热烈讨论，深入研究，绝非空谈一番，确实有收获。

一、要完满走好人生历程，我们认同流传多年的“五老”。亦可认为是长寿之道：

### (一) 老伴：

中国人的结婚贺词时用“白头偕老”，意谓夫妇扶持，和谐到老。须知夫妻间不可能是两个全同的人，无论在性格、兴趣、能力等都是个个不同的，只要大体相同就可以和谐相处。求相近，求妥协，不必强求对方一定要认同我。强人同

我，实乃自私，造成矛盾发生，此乃“老伴”的大敌。夫妻关系的核心是尊重，有尊重才有信任，尊重更是爱情的基础。夫妻一生经历风风雨雨，难免会遇到麻烦事，或一时感情冲突或难免有意见不一致的时刻，双方此时要出于良好愿望，忍耐和冷静应对，用上名言“忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空”。紧记尊重，一切会和顺通过的。这就是做到“爱其所同，敬其所异”。

## （二）老健：

在影响健康的决定因素中，遗传是内因，而社会环境，自然环境，医疗条件和生活方式是外因。其中生活方式的影响最大，也是唯一我们可以自己选择的因素，可以控制它，改变它，从而使自己生活得更愉快，更健康。通向健康，延缓衰老的道路上，选择和创造健康的生活方式最为重要。

1. 按世界卫生组织总结的标准，健康有四大基石：心理平衡，合理膳食，适量运动，戒烟限酒。这里先谈适量运动，探讨适合老年人身体的运动方式，首先要考虑的是老年人的身体特点和健康现状，老年人的常见病亦不同于青壮年，突发猝死的机会也较多，年龄虽接近，但个体疾病相异，则应按具体情况决定。当今普遍推荐每日早晚慢步三十分，走到微微出汗的程度即可。心律高出正常值（每分钟70—80）的三成左右（每分钟90—100），行走时挥动双臂，深浅呼吸相交替，途中可休息片刻，但不坐下，续做按摩操，从头面，胸前背后到双膝，上下来回按摩有助表皮血液循环，作者实践近十年已见功效，成功秘诀，贵在坚持。

老年人许多常见病、致命病，往往是慢慢发展起来的，身体出现小毛病不理，扛着，结果变成大问题，积重难返。香港富商李嘉诚曾说：“人的健康如堤坝的保养，初现漏洞时，花小力量便可堵塞，如不理睬到近崩堤才补救就晚了”，老年人的疾病强调早防早治。高血压、高血脂、糖尿病和癌症是人类的大敌，宜及时追踪治疗，避免并发症发生。老年病多属慢性病，有时中西医结合治疗效果更好，如肾病到晚期，肾功能不全时，中医配合更为重要。

这里提倡吃前洗手、吃后漱口、睡前温水暖足，洗澡时勤作全身按摩，使成为生活常规一部分。

2. 饮食问题——是老年人养生中一个非常重要课题，在老年人疾病的防治中必需认真讲究。多数专家主张老年人少吃多餐，每顿七成饱，多吃蔬菜水果，少食肉，饮水量宜适当，不主张冷饮。并倡导“早餐吃饱，午餐吃好，晚餐吃少”。

诺贝尔奖金获得者美国医学家雷翁说：“酸性体质是百病之源”，而基本上所有的肉类都属于酸性，绝大部分的蔬果类都属碱性。

美国著名营养学家 RAGNAR 博士说：要维持身体的健康，每吃一份肉就需要四份的蔬果才能平衡其带来的酸性，加上各种辐射、污染，坏心情等也可令身体酸性化。

日本医学博士柳泽文正用实验证明：100%的癌症患者是酸性体质，德国生物化学家 Otto warburg 博士认为缺氧的环境使正常细胞癌变，而体液酸化是导致缺氧的主要因素。

生活中许多好吃的东西几乎都是酸性的，如肉、鱼、酒、蛋黄、奶酪、甜品等。相反的是碱性食物如蔬菜、海带、白

萝卜、豆腐等多半不易引起食欲但却对身体是有益食物。外行人的想法，以为酸的东西就是酸性食物如草莓、柑橙、柠檬等。其实正是典型的碱性食物，生活中我们应该合理摄取营养，均衡我们的身体。

3. 对于老年期的工作问题——据国家统计局报告，2011年泰国全国60岁以上老人有830万，其中320万仍在工作（占38.6%），其中许多是家庭经济生活需要而继续工作。中国工程院院士秦伯益认为“活到老，干到老”还要“老当益壮”的口号，在革命和建设的某些时期也许必需，但不科学，不实际，无益于老人。主张适时退休，提倡超前意识，提前作好年龄段转换期的心理准备和物质准备。只有及早明白这些自然规律，才能在晚年活得自由自在。老人不应受工作束缚，苦了自己，烦了他人。

我们主张“活到老，学到老”，良好的教育与长寿密切相关，世界在变，应该不断学习新知识，提高自己的应变能力，也可避免孤独无聊，经常用脑也有助于防止老年痴呆症的发生。

当今曼谷老年人（60岁以上）继续工作的比比皆是，一部分是放不下自己的事业继续干，一部分是业务工作减轻，或改当顾问，或仍兼部分社会工作（如侨团职务），不愿整天守候在家，继续活跃于社会，此种情况可称为“半退休”。各人有各人生活目标，如若“半退休”的生活使得自己不劳累，心情舒畅，无忧无虑，本人与家人均满意，亦是可取的。反之如令到自己身心疲乏、烦躁苦恼，家人亦反感，那就早日结束，重整晚年生活方式。

### （三）老友：

生活在社会里，人是不可以没有朋友的，选择朋友最重要的原则莫如诚信。孟子曰：“友者也，友其德也”。亚里士多德说：“真正的朋友是异体同心”。埃默森说：“友谊是快乐的源泉，又是健康之要素”。莎士比亚说：“忠诚的朋友是人生的良药”。人到老年退休，或工作减轻时，思念之情更浓，需要互相帮助之事更多。“患难识人，泥泞知马”，在患难中，结成的友谊是最真挚的。持久的友谊是双向的，是互相信任，是赤诚相见的，是经得起时间的考验，患难见真情是对友谊最好的验证。我们认同对待朋友要“以诚相见，以礼相待”。

我医科班在美国纽约定居的五家同学，年近八十，多年来每周茶聚情谊，挚友感情融洽，有“五家村”之称，守望相助，动人事例甚多，值得赞赏。

### （四）老本：

老本者老年时的积累也。当今社会现实，只靠子孙或亲人资助是不踏实的，老人必须在经济方面有独立能力，而无须求于他人。生活费用、医疗开支、社会应酬等均需要资金应对，虽然子孙有责任，但万一碰到实际困难就难办了，故老人应早有准备才好。老本的筹备也需在壮年期开始，做好计划，精打细算，以备无患。

### （五）老兴：

即老年期的兴趣和爱好。踏入老年期，工作轻了，时间多了，如何安排生活？成为每位老人必须解决课题。要避免

孤独，活得充实而快乐，就需寻找或选择适合自己的兴趣或爱好的活动。如种花、养金鱼、养宠物、看书、下棋、唱歌、打牌、玩麻将、玩乐器、上网聊天找资料、休闲旅游等……上述项目，有些可个人单独执行，有些与朋友共同配合，一切看个人条件和喜欢来决定，从时间上应适可而止，量力而为，要结合老人的生理健康特点。

## 二、养老——根本还是靠自己

一本书《养老，你指望谁？》列举了现在社会上多种养老方式，如老伴、新伴、子女、亲戚、保姆、组织、社会等……分析结果，根本还是靠自己。靠自己选择最适合自己的养老方式，然后创造好条件使晚年生活和谐美满，即使生活已不能自理，养老方式也要靠自己，在头脑清楚时作好安排。

影响老人健康的因素中，心理平衡是最重要的。有一位著名医学家曾说过：“在所有对健康不利的因素中，最能使人短命的是不良情绪和恶劣的心境，这些情绪包括了忧虑、贪求、愤怒、恐慌和怯懦……”。一些科学实验表明，我们人体每天都会产生 3000 多个癌细胞，但为何不是人人都会得癌症呢？这是因为我们人体身体里有一种“自然杀伤细胞”，它们的职责是专门攻击，消灭癌细胞。研究还表明“自然杀伤细胞”的威力与人体情绪高低密切相关。一个人如果整天情绪低落、忧郁、焦虑、恐慌……都会对癌症的抵御能力大为降低。

怎样才能保持心理平衡呢？中国中华医学会会长钟南山院士认为首先给自己的生活设立一个目标，学会享受生活中的三种“快乐”即知足常乐，自得其乐，助人为乐。其次在生活中要善于对待挫折。

原中国工程院院长徐匡迪亦认同上述老年三乐，这是中国传统文化对快乐的高度境界，能达到这种境界就无处而不乐，无时而不乐了。

一个人的人生观，价值观直接影响他的心境，快乐是一种心态，是主观感受。老年人应发挥自己知识和经验丰富的优点，懂得“善解、宽容、感恩、知足、惜福、分享”十二字的意义，直到在任何境遇中都能得到快乐，有作有为有余欢，无欲无求无烦恼。

只有把自己的事情办好（特别是保持好心态）应对面临的一切问题，养老有保障，自然就会有快乐晚年。

## 怀念

章梓芳

半个世纪的人生旅程，有数不清值得回忆的往事，我文学修为肤浅，人又木讷不善表达，只能写下点滴对大学幸福生活的美好回忆，以抒发对母校、老师、同学们的怀念吧！

### 一、新生报到

1951年9月上旬某日上午，有个18岁的乡下姑娘，从人力车上落下，（她右手拿个小藤筐、左手挽个锡皮冲凉桶）站在广州市百子路中山大学医学院门前约十步，心里正在嘀咕“新生报到处”在哪儿呢？抬头张望，眼前一亮，见一位约20来岁高挑身材的英俊青年（他上身穿白恤衣，下着浅土黄色咔叽长西裤）从医学院大门口出来，快捷地走到她面前，热情又礼貌地对她说：“来报到吗？欢迎你，新同学！请跟我来！”一边接过了她手中的行李，走在她前面，迈开大步领她走进中山大学医学院的大门，沿着路旁植有挺拔翠绿色棕榈树的林荫灰沙路直把她带到图书馆大楼下的新生报到处，交还行李，问了她名字，在报告栏里找到她的学号，告知她，然后让她去办报到手续。而他呢？头也不回，匆匆向来路奔去了！（她想可能他又要急着去迎带另一位新

同学吧！）匆忙间，她连谢谢都来不及向他说，更没有问他“贵姓名”了。……

直到开学典礼那天，见他在台上主持大会，她才知道，那天迎接她首次进入中山医学院报到的热情英俊青年原来就是她们医学院的学生会主席——高年级的郑德舒学长。忠诚、团结、友爱，以老带新是中山医的传统优良作风！新生报到，刚踏入校门，郑学长就给她上了这“宝贵的第一课”！衷心感谢！

### 二、致肥贴士

在中山医就读，大概在一年级下学期至医学院毕业，我便荣幸地坐上了医学院女生中第一把“肥肥交椅”；那时，我身高160厘米、体重常在63-64公斤，可以说够晒“吨位”了！大家都昵称叫我“肥女”或“肥章”（暗地也有个别人指我脂肪章），全校都知道56届有个“肥妹”，但因何致肥就没有去考究了，现在让我总结“致肥之道”吧！

第一是心情愉快：中山医学院是名列全国高等院校的一流学府，拥有众多全国著名的专家教授和大批优秀中青年老师，我能在这里学习，得到他们的授课和辅导是最有幸的了。（因节省篇幅恕不列出老师们的大名，然而他（她）们的尊名，每人的笑容、风采和给我的恩情是会铭记我心中，终生不忘的！因为一日为师终生为父嘛！）

我还有几百个级友可以共同切磋，在学习生活上得到他（她）们的亲切关怀和无私帮助。[原中大医学院我班（甲班）有100多人，1953年和岭南大学医学院（乙班）、光华医学院（丙班）合校后三班同一个年级增至200多人。全

年级各班选有班长，各学科均选有科代表，每班再分学习小组（每组约十多人）为单位进行学习生活。]加之医学院内树木参天，绿草如茵空气清新，学院有数座教学大楼；办公楼，图书馆，小卖部，教职员宿舍（竹丝村）新建的三座学生宿舍和学生膳堂，除灯光球场外，还有宽阔的大操场和大礼堂。能在这样优越条件下学习生活，我简直成了世上的幸运儿了，满心洋溢着幸福愉快！美好的心情一直伴随着我，这就是我“致肥”的“主要因素”。

第二是有经常的运动和适当文娱生活；能食；会睡；多饮水。医学院强调要培养“德、智、体”全面发展的医学生，学院规定每晨集体早操又设有劳卫制锻炼。每日有课余时间让我们进行文体活动。我时常和闻女、肥娟、里莎、凤美等环绕大操场晨跑，然后再参加院校的集体早操；劳卫制锻炼测试我合格；我还喜欢打篮球、乒乓球和推铅球、掷手榴弹、掷标枪等，文娱活动我爱唱歌。（我班篮球女将有谭凤美、谭仲闻、刘家宁、李瑞娟、周炎侨、李繁荣等等。）女生没人打乒乓球，我只好和男生对打，对手有（郭英祥、赵树麟、黄天卫、梁璨琦等等；郭英祥乒乓球艺高超，抽杀凌厉，防守固若金汤，常做霸主独占一方。）谭凤美是女子推铅球的顶尖人物，曾多次获院校冠军；杨里莎是掷标枪和掷手榴弹的神投手，曾获院校双料冠军；她俩在赛场上为我级增光不少。王荔红是我级女高音歌后，她在班上教大家唱很多电影的主题曲。如：《丰收之歌》、《红梅花儿开》、《淮河两岸鲜花开》、《祖国颂》等等，她的歌声绕梁三日，至今令我难忘。我级也曾在灯光球场和学生膳堂、大礼堂等开过舞会，我不善舞，但喜欣赏同学们的舞姿，舞艺高超者

有毛培年、李培荣、钟国华、王泰来、叶淦平、周树芬、梁慧珠、刘佩玉、朱彩珠、叶玉玲、刘家宁、王荔红等等。他（她）们跳探戈舞的独特风格和跳快三步的华尔兹舞满场飞转的翩翩舞姿，至今仍历历在我眼前呢！

经常的文体活动增强了胃肠消化和吸收使我很“能食”（即大食）：学生膳堂规定每日每人凭票领取一份早餐、午、晚菜肴各一碟（白饭和斋汤任取不限），每餐我扫光白饭一大海碗、一碟菜、半碗斋汤之外，时常还有外援可增。（不吃肥肉或斯文食量少的学姐往往在取到菜后即把肥肉，有时连同部分青菜都先拨到我碟里来，个别因返家不回校吃早餐的学姐，干脆把餐票先给我请“代吃”。馈赠我的人有淑仪、肥娟、雪容等。）经常超量的进食又怎能不令我“致肥”呢？！

每日有规律的业务学习和课余适当的文体活动致令我很“会睡”：晚上22时自修完，学生宿舍统一熄灯，电灯刚灭，我倒落床不久就能入睡，且“一觉睡到天光”。连夏天炎热的午休亦“照睡”可也，从不知失眠的滋味。真是睡福不浅！

凡肥人大都有饮水多的“嗜水”习惯，我也不例外，除食堂供应三餐外，我没有零食习惯，连饭后水果都不沾唇，其他牛奶、汽水、饼干、糖果等和我更无缘了，唯独“冻滚水”（冬天暖滚水）是我不可缺的饮料，普通白塘瓷口盅是我的水杯，一天可以饮6-7盅（共约4000毫升），夏天甚至8盅多，凡早起，午、晚睡前都要饮个痛快。我认为多饮水会促进代谢产物的排泄，对身体有裨益，而充足的津液可滋养全身组织细胞所以能“致肥”。综合以上这些相辅相成的因素，就是我“致肥之道”的经验。把这个“致肥贴士”

送给你，并衷心祝福老师们！同学们！身心愉快！健康长寿！

### 三、最深印象的一课

在中山医学院许多教授老师都分别给我们无数次的精彩讲课或专题讲座、病例分析等等。在此无法一一表述，下面只记下我最深印象的一课，记得是在四年级上临床课，潘国权讲师（现早已升教授）为我级同学讲胎儿头位正常分娩机转的课，他不必看讲义就能非常熟练地把正常胎位介绍完；接着把深奥的头位分娩机转深入浅出地作了详细解说。还以木制骨盆和木头婴儿模型向我们比拟阐释。最后他把占好几页纸的繁杂课文简洁概括为三句话：1、俯首内回转，2、举头侧视人，3、前肩出完后肩出。这一气呵成的三句话，把正常头位分娩机转的复杂过程教给我们了。这“概括”真是太精僻、恰当，又形象易懂易记的了。潘国权老师的高超讲课艺术给我留下最深刻的印象！这节课使成长为妇产科医生的我，更是“终生受用”！万分感谢您！我敬爱的老师！

## 珍贵校友情

于韵嫣

1990年年初，我随外子张伯树（振德）来到他的出生地泰国，当时我年届60岁，已可安享晚年，子孙绕膝，但当时儿子儿媳的工资还相当低，月薪不到100元人民币，而泰国多年来经济高速增长，月薪是北京20倍，为了子女有一个较好的发展前途，所以我和老伴放弃北京的安逸生活，毅然决然地来到南洋。我一句泰语都不会说，泰华社会流行的潮州话我也听不懂，我只得在家学着煮饭做菜干点家务活，兼接送小孙子和孙女上幼儿园。这是我在退休之前从未遇到过的情况，所以不免感觉寂寞和不适应，但我仍感到乐在其中。

有一天，我在北京大学的老同学罗斌（现名罗英杰）打电话告诉我，在曼谷有个西南联大校友会，包括清华、北大、南开的校友在内，这个星期天在大来酒楼有聚餐活动，你愿意参加吗？欢迎你携眷参加。我欣然表示愿意去。那天按照约定我满怀欣喜和伯树一起赴会。我们沿着素坤逸路向北来到沙炎广场，大来酒楼就在附近。到达后服务员引领我们上到酒楼二层，只见餐厅里两张圆桌铺有洁白的桌布，已按座位摆好碗盘、筷子等餐具。校友们陆陆续续到达。虽然我和他们是初次见面，但是并不感到陌生。主席就是西南联大经

济系的马君豪先生。他身材魁梧、面带笑容、和蔼可亲。我忙着简单报了姓名、校名、就读和教学的系名。他说“欢迎你们前来参加校友活动”。

对于西南联大，我心中向来怀有仰慕之情，因为这所学府出过具有民族气节，敢于和恶势力斗争的闻一多、朱自清教授。还曾出了荣获诺贝尔奖的科学家杨振宁、李政道。据我所知，在抗日战争期间，中国为了保存中华民族教育精华免遭毁灭。原在华北及沿海的大学西迁，国立西南联合大学迁到云南省昆明。由国立北京大学、清华大学和私立南开大学联合组成的。环境异常艰苦，却培养出许多宝贵人才。对来自这几所大学的校友们，我不免有惺惺相惜之感。主持人在饭桌上向大家介绍与会的每个人，按就座位置依次介绍每个人，介绍到哪位，哪一位就站起来和大家见面。随后则是同桌人边就餐边聊天，气氛融洽。在这样的聚会上我最突出的感觉是亲切，那种感情是不需要用语言表达的。大家都用中文交谈，也就是在聊聊家常，个人经历或近况中，传达出互相的关心与坦诚。

在聚会上一边吃着可口的中餐，一边还有校友自告奋勇表演余兴节目。如北大东语系的吴干煌表演了独唱《美酒加咖啡》。有一次在会上每个校友都收到一本蓝色封皮的校友通讯录，题名为“旅泰西南联大、清华、北大、南开校友联谊会，校友通讯录”。其中列出每个人的中英文姓名、校名、系别、年级、现职办公地址(电话)和住址电话，后面两项均用英文书写排印。这本简明扼要的小册子很实用。我们可以从中得到直接而准确的信息。它使我能和校友及时取得联系，或通信或打电话。

另外有两次，一次得到马君豪(笔名老将军)赠送的《五人作品选》，还有一次得到了西南联大校友写作供稿出版的一册文艺刊物，特别值得一提的是有一次收到了老将军的中泰两种语言撰写的纪实性的回忆著作《野人山余生》，生动地讲述了他在报名参加了抵抗日本帝国主义侵略的远征军，奉上级命令历尽千难万险、披荆斩棘徒步穿越野人山原始森林，最后胜利到达缅甸、印度——规定的目的地。中途忍受饥饿，战胜毒蛇猛兽、疫病侵袭，这使我更加崇敬这位约长我八岁的老学长。抗战胜利后马君豪先生生活在泰国，他有了美满的家庭，老伴贤惠，子女、孙子女个个成才。在抗日战争胜利60周年时，中国新华社驻泰国曼谷首席记者李国田采访了他的事迹，写成长篇报道文章，公诸报端。这是华人华侨的骄傲。我为他没有在中国参加文革等政治运动而倍感庆幸。

最令我难忘的是1998年北京大学创办100周年大喜日子，我们校友联谊会共有10人到中国北京参加了在人民大会堂举行的庆祝母校北大百年华诞大会，时任中华人民共和国主席的江泽民以及各界代表参加了庆祝活动。据我所知，身在北京的众多北大校友均未享受到这一殊荣。我们感谢母校北大对我们的优厚高规格接待。我们一行10人在天安门广场留下了多张集体照片。参加拍照的有联大的李文博、李文达、清华的杨知礼、北大的罗斌(英杰)、于韵嫣、黄维旭、范基山和夫人傅素英。我个人在人大会堂正门的一座廊柱和铁树前拍了一张单人照片。

以后因为西南联大的名位校友年事已高，不克出门参加校友聚会活动，因而北大校友们在罗斌(罗英杰)的联络下，

第一次约到了五位北大校友：陈建敏、黄维旭、范基山和我在一起商量，决定成立北大校友联谊会，后约请到侯志勇学长担任顾问，时间是在2001年11月4日，地点是在位于西皮雅的京城宾馆。我们的目的就是联络北大校友。增进校友间的感情，为泰华社会做点力所能及的服务工作。以表达我们对母校的热爱之情、与热爱祖国的拳拳之心，努力促进泰中友好。特别是2002年得知尊敬的诗琳通公主到北京大学留学归来，北大的校友们更是欢欣鼓舞。我们北京大学校友联谊会尊她为荣誉会长，公主也非常关心我们，应我会恳求诗琳通公主赐予联谊会从未发表过的独家照片，刊登在《泰国北大人》的第一期彩色专页及第二期的封面上。

在泰国北大校友的共同努力下，每年校友会举办了多种多样的活动，有画展、书法展、书法讲座等，多次刊载于曼谷的华文报纸，以及已出版了的两期《泰国北大人》。

校友情有无比的凝聚力！校友使我们想起回忆起我们曾经共度的青春年华，想起共同奋发求学的时光。

我们已步入老龄，官阶、财富已暗淡无光，唯独友情依然烂灿，光彩夺目。

2008年初马君豪先生告诉我西南联大校友想要聚一聚，通知发出后，三十几位校友齐聚西皮雅中国皇宫大酒楼。

联大校友许英华还带来一幅布质横幅，上面是用篆体书写缝制的校名《国立西南联合大学》，看到它使我们聚会的人无比欣喜，大家纷纷列座在横幅下合影留念。

抚今追昔，校友会之所以长盛不衰是何原因？我以为校友会的凝聚力彰显了一个词：服务。并使我想起了燕京大学的校训：因真理 得自由 以服务。

## 泰国杰出翻译家——李丽英

萧可夫

泰国留学中国大学校友总会、厦门大学泰国校友会共同编译的中泰文教育丛书，如“思路决定出路”、“习惯的力量”、“教子名言”、“中庸的哲学”等，都是读者极为关注与称赞的读物。但大家对泰文译者资历却不是人人都知道的，所以笔者特在这儿介绍一位经验丰富、文学作品译作颇多的翻译家——李丽英学姐给大家认识。

李丽英学姐系泰国北榄坡(ปากน้ำโพ)人，华裔，少年时在该地受泰文教育，直至中学部六年级毕业，始到曼谷华南峰(หัวลำโพง)火车站附近进入“南洋中学”读华文。一九四八年六月十五事件，南中被泰国反动政府封闭后，她才转入曼谷著名国际学校“MATER DEI”进修英泰文，毕业后始从事新闻工作：当泰文报“沙炎尼功(สยามนิกร)”电报翻译员，由于工作认真细致，遂被该报社社长李一新委任为秘书，经过一段时间，李社长被泰国反动政府军警派人枪击牺牲后，李丽英学姐又当起该报社“泰帕尼差干图书馆”管理人。

大约是一九五〇年，李丽英学姐到北京大学东语系深造，回泰后埋头翻译中国作家文学作品为泰文，她的译作所

用的笔名是娜丽雅 (นารีธา), 甚少用真名: 甘啦 (กานดา วรคิลก), 除非给留中总会翻译的书籍才用上。

现将李丽英学姐所译的作品介绍如下:

- (1) 中国巴金的作品(一)“春 (ใบไม้ผลิ)” (二)“秋 (ใบไม้ร่วง)” (三)“第四病室 (ห้องคนไข้เลขที่ 4)”。译者还把巴金写给的序言及相片刊登在译本上, 增进了中泰两国人民的友谊。
- (2) 中国歌谣选 (เพลงรัก)。这本歌谣包含中英泰文, 并且每首歌谣都有插图, 使读者感到有趣。这本歌谣是李丽英跟其夫君合译的。
- (3) 牛牯 (อ้ายเหลือบ---วีรชนยอดนักสู้)。这本小说原文是一个女洋人 E.L.VOYNICH 所写。这本牛牯在中国有出版; 第一次华文版出售于一九五三年, 八年后, 即一九六一年再版, 共出售百万本之多; 最后一次出版于一九七八年。泰文本出版于佛历 2501-2502 年; 第二次印行于 2512 年; 第三次印行于 2526 年; 第四次印行于 2541 年。由此可见这本小说的吸引力多大, 所以介绍世界文学作品的泰文专书推荐这本书说: นารีธา (娜丽雅) 即李丽英所译的这部小说, 使用非常简易泰国式语言, 使读者读后放不下书, 这不亚于原文。

最后, 有一本自传体小说“经杜鹃 (อะเซเลียสีแดง)”, 系闵安琪所著。译成泰文署名是 นารีธา (李丽英)。这本小说笔者从“书展”中购买的, 看后觉得该作品讲述的故事是“西方式”的, “非常虚假, 不符合历史真实”。这样的作品怎么可以译出来? 笔者去电问李丽英学姐, 真没想到: 竟被学

姐否定, 她还说: 已经打电话去问该书出版社, 为何使用译者 นารีธา (李丽英) 为笔名? 他们无法解答, 最后说: “该书只好收起, 不拿出来卖好吗?!”

唉! 杰出的笔名也会被坏人使用!

2012 年 2 月 15 日 于曼谷

## 读“了凡四训”有感

邓春珍

今年元月十九日，收到张祥盛主席送给我一套四卷的“了凡四训”，这是新年以来，我收到最珍贵的一件礼物，在此敬致最高谢意。我会仔细的阅读和学习。

了凡先生总结自己一生的经验和教训，撰写了这本探求立命之学的训诫之书，向世人阐释了修身、处世之道。全书分四个部份，也就是“四训”，即立命之学，改过之法，积善之方，谦德之效。全书除收录原文外，还配有白话译文，让我在享受原文魅力的同时又正确了解原文内容。还有净空法师的精彩开示，让读者得以全方位理解文章的内涵。面对命运，我们都经历许多矛盾、紧张、烦恼、忧虑、恐惧和焦急，其实每个人在潜意识中都有一股力量，如果能由自己支配——命运便掌握在自己的手里。了凡先生用富有感情和警戒性的语言，动人的实例，向世人说明一切祸福皆由自己铸造的道理。他训示人们要向善立身。“了凡四训”一书的人生智慧，可以让心灵获得安宁。领悟书中的精髓，更可以修身，养性、齐家、治国、平天下。

“立命之学”是指要确立好人生的目标，然后全身地投入，做自己的主宰，把命运掌握在自己手里，坚定不移地照

已定的目标走下去。“立命”就是不要束缚自己，自己要创造命运，若能依照这方法去做，就能得到一个快乐，美满的人生。

改造命运的第一步，便是痛改前非，严加克治，保善天真，如保赤子，律己要严，对人要宽厚，保善是纯善，天真就是真心，真心就是清净心。第二步，我们要修善积德，不可作恶，一定要断恶修善，尽量多吃一些善事，多积一些阴德。云启禅师很具体地开示，改造命运一定要从心上改，“心”主宰善恶，修善，多积阴德，包括语、身、意三业，有过失，有恶意，有恶行，都要把它改正过来。第三步，要谦虚礼让。了凡先生教导儿子，纵然你将来是大富大贵，达官显要，也要谦虚，能够礼让，不以傲慢的态度对人，为人能谦虚，正是培养自己的福德。第四步，应该发挥“爱”的力量，爱是一种生活方式，要有“博爱”的精神，不只限于爱你的伴侣、家人，应该爱一切的人。开启深藏在自己心中的爱，带给身边每一个人。爱是无私地付出，不求任何回报。无保留地全力去爱他人，将获得无穷的乐趣。

拜读“了凡四训”后，我深受鼓舞，看到希望，让自己对事对物，有更加清晰的认识，同时保持旺盛的活力，比以前生活得更积极，更开朗，更乐观。

## 愿望已算实现

林 华

小时看过一部电影，故事里有一个大学生，身穿着博士制服；头戴“方帽子”，觉得很羡慕。为了实现自己的愿望：无知地私自离家奔回祖国去！

在汕头时，因气候和语言与泰国相差不了多少，所以顺利地渡过少年时期。高中毕业后身心愉快，抱着远大的希望考进大学，被分配到北方去。两年后，因身体不适该地的天气，所以病倒了，暂时停学治病修养身体。在这期间感到身心萎缩；真想回家或转学到南方去，但愿望未能实现，还必须停留在原地。可惜当时的情况迫得你不得不离开学院：因得不到学院领导的同情。转学不成，只得叶落归根——回到泰国生长我的地方。

结婚后有了孩子。心中立定意志，无论如何，自己的孩子都不要像我一样。一定要把孩子培养成一个坚强有专门学识的人材；不然最少也得大学毕业。

结果不负所望，今年我的女儿荣获“博士”学位，参加朱拉大学接领博士毕业文凭大会。作为父母的都异常兴奋。我们全家连儿孙都参加该大会，并摄影留念。

回想我这个女儿，她小时对生活很认真，只知道念书，

其余的事都不管。两岁半时就很想跟她的哥哥去学校，三岁时我带她到幼儿园去报名，学校不肯收；我只得要求学校收留她，并答应学校当局不给她升级，最后才获收留。

她不断地继续努力。升上高中，她哥哥叫她去考速成班，她听话去参加考试，结果考中了。第二年又试着去考大学；也考中了！

毕业后，因年龄太小，找不到工作。这时想给她去美国读中文硕士，不但得到中文的知识，而且还有机会深造英文，一举两得！

终于决定给她去美国留学。硕士毕业后她想在原大学深造，但该大学领导看她年龄还小劝她回泰国工作一个时期，积累生活经验后，才到学校来深造，她听从该领导，便返回到泰国来。

我家今年有三大喜事，除了女儿考获博士学位外，还有大孙子也毕业农业大学，大孙女也毕业“诗丽拉医学院”，内心无比高兴！

## 新诗三首

亮瑞云（张朝亮）

### 真和假

要是真的，  
不论放在哪里，  
总是真的。

在口中  
在衣箱中  
在垃圾箱中  
在水中  
在火中  
都变不了是真的

要是假的  
放在哪里都是假的  
无论什么化妆  
着上美丽色彩  
喷上特制香料  
放进辉煌宫殿  
特技口才辩护  
假总变不了成真  
愿大家在真上  
多下工夫  
真正为人民做些好事

## 树

更贴进土里  
吸收营养  
长成肥头枝干  
成长翠绿叶冠  
无争无欺无许

风来站稳  
雨来扎紧  
日来开怀  
不喜说他人是非  
不好言他人好坏

壮健高大翠绿  
全凭勤于吸收营养  
叶壮枝肥花香果硕  
全靠勇于探索创造

不为名不为利  
只顾辛勤努力记下  
风雨挣扎中年轮圈圈  
委屈欺压不公遭遇  
一句怨言也没有

### 文明社会的渣子

茶楼酒家浴室舞厅  
都向你伸手欢迎  
直至于你献出最后  
一分钟快乐高潮  
坠头而归时  
才想起身上什么被拿走  
伸手欢迎  
是要你的什么？

## 我和她

陈仲民

我拿着一束玫瑰，要送给心爱的人儿。  
我在老地方等了很久，很久，她却沒有来。  
玫瑰已萎软，并失去娇艳与清香。

我拿着一束玫瑰花，到她家去送给她。  
她接了花，左看，右看，转过来又看，闻一闻。  
她笑着说：“很好看，真香，我喜欢，谢谢。”

我和她站在车站旁，回忆同窗时的趣事。  
商定筹办的近事……。  
她转身站在我身旁，在我耳边悄悄说：  
“我们的事要延后办。”  
我说：“好吧，我等，等到今生末，来世再等。”  
她睁大眼睛，举起手说：  
“你油嘴，谁要你等这么久，谁要你……。”  
她不停地边说边打。  
我虚叫着：“哎哟，哎哟……好痛。”

她住手说：“这次用手轻抚你几下，是便宜你了。  
你若再油嘴滑舌，胡言乱语，  
我可叫擀面棍狠狠亲亲你，亲到你皮肉绽。”  
我伸出舌头作鬼脸，举起双手。  
她说：“这是车站，不是战场，没有人接收俘虏，把手放下吧。”  
汽车停站了，乘客一个一个上了车。  
司机微笑地看着我，并轻按了喇叭。  
我会意向他点点头，赶快对她说：  
“星期天去看房子，别忘了，再见。”  
我急忙跳上，奇怪，车上好些姑娘看着我笑。  
我哪知道她们笑什么？  
啊！原来她们看了“美打英雄”的一幕而笑。

2012年2月10日

## 前言（外三篇）

### 《不被规则束缚手脚》

陈汉涛

可以说，人类发展的历程，就是一个不断制定规则的过程。有了规则就有了秩序，就有了安全感，我们可以在规则范围之内获得充分的自由。然而，随着社会的不断发展变革，旧有的规则往往要被新的规则所取代，如果我们一味抓住旧规则不放手，就会被它束缚住手脚，不敢突破，不敢创新，因此也就不会有什么大的发展。纵览古今中外，那些成大事的人，无一不是在时代的变革中打破规则的人。所以，在生活节奏越来越快的今天，一个人要想成就一番事业，就必须要有打破规则的勇气！

我们需要规则，但不可迷信规则。规则可以纠正我们的错误，但有些规则却会束缚我们的手脚。

对于合理的规则，我们利用；对于违背社会发展的规则，我们抛弃。一味遵循规则的人是呆板的人，难成大事；不被规则束缚的人是时代的弄潮儿，前途无量！

## 前言

### 《富过三代》

传承是人类文明进步的必然选择。没有传承，就没有今天人类文明的进步与发展。

生物体的人是不可能长生不老的，能够基业长青的只有组织。而组织长青最关键的一环是交接班问题。历史和现实的经验教训都反复说明了一个道理：成也接班人，败也接班人。

中国企业接班人培养的艰难除了源自外部的环境因素，内部主观上也有两个亟待解决的突出问题。一是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，企业家没有系统考虑清楚企业的长远发展问题，因此在接班人的选拔、培养和使用上缺乏计划性；二是“知而不行，行而不坚”，企业家跳不脱传统文化和习俗束缚，因此在接班人的选拔、培养和使用上缺少方法、韧性和执行力。

接班人培养是事关千万企业生存与传承的大问题。尽管我们力图从方法论和实践两个层面入手，探讨出一套切实可行且行之有效的方法，但社会科学的特点在于其多样性和包容性，方法不是唯一的，成功才是最后的检验标准。

## 前言

### 《格言》

本套书英汉泰对照。

它严谨有序，科学合理，一本在手，你将体会到另一种别具韵味的学习的快乐。

这些睿言智语短小精悍，睿智隽永，引人深思，动人心扉；或幽默诙谐，让人开怀……它们就像一颗颗珍珠、一粒粒钻石，又像一缕缕阳光、一泓泓清泉，更像一处处圣火、一座座灯塔。

看妙语，犹如在欣赏一道道美丽迷人的风景。

读妙语，仿佛在和一个个智者进行心灵对话。

品妙语，似在细细回味香茗留下的袅袅芬芳。

说妙语，随手拈来出口成章演绎外语的梦想。

## 全球化形势下的思维方法

### ——学习哲学知识寻找工作指针

(1)世界上一切事物都不是孤立地存在，而有着其内部的错综复杂的联系与矛盾，相互依赖、相互制约，内因与外因相互作用，不停顿地变化发展，从量变到质变。

人的潜力的发挥就在于掌握客观实际，善于使自己的思想认识适应于不断变化的客观情况。人的能力的发挥，取决于对客观事物运动规律的认识。人做任何事情都必须既从外部世界的客观实际出发，也从自身条件的客观实际出发。人的意识不仅反映客观世界，并且创造客观世界。我们学习哲学是为了树立一个正确处理主观和客观矛盾的世界观和方法论，一个主客观统一的世界观，一个正确的思想方法与工作方法；并树立正确的人生价值观，价值观与方法论统一的世界观。在社会实践中实现人生理想；坚定信念，坚韧地追求；日日磨练思维习惯的力量，结成生活的点点滴滴，潜移默化地改变着我们的生命。

(2)“实事求是”：“实事”就是客观存在着的一切事物，“是”就是客观事物的内部联系，即规律性，“求”就是我们去研究。“实事求是”就是一切从实际出发，理论联系实际，主观和客观相符合。只有实事求是，才能完成确定的任务。

一切从实际出发,就必须实事求是地深入地系统地调查研究客观事物内在的矛盾及其各方面的相互联结,包括过去到现在的演变与对未来趋势的预计,冷静地设身处地的从整体利益出发,为对方处境设想,根据特定的时间、地点、客观与主观条件,具体问题作具体分析;就必须用联系的观点看问题,从各个角度及其利弊来衡量,联系与兼顾各方面矛盾,找出主要关键性的矛盾,一时一时地分清矛盾主次与轻重缓急,步步跟踪,层层深入细节中的细节,精确落实,上下融合,落实到位,执行甚力,贯彻始终;就必须脚踏实地,扎扎实实,埋头苦干,讲求实效,不拘泥于形式,不满足于做表面文章,而真做一个老实诚实的人;就必须防止人云亦云,一般说法,一概而论,个人患得患失心理;防止以个人为中心的主观性,孤立看问题的片面性,不熟知内情的表面性;防止尽照书本,硬搬经验,泛泛说教而不结合当时当地实际情况。

一切从实际出发是理论联系实际的基础。一切从实际出发就是真正的解放思想。

(3)实践是认识的源泉,实践是检验认识是否是真理的唯一标准,事实胜于雄辩。实践,认识,再实践,再认识,循环往复以至无穷。任何真理都是相对性和绝对性的辩证统一。实践是不断发展的,人们对实践中的规律性的认识也是永无止境。最重要的是热情积极投入实践,亲自深入形势,一切为了群众并依靠群众,极力团结各方所有力量;在长期克服重重困难的实践中磨练思想,从全部的总和,从联系中去掌握事实,在实践中不断发现问题,发现事物的本质和规律。而事物的本质就是其内在的矛盾,而规律就是事物和现

象之间普遍的、本质的、稳定的相互联系。发现本质和规律,才能有预见,才能不迷失前进的方向。

(4)要宏观调控,以全面观点和发展观点来策划与执行工作。发展经济基础,发展生产力,配合政治文化教育卫生等方面的改革。生产力决定生产关系,而生产关系又必须不断调整以便适应与促进生产力的发展。社会存在决定社会意识,而社会意识对社会存在具有很强的能动的反作用。事物矛盾双方既对立又统一,既统一又斗争,推动着事物的发展。我们要满腔热情,高瞻远瞩,看到内在本质的主流,看到必然性的大势所趋;从大处着想,小处着手。我们要防止思想落后于客观实际、跟不上形势的“右倾”;也要防止超过客观实际过程的一定发展阶段、条件尚未成熟的“左倾”,这两种倾向都会使事业遭受挫折。

(5)普遍真理就是共性方面,具体实践就是个性方面。共性寓于个性之中,个性与共性相互关系,紧密结合,从个别到一般,从一般到个别,从个别到个别(类比),你中有我,我中有你,不可分割。原则不是研究的出发点,而是它的最终结果。自由与纪律,民主与集中要根据内情国情统筹配合。内容决定形式,形式与内容相辅相成。正确分析偶然性和必然性的关系,从偶然性中发现事物的必然性。有继承性,有连续性,才有创造性。要学习历史,学习事件的来龙去脉,从中学习其思想内涵以及解决问题的立场、观点和方法,吸取宝贵经验教训,以便承前继后。

(6)内因是事物发展的根本原因,外因是事物发展的条件,外因通过内因起作用。故此,为适应与对付世界客观外在因素的强烈冲击,我们要先从内部因素整顿好,先加强主

观能动性，先从国家内部统治好，先从中国两岸人民内部的经济政治基础统合好，先从自身企业管理好，先从个人思想素质修养好，自强不息，迎战全球化挑战兼多元化时机的剧变形势。适者生存，不进则退。“机遇只偏爱那种有准备的头脑。”

(7)世界历史正在从以战争与革命为主题转向以和平与发展为主题,这个转变十分艰难曲折复杂。当今经济全球化、信息化,标志着世界历史走向当代全球化的新阶段。人们应有深重的历史感,强烈的时代感。中国与各亚洲国家须要共同和平崛起,人类世界须要以和平与发展为时代主题,努力争取和平共处,交流合作,共同发展,共赢共荣。须要努力寻求对立面的和谐统一,对立面统一的中介环节。须要寻求物质文明建设与精神文明建设协调发展,寻求世界多元文化发展的百花齐放,推陈出新,古今中外,综合创新,多元文化交融中的汉语推广;寻求人与自然和谐发展的可持续发展实践,保护生态环境,爱护自然资源,人类探测对宇宙空间的发展。

(8)教育是一个民族最根本的事业。要从战略的高度重视人的素质的提高,重视培养人才,培养青少年从幼儿起学会做人的良好习惯。要确立“依法治国”和“以德治国”的长治久安方略。私人企业虽功利在先,也要义在其中,义利统一。当代新的科技革命将给世界生产力发展带来巨大推动,对人类生产方式和生活方式产生深刻影响,并将进一步引起全球经济格局的深刻变化和利益格局的重大调整,这场科技革命大潮对每个国家都意味着机遇和挑战。自主创新能力目前已经成为国家核心竞争力的决定性因素。科学技术是

第一生产力。科技发展关键在人才,让人的世界服从于人的目的,“让人服从世界,让世界服从于人”。历史发展的基本线索是尊重人,依靠人,塑造人,以人为本。

我们要坚持解放思想,实事求是,从实际出发,与时俱进。不断加强理论武装和推进实践基础上的理论创新。

2005年9月31日

## 悼念丁蔡悦诗大姐

张永青

南国三月，百花争妍。这个风和日丽的清晨，蔡大姐从容远去，告别了她用心血浇灌培养成长的厦门大学泰国校友会。

十年来，蔡大姐容光焕发，春风满面，一次又一次和我们温馨聚会的情景，历历在目。我们一群学弟学妹围绕着蔡大姐，听她诙谐有趣的谈话，快快乐乐地渡过每次校友会活动的时光。如今，天堂响起了钟声，我们与蔡大姐天人两隔，真叫人悲怆。

十年来，常在星期四的黄昏，大姐与我们无数次地围在一起歌唱。那一天，她特意为我们唱一首她学生时代的歌曲。大厅里响起了上个世纪四十年代悠悠学海的旋律。清脆的歌喉唱出恬恬、宁静、优雅、俊逸的风情，至今仍常萦回我的耳际，安慰着世俗烦躁的人生。最后一次与您同在一个礼拜堂上，让我唱一句：“万能的主啊！人生相聚，生命奇异，快乐哀伤都是您的恩赐，开始与结束都是您的意旨。”

有一回，蔡大姐兴高采烈地带我们参观她的制衣厂，她拿起一件件夹克衣给我们，又亲自选了几件花色鲜艳美丽的

连衣裙说：“带回去送给太太。”她那慈爱的神情，亲切的笑容，此生何能忘？春去秋来，我仍常穿蔡大姐给的夹克衣。

我们还记得，每每有厦大师生同窗好友到泰国访问，三更半夜都是蔡大姐接机的，校友要陪大姐一起去，她总说：“我这个人三更半夜都不睡的。要睡时，随时可以睡着了，你们年轻人不习惯。”是的，蔡大姐为校友会忙忙碌碌了十年，今日想睡睡着了，不再理会多少校友正在分享着您深情厚谊的爱，多少朋友的温暖都来自您亦诚的心。

来自祖国晋江膏腴之壤、商贾云集的地方，大姐是名门蔡家千金，毕业于家乡金井培英中学，被保送就读厦门大学。业成与同窗才俊丁政曾连理比翼，后南渡暹罗，创业成功，设厂房鳞次栉比，织布机如云。事业有成，不忘桑梓，不忘母校，慨而慷，赞助教育，从平房校舍到大楼广厦，捐赠无数。从出生的故土，就读的学园，一直到创业的异国他乡，蔡大姐都留有善心仁德，高风义举，直到走完壮阔美丽的人生。

向您献上家乡水、故国土。谁来传递我们对您深深的思念？

蔡大姐安息吧！您是上帝爱心的使者，花朵铺在魂归天国的路上，一切荣耀归于天父。

## 临风落涕悼英灵

——忆念亲人张天峰、张声玉、张福海

梦莉

事情已经过去半个多世纪了，即使从我的孩童时期，于亲人口中听说这件事，感到震惊与镇慑了自己幼小的心灵开始，也已经有四十多年了。

那个时代，我的亲人长辈中，连续发生了如此悲壮的事迹。我不大清楚事情的始末，曾经努力打听，直到今天，仍是我不甚了了的长时间的“未了情”。

这些事情，长期地激励着我，并且使我十分悲伤，内心又十分不安；我感到惭愧，没有尽我这个后辈应尽的，至少是道义上的责任。

前不久，在北京的友人给我捎来一本由北京泰国归侨联谊会编辑，中国北京华侨出版公司出版的《泰国归侨英魂录》。

我怀着激动的心情，翻阅着一篇篇归侨先行者们，为中国的革命事业和建设事业献身的那些可歌可泣的光辉事迹。

其中几位还是我敬爱的老师和亲爱的校友、学长。我为他们的遭遇和离去感到悲痛；也为他们为国家和人民的正

义事业、美好的未来献出宝贵的生命，而感到光荣和敬仰。

更由此，也不禁勾起我追忆我的亲人，我的姨妈、姨父、舅舅们，在那逝去的动荡的年代，惨痛的历史……

我的内心感到忐忑不安和难以抑制的凄楚。我两眼噙着热泪，拿起笔写下我心中的悲痛。我默默地祷告，呼唤着：

亲爱的二姨妈、二姨父、舅舅：望你们在天之灵，原谅我吧！在《泰国归侨英魂录》这本书筹备出版之前，有关友人曾向我提出，要我提供有关你们的生活和斗争的一些资料。可惜，当时我无法如愿和办到。

这是我一生中感到十分遗憾的一件事。因为，直到今天，对于你们的一些事迹，我的确知道得太少，听说过，也只是一些片断。

在我稚龄的时候，从长辈们的谈论中，陆续听到一些。当年，我还幼稚，总是似懂非懂，感到哀伤又新奇。

长大之后，我曾有一个期望，很想多去了解你们当年一些更详细的情况。而我们的长辈们，又好像有所顾虑，怕我们知道得太多，会发生不测的事，而有意不告诉我们。

多么悲哀！这样的一些顾虑！后来，因为我一直居住在海外，更由于环境和种种原因的限制，使我无法进一步去探询和搜集更多的有关资料。

时间年复一年的过去，我的心愿还不能完成。直到中泰正式建交以后，我曾经回到了阔别多年的家乡；但是，那里直系的亲人，都已经相继去世了，我简直不晓得该到哪里去打听，向谁打听。

这样，我的探索计划便无法顺利进行。那一次，我因为事务羁身，不能多作逗留，隔天，便匆匆赶回泰国，致未能

如愿。

但是，我有一个信念，总有一天，我会再回到故乡，一定想办法沿着你们的脚印，去探询，去寻找你们的可歌可泣的事迹。

现在，《泰国归侨英魂录》已经面世了。我难以形容我内心的歉疚和心情的沉重，我还没有来得及将你们的英雄事迹，寄给编辑委员会，你们的英名，也没有记录在《泰国归侨英魂录》里面。但你们为国家为人民的革命精神是永垂不朽的！将永远，永远地活在你们后辈的心中，和千千万万中国人民的心中。你们悲壮的事迹，我想，终有一天将会记录在《泰国归侨英魂录》的续集中。

我的外祖父在故乡原是务农为生的，后南来泰国。经过十几年的奋斗，艰辛创业，终能在内地开创了一家规模较小的碾米厂（火磨），经济情况还算不错。那时他们老一辈的人，最大的愿望就是多赚点钱，供儿女们念书，受高等教育，将来为国家社会做点好事，同时也可光宗耀祖。

外祖父是澄海隆城乡人。那时，二姨妈张声玉和舅舅张天峰姐弟俩在家乡和县里读书。澄海在潮汕是一个濒海的县份。原是一个富庶的鱼米之乡，但那时候却是人穷地贫。因为中国连年征战，连年饥荒，内忧外患，民不聊生，所以沿海一带的人，相率逃亡海外谋生。故此，澄海成为粤闽一带的人漂洋过海的重要码头之一，也是重要侨乡。

因为民穷和当地暴政的压迫剥削，这里的人民，特别是青年知识分子，也与其它地区的知识分子一样，积极参加孙中山先生领导的反封建帝制，和建立共和国的民主革命；二十年代，又积极参加国共合作反对军阀的大革命运动；一九

二七年大革命失败后，南昌起义部队，转移到了粤东潮汕和梅县地区，革命的种子也在这里生根发芽了。

三十年代初，日本帝国主义的侵略魔爪，又伸进中国的东北、华北领土，更激起全国人民反抗帝国主义侵略的浪潮，也更激起了潮汕地区青年学生的爱国热情，纷纷投入抗日救亡的运动。

好学热情的姨妈和舅舅，在校学习和后来在教学的岗位上，都积极参加了当时如火如荼的民主革命运动。在学习和活动的过程中。姨妈结识了志同道合的学友张福海。后来他们俩由于志向相同，相爱而结合。本来，像这样的婚姻生活，照理应该过得很惬意，很美满的。

可是，他们生在乱世动荡的年代，为了解脱广大人民的痛苦，和追求一个更高的目标和理想，他们心中的烈火在燃烧；后来，便毫无顾虑地投入革命的浪潮中……

为中国的革命事业而冒着生命的危险，把个人的幸福搁在一旁，为革命奔劳。为了避免被捕，总是东藏西躲，改名换姓，三位亲人，竟成为志同道合的“战友”。

有好几次，外祖父为了他们的安全着想，特地从泰国赶回中国故乡，原准备把他们全部带到泰国来。可怜他老人家前后去了几次，带走了二姨妈，却溜了舅舅。找来了舅舅，又溜了二姨妈。

后来，他们虽终于被迫先后来到泰国；可是，人在泰国而心系中国，姨父不久就先提早回国。他们也不顾父母的劝告和当时国内时局的紧张，还是先后逃离泰国，重投故乡的怀抱，继续肩负未了的工作。

时代的洪流在滚滚奔腾前进，但作为生活在大时代的平

平凡凡的人，却经历着社会带给他们的各种历史的酸甜苦辣的痕迹，走着不同的曲折艰辛的道路。

我曾听到家中老人讲过关于舅舅的一个故事。这是一个既痛苦又悲哀的“故事”；也是我沉重回忆的一部份……

在舅舅只有六、七岁的时候，家里便替他养了一个比他大两岁的童养媳。年幼无知的舅舅，心中一直只是把她当成自己的姐姐看待。后来，舅舅长大了，他接受新文化教育，在进步思想的影响下，心态起了很大的变化，他不同意家有童养媳。

舅舅十八岁的那一年，有一天，家里张灯结彩，安排给他完婚。长辈们兴高采烈，都以为从此能完成一樁心事，吉时一到，就把他推入洞房，家人知道舅舅肯定有异议，因此小心地把房门反锁了。

可是，这欢乐的气氛，并没有冲淡双眉紧蹙的舅舅心中的忧闷。洞房中，他感到无比的压抑和窒息。他很不愿意顺从这个他千方百计反对的封建恶俗，却终于成为一个可怕的现实，并落在他自己的身上，他不愿作为这个社会的牺牲品。他要破除封建的旧习俗，冲破封建的牢门。

虽然，他可怜这个比他大两岁，与他朝暮相处的“姐姐”；但，他决不可能把她作为妻子一样的来爱她。

面对着“新娘子”，他心中有好多好多的话想说，想解释。但，他能说些什么呢？她能理解吗？也许，她正在想，这是她的命，祈望自己能嫁给一个好郎君，有这样一个十年一起长大的丈夫，她应该很满足的……

所以他相信，他的这些解释和想法，都是多余的，不会被谅解的！

夜色，凉如水，月光有些冷森森……

那一夜，他坐在冷冷的木漆椅上，怀着一种沉默、酸楚、歉疚的心情和目光，呆呆地凝视那坐在床上忧伤掉泪的新娘子。

第二天起，舅舅离开了家，便一直没有回去。他继续求学，直到执教，参加革命，终至遭受敌对方面的逮捕。

据说，当年他受严刑逼供，但他宁死不屈，后被关进汕头市市郊的石炮台监狱。

那位只有名份的舅妈，只能在最后允许探监的时候，在狱里跟舅舅见最后一面，就在一天破晓之前，刽子手便把他带出枪决！年纪轻轻的舅舅，便殉难了！

舅舅原名张天峰，乳名“炎”，就义时，怕牵连家属，故报为“张天爵”。

舅舅不想毁掉这个女人——他心目中的“姐姐”、名份上的“新娘子”，我的舅妈。

这个受尽封建思想所毒害的，可怜的女性！从“洞房花烛夜”起，直到舅舅就义之后，便为他守了一辈子的寡！

我的二姨妈也和舅舅一样，当年宁愿远离父母，抛开在泰国安逸的生活，万里迢迢地逃回中国，冒着生命的危险，继续参加革命工作。她认为：作为那时代个人的命运，是与祖国和人民的命运息息相关的。

离泰前，她为了逃避外祖父追她回家，曾经躲在曼谷黄桥一家织布厂，当过临时工人。

舅舅的死，虽给她带来很大的刺激，和悲哀伤痛的回忆；但她尚能强抑个人的悲伤，不因舅舅的死而动摇，仍坚守着原有的革命意志，愿自己的生命爆发出更大的火花！

她，依然随着时代的巨流向前冲浪，沉浸在那份执着的理想追求之中。她满怀激情，投奔祖国。

后来，姨妈、姨父她们俩都被列入黑名单，受到追缉。她们隐名埋姓，行踪无定。有次，因姨父的外婆病重，在一个月黑风高的夜晚，他俩悄悄地潜回探病，不幸行踪被发现而遭告密。

深夜里，当人们还在酣睡的时候，忽然传来阵阵急骤的脚步声，一会儿，整个屋子都被包围起来了。姨妈他们已警感到形势的严重，在关键和危急的时刻，姨妈、姨父奋不顾身，迅速沿着竹梯攀上屋顶，不意与从外面爬上屋来的敌人遭遇，双方便开枪对打起来。经过激烈的战斗，终因寡不敌众，无法突围，姨父当场中弹牺牲了。

二姨妈大腿负伤，被捉关了起来。事后，姨父的尸体被敌人抬到樟林路“示众”，野蛮的敌人，狠心地从他身上踩过，还要踢上一脚。

姨妈在被扣押期间，敌人曾硬软兼施，许以一切条件，说：只要她肯供出同伙们的行踪和藏匿的地方，便可获赦和替她洗脱一切的“罪状”，这一切，都被姨妈严辞拒绝了，她显示出位革命者忘我的献身精神。

在一个阴霾四怖的早上，二姨妈被押出执行死刑。她，临死不屈，向群众讲了几句激昂慷慨的话之后，便从容就义。

二姨妈原名张声玉，就义时报为张淑芳。

我的姨妈：一个风华正茂的女性，就这样壮烈地献出了宝贵的生命！

敌人在狞笑，周围的群众却敢怒而不敢言，同时又交织着对烈士的敬仰、同情和悲恸！……

亲爱的姨妈、姨父、舅舅！

如今，让我——你们的后辈，一辈子深深的怀念你们：一代烈士们。

现在，在中国、在故乡，你们已经被追认为烈士了。你们的精神不死，你们将永远永远地活在我们的心中！……

## 水满湄江

赖锦廷

### （一）曼谷的洪水

一九四一年日本侵入暹罗，四二年曼谷就发生特大水灾：市里的房子、店铺全都淹在一米多深的水中，往来只能靠船只，那时的曼谷是真正名符其实的东方威尼斯。这以后还发生数次水灾，但都只淹没局部地区，直到今年二〇一一年十月的洪水才是真正的灾难，曼谷地区尤其是东西部几乎全被淹没。

望着那一望无际的洪水：马路化为河流，农田变成湖泊，低矮的房子都沉没在水中，唯有几处高楼大厦还孤零零矗立在水中，我们不禁望天兴叹：好一场人间浩劫！

### （二）政治种下的苦果

二〇〇九年七月黄衫军封锁曼谷国际机场，二〇一〇年五月红衫军占领曼谷世界贸易中心和拍拉功商场，这天之城一下子陷入无政府状态，到处人心惶惶。此时此刻，当暴动代替了法律，暴徒可以为非作歹，一般人却只顾个人或是党派的利益，而不考虑到国家的前途，我们又怎能寄望政府解决困难，减轻人民的疾苦？

新上任的为民党，为了讨好泰北的农民，怕农耕时缺水，一上台就不让泰北两大水坝——普密蓬和诗丽吉放水，直到水位高涨，水坝不胜负荷时，才不得不打开闸门，让大水一泻千里，造成湄南河下游水位高涨。恰逢九月的泰国热带风暴频繁，暴风骤雨倾盆而来，湄江两岸地势偏低的北榄城、大城、素攀等皆被水淹没，连曼谷也岌岌可危。

面对洪灾，政府和反对党都不肯真诚合作，以便度过难关，只知道互相推诿责任。甚至有些政府官员在民众捐来的救济品中，从中谋取利益，真是丑态毕露。

### （三）友邦的援助

这次洪水泛滥，淹没了无数的工厂、房屋、田地，造成生命、财产严重损失。洪灾期间，很多友好国家都向泰国伸出援助之手。其中有东南亚国家，也有亚太国家。尤其是中国，不但三番两次捐助巨款，而且还送来大量食品、药品、饮用水、救生衣、救生艇和一些日常必需品等；此外，还派遣资深防洪专家，就洪灾提供宝贵的提议。

当然一些西方国家也有援助，正可谓“一方有难，八方支援”。然令人不解的是：作为强国，正准备大举重返西太平洋的美国，却未真正援助我们，只派来军舰和直升机。他们是为了拯救深陷苦海中的难民，还是想动用这个机会插手南海事务？

患难见真情，在灾难面前，我们才更清楚谁是我们真正的朋友。

### （四）远方的问候

水灾期间，几乎每天都接到远方来的电话。有的来自北

京、上海、合肥，有的来自香港，也有的来自东南亚。他们有的是我中学的同学，有的是大学里的校友，也有的是政府方面负责侨务工作的干部，他们的慰问和对我的关怀都让我深受感动。尤其是一位远在美国波士顿的同学——她是六十年代我在香港圣路德英文小学教的一位学生，去年红衫军包围曼谷世贸中心时，她多次打长途电话来慰问，今年的水灾，她又连续打了几通电话，因我外出参加救灾活动，没联系上。直到后来接通了，知道我们平安无事，她才放下了心，如今她已是人届中年，连唯一的女儿也进了大学，只是浮现在我眼前的仍然是那一位惹人喜爱，娴静勤学的小女孩，离别多年，我仍然感受到她那珍贵的，温馨的友情。

### （五）泰华侨社救灾忙

这次洪水肆虐，让我们再一次认识到“中泰一家亲”的真正意义。洪水期间，几乎全部泰华侨社、慈善机构都发动大家倾力救灾，这里有中华总商会、潮州会馆、九属十同乡、泰华各姓氏宗亲总会联合会、华商组织、泰华进出口、报德善堂、天华医院和各地善堂等。他们有的通过电视台，有的直接向政府捐款，有的通过军人，有的联络警察单位呈献善款，也有的亲自乘船到灾区去分发救济品。

让我们特别感动的是看到胡玉麟、吴宏丰、陈汉士这些古稀之年的侨领，他们不辞劳苦，出钱出力，起了带头作用。他们真是我们华人的楷模，在他们身上，也让我们感受到我们华人华裔对居住国的热爱。

### （六）洪水无情 人间有爱

洪水泛滥，很多地区都受到水淹，缺少食物、饮用之水，

有的地方还缺电。因为环境恶劣，没有足够的药品和足够的医护人员，造成疾病丛生。同时，水患地区盗贼也多，生命和财产都没有保障。

但对许多人来说，常年居住之家，一旦被水淹，虽诸多不便，但要他们离开，搬到其他地方，他们却真的舍不得，即使是疾病缠身的人也是如此。

在这次洪患中，我们就看到一对年老的夫妇。老太太卧病在床，半身瘫痪，行动不便，但不管怎样她都不愿离家到外头医院就医，宁愿留在家中等待死神的到来，而她的先生为了照顾妻子，也毅然放弃了追随大众离开的机会。

他每天就在家中亲自喂他妻子吃饭、喝水，一汤匙一汤匙地喂，毫无怨言，也不感厌烦，饭后还坐在床边为他的妻子唱上一首首泰国情歌，真可说是情深意重。直到夜深人静，老太太合上眼睛时，他才在妻子脸颊上轻轻一吻，然后带着微笑回到自己的睡床。

我不知道水什么时候才会退，也不知道什么时候医生才会到来给老太太治病，更不知道他们还能坚持多久。但我知道，他们是最幸福的一对，因为只有爱，才会让幸福降临，只有爱，才会让这恶劣的环境变得更美好，让这丑陋的世界变得更美丽。

水满湄江，在这些日子里，有着多少动人的故事就发生在我们身边。

当然，洪水很快就会退去，曼谷很快就会恢复原状，但愿那泛滥的水不只是为我们带来痛苦和不便，更会为我们带来幸福与快乐，让我们再一次生活在和睦友爱的世界里。

## 前尘后事话旺卡

何锦江

大年初七翻生人日前夕，在美速市龙盘艺苑广东饭店里，张灯结彩，高朋满座，觥筹交错；横幅写着“旺卡边市相知龙年新春团拜会”。

这场面，是美速市著名侨领庄丰隆博士、林少强博士、张锦汉先生和陈汉展先生等，在联名邀请曾在卅五年前于旺卡边市谋生的旧友聚会一堂，缅怀往事，崇扬美德，共祝新年安康好运。

这是一场相知在旺卡劫后首次重逢的聚会，是非常人性化的聚会。

卅五年前，旺卡(包括拍鲁、美斗窝等边市)聚集着数以万计的边民，其中有泰国人(包括华人华侨)、缅甸人、印度人和甲良族等，在泰缅边境梅河江畔，从事开垦农耕和商贸活动，每天有数以千计的肩夫，背着货物，川流不息地鱼贯上下于崎岖山道上，历时三天五日，才到货站，打通了泰国西北部的印度洋门户，曾经创下了占泰国货物出口总额五份之一的辉煌纪录。

回想当年，人们在边埠经商，各行各业，很多是“借鸡

生蛋”，全凭诚信、刻苦和俭啬；人们互助友爱，一家生意，相与帮着做，共生共荣。这种精神，一直在美速市发扬着。尤其是，五百多户华人，团结在全德善堂理事会领导下，举善事，兴华教，促交流，共创繁荣，同享安康。使美速市成为名传国际的“金盆”福地。

激情之余，也令人沉思往事：

三十五年前(1977年)的三月，旺卡灰蒙蒙的天空，偶或透射出红黄色彩，像降下细细的沙尘。远处不时传来炮响声，那是缅甸政府军每年发动的针对甲良族“高都黎国”军的春季征剿攻势。各商号的老板，焦虑不安地站到店前，不时地东张西望：什么时候商路通了，人潮再踊？只有甲良军的士兵们，不时从对河跑过来泰国地(不禁酒区)，我们的小饭店，总是围坐着酒客。

三月二十一日下午，十多名醉熏熏的甲良兵士向我说声“拜拜”！那滋味像告别“征人”，真心祈祝能再会。

三月二十二日，清早天未亮，我照常去“抢购”肉类。不过，今天是我过生日，好久没吃红烧肉了，今天要让家人开斋，不再吃青菜咸鱼仔了！

九时许，炮声越来越频密。妻子招呼着客人说：“今天似觉不一样。”我说：“不一样也是缅甸境内的事，他们不会来炸泰国吧！”

十一时许，妻子说：“对河的人都跑过来了，这里的店都关门走人了。”我说：“有钱的人才跑，我们跑甚么？跑去哪？自己要吃的红烧肉都卖完了，赶快去备料，今晚一定好生意！”

午时过后，只闻一声巨响，接着人声鼎沸：“炎丰利侯

老板被炸死啦！”“荣华店起火啦！”我张望门外，人群狼奔豕突，像倒泻一箩蟹。妻子抱着不满百日而乖乖地睡着的龙仔，惆怅地望住我。我说：“炮弹可能不长眼，要不，你去烧炭老伯家找回女儿，跟大伙去山上避一避。这里的客人等着吃饭呢！”话未完，我又去炒我的菜了。我不相信我们久经苦危的命运，会再遭一次祸殃。

过了不久，忽然，随着刺耳的嘶啸声而来，一声震耳欲聋的巨响，店后的发电厂被轰中了，气浪刹那间把我手上的锅铲呛倒在地上了，房后连环爆炸声响，我知道“阵地失守”了，有人顺手抢了我店的钱箱便跑，我爬上卧间，拿了“包袱”（后来才知道全是孩子的尿布）跟着跑，跑上山。我冲着荆棘丛林，不知道路，不觉伤痛，声嘶了，力竭了，还是呼喊着妻子的名字。

残阳如血，与熊熊烈焰的大火炉熔成一色；热浪渗和着山风，更加飒飒凛烈，而我穿着单衣背心不觉得冷；我一定要找到妻子的下落，她一整天都没喝一口水，哪有奶汁喂孩子啊！

夜幕降临，初三的月亮，吝啬地张开一度缝，透过乌云，偷偷地怜悯着人间。火焰尽黑了，我伸手难辨五指，更难找到妻子的身影了。

东方微微发白，我直冲下山去。但见尸横荒野，伤者呻吟，哭嚎悲咽四起。我们的小狗，还坚守在“饭店”的废墟上，奔过来紧紧地抱着主人的双腿，眼睛含着惊惶的泪。房子，就剩下几根炭柱。水缸，熔成歪邪的“盆”。我的泪也干了，默默地站着，像从死人堆里凛然站起来守护着阵地的兵士。

调寄《采桑子》为证：呼妻唤子落荒人，失了三魂，但见烟云，回首家园泪满巾。战争相残人类耻，人不如兽，同族撕斗，何处才是桃花埠！

汽车喇叭声让我惊觉，全德善堂陈汉展等人带着救生物品来了。有人呼喊着我的名字：“何哥还在！”“何哥还在！”“何嫂吓傻了，不哭，不吃，又不讲话，紧抱着儿女在寺庙里。”

……。

往事并不如烟，二零零七年三月廿二日，旺卡事件卅周年祭，我携同妻子儿女一家六口，寻踪旺卡旧迹。我的心啊，就像凭吊古战场。梅河边的林中，野莺像在歌唱，野花朵朵投江水，落花鸟啼送走愁。可爱的脸孔和喧闹的商市啊，最难忘！留诗一首：

离城十里寻芳踪，火葬繁华渺如烟；  
卅载幽思无觅处，拨开芳草现骷灰；  
半壁寺门老僧在，一方鬼域新人拓；  
世事无常如沧海，翻过一坡是果园。

我们溯江而上，登上美速第一奇峰。俯览山川，梅河，就像美速的襟带，蜿蜒流入萨尔温江，注入浩瀚的印度洋；山上巍峨的巨岩，迎风矗立，俏如一尊佛像，看顾着人间。短句即成：

扶摇五百步云间，来林寺后竞攀登；  
帕塔巨岩佛钟响，启悟世间烦恼人。

旺卡，是令人难忘的。一方水土养育一方人，从旺卡到美速，这里不但培养了一批适应对缅贸易的精英，更珍贵的

是培养了美速人的群体的团聚心,并涌现出一批出色地为社团服务和有崇高奉献精神的领头人。

赢得经济学博士和教育博士荣誉的庄丰隆先生,火烧旺卡后,不因商品付于一炬而失信誉,艰难地分期还清客户的订货款,以诚信取得多项商品代销权,并建立起可靠的国际贸易网;致富之后,仁心仁泽,回报社会,历任多届全德善堂理事长,带头捐巨款,团结桑邻,造福社会,报答国家,使善堂堂务大步迈进,荣获政府发给慈善事业金盾奖。庄博士被埠众恭请为全德善堂永远名誉理事长。

林少强博士,年青时养猪,步行山路数日,到府城去卖,依时付还借来的“猪本”,被爱称为“梅河小弟”(弟梅),数十年来,不但工、农、商、学各事业都大有成就,且一向待人平等,热心帮人扶危解困,“有事找弟梅”,成为美速一句流行话,美速有弟梅,令不少人感受到平安。故被恭请为全德善堂名誉理事长。

智民学校校董会主席陈汉展先生,旺卡救灾时的小伙子,此后便成为美速各行业的社会公益活动家、民间对缅甸外交关系活动家、兴学办华教的主要领导人,他把公家事办得比私人的事更加用心,他花在社会公益的钱比私人用度更多。他是泰北华文民校联谊会主席,又被聘请为泰国行政经济和社会顾问院议委。

旺卡人材辈出,一代新人如张锦汉理事长,接着老一辈头人开创的公益慈善事业,蒸蒸日上地发扬下去。

陈汉展先生说得好:“旺卡是美速市的发祥地”。能够创业,能够育人,这就是福地啊!

2012年2月5日完稿

## 一块手表的印记

林太深

这已是六十多年前的往事了。但它一直萦回在我的脑海,每当失意或伤感,我就想起它,从书柜里拿出来抚摸把玩,等心情平伏了,又郑重其事地收起。它并非珍奇古玩,只是一块金英纳格手表。

它的主人是二我二哥,我是他同父异母的兄弟,但十分投缘。他像亲兄长一样看顾我、教导我,我问什么他都耐心解答,从不发脾气;而他又是一个绝顶聪明的人,学什么一学就会,可以说,我的国学基础,就是他传授给我的。他从不正经八儿板起脸孔教训人,谆谆善诱,见到什么就用通俗易懂的语言启发、比喻;而我也颇有悟性,回答时虽不中也不远,所以他也乐于指点,常抚着我的头赞许道:有出息有出息,你是我们林家最有出息的孩子。小孩也爱听赞许的话,因此我更喜欢亲近他,也时常摸着他的手表。他见我喜欢,就脱下来戴在我腕上,小腕子戴着大手表,显得空洞洞,他就收起来说:等你长大了,二哥给你。每次都说同样的话。

二哥绝顶聪明,师塾读了几年就三字经、文言文、四才子唐诗宋词元曲、古文评注多能倒背如流;他晚间也常到“闲间”去溜达,看人家玩潮州音乐乐器,他听着也摆弄着,才不几年,已是弹的三弦琵琶箏、拉的高胡二胡和椰胡,吹的

洞箫、横笛和唢呐，样样都会，也很专业。当年演社戏，一个二胡手鸦片烟瘾发作，请他代工，他也拉得不出半点破绽，二胡手回来，竖起大拇指道：“了不起，拉得比我还好。”在前村学校里做老师的堂哥因事请他来代课，他也讲得头头是道，博得学生欢迎。

这样的人，本该是个才子；但才子本身也有弱点：诚实、善良和软弱。

孔夫子的儒学，只教人向善，没诲人惩恶。人之初性本善是也。子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿动，非礼勿言。”你不要主动看它听它动它言它，要是它找上门来，你还能不去面对吗？我的二哥，就是这样一个正人君子，一旦邪恶找上门来，就像秀才遇着兵，猪碰到老虎，将如何面对？最后就只有搭上自己性命。

事缘父亲过世之后，家道开始中落，树倒猢狲散。有个兄长，原是个花花公子。不肖子孙，不思开拓进取，花尽家财之后，又想打父亲留下的千多亩土地的主意，想独吞，庶母弟妹不答应，自己本事也差，只好勾结外姓的姐夫侵吞，姐夫为人阴毒，胆大包天，两人狼狈为奸，一拍即合，合谋算计那片土地。他们设计了一个骗局，说是父亲生前曾向姐夫借钱，总金额就是那片土地的一半，连五年利息正好是整片土地。几个庶母号天叫日，说将来绝无好死。但有用吗？当场有人问：“有证据吗？”“什么证据？丈人女婿总信得过吧？我难道能说爸，给我写个借条吗？”兄长也帮腔道：“是呀，我也听父亲说过，欠人家阿翼兄\*\*万，欠债总得还人家。况且，这也是肥水不流外人田。你们说是吗？阿二，你说话呀。”

众说纷纭，有人反对也有说该还的。二哥这时已被逼到死角，大家的目光都注视着他。他本是个最不善于争吵的人，对于抗争，他可说是个低能儿。既然大兄问到，他只有据理回答：借贷总得有借条，无凭无据，空口说白话，怎能令人信服？这回答博得众人喝彩，却恼怒了大哥姐夫，上前指着二哥鼻子说：“别以为你认得几个臭字，识字能当饭吃吗？告诉你，你再嘴硬，三天内我就叫人来收拾你，看你嘴还硬不硬？”

既是要出流氓手段，胆小的借故走了，拥护二兄派也有人讪讪走开，只见血气方刚的小弟仍为二哥壮胆：“二哥，据理力争到底，打官司也得有凭有据，怕什么！”

那天大哥和姐夫一味威胁二哥，对这小弟却色厉内荏：“小弟，你年纪轻轻不懂事，代人出头做什么？等此事成了，大哥定会给你好处。”

“我不要，做事只要对得住社会，对得住尸骨未寒的父亲，你们是破家仔，林家的不肖子孙，将来总得遭报应的。”姐夫也作好作歹地说：“算了吧，这事以后再说，免伤家人和气。”

末了，大哥指着二哥说：“阿二，你想好了，三天之内必有回音，就一句话：准与不准！”

二哥受此刺激，丧魂落魄来到公厅里，对着父亲遗像嚎啕大哭起来。临了对着父亲遗像行了三个响头，悲戚道：“爹，孩儿对不住您。”

那天晚上，二哥没回房睡觉，在庙堂前的码头边拉着二胡，拉什么曲调，没人知晓，只觉得曲调哀怨、悠扬，时带哭腔，仿佛有满腹苦水要向别人倾诉。二哥这时已销形蚀骨，

眼眶深凹，眼珠无神。

听更夫说，第二晚他又拉个通宵。

第三天，姐夫亲带两个打手，插着短火，拿出契约，要二哥签名，正犹豫之际，打手拔出短火，指着他头壳……他手颤颤签上自己名字，接着用力摔着签过名的笔。回到房里，将房间锁住，只听房里传来掬甩二胡的响声……

从此他变了，变得沉默寡言。每当他的眼里射出幽光，他就会从猪变成狼，对着眼前的一切横扫进攻，义无反顾，就像电影里堂吉诃德先生大战风车一样，通过这极端行动来否定过去，弥合自我，也只有在这时，我的出现才会熄灭他的怒火，恢复了绵羊状态。好几次当他缺乏理性行动的时候，家人打电话给我，要我送他进红屋顶精神病院。不知怎的，他一见我，就恢复了往日柔情，显出长兄爱小弟的本性，我也发自内心地说：哥，我陪你，好吗？他歉意一笑，没说什么。

我让他安静地走进医院，他来过几次也住过些日子，他似乎知道，这次又得住院了。他深情地摘下那块表，用大人爱惜小孩的眼光望着我说：这东西对我已没用了，既然你喜欢就送给你吧。

不知怎的，接过手表，我的眼泪就扑簌簌掉下来，也许他已预感到来日无多，心有灵犀的我也有同样的预感。

不久，他走了。没有妻儿携累，没有未了心事；要说有遗憾的话，那是他对父亲的愧疚：没能守成，没能保护父亲留下的产业。

他留下的那块表，算是他留给世界上唯一亲人的印记，也是他曾来人间走一遭的见证。

## 回首当年

钟庆辉

我出生在泰南边陲的小山城勿洞，在我十一岁小学毕业的时候，我的父亲就不幸早年病逝，我不得不辍学，到社会上当童工，做杂工，接受生活的煎熬。当年，勿洞地区是马共活跃的地带，因此，我有机会读到像《钢铁是怎样炼成的》这样的进步书籍，在我幼小的心灵中，对共产主义充满了向往。那时，正值中国刚解放不久，一些爱国华侨纷纷派送自己的子女回国求学。和我一起毕业的一些同学，在进步老师的带领下，投奔了龙的国土。后来，他们写信给我，鼓励我想尽办法回国求学，一定不失所望，这正符合我的心愿，于是我努力克服重重困难，和几位志同道合的朋友一起登上了驶往广州的轮船。

回到祖国后，在党的阳光雨露栽培下，我这棵弱小的幼苗迅速茁壮成长，我从一个社会最底层的穷孩子一跃而成为品学兼优的三好学生，当上班长，当上了上海市控江中学学生会副主席，我像一匹飞奔的骏马，在四年内学完了六年的中学课程。1962年，在上海市应届高中毕业生代表大会上，我以激动的心情歌颂了祖国，歌颂了党，深深感谢党和祖国对我的辛勤培养和教育，我的发言在当时的《中国青年报》、

《侨务报》和上海的一些报纸全文登载，藉以宣传一个爱国归国华侨学生对党和祖国的感恩。

高中毕业后，我考取了著名的清华大学水利系，就读水电站动力设备专业。和胡锦涛主席同读一个系，同住二号楼。在清华园里，我孜孜不倦地忘我学习和工作，立志要当一名优秀工程师，为祖国奉献自己的智慧和本领。然而不幸的是，在我的学习进入最后阶段的时刻，影响几代人的文化大革命爆发了，十年浩劫使我们这一代人首当其冲，我从一个普通的学生干部突然变成海外关系复杂的铁杆保皇派，而被进行所谓的“批评教育”。当时，在我的心灵深处，似乎受了一记重锤打击，我伤心，我难过，我茫然不知所措，骤然失去了前进的方向。然而，对人生的坚定信念没有让我倒下去，遗憾的是当时有一些想不开的优秀教授、讲师和学生，因为忍不下一口气而终结了自己的生命。大学毕业后，我依依不舍地离开了我曾经居住达六年之久的清华园，被分配到江西九江发电厂接受工人阶级的再教育。在那里，我这个臭老九被分配到锅炉车间干拖煤渣的体力劳动，整整干了一年左右才落实政策把我分到庐山水电厂当一名普通技术员。然而我并不灰心，不气馁，我努力积极踏实地工作，并且在工作中取得了可喜的成绩，因而获得连续两次提升工资，其中有一次提升工资只有2%的名额，我却被选拔为尖子而获得提升。我的工作得到了广大职工的认可，在我的心灵深处得到了莫大的安慰，然而在那时，在政治上我仍然是报国无门。

后来，由于多方面的因素，我回到了我的出生地—美丽的泰国，和阔别了达廿二年之久的年已高迈的母亲以及家人团聚。回到泰国后，无论我走到哪里，无论我在干什么事情，

我都始终没有忘记我是祖国培育出来的清华学子，要懂得报恩。我在泰美仑纺织厂工作期间，在我的协助下，为中国纺织部努力争取到了一笔资金达一亿美元之巨的全套纺织设备的合同，使中国的纺织机械从此大踏步地走出国门，走向世界。当年，乔石委员长率领的访问泰国代表团参观访问了泰美仑纺织厂，他赞扬我为泰中友好作出了贡献，使我感到莫大的欣慰。

二〇〇二年，我接到了母校的邀请，回清华园参加了清华大学水利系成立五十周年系庆。当年的同窗同学，有的当了教授，有的当了局长，还有的当了更高的官员，我们在一起欢聚畅谈的时候都感慨地觉得，我们这批人虽然受了文化大革命的影响，作了些牺牲，但是我们无怨无悔，因为惨痛的教训唤醒了中国人民，唤醒了被胜利冲昏头脑的中国共产党人。三起三落的英明导师邓小平，清醒地认识到中国若如此继续下去将死路一条，于是他以大无畏的英雄气概，高高竖起改革开放的大旗，从此中国在改革开放，走向复兴的大道上迅猛飞奔。曾几何时，中国从一个极度贫困落后被人称之为“东亚病夫”的国家，一跃而成为具有最先进科学技术，经济总量占世界第二，外汇储备居世界第一，在美国金融风暴面前，力挽狂澜的世界巨人。看到中国这些震撼天地的沧桑巨变，我为自己是炎黄子孙而感到骄傲，我为自己曾为这神州大地奉献自己微薄的力量而感到格外的自豪。

如今，我已七十高龄，值得庆幸的是，我还健康，还结实，还能泰中友好这座桥梁添砖加瓦，还能泰中友好事业引吭高歌，我愿为这崇高神圣的事业鞠躬尽瘁，死而后已。

## 上中情怀

张纬城

我于1957年夏天，以全部学科都是五分的成绩（当时是五分制）从上海市控江中学初中毕业了。高中要考什么学校呢？

1957年上海市政府对高中招生人数名额大幅度降低，升学率不足六成，是非常难考的一年。考高中实行全市统一考试，各校单独报名录取的政策。每个考生只能报考一所学校，报考哪所学校就由该校决定录取与否，没有第二志愿的选择。如果考不上，上海同学只好回家“孵蛋”，明年再考。那么侨生呢？侨生在上海无家可归，怎么办？（后来上海是把该年考不上学校的侨生，全部集中到56中学学习。那是后话。）

有人对我说，你就考控江中学吧，你是学习委员，又是全五分的优秀生，考控江母校一点问题都没有。

但是，一年来，我心中默默憧憬着，梦寐以求的就是希望能考上上海市的重点中学，上海市最好的中学——上海中学，读高中。后来知道，不仅我是这样想，几乎所有上海市初中毕业生的尖子都是这样想的。

当年，政府对侨生有些照顾政策，那就是“政治上一视

同仁；生活上适当照顾；考学校时，同等成绩优先录取”。心想，政府也许会照顾一些吧？但是，条件是“同等成绩”。其实，从国外回来的侨生要和聪明的上海同学“同等成绩”，那是非常难的。我再三考虑，下定决心，不管那么多了，决定去考上海中学。

考完试后，复核了一下，我心中非常踏实。因为认为自己的数理化成绩都应该是满分的。录取通知书送来了，我真的被上中录取了，非常高兴。同学、老师都向我表示祝贺。能考上上海中学，那是多少上海学子的希望啊！

几个月前，我收到了上中同班同学，也是清华大学校友郑琦送来的《上海中学1960届高中毕业50周年纪念集》——“桃花潭水”这是一本厚厚、精美的文集。我仔细阅读了，看到几位校友的文章，我真被吓了一跳。有位顾校友说，1957年“报考上中（高一）的考生近3,000名，竞争十分激烈，录取比例大约平均6个取1个，是全市最难考的学校。（见2-11页）。还有一位邵校友说：班主任陶老师对他说：“你们这一届的学生能进上中不易，报考上中的考生有6,000多名，录取仅520多名，……录取比例是11.11%，实际上是12名考生只录取一名”。（见2-40页）没想到，真那么难考。（我引用两位校友的文章，其比例数字有很大的差别，不知哪位校友说的数字比较正确？是否请母校有关方面核实一下，正式公布比较好）。

上海中学位于上海市的西南郊区，属于徐汇区，其实位置在当时的上海县，斜对面是华东化工学院，一条去闵行镇的公路穿过两所学校。上中的面积很大，有龙门楼、先棉堂、大礼堂、宿舍楼、饭厅、体育馆等建筑物，还有400米跑道

的大体育场，其设备的完美、面积的宽广、空气的良好，相信上海市没有哪一座中学能和它相比的。

上海中学教学质量高水平是全市闻名的，学校历史悠久，老师教学严谨、认真，水平一流，学生都是来自上海市各个学校的学习尖子，所以学习水平之高，那是毫无疑问的。佩上“上海中学”的校徽，走在上海市的马路上，都会看到路人投来羡慕的眼光。

高一开学了，我被分配在高一（2）班。全班50多人，只有我一个男侨生，还有一位从印尼回来的女侨生，叫李秀金。她是我控江中学同学李云虎的妹妹。其他都是上海同学。我被老师指定为班上的学习委员，也许是看到我的简历和考试成绩吧？同学们投来了好奇的目光，“这位华侨人怎么能担班上的学习委员？”这个职务意味着学校对他的信任，同时学习成绩也应该是班上数一数二的。

在新环境中，我开始了高中的新生活。每天一早起来，赶紧洗刷完毕，就是早自修，班上排队到操场做广播体操，吃早饭，上课，午饭后去宿舍休息，下午又是上课，锻炼，吃完饭，洗澡后，又是晚自修，然后回宿舍准备睡觉。每天的生活都安排得非常规律，既紧张又愉快。这个新集体很快形成了，我也很快融入到这个新集体中，也开始用“阿拉”，“侬”，这样半生不熟的上海话和同学聊天了。

上中的全体学生都住在学校的宿舍楼里，星期六下午才允许学生离校回家。有两座男宿舍楼，我们高一的男学生住在第二宿舍楼，房间很大，二三十个人住在一间房里，分上下铺，是木床。平时，晚自修后大家都回到宿舍里，互相打闹闹，嘻嘻哈哈，很热闹。大家赶紧洗脸，刷牙，准备关

灯睡觉，一天就这样过去了。

但是一到星期六，午饭后，上海同学就陆续背起书包回上海去了。这么大的上中，慢慢静下来了，学校又在郊区，四周都是田野，听不到平日那欢乐的声音了。天气渐渐冷下来，一间大房间，只剩下自己一个人了，顿时感到寂寞和孤独，房间见不到一个人，要睡觉了，一个人躺在床上，更感到一种莫名其妙的害怕。假日是上海同学回家和家人团聚的日子，而我这个在上海无家可归的侨生，一个人留在一间大房间里，竟想起家来了。但是，家又在那么遥远的地方，更感到寂寞和孤独，想和一个人谈天都难。依是，我想到母校控江中学了，在哪里有我很多初中侨生校友，我回控江和他们过一个周末吧，他们也热情地欢迎我周末回去和他们一起过。依是，我星期六下午也和上海同学一样去挤50路公共汽车，到徐家汇，再转车去杨浦区的控江中学，也真有“回家”的感觉。等到星期天下午，再坐二小时公共汽车回上中。

日子就这样过，寒假来了，全校的同学几乎都回家去了，只剩下几十个侨生，我也在上中读了半年。在寒假中某一天，比我高班的侨生负责人召集全校侨生开会，也报告了学校，请学校派老师参加。那天，教导主任娄博生老师亲自来了。开会时，召集人说，今天请大家来开会，是要讨论侨生宿舍问题，我们侨生分到每个班的大宿舍去，每逢假日都感到非常寂寞和孤独。我们向学校要求，让我们侨生住在一起，住在第一宿舍，每间房住四个人。大家都同意这个要求。在开会过程中，还发生了一个小插曲，就是有一位侨生站起来说，今天我们开会，娄老师只能作旁听身份，请不要作报告（大意）。娄博生老师把话听错了，把“旁听身份”听成“旁听

生”，他很生气，站起来说，“我是教导主任，怎么变成了旁听生？”大家知道娄老师把话听错了，向他解释，说那同学说的是“旁听身份”，不是“旁听生”。娄老师才平静下来。事情过去了。学校也接收了侨生的要求，很快就搬了房间。把全校男侨生都集中到第一宿舍二层楼，四个人一间房。我们都非常高兴。感谢学校对我们的关怀。节假日，我们有了同伴和朋友，再也不会像以前那样感到寂寞和孤独了。

寒假过后，开学了。没想到班级也进行了调整。我原来在高一（2）班，只有两个侨生，一男一女。现在把我调到高一（6）班。这个班竟有四个男侨生和一个女侨生。而且这四个男侨生全部是从控江中学考进来的。显然，学校在照顾我们的生活和学习，考虑得多么周到啊！

来到高一（6）班。我发现这个班同学的学习成绩很好。真是强手如林。有好几位是来自上海其他学校的学习尖子，还有几位是原上中初中毕业的优秀生。我现在变成了插班生，但是不知为什么，还选我当班上学习委员。我有自知之明，刚从国外回来二年多，很多方面都不如别人，又有“海外关系”这项帽子罩在头上，还是少说多做为妙。不管在劳动上，学习上，生活上，各方面都是积极、刻苦、努力去做，自觉遵守学校各项规定，向德、智、体三方面努力前进。自己有个信念，各方面都要跑在前面，但是永远不争第一。

我和班上同学的关系处理得很好，三年下来，大家都像兄弟姐妹一样。但是，社会上的斗争太残酷了。我出身好、历史清白、思想进步、生活正派。但是因为“海外关系”、“华侨人”的帽子在头上罩着，总好像比别人低一等似的。三年来，我没有去拜访过班上任何同学的家，也没有和任何

同学建立起特别亲密的关系。毕业后也没有和同学往来。所以离开上中 50 年，同学们都不知道我现在在什么地方。一年前，在一个非常偶然的情况下，才和高三（6）班的同学联系上。

我在 1955 年 5 月才从资本主义的泰国回到社会主义的中国。思想上，政治觉悟上，水平还比较低，需要不断地学习。我积极、努力的向一切优秀学生，先进人物学习。但是旧思想、旧生活习惯，不是容易一下子被清除的。有时班上开展政治学习，别人受到批评时，就好像打在自己身上一样。

上海中学真是一所高水平的好学校，有好的校领导，有教学严谨、认真的好老师，有浓浓的学习气氛，有严格、半军事化的管理制度，也有丰富多彩的生活。体育活动也非常好。除了早上的集体广播操外，下午下课后，各人根据自己的特长的爱好，进行各种体育锻炼。我和几个侨生组成羽毛球队，在体育馆练习。还曾经代表上海县参加了上海市的羽毛球比赛。学校还组织学生到农村、工厂劳动，组织我班到汽车修配厂学习劳动，学会了汽车的基本构造原理，为以后我在清华大学学习开拖拉机，打下了坚实基础。

我们班还为争取命名“向秀丽班”而努力战斗。全班同学，共同努力，互相帮助，全班通过了“劳工制”，学习成绩不断上升，全班消灭了三分，全部达到优良。思想面貌也大大改观。在 59 年党的生日前夕，我班正式被命名为“向秀丽班”，成为学校的先进集体之一。

1960 年夏天，我高中毕业了。考什么大学？摆在我的面前。多年来，我憧憬着，心中抱着极大的理想就是希望能考上中国第一流的清华大学。但是，我犹豫不定，行吗？有

希望吗？我抱着种种矛盾的心情去问教我多年的班主任孙钟道老师。我问：“孙老师，我想考清华，行吗？”孙老师想了一下，问我：“你想考什么系？”“土木建筑系。”我答。“可以，你去考吧”。孙老师点了点头，用肯定的语气回答。“你的成绩和条件都没有问题。”他再补充一句。其实，他这么一说，我俩都心照不宣，因为土木建筑系不是保密系。依是，我决定考清华大学。我作了充分准备，考清华大学，把清华大学土木建筑系作为第一志愿。结果，发榜第一天我就收到了清华大学的录取通知书。1960年，上海中学有48人考进清华大学；高三（6）班有三人考进清华大学。我是其中之一。

上中的三年，对我来说是非常重要的三年，她培养我德智体全面发展；有了健康的身体，有了正确的人生观，打好了牢固的科学知识基础，使我以后在大风大浪中，不迷航，不掉队，清醒的明辨是非，认识世界。

50年过去了，现在回想起来，总觉得今生有机会考上中，能在她的培养下高中毕业，是我这辈子最幸福、最值得纪念的事件之一。

写于2012年3月10日  
泰国 曼谷

## 人生美好的回忆

范雨波

1949年10月1日中华人民共和国成立后的气象业务部门，是处在人才和资料等各方面都十分短缺的情况下开展工作的。当时国家最需要的气象工作人员，要从国内调配，从国外聘请，还要立即着手培训。如1950年4月至9月军委气象局与清华大学合办了气象观测人员训练班。接着各地气象部门也抓紧自行培训工作。当时就有大批爱国的气象科学高级知识分子，宁愿放弃在国外的优越生活条件，回国后积极从事教学和科研工作。

新中国的防灾，抗灾和改造自然的气象事业就是在上述艰难的条件下打开了一条攀登气象科学高峰的大道。本人感到十分荣幸的是，在1951年初就开始参加了气象学的专业学习和值班工作，也从事了较长时间的专业教学与科研工作。

### 一、形势紧迫，边学边干，在干中提高的在职学习方法。

（一）当时技术部门忙于接管旧政权残存下来的技术设备和少数技术员的同时，还需要招收大批有文化知识的年轻学生进行短期培训，以便充实到各个技术部门。他们具有崇高的理想，始终保持着勤奋攻读和高度的工作热情，他们的口号是“边学边干，在干中提高。”本人就是在这种形势的

鼓舞下，于1951年1月，以中央侨委设立的北京华侨补校的一名高中一年级学生参加了这个光荣行列，被录取分配到技术部门参加气象学专业培训班学习。要求在短期内很熟练地掌握天气图的填图技术，结业后即安排值班工作，并在职继续参加气象观测学培训班的学习。结业后即安排天气观测值班工作。这一项业务是最艰苦的工作。除了按照国际规定时间作每小时的定时观测纪录之外，还要在刮风下雨的恶劣天气条件下，随时站在室外监视天气变化的工作，并保留完整的气象纪录资料。就是在严寒酷暑的季节里也不能离开工作岗位。

由于天气预报直接关系到飞行计划和安全的保证作用，而当时天气预报技术员又十分短缺，大专院校毕业生无法满足需要，因此，本人又接到在职学习天气预报的学习任务。由刚从南京大学气象系毕业的两位预报员给本人讲授天气预报专业知识理论，课后就努力进行天气图的绘制、分析和参加当天天气预报的讨论工作。同时，也要学习应用高低空天气形势图、雷达探空资料分析等知识。用了三个多月学习理论和实践工作，就大胆参加值班，还要在黎明机群起飞前，向列队等候的飞行员讲解当地和航线的天气实况和预报，提醒他们应注意事项……

## （二）靠自学考上大学

在这次学习天气学理论的过程中，深感自己的文化基础薄弱，对书中列出的物理学、流体力学和所运用的高等数学等知识一窍不通。深深地感受到，没有高等文化知识，就无法钻研高深的技术理论。因此，当时就拟定了一个长期自学计划。下决心只求真才实学，不求虚名。当时还得到《中国

青年报》编辑部的支持和鼓励，并介绍给当时的武汉测绘学院的数学教研组进行具体指导。因此，自1954年初就开始有计划有步骤地自学高中数理化课程。只用三个月时间复习完初中数理化。心想前人用自学方法都能达到科技和文学高峰，自己一定会实现在业务上的奋斗目标。接着就用了将近两年时间自学完高中数理化课程。由于业务上做出了一点成绩，一九五六年初调往东北某航校任气象专业教师，培养中专技术人才。

1957年8月被批准返回当时中央侨委办的北京华侨补校。经过编班考试安排在大学先修班理工（九）班补习。1958年在班主任的鼓励下，大胆报考北京大学。不久就接到了北京大学物理系天气学与动力气象学专业（现用名北京大学物理学院大气科学系大气科学专业）录取通知书。这是本人在几年前下定决心要自修北京大学物理系同样专业的课程，真是天大的巧合！

## 二、六年苦战的大学生活

（一）当时北京大学对学生要求很严格，校内的学习氛围异常浓厚，在学习的前三年，专攻数理基础和专业基础课。五年级第二学期开始写学年论文。本人选译《西南季风期印度西北部热带锋的结构》一文。这是一种初步分析研究课题的练习，为写毕业论文打下基础。成绩被评为四分（五分评分制）。

（二）大学六年级第一学期开始就为写毕业论文作准备。本人毕业论文指导老师是中国气象事业、气象学研究和气象学教育事业的奠基者和开拓者，是国内外公认的气象学界泰斗、气象教育一代宗师的李宪之教授。他的研究成果受

世人瞩目，发表了气象学发展史上划时代的名著，并有效地指导实践。他品德高尚、爱生如子，深受学生的尊敬爱戴。本人从开始准备资料进行分析研究到论文公开答辩任务的完成，总共用了约八个月时间。本人选定的论文内容是对在大气科学领域内有关天气系统的演变与特大暴雨的成因分析。在这课题的研究过程中还发现了一个新的重要因素，并作为新的科学论点。

### （三）毕业论文的答辩成绩

大学六年级第二学期期末进行一场开卷考试后，就举行毕业论文答辩。考场布置得十分庄重严肃。按照程序由作者用二十分钟配合挂图宣读论文，接着由事先审阅过本文的质疑教授提问题。用了约一个多小时答辩完毕。论文指导老师李宪之教授的评语是：“勤奋积极，利用很多资料对太平洋西部的几次扰动作了分析，进而结合1963年8月上旬河北西部的特大暴雨和1958年7月8日一次台风的形成，探索到了一定的联系。建议给五分”（五分评分制）。论文答辩委员会对本论文的答辩成绩也评为五分。在本人毕业后的第二年，就参加了广西桂林召开的全国气象学术会议，并被选定发表了本人的有关这问题研究成果的学术论文。

**三、决心继续努力，不辜负祖国人民的培养、老师们的辛勤教导和海外亲人的殷切期望，将陆续进行分析研究工作。现列举以下两篇学术论文供参考。**

（一）1965年写了《东风波对台风形成的作用的初步分析》一文。

1. 论述了1958年7月上旬西太平洋地区东风波动的演变，进而形成台风的过程。

2. 论述了一九六三年夏季东风波和南海台风形成的过程，并向西北方向移动，7月31日到达海南岛南部，登陆后继续北上。8月1日到达北部湾。

（二）一九七六年写了《湛江地区7619号台风特大暴雨的初步分析》一文。

7619号台风于76年9月20日9时40分在湛江市附近登陆后，继续缓慢向偏西方向移动，并于9月20日傍晚进入北部湾北部，9月21日缓慢折向南掉。这时正是湛江地区特大暴雨出现的主要时段，而地点是离台风中心约200公里地方。最大日雨量达200—300mm。化州县达545mm。并造成了百年罕见的特大洪涝。经过资料的计算分析，初步了解到这次特大暴雨产生的基本条件及其前期主要特征；同时，初步认识了台风活动与冷空气活动的关系。

（三）李宪之教授极为关爱他的学生，细心关注每个学生在业务方面的进展情况。心地善良、爱生如子。李宪之教授经常激励我们要自强不息。只要有毅力，一定会有成就的。

1. 在2001年4月为庆贺李宪之教授95华诞而出版的《寒潮·台风·灾害》一书的《降水问题》的第四章《中国降水问题》中列出了本人的研究成果如下：

“对这次特大暴雨起主要作用的还有上引文献里没有提到的而很重要的另一个热带系统，即热带扰动。根据范雨波用700百帕、500百帕和300百帕高空资料分析结果，这个扰动在7月25日位于加罗林群岛东部，后逐渐移向我国，于30日在台湾附近形成闭合低压。以后缓慢北移滞留在东海，而于8月6日和从大洋移来的台风在东海海面上呈对立形势。这个滞留在东海上的闭合低压，以及与它成对立形势

的台风(低压在西台风在东,影响范围伸展到黄海和渤海),使潮湿空气在深厚的气层里,大规模输入华北,再加华北有利天气形势和地形影响,便发生强烈降水,所以上述热带扰动对当时华北特大暴雨的形成,起了一定作用。

总起来说,1963年8月上旬华北特大暴雨的形成,主要是由于热带天气系统的北移,以及两个热带系统合并所发生的机制作用而发展与加强的。其它作用,对这次特大暴雨发展过程(见简略情况),都是次要的。”

2.《北京大学学报(自然科学版)》2006年05期在《李宪之教授气象灾害研究成果及影响》一文中,在网上提到“此外,还有李宪之的另一位学生与合作者范雨波,用了700、500和300hpa高空资料分析发现的一个热带扰动,也对这场特大暴雨有着重要影响”等内容。这是对本人的鼓励与鞭策。

本人在建国初期1951年就开始从事气象业务工作。在技术上全面掌握了包括气象观测、天气图的填图,绘制分析到天气预报的整个气象台的业务工作。还长期从事气象大专院校的气象专业的教学、科学研究和气象学教材的编写工作。本人才疏学浅,只算是实现了一个早期归侨学生报答祖国无微不至的关怀和大力培养的心愿。

本人已进入余生之年,但愿能有效地利用知识的持续性和从小就受到泰中文化的熏陶的有利条件,继续以“边学边干,在干中提高”的方法,在泰中是一家亲的桥梁作用上发点光和热。

## 华兰论述

——组诗颂

许为岳

—  
铁岭兰香飘佛国  
花街鼻祖在绍兴

何谓兰花?古人以一茎一花者为兰,一茎多花为蕙,肥大唇瓣称为芷荪。兰花是多年生草本植物,叶自茎部簇生,根长筒状,根肉肥大,无根毛,有共生菌,这些特征而归类为兰科植物。兰花是一种以香味著称的花卉,以它特有的叶、花、香独具气清、色清、神清、韵清,高洁、清雅,称为花中君子,列为中国十大名花之一。古代文人把诗文之美称为“兰章”,把真挚之友谊称为“兰交”,把良师益友称为“兰客”。兰花是浙江省省花,绍兴市的市花,其渚山被命名为兰渚山,山下市集为“花街”,渚山下的驿亭命名为兰亭。可谓山、水、人因兰而带上无限雅意,令人心生遐思。

近年来,兰花身价百倍,已被列为国家保护珍稀资源。天价兰花,如在港濒临灭绝的野生兰花“紫纹兜兰”及深圳评出的“香荚兰”,已获得专家评估“价值超过熊猫”的美誉。

## 二

华兰历史冠全球  
雅洁高风神气真

兰花是中国传统名花，也是世界名花。国兰家族约有15,000多个品种，亚洲中国兰多是蕙兰，大洋洲、美洲多为风蕙兰，新加坡万带兰，芬兰、南斯拉夫的铃兰，塞舌尔的凤尾兰，津巴布韦的嘉兰，巴西、哥斯达黎加、危地马拉、哥伦比亚的卡特兰，厄瓜多尔白兰花……

中国南方各地，特别是广东、广西、福建、云南、海南、台湾、香港、澳门等，还有印度南部马来西亚和泰国均盛长兰花，由于地生兰大部分品种原产中国，因此，兰花又可称为中国华兰了。

## 三

培植洋兰迟步慢  
中华兰艺始春秋

中国人观赏与培植兰花比之西方栽培的洋兰要早得多。早在春秋时代（2400年前），中国的文化先师孔子曾说：“芷兰生幽谷，不以无人而不芳。君子修道立德，不为穷困而改节。”

宋代是中国艺兰史鼎盛时期，一个标志就是记载兰艺书籍的出现。如宋代罗愿的《尔雅翼》，南宋的赵时庚于1233年写成的《金漳兰谱》，还有《兰谱奥法》；吴攸所著的《种艺必用》。继《金漳兰谱》后，王学贵于1247年写成的《王

氏兰谱》，1256年陈景沂所著的《全芳备祖》（此书全刻本被收藏于日本皇富厅库，1979年日本才把影印本送还中国）。

到了明清两代，兰艺又进入昌盛时期，随着兰花品种的不断增长，栽培经验日益丰富，历史上有关描写兰花的书籍、画册、工艺品、诗词等应运而生。在宋代以兰花为题材进入国画的，有如赵孟坚的《春兰图》、明代张应民的《罗篱斋兰谱》、高濂的《遵生八笺》，李时珍在巨著《本草纲目》中，以药物学家的眼光与学识，对兰花的释名、品类及其用途都有比较完整的论述。清代有《兰蕙同心录》、袁世俊的《兰言述略》、杜文澜的《艺兰四说》、冒襄的《兰言》、朱克柔的《第一香笔记》、屠用宁的《兰蕙镜》、张光照的《兴兰谱略》、岳梁的《养兰说》、汪灏的《广群兰谱》、吴其浚的《植物名实图考》、晚清欧金策的《岭梅兰言》等。

## 四

近代艺兰扬海外  
兰花天使播东洋

兰艺发展至近代，栽培艺术得到发展，各类兰艺著作日益见多。如浙江余杭县人吴恩元写《兰蕙小史》（1923年出版），夏洽彬着《种兰法》（1930年），1950年杭州姚毓谬与诸友合编《兰花》一书；1963年，成都园林局编写《四川兰蕙》；1964年，福建厦门大学教授严楚江编着《厦门兰谱》，1980年吴应祥著《兰花》，1991年又著《中国兰花》。香港、台湾对中国兰花书籍、国画、诗词的出版介

绍不断，可以说，20世纪中国兰艺研究不断走向深入，呈现出喜人的局面。

由于地生兰大部分品种原产中国，因此地生兰又称中国兰，并被列为十大名花之首。中国兰花主要为春兰（山兰、草兰、线兰）、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰五大类，兰艺发源于中国，外传到日本、朝鲜，其历史渊源也是由中国开始，现今的日本对中国兰花兴趣甚浓，栽兰已自成体系，发展为“东洋兰”。至于朝鲜方面，兰花也成为朝鲜人民不可缺少的崇尚之物，并使兰艺成为当今朝鲜人民心中的高雅花卉，陈设于居室、寓所、大堂之中，更为令人称颂的是，他们将兰花作为一种高级礼品相互馈赠。

## 五

兰是花魁之国宝  
艺兰会友更精神

1982年全国第一个兰花协会成立，2002年，国家采取了设立禁采保护区、建立品种保护级别、完善野生资源立法、以及对不法采集者严加处罚等保护措施，从长期、有效利用兰花资源、环境保护等角度出发，树立科学、合理、环保、守法的兰花采集意识。亚太兰花盛会已举办了10届，第10届的举办地点在中国重庆。2012年3月国际兰展在台湾省台北市登场，为期十天。兰花是珍贵的观赏植物，人为万物之灵，兰为百花之英，自然进入人们的心灵世界。以兰会友，民族精神亦藉此发扬光大，世界也将随之变得更和谐。

## 六

世上野生兰罕见  
兰花天价比熊猫

近年来，愈来愈多的人买兰花盆栽。泰国兰花出口外汇收入每年数以亿计。第十届亚太兰展，兰花大赛，评出两个特别金奖，分别是日本名古屋国际兰花大会组委会永田治彦选送的微中子碧玉兰“龙袍”和中国云南大理荡山州选送的莲瓣兰“素冠荷鼎”。这品兰花是云南大理州荡山州兰园镇园之宝，造价为1200至1500万人民币。绍兴奇瓣名称一株，被北京中山公园命名为“中山蝴蝶兰”，在港濒临灭绝的“紫纹兜兰”（华南地区保育物种，全港只有250株）被英国皇家植物园裘园标本室总主管形容“紫纹兜兰”比熊猫更加罕见。

自古至今，骚坛墨客、丹青圣手们爱兰、颂兰、寄情于兰、托兰以讽、以兰寓志者比比皆是，中国人可谓对兰花情有独钟，兰花被寄托了许多人文的涵义，这是不少产兰国度所没有的现象。

唐朝李白、崔涂，宋朝杨万里、元朝余同麓，明朝刘伯温、张羽、薛网、景翩翩，李日华、陈汝言，清朝郑板桥、刘灏、秋瑾，现代的张学良、朱德等，都是爱兰的著名人士。

孔子咏兰、勾践种兰、屈原佩兰、鲁迅采兰、郑板桥画兰、郑思肖喜画无土无根之兰，这些都是传颂后世的文人韵事。当代国画名家亦喜画兰，杨瑞芳有17幅，师梅堂《兰石图》、《墨兰》、《墨兰扇面》共6幅。题画兰、写兰、咏兰诗，有关描写兰花的书籍、画册、诗句及兰花图案的工

艺术品不计其数，琳琅满目。古代流传的养兰十二个月口诀，朗朗上口，传为佳话。

本文作者应香港钟子美词长——《夏声拾韵》总编辑“兰花卷”之邀，作咏兰诗数首录于文末：

### (一) 兰花

单丛花簇称兰蕙，草本一花画谱章。  
待放含苞芷荪馥，绍兴鼻祖故兰乡。

兰花为多年生草本，单子叶植物，是中国传统名花。古人以一茎一花者为“兰”；一茎多花者为“蕙”；唇瓣较大者称“芷荪”。清代艺兰专著《兰蕙同心录》、《四川的兰蕙》、《兰蕙小史》、《兰蕙镜》，愿兰蕙进入人们心灵世界，把兰艺这一中华民族传统国粹发扬光大。以咏兰会友，共取进步。

### (二) 春兰（草兰，山兰）

铁岭山兰飘佛国，清香四溢蝶飞来。  
花中君子新风格，金奖艺兰天价开。

普宁铁岭：因名兰而产生兰花奖。四清香：诗文之美喻为兰章，友谊之情喻为兰交，良友之交喻为兰客。天价之说：第十届亚太兰花在重庆召开，日本名古屋选送碧玉兰“龙袍”、中国云南大理荡山州兰园镇园之宝“素冠荷鼎”获金奖，身价分别为 1,200 万元与 1,500 万元人民币。

### (三) 蝶兰

迎亲送友泰邦游，襟上佩兰乐忘忧。

手有余香情十足，雍容高雅甜心头。

泰人婚庆、寿宴迎亲送友、胸襟佩兰。中国古代屈原也将兰作为佩物，以兰为知音，为好友，洁身自好。爱兰、颂兰，寄情于兰，托兰以讽，寄意、象征高尚情操与品格追求。现代，兰已成高级的馈赠礼品。

### (四) 剑兰

闽北剑兰高且大，丛生棘刺实难栽。  
《厦门兰谱》多奇志，三立修心爱国才。

1964 年福建厦门严楚江编着《厦门兰谱》颂扬兰花文化：兰花代表了仁义与传统美德精华，象征君子修道以立言、立德、立功，不为穷困而改节，高洁优雅，爱国和坚贞不屈的形象。

### (五) 兰亭

勾践种兰成癖好，命名驿站作兰亭。  
渚山幽胜地灵杰，逸少挥毫圣眼青。

兰渚山即兰亭，勾践种兰于此，书圣王羲之（逸少）《兰亭序》诚为空前绝后之妙笔！

### (六) 神猫兰

醉墨披笺诗韵事，兰亭一序世难求。  
绍兴兰渚山花市，天价名兰国宝酬。

墨兰句指王羲之《兰亭序》，中国重庆第二届博览会杨和平送展神猫兰荣获特别金奖，下山春兰线艺获银奖、副瓣

蝶获铜奖。

### (七) 湘兰

蒨兰爱国行歌地，蓄志天香披胆肝。  
遁世待时济民瘼，《离骚》卷就激流寒。

屈原长期流放于沅湘一带，《离骚》、《九歌》、《九章》写到自己如何滋兰、佩兰、纫兰、搴兰、刈兰，触物起情，托物寓志，情景糅合于一炉，对兰寄以无限希望。

### (八) 墨兰

南宋思肖怀故国，画兰郑燮羨相知。  
三真卓绝笑春色，满纸丹青香癖奇。

宋末元初，诗人、画家郑所南墨兰藏于日本大阪美术馆，与扬州八怪郑板桥齐名，被后人誉为画兰大师。兰花画作中的“三绝”中有“三真”，曰：真气、真意、真趣，融入民胞物予的真挚强烈情感。滋兰、佩兰、画兰，代表了君子洁身自好的情操。

### (九) 君子兰

室里芝兰生暗香，隔帘韵士赏花忙。  
清新雅典俩情结，化蝶天仙梦亦芳。

孔子颂兰、爱兰，《孔子家语》“芝兰之室”；梁祝化蝶，高洁、纯真爱情永笃，如兰蕙之芬芳也！

### (十) 芝兰

红军之父奠基人，儒学先师哲理真。

今昔兰亭多韵事，熏陶滋润见精神。

朱德大元帅爱兰，设立秘园——“兰圃”，“惟有兰花香正好，一时名贵五羊城”。孔子作兰花语：“芝兰生于深谷，不以无人而不芳，君子修道立德，不为困穷而改节”，以君子与兰相比，哲理至深，发人深省。

以上兰花花语和象征及代表意义是：淡泊、高雅、美好、高洁、贤德，中国兰的根为白芷，白芷象征人民百姓，蕙兰是自古以来仁义与民政的传统美德精华，唐代大诗人李白写有“幽兰香风远，蕙草流芳根”。蕙兰根系指人民。中国兰艺历史，孔子十分喜欢兰花，由于他特别重视个人的思想品质的修养，在兰花身上寄托了深切的感情。“芝兰之室”成为一个颂兰羨兰良好环境之代名词。越王勾践种兰于渚山，后人把渚山命名为兰渚山，把兰渚山下的集市命名为花街，并把兰渚山下的驿亭命名为兰亭。书圣王羲之的《兰亭序》也由此而来。屈原佩兰、滋兰、纫兰、搴兰、刈兰，他对兰寄以无限的希望，在《离骚》、《九歌》、《九章》许多诗篇中，以兰为友，将兰作为知音，“时暖暖其将罢兮，结幽兰而延伫”，都写出自己洁身自好的情操。触物起兴，是一种象征、寄寓，一种精神与品格的追求。宋末元初诗人、画家郑所南（郑思肖），清代“扬州八怪”的杰出代表郑板桥（郑燮），诗书配在写兰作品，他的画更有趣，真气，真意、真趣，表露他的内心世界，集中表现出对人民疾苦的关注。

七

### 承先启后兰文化 民族精神待发扬

虽然一些兰花珍贵品种面临灭绝,但不断有新的野生兰花品种被发现。香港兰花大约 127 种,过去十年,每年发现四至五种新品种兰花,在大帽山大潭和凤凰山发现原本生长在云南、印度南部、马来西亚和泰国的“细小叉桂兰”,其叶片有光泽,白色的花瓣十分细小,只有三至四毫米,整株兰花高度亦不超过十毫米。种子随风飘扬,落地生根,到处为家。“紫纹兜兰”其形状与拖鞋相似,泰国也有,其花瓣呈紫红色,利用香味吸引昆虫来帮助其传播花粉。

中国兰花主要有春兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰、春剑、莲瓣兰十大类,有上千种园艺品种,泰国也不例外,林林种种,新培养的品种繁多,数以万计:色石豆兰,卷瓣兰、粉红叉桂兰,煎药贝母兰,百花多叶斑兰、檀香石斛、木石斛,香港毛兰、黄松盆距兰、毛萼玉凤花、火焰兰、天使兰,深圳的香荚兰、红花隔距兰、细小叉桂兰,印度南部、马来西亚和泰国也有之。承先启后兰文化,民族国粹待发扬。愿丰富多彩的兰文化走出亚洲,面向世界!

2012 年 3 月 7 日

## 抗洪救灾闪小说

曾心

### 水利专家

曼谷洪灾,使水利专家社里教授名声鹊起。

他与一批大官员乘直升飞机视察灾情。电视台请他讲北水东流和西流的走向,分析哪些是属于高危险区。

群众信以为真。因为他是专家,每句话都有地理数据根据。

邻居李开恩听了噗嗤一笑:“他家不属高危险区,但他老早就砌起一米高墙,还备了两架抽水机。”

一天,社里教授正接受电视台采访,他家里淹水了。水魔不是越过高墙,而是从地上汹涌冒出来。

他太太打了手机,他没接。等到晚上,他豪宅已半淹在水中,停在屋前的平治新车,发动机也开不动。他进不了家,只好租条小船,急急忙忙把老婆孩子接走。但他家的爱犬、爱猫都忘记带走,当晚都活活被淹死。

自此,每当这位水利专家在荧光屏出现,知情观众都会取笑:“嘻!水利专家,保不住自己家。”

## 打 赌

老刘一家在看电视，见水利部长拿着地图说：“曼谷水势缓解，帕伦路不会淹水了。”

妈妈哼的一声：“改台！”

另一台，是某大学水利教授说：“曼谷西部水势严重，帕伦路后天将淹水。”

究竟要听谁的呢？

爸爸说：“官方的话，一定有依据。”妈妈说：“当官的一向爱讲大话。”

爸妈各持一方，对立、碰撞，擦出火花，甚至打起赌来。妈妈说：“我赢，你要戒烟！”爸爸说：“我赢呢？”孩子代答：“不要发脾气！”妈妈假装要打他，孩子一“闪”躲开了。

第三天，孩子驾车前往看个究竟。到了帕伦路口，车轮已半个浸入水中。妈妈怕车子“死”火，急叫回家。

爸爸坐在车前，不声不响，猛吸一口已点燃的香烟后，便把半截烟蒂向车外一丢，随着从衣袋掏出一包还剩下九支香烟的烟盒，狠狠又向车外丢去。

## 猫犬诗人

他写诗不写人，专写猫，出版《猫语》；又写狗，出版《吠声》。粉丝们叫他“猫犬诗人”。

洪涝时，他组织了一支拯救猫犬自愿队。

以前他所见所写的都是肥猫肥狗，美猫美狗，玩猫玩狗，如今见到的都是瘦猫瘦狗，病猫病狗，死猫死狗，心情一直很沉重。

一次，他捞到一只死猫，伤心地把它埋葬了，还写了一首《哀猫》，在网上发表，赢得许多粉丝的眼泪。

又一次，他在一间三脚屋的屋顶上，发现一只干瘪的母狗，它的四个奶头，被四只干瘪的小狗紧紧地吸着，而一起活活饿死。他哭得比死了自己的父母还凄惨。他请和尚为五条生命念经超度，并写了一首百行的《哭犬》，在报上一经发表，不胫而走，叫成千上万的粉丝跟着哭肿了眼。

鉴于他的名声鹊起，全球猫犬诗人协会，特聘他当会长。

## 坐禅的老五

早晚，老五总在平石上坐禅。

一天，洪水淹及他的屁股。他丝毫不觉，犹如气停止，脉停止，念停止。子孙唤他不“醒”，只好七手八脚把他抱上车。

当晚，家人谈论水灾，有如“谈虎色变”的惊恐。老五半闭半开眼睛：“有天就会下雨，有地就会水灾，平常事嘛。”子孙嘀咕：“这是和尚说的话。”

子孙搬了三次“家”，还担心水龙追赶时。老五无心又似有心说：“地上不能住，就上山，山不能住，就上船！”说得子孙们都变忧为笑。

子孙们谈到草木浸死，屋子损坏时，老五像老和尚说偈：“只要心不淹没，草木是会长的，房子也是会好的。”说得子孙们面面相觑，似笑非笑。

洪水造成灾难性的后果，子孙们都埋怨政府的无能，官员的贪污，防治措施的失策……

老五一言不发，静如一尊佛。

## 扯开蒙面巾

在抗洪救灾中，各路都主动来了不少志愿者。

老大、老二、老三是堂兄弟。他们三人每天划着小船，挨家挨户登记灾户：家有多少人，多少只猫狗等等，然后按户数，每天分发救济物，如饭盒、水和日用品等。

灾民们把他们当作自己的亲人。

随着时间的推移，越来越多灾民反映：夜里，居民常有东西失窃。

老大当过警察、老二当过兵，他们和当地保安人员便组织一支巡逻队。一天，他们划着船，在咫尺难辨的黑夜里巡逻，远处传来敲击声。小船悄悄向敲击声靠近，见到一个黑影正在砸一家没人住的门锁。巡逻队“兵”分三路，像三把飞箭，眨眼便把那黑点“制”住。

嘻！捉到一个蒙面贼。

老大喝道：“举起手！”

老二伸手扯开他的蒙面巾，不禁愣住：“是你！”

老三就擒，上了手铐。

## 超度时刻

洪水退后，某工厂发现三位工人没到。有人在“脸书”查到：在洪灾七百多人死亡中，有这三人的姓名。

一名为帮老人脱险，被电触死。一名为救溺水的小孩，被蛇咬死。第三位为捕捉害民的鳄鱼，被吃了。

领导认为他们都是为灾民牺牲，应请和尚为他们念经超度。

当和尚念着《往生咒》时，灵堂前，突然出现一位拄着拐杖的工人，大家定神一看，活见鬼，那明明是乃勇。场面一片惊恐、慌乱。

此时乃勇大声说：“我不是鬼，我还活着！”

接着，他讲述了如何死里逃生的经过：

那天他和鳄鱼搏斗，被鳄鱼咬断一条腿，昏迷过去。“脸书”说他被吃了，其实他被军人救了。

话音刚落，全场转惊恐为欢腾，领导趋前与他欢乐拥抱。工人一蜂窝把他围住，激动得把他高高抛起。

领导马上制止：“小心！他的腿！”

## 寻根、追魂、筑梦的人

——记邢福扬主席热心海外华文教育的事迹

余秀兰

普吉乐善局主席、普吉泰华学校校董会主席邢福扬先生，被中国政府有关部门授予“2011年热心海外华文教育杰出人士”奖。消息传来，普吉乐善局、普吉泰华学校董事会、普吉泰华校友会、广大校友莫不欢欣鼓舞，因为这是普吉人民中一位杰出的优秀儿女的先进事迹，被记载在中国海外华文教育的史册上，这是普吉人民的光荣。普吉侨界特为他召开授奖庆典晚宴，仪式相当庄严、隆重、热烈。

邢主席获此殊荣实至名归，作为一个出身贫寒的华裔第二代，能够在逆境中努力奋斗，创立庞大的酒店业、橡胶业、木材行业的企业已经实属不易，更加难能可贵的是在创下巨额财富之后，他有感恩母校，回馈社会，弘扬中华文化，发展华文教育的执着追求、不懈努力的精神，更加令人钦佩，更值得为之欢呼喝彩、大书特书。在泰国华人大企业家中，像邢主席这样倾资兴学、无私奉献的人，还是不多的。

邢主席的母校——普吉泰华学校已有一百多年的历史，是普吉的老一辈华侨为弘扬中华文化而创立的，邢主席

自毕业之后一直支持母校的发展,尤其担任校董会主席以后的十多年里,更是和泰华校友会的同仁们一起把心扑在泰华学校,为了提高泰华学校的华文教育水平,多次出国到马来西亚、新加坡、中国进行华文教育考察。一年多以前,经其好友中国华侨大学泰国校友会副会长陈碧达先生的引荐,华侨大学泰国校友会、华侨大学驻泰代表处的积极牵线配合,邢主席终于带领泰华校董会一批人于2010年6月9日至12日访问中国华侨大学,受到当时的丘进校长、张禹东副校长、华文教育办公室赵明光主任的盛情招待。经过洽谈,当邢主席了解到华大的办学方针“面向海外,面向港澳台”,坚持“为侨服务,传播中华文化”的办学宗旨,“会通中外,并育德才”的办学理念,以优秀的中华传统文化为主导等,他心中非常激动,多年来走访了好几个国家进行教育考察,今天他终于找到了中国华侨大学。他认为中国华侨大学是可以帮助普吉泰华学校提高华文教育水平的,可以信赖的合作伙伴,况且普吉泰华学校是旅泰福建人创办,而华大就在福建,与华大合作是顺理成章,是不二的选择。他当即表示愿意与华大合作创办国际学校,他愿意投资。此次访问,取得了实质性的进展。

访问华大之行结束以后,邢主席怀着激动的心情回到泰国,他特别召开了一次家庭会议,他对太太和孩子们宣布,明年将拿出二点五亿泰币给第四个孩子。家人听后十分吃惊,他只有三个子女,怎么突然冒出第四个孩子?太太忙问,第四个孩子在哪?他妈妈是谁?当邢主席拿出厚厚一叠中国华侨大学普吉泰华国际学校的设计图纸展示在家人面前时,他聪明的太太明白了,他三个子女也明白了,原来这第

四个孩子就是中国华侨大学普吉泰华国际学校。二点五亿泰币不是一个小数目,在此之前,邢主席就已经捐赠给普吉泰华学校一亿一千多万泰币来建设泰华学校的大礼堂、教学楼、室内体育馆、电脑室、音乐室、理化实验室、孙斌校长纪念堂等。另外,邢主席还捐了一千五百多万泰币建普吉泰华博物馆,在这间博物馆里有许多珍贵的文物,它反映了普吉的华人如何艰苦创业,创建这座城市,如何开展华文教育,使子孙后代不忘根在祖国。这是泰国唯一的一所华侨博物馆,可以说是泰国华侨、华人艰苦创业的缩影。为了凝聚泰华校友会的力量,团结一批人共同为泰华学校、为未来的国际学校的发展集思广议,为校友会活动搭建一个平台,邢主席还创建了普吉泰华俱乐部,也捐资了五百多万泰币。

正因为有了邢主席的这种种善举在先,加之邢主席言传身教的影响,他的太太、子女们都有大海一样宽阔的胸怀,他们都一如既往支持先生、支持父亲乐善好施的壮举。俗话说,一个成功的男人,背后都有一个贤内助在帮衬,邢太太就是这样一位贤惠的妻子,里里外外支持先生做他所热心的华文教育事业。当问邢主席,你的太太和子女为什么能这样热心支持你做华文教育事业?邢主席朴实地说“我时常告诉太太、子女,我今日的成功是泰华学校培养的,没有泰华学校就没有我的今天。我太太、孩子非常了解这些。”是的,邢主席特别感恩泰华学校,尤其是孙斌校长的“德、智、体、群、美”培养学生全面发展的教学理念和“自强不息”的奋斗精神,当年给年少的邢福扬打上了深深的烙印。他深情地说“孙斌校长时期是泰华历史最高潮、最美好的时期。”他还说“一个人的出生,除父母教育外,大部分时间是在学校

受教育，思想品质的培养，能力的培养，都是在学校受教育来达到的。当年，在孙斌校长的领导下，培养出一批批优秀的德、智、体、群、美全面发展的人才，成为今天的社会栋梁。我能有今天，全靠当年在泰华打下坚实的基础。总之，泰华所给我的能力、学识的培养，足够我运用一辈子。”听，这多么朴实的语言，是邢主席发自肺腑之言。是泰华造就了他。所以今天他也要以孙斌校长为榜样，弘扬中华文化，发展华文教育，培养优秀人才，造福子孙后代。

这两年来，由于筹建中国华侨大学普吉泰华国际学校的工作，几次陪同邢主席访问华大，与他同行，感触良多。虽然他是富甲一方的大企业家、大慈善家，但他为人谦虚、朴实，行事低调、和蔼可亲，他如同普通一员，他忙着为大家办理登机手续，办理行李托运，为大家服务，很难看得出他是一位为华文教育捐出数亿泰币的大企业家呢！除了开会研究问题就是考察参观，深入课堂听课，了解宿舍的管理、会议厅的设计等等。一句话，除了工作还是工作。作为一名领导者，他的强烈的事业心及责任感，他的勤奋，出色的领导能力，独特的个人魅力，他种种的优秀品质，赢得这个团队——普吉乐善局、普吉泰华校董会、普吉泰华校友会，这一大帮人的尊重、爱戴，也换得这一大帮人齐心协力、共建泰华，他说得好“一切为了泰华，一切为了华文教育。”

当谈到邢主席有自己庞大的事业，在普吉有 500 多间客房的高级酒店、有橡胶园、木材厂，工作千头万绪，日理万机，为什么还有精力来投入华文教育呢？他笑答“在我的企业里有一系列先进的管理体制，在企业里的每一个人都了解企业的宗旨和目标。我个人只需要指导他们，定期检查企

业的达标情况，详细的就不用去管了。”他还自豪地说“我的酒店优质服务受外国的机构的赞扬，得到国外许多奖状、奖金。”邢主席真如同孙斌校长要求的一样“作为一名领导者，应具有出色的领导能力，懂得如何调动员工的积极性、主动性与创造性，不断地提高工作人员的办事效率和工作能力。”我们曾多次住宿在邢主席在普吉海边的五星级豪华酒店，每次去，500 多房间经常爆满，住房率极高，达到 90% 以上，客人全是欧美人士，但他的管理和市场团队清一色的泰国人，整个酒店管理得井井有条，他的领导才华令人肃然起敬。

由中国华侨大学和普吉乐善局合作创办的“中国华侨大学普吉泰华国际学校”，在合作双方的真诚努力下，目前正沿着既定目标前进，这所国际学校其宗旨是培养优秀的毕业生，能直接进入中国大学深造。这所国际学校 2010 年 11 月 19 日签约，2011 年 5 月 13 日举行奠基典礼，2011 年 11 月 2 日成立第一届董事会，各项工作按预期计划实施。目前基建正如火如荼地进行，预计今年年底可完成建设工程，于 2013 年 2 月可举行校舍落成典礼。这所国际学校占地约 30 亩，是普吉陈广成家族为建学校于六年前捐献给普吉乐善局的。基建经费约 2.5 亿泰币，全部由邢主席一人承担，建成后的国际学校有七幢楼房，其中有 33 间教室、实验室的教学楼，可容纳 500 人的礼堂，体育馆和室外运动场，还有餐厅，小商店，生活区教师宿舍 70 间，可供 450 名学生住宿的宿舍。其它善心人士所捐赠的善款将用于实验室、电脑、语音课堂、桌椅等配套设施，共同为国际学校添砖添瓦。最后邢主席还满怀深情地说，我们还准备 5 个名额的奖

学金来培养自己的华文教师。为了达到长远的目标，我们今天必须为中国华侨大学普吉泰华国际学校打下坚实、牢固的基础，建立一整套行之有效、严格管理的规章制度，使后代能继承和发扬下去。

中国国家副主席习近平在 2010 年海外华裔及港澳台地区举行“中国寻根之旅”夏令营开营仪式上发表重要讲话时指出“团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的‘根’；博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的‘魂’；实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的‘梦’。”中国华侨大学普吉泰华国际学校真是一个时代的宠儿，他诞生在这么一个全球海内外中华儿女寻“根”，追“魂”，筑“梦”的伟大时代，邢主席就是一位可歌可泣的寻“根”，追“魂”，筑“梦”的人。这所国际学校自诞生之日起，受到中国国务院侨办的重视和支持，受到中国宋卡领事馆的关怀，受到合作双方领导的积极推动，以及来自各方善心人士的关怀爱护，顺应伟大的历史潮流，搏浪前进。祝愿这所国际学校在弘扬海外华文教育的旗帜下，将会建成一座宏伟的、高效率、高质量的一流国际学校，将会成为泰国华文教育的示范高中，成为泰国南部华文教育中心，成为照耀泰国华文教育的璀璨明珠。

## 记回国五十五周年“三老会”

陈平年

—

多么漫长的五十五周年，半个世纪有余，天不老人易老。二〇一一年七月三十日我们自发开了一个成功庆祝会，先组织三个筹委会，以一九五五年到一九五七年泰国侨生在集美侨校学习为参加对象。开会的目的是纪念回国五十五周年，内容是大家见见面、叙叙旧，唱老歌。这就是我们的“三老会”。大会开支由热心者自愿赞助，大家有力出力，有钱出钱，有的既出钱又出力，多么可爱可敬啊！

会议本是上午十一点开始，但因我担心，会场布置不妥。特地九点左右到会场检查。谁知比我早到的人不少，其中一位是泰国集美校友会主席丁文志。今天他以女婿身份参加这个会。各班组的同学陆陆续续到会，老同学见面互相问候，互相祝贺，气氛乐融融。

值得高兴的是叶宝通学长和罗锦兰校友刚好有事到曼谷来，也参加了这个会。他们将把我们的热性气氛带到厦门与其它校友共享。

进门那边推来一辆轮椅，半躺在轮椅上的是校友罗巧莲。大家见到她都高兴地走上前拉手问好。她因久病今天只

能睁着眼睛看大家，说不出话，不一会儿又看见一个身材高瘦扶着拐杖的一步一步笑着走过来，呵！他是罗岳雄（三毛），很多人上前扶他走到第一桌见到老同学，老病号大家都关心地问好，祝福，同学情义深！

十一点半司仪宣布大会开始，唱《颂圣歌》毕，有十几位原集美歌咏同学上台唱《远航归来》、《我的祖国》、《故乡》、《青年友谊圆舞曲》。台上唱台下合，歌声带我们回到当年少男少女踏上祖国国土，唱着“祖国我们远航归来了，祖国我们的亲娘”。歌声嘹亮，气氛热烈。五十五年了，每个人还记忆犹新。

大会主席张祥盛等给罗巧莲、罗岳雄俩校友慰问红包，他俩长期与疾病作斗争，体现出顽强的意志。

两个副会长给两对情侣挂花和送红包。（他们从年青在泰国就是情侣，一起回国读书、工作、结婚又一起回泰国）两对模范夫妻（张朝咸、黄淡梅和陈贤德、陈趋诗）白头偕老，牵手共渡乐无穷。

同学当中有六位是七十九岁以上高龄校友。永远名誉会长张祥盛给丁文志、谢炎声、陈婵娇、董妙莲、周坤源、黄洪球送乐乐大福寿星红包。送的人接的人都笑得合不上嘴，非常感动，也非常感人。

客串节目又开始了，有一个同学不是歌唱组的，扶着拐杖走上台，他拿麦克风给大家唱《傻大姐》。这个人就是几年前中风的马小熊。他因病多年没有参加校友联欢，今年身体比较好，在这感人的场面，他自告奋勇上台高歌一曲。

二点多了，司仪响亮的声音宣布大会结束。大家依依不舍告别老同学，离开会场。我们一起成长，一起走过来，不

是姐妹胜是姐妹，不是兄弟胜是兄弟，这种感情世上难找。只有在那种特殊年代一起成长的人才有这种感觉。天下没有不散的酒席，会议结束了，在成功中唯有一点点遗憾，就是全体筹委委员合影的相片没留下来当作历史的见证。

## 二

啊！朋友！五十五年前我们在座的同学都是十五、六岁的少男少女，天真活泼，带着满腔热情的朝气踏上祖国大地。实现了渴望已久的求学愿望，各自在祖国大地不同城市求学。有的在祖国呆的时间长，有的呆的时间短，各有原因。如今我们在座的都同到第二故乡泰国。我们在这块国土上聚集在一起，发挥集体力量。我们互相关爱，互相鼓励，各奋斗出自己的人生路。人的能力各不同，而相同的是都有各自的成功路。

如今幸存的都已是长者了，我们的同学有的被病魔夺走了宝贵生命。我们失去了挚友、爱友，我们痛心、伤心、怀念。

幸存的长者啊！有的长期和疾病顽强的斗争，如今我们都有不同程度的不适。腰椎肩盘突出；膝盖关节损坏；眼也花，耳也背，要表述一句话想半天表达不出来，老态百出。这是自然现象，我们每个人都顽强战胜不同疾病，与天斗其乐无穷。与疾病斗，其乐无穷。今天我们有幸聚集在这里会老友，叙老话，唱老歌，多么难得的时光，多么难得的友情，多么难得的机会，再也没有这么珍贵的55年了，亲爱的校友啊！我们要珍惜这个晚宴，笑口常开，青春常在。

（此文为作者在“老会”发言稿）

## 一封急电

——文化大革命中“四姐妹”真实的故事——

陈炳辉

嘀……嘀嘀嘀……嘀嘀……，一阵急促的电报声从英德邮电局传出来。

“小丁，这是一封急电。你要想办法今晚一定要送到英德华侨茶场，亲自交给一区治保主任陈英良，要快！”王局长是在“英德市先进单位、先进个人表彰大会”上认识了英德华侨茶场一区治保主任陈英良的，所以急她所急。

“是。”小丁毫不犹豫地接过电报，推了自行车就往外赶。

小丁一出门，就听到人民广场上高音喇叭正在高声播放革命歌曲“大海航行靠舵手，万物生长靠太阳”。舞台四周红旗、彩旗迎着大风激烈地舞动。数以千计的人群在集会会场中央席地而坐，手里挥动着《毛主席语录》，一会儿高唱革命歌曲，一会儿高呼口号“革命无罪，造反有理”、“文攻武卫，我们必胜”、“下定决心，不怕牺牲，排除万难去争取胜利”、“砸烂XXX的狗头”……

小丁没工夫理会他们喊些什么，只顾埋头踩车，飞速地

穿过正在集会的广场。

“陈主任，你的电报！”陈英良莫名其妙，怎么会有电报给我，是谁？！……

当她接过电报，撕开一看：“二姐病危住院，速赴京一见。”

一见电报，她简直吓呆了，怔怔地只觉得眼前一片模糊……。

回想起1957年，是她的大哥寄望这位年仅15岁的最小妹妹，代表他的心愿回国参加社会主义建设。他把小妹妹附托给他的同学许玉雯和林雪梅，请她们替他照顾小妹。雪梅和玉雯也果真不辜负老同学的嘱托，把她当亲妹妹般照顾、关心着她的健康成长。

结伴同船回国的林雪梅、许玉雯、李华和陈英良四个人都被分配在“集美华侨补习学校”补习。她们四个人就像亲姐妹一样，互相关心，互相爱护。四个人同在一所学校学习，同在一个饭厅吃饭，同用一口井水洗衣，同看一部电影。1960—1962年三年困难时期，她们同在一所校园里挑水、开荒、种菜。可说她们是同欢乐、共患难的知心人。四个人像形影不离的亲“四姐妹”。于是按年龄大小来排，林雪梅为“大姐”，许玉雯为“二姐”，李华为“三姐”，陈英良年龄最小，为“四妹”。

1963年“大姐”响应中侨委的号召，志愿报名到常山华侨农场拓林区垦荒。“二姐”考上北京“中国人民大学”，“三姐”考入“北京外国语专科学校”。身为侨校学生会主席的陈英良，尽管学习成绩优良，只差一年就可投考大学。但在中央“到农村去，到边疆去，到祖国最需要的地方去”

的感号下，她毅然地以身作则，带头响应号召，报名到英德华侨茶场务农。师长们见她体弱多病，便劝她去常山华侨农场，与同胞姐姐在一起，姐姐可以照顾。可她的回答是：“不！我要到广阔天地去锻炼自己；如果我在姐姐身边，就会有依赖思想！”

从此，“四姐妹”分别在四个地方，两条战线上为“生活”、为“需要”和“理想”而奋斗。她们虽然相隔几千里，但依旧保持联系，互相鼓励，互相关心……。

正在呆呆地想着往事的陈英良，五内如焚，彷徨无主。忽然听到站在一旁的好朋友颜爱丽促道：

“英良，快去找场长商量啊……”

“对，我马上找场长商量去。”

张场长看了陈英良接到的电报后，沉思了一会儿，说：

“陈主任，你别伤心，我来想办法……这样吧，明天农场有一辆拖拉机要往城里送茶叶，你就和他们一起进城。红卫兵如果问你，你就说是去送茶叶的，避免那些红卫兵的搜查和阻拦，不让进城。”

在一旁的颜爱丽（她是和英良一起下乡的印尼侨生）也开口说：

“张场长，我也想去北京见我的姐姐。自从我离开她来茶场已快三年了，我很想念她，她也老来信要我去见她。另一方面，现在外面乱哄哄的，我想和英良同行，也好照顾她，我怕她出事。”

“好吧，你们就一块儿去，在路上要互相照顾，并要小心，切记不可与红卫兵、造反派顶牛、辩论，避免不必要的麻烦。”

爱丽一听，喜出望外。

“好！我们马上回宿舍收拾行装。”

第二天拂晓，一部满载茶叶的拖拉机正在嘟嘟起动，张场长急匆匆地跑过来，后面跟着的是十多位同期来茶场务农的同学。

“我给你们打了证明，保证你们一路畅通”

“我给你们煮了鸡蛋，你们带着在路上吃。”

“我送你这个行军壶，已装满了开水，让你路上喝。”

陈英良自己只带了几套衣服和向好友借来的三十元作费用就匆匆上路。本场保卫科的何科长也受命赶来一路陪行。

张场长说：“何科长正好有任务要上北京去带回我场在北京被捕的流窜犯，路上他又可以保护和照顾你们两位女同志，一举两得。”

陈英良十分感激张场长那种家长似的无微不至的照顾和用心周详的安排。

拖拉机快进英德城时，造反派在进县城的大路上筑起了一道路障。七、八个人有的手持木棍、长矛，也有几个握着长枪、手榴弹的造反派检查每一辆进城的车辆。其中两个人走过来气冲冲地问：“拖拉机拉的是什么？”

“我们是英德华侨茶场的，拉的是茶叶。”

“送货为什么要那么多人？”

“啊，她们是我们场的会计和出纳，是去收钱，好给全场职工发工资，茶场已没钱发工资了。”

造反派见到回话的是保卫科的何科长，似曾相识，放软了口气说：

“这几天局势很紧张，你们送完货赶快回场。”

何科长连忙道谢。拖拉机又轰隆隆地起动车进城了。

这时，陈英良才感到局势确实严峻了。

回想起昨天晚上，农场的朋友们都来劝告她不要出门，不要去冒险，都说外边两派已经武斗，传说广州长堤路的大树上还吊着……但陈英良为了见到“二姐”最后一面，她宁可受苦、受罪，也不退缩。大家见陈英良决心已定，无言可劝，只好在内心里求“神明”保佑她一路平安。

英德火车站不算是大站，但每天南来北往的列车十分繁忙。文化大革命爆发后，随着学校停课，学生外出搞革命大串连，红卫兵和“毛泽东思想宣传队”到全国各地、农村传播革命火种，造成大批人流都滞留在火车站，等待列车的到来。有些人已等了两天还上不了火车。火车每到一站，都要受这一派或那一派的轮番检查致耽误了正常的运行，使铁路交通顿时处于混乱、瘫痪的状态。

英良和爱丽、何科长三人无奈地在火车站空等了两天。她们靠着带来的20粒鸡蛋“镇压”肚子的“闹革命”。她自己规定每人一天只能吃2粒鸡蛋，准备打“持久战”。

呜呜……一阵轰鸣，开来了一列满载“旅客”的列车，缓缓开进了站台。顿时间人群一片欢呼，一片嘈杂。滚滚的人潮奔向车门，前推后拥，往车门挤。但即使是使劲了吃奶的力气都挤不上去。人人都在拼命，情形一片混乱。

“陈主任，来！你踩到我肩上，我顶你从窗口爬进去。”何科长急中生智，大声说。英良和爱丽也顾不上害怕和害羞，就踏在何科长的肩上爬到车窗上，车上的人见到顶上来的是两个活泼又漂亮的姑娘，也同情地把她俩拽进车厢。

陈英良松了一口气，抹了一把汗。她抬头一看车厢内已是挤得水泄不通，根本没有什么走廊和过道。在座无虚位，站无立足之地的情况下，有些人干脆在座位底下平躺着，连厕所内也站满了人。英良只好屈着身体，蹲在厕所门边，心惊胆战不断祈祷：“阿弥陀佛，神佛保佑我一路平安。”不久何科长也挤进车厢找到她们，三个人真正成了“同路人”了。

混乱了一大阵子后，火车终于像只老牛似的满载着超员的旅客，艰难地开动了，缓慢地“爬行”着，每到一站都得停下来，等候前方站的讯号，才敢放行。一切都得听天由命，每个人都失去了“自主权”，此时的人是何等“窝囊”，何等渺小啊！

第四天，火车到达衡阳车站。

火车在衡阳车站已停留三天了，还没有开车的迹象。这时只听到旅客都在窃窃私议，说前方由于两派武斗，将当地解放军的军火武器都抢夺了。为了旅客的安全，列车不敢往前开。能否继续北上呢？只好每天询问乘务员，乘务员满肚怨气地回答：

“你问我，我也不知道，和你一样！”

陈英良带来的20粒鸡蛋，两天前三一三十一分完吃光了。饿得肚子“造反”，胃也疼了。

何科长见她们快要挨不住，就自告奋勇从窗口跳下车去找食物。大半天过去了，才见何科长手捧着三个黑馒头，气喘嘘嘘地上车说：

“这三个馒头是我踩在人群的肩膀上抢购来的。”

英良睁大了眼睛问：“抢……购？”

“不抢购就没得吃了。车站每天只卖一次馒头。还限量供应呀！”

两人对何科长的助人为乐行为深受感动，但私下又想：此风不可长啊！可又有什么办法呢？那些日子里，人人为了“生存”就顾不上太多“礼仪道德”了。

第九天，火车拖着热腾腾的汽浪，缓缓地驶入郑州车站。车一停，车上男女老少争先恐后蜂拥奔向“公共厕所”。因为车上的厕所挤满了“乘客”，谁也“方便”不了，只好在靠站时，个个奋勇争先，抢占“公厕”。

突然，一批解放军来到车厢里，向大家说：“我们奉上级‘确保首都安全和减少赴京人员’的命令来执行任务，请大家出示证件。”他们在车厢内按排、按人，挨个检查证件和行李。陈英良出示了张场长开给她的“老符”（证明书），负责检查的解放军上下打量了陈英良，又检查颜爱丽、何科长的证件后，点点头，放行！

第十一天清晨，一轮红艳艳的太阳从东方升起，照亮了大地，列车两侧的田野和村庄呈现出生机勃勃、红红火火的景象。

“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东……”随着响亮的乐曲。这列满载乘客，从南往北，翻山越岭，跨长江，过黄河，穿过湖泊和田野，历经两千多公里艰辛“爬行”的列车，今天终于蹒跚地开进了首都——北京站！

“北京站到了！”

陈英良一听到广播，几天来挂在脸上的愁容一扫而空，只见她黝黑的脸蛋上充满了喜悦之光。

出到车站外面的广场时，陈英良仰望北京晴朗的天空，

深深吸了一口气，再次振奋了斗志。她与十一天来和她同甘苦、共患难的“同路人”颜爱丽、何科长在车站广场分手，各奔东西，并根据爱丽提供的资料找到了往动物园方向去的1路无轨电车。上了车，她才松了一口气。十一天来，她经过长途跋涉以及在列车上遭遇的混乱和颠簸的折磨，身体感到十分疲劳。但一见到“北京外国语专科学校”的大门时，立刻忘记了劳累，她箭步如飞地跑去女生宿舍找“三姐”李华。两人一见面，高兴得互相拥抱。

“二姐究竟得了什么病，住在什么医院？赶快带我去见她。”陈英良迫不及待地问。

“好，我现在就带你去。见到她，你就明白了。”李华笑着说。两人又坐上去西郊的公交车。一路上，“三姐”言笑晏晏，一付轻松自如的姿态。英良心中嘀咕：“二姐病危，你还会笑！”

目的地到了。下车后，一头汗水的英良，跟着李华走进了“人大”的校门。“三姐”熟练地推开了2号楼女生宿舍11号房门。门一开，英良揉了揉眼睛，看见了正坐在自带回国的缝衣机旁为同学缝补裤子的“二姐”。这时，玉雯也一跃而起，兴奋地哈哈大笑，紧紧地拉着英良的手说：“我可把你给盼来了。”英良目瞪口呆，口里只会吐出几个字：“啊！……你们……这是……？”

“不这么做，你会来北京吗？”三姐嘻嘻一笑，她为自己的“杰作”而自豪。

听到“三姐”这句话，英良的心里顿时如打翻的杂味酱瓶，酸辣苦涩，一齐涌上心头。她“哇！”的一声，眼泪似喷泉般的冲出眼眶，口里说：“二姐、三姐，你们知道我这

一路上是如何熬过来的吗？在车上十一天啊！又苦又累，又饿又困，随时有生命危险，我都不怕，一心只急着赶到北京与二姐见上一面。可你们，你们竟然这样恶作剧，骗我来，吓得我半死！呜……”

二姐见四妹伤心哭泣，立刻止住笑，正颜道：

“对不起，四妹。不怪三妹，这次是我的馊主意。你想想，我们有些侨生往往被冠上‘里通外国’‘资产阶级狗崽子’的罪名，被歧视、被当成连‘黑五类’都不如的另类。我们从国外回国，学校和工作单位的宿舍就是我们的‘家’，老师和领导干部就是我们的‘母亲’。可是因政治大动荡，老师和干部们也力不从心，自身难保了。原来的‘海外孤儿有了娘’这时已变成了‘海外孤儿没了娘’啊！我俩实在想不出更好的法子了。我不装病重，你们领导一定不会批准你来北京。因为中央三令五申，通令全国各省市领导严格控制进京人员。我们只担心：你这么年轻，入世未深，身处那种一触即发的武斗环境中，难免会遭到无妄之灾。骗你来京，也是希望：咱们这些无处可躲的人暂躲在‘天子脚下’避过难关。

听了二姐这番话，英良抬起头，触觉到二姐、三姐那满含怜爱的目光，她突然觉得：心头那股苦辣酸涩的味道渐渐地化为一股暖融融的热流，逐渐向全身扩散……她不禁破涕为笑，爽朗的竖起拇指，连说：“好主意！”

三姐妹终于紧紧地抱成一团，敞怀大笑！

2012年3月8日 曼谷

注：“四姐妹”口述，陈炳辉代笔。

## 游览罗浮宫

谢钦锡

罗浮宫享有“世界之最”的盛名，它既是珍藏有丰富的文化遗产，又是伟大的杰出建筑。据记载它经历了八个世纪，直到当代仍不断扩建，艺术品亦在不断地丰富完善。1984年，美国华裔建筑家贝聿铭先生，应法国政府之邀，在罗浮宫的中心院内，设计建造一座巨大的玻璃金字塔，为罗浮宫注入了新的活力。

馆藏艺术珍品达二十多万件，向公众陈列展示有三万多件，另设有一个临时性轮流展出的书画艺术展区。

罗浮宫展品大体分为：东方文物、埃及文物、希腊——伊特鲁利亚——罗马文物、伊斯兰艺术品、绘画、雕塑、工艺品、书画刻印艺术，以及其它洲艺术品。

巴黎罗浮宫有史以来被公认是一处全世界绘画与雕塑艺术品收藏的种类最丰富的、最有名气的艺术馆。全世界研究绘画和雕刻的艺术家渴望有生之前前来参观，甚至是一生的祈望，研究建筑、考古、评论、文学及全世界一般爱好艺术的人物以能来参观罗浮宫为荣。我非属于上述，却沾光分享，庆幸借现代交通方便，在家人和亲戚关心支持下，慕名

前往游览观光。

走进罗浮宫，面对这浩瀚的艺术大海，琳琅满目，展现在眼前的艺术品，令我眼花缭乱，叹为观止，不知从何看起和欣赏，只有傻乎乎跟着导游行进在人群中，跑马观花，其中依凭往日阅读过的报刊读本留下的印象，重点选看馆藏之宝经典绘画《蒙娜丽莎》、大理石雕像《维纳斯》。

### 观赏《蒙娜丽莎》绘画

达芬奇（1452—1519）《蒙娜丽莎》肖像画作品，现收藏于罗浮宫，视为镇宫之宝，法兰西国宝，世人视为绘画之经典，传世佳作。达芬奇自己深深被它所吸引，爱不释手，终生为伴，甚至随身携带它。

他逝世多年后，国王弗朗索瓦一世，视它为至宝，以约五万美金代价买下来，收藏放在他的枫丹白露宫殿，后来才移到罗浮宫。

达芬奇深爱自己的画作《蒙娜丽莎》，终生与它难分难舍，他平常的珍惜竟不轻易向人展示，他在生命弥留之际仍放在身边，陪伴着他。他爱画如命远及他人，堪称为痴迷，媲美明末吴洪裕。吴氏临终前丧失理智，居然嘱咐家人焚自己收藏深爱的《富春山居图》佳作陪葬，被烧后画作断成两段，令人唏嘘。他们俩爱画何其相似乃尔，尽管年代久远不同，地域相隔两地，真可谓无独有偶。

在罗浮宫，我近距离地欣赏《蒙娜丽莎》传世杰作，令我无限震撼。画作卓越地表现了人物的内心喜悦和女性之美，蒙娜丽莎安详端庄的神态，含蓄隐现的微笑，简直倾倒

众生。

她端庄的容颜，伶俐的眉目，沉着的态度，微笑的口型，女性的神秘表现无遗。尤其她那明亮妩媚斜视的眼珠，和薄薄的唇角上那种浮动奇异微笑，含着无限深情，却不失其圣洁庄重。

她的微笑是那么妩媚，那么祥和，似乎是神圣而不是凡人。只要一瞻其风采，没有人不迷恋她，她的心就像粼粼白玉一样，明净无瑕。

她是世界上最神秘、最温柔、永远微笑的女性。

达芬奇，世人视为十五世纪意大利文艺复兴的象征，绝世天才画家佳作《蒙娜丽莎》，不愧是“艺术之宝”，给世人留下与世长存的不朽文化遗产。

### 观看《维纳斯》大理石像

“爱与美”一直是艺术创作的永恒主题，人类追求的目标，为人们所崇尚而欣赏的。在观看断臂《维纳斯》雕刻石像短暂时间里，大厅内游客围观挤得水泄不通，我总算在人群中，有幸一睹其风采，留下难忘印象，令瞬间无尽陶醉和欣慰。

古希腊与古罗马艺术家的雕刻作品，在世界艺术史上有着崇高地位，无论是人与神，都充满了理想化的美，讲究人类身材的比例和协调，作品造型丰富真实，风格浪漫生动，表现了男女的健壮和俊美。在这历史时期，其中众人皆知闻名遐迩的伟大作品，即1820年在希腊发掘时被发现，于公元前第二世纪末至第四世纪末期大理石雕刻作品——米罗

的《维纳斯》。

那么，她的两条玉臂，究竟是怎样？据说：左臂是垂下，提着将要掉落的裙衣；而右臂却是高举起，手里拿着一件东西——一枚苹果。整个石雕像高达二米以上，底部还有一个圆座。

《维纳斯》石雕像，它汇集了古典雕塑的几乎所有优秀技巧，体现了优美和端庄的和谐统一，是古希腊雕塑的巅峰之作。在人心目中，断臂的纳维斯，是最漂亮的女人，半裸女神的雕像，既性感又含蓄，几乎成了古典艺术的象征。

于是，艺术家纷纷以“维纳斯”为题材，视她为爱与美的化身，把“维纳斯”来做创作主题，其中最出名的是文艺复兴时期的大师波提切利的代表作《维纳斯的诞生》。画的是刚出世全裸的维纳斯，穿着细薄纱衣，纤柔轻盈，纯洁、端庄、淑静，是美的极致，正是人类心灵之爱的维纳斯。

## 洪水无情，人间有爱

钟爱祥

2011年泰国遭遇了世纪罕见的特大洪灾。从7、8月份开始，滔滔洪水汹涌而来，先淹没泰国中部、北部等几十个府治，后来入侵廊曼、兰实及曼谷的其他许多地区。席卷全国四分之三国土。

凶猛的洪水淹没了万垦良田，无数民房惨遭没顶，人们纷纷逃离家园。也有一些灾民不舍老家和牲畜，死守故居，以至失去财物和生命！

大城等7个工业园区被洪水侵入后，整体损失超过1万亿铢，造成几十万工人失业。据说，洪灾给整个国家带来了约160多亿的经济损失。

当时那一幕幕凄凄惨惨的灾情，令人触目惊心万分悲叹，也担心曼谷会全面遭受水灾，甚为不安。

9月份，我公司从曼谷大罗斗圈，迁往近帕喃二路佛塔普查的新公司办公。不久曼谷便受到洪水的威胁。全城人心惶惶，到处可见门前砌起砖墙，堆起沙包，家家顿积食物，饮用水等。满城弥漫着恐怖气氛，大有兵临城下之感。

10月中旬，洪水日益逼近曼谷城区，廊曼和兰实两地已有积水，通往曼谷的南北大道也开始被浸，大有淹没大曼谷之势。

当时爱民若赤的泰国国王圣上谕示，部队和总理“要全力保民勿顾虑皇宫”。军方随时抢救疏散灾民，并准备粮食

支援受困灾区。面对洪灾，美女总理也忧愁得泪洒灾区，劳累得人比黄花瘦。

我们的新住地，填土时，已把地基增高了一米多。儿子及工程师都很自信，认为洪水不可能淹进公司。但我还是提醒孩子们应该“居安思危，未雨绸缪”，作些防备为好。

于是，儿子、媳妇购买了不少食物及日用品，以防万一。还向人借了一条木船备用。又作了“兵分两路”的打算：到时一半人留守公司，一半退却到华欣海边。

后来我们公司虽未受洪水直接冲击，但却间接受到部分损失。几位外府中部的灯具销售商，长期惨遭洪灾，货物损失不少。我们一一电话慰问，并承诺灾后可接受全面退货。平时雇用的曼谷运输公司，也部分受淹，影响了我们货物的输送。但却未造成公司全面停业的局面。

在这危难时期，自己的阳光灯具公司还能经营，就要尽力维持可能的产销工作。一方面为了个体经济的生存；另一方面也可为“大集体”的经济基础保存一砖一瓦的力量。至少可减少一些工人失业，我想这也是一种与洪灾抗争的方式。

公司经营的手电、头灯等正是洪灾时期人们最需要的照明灯具；同时善良的人们，正想购买各种手电去救助灾民。所以及时供应手电和路灯的产销工作就显得重要而有意义。

人们通过电话和网络，辗转找到新公司来购买灯具。我们一律用平时一样，公平合理的批发价出售。

后来因为材料短缺，货源不足而着急，公司马上商议，让么儿飞雁赶快动身到祖国广州等地，采办一些灯具和配件回来应急。飞雁回程正好遇上洪水淹入廊曼机场之际。那天

他上机后，祖国亲人刚好看到电视报道：泰国洪水已淹没机场的消息，让家里人和广州的爱端姨一家都心惊胆颤！还好，飞雁降落的，是未被水淹的素旺那普新机场，大家才松了一口气。

那段时期国内外，远至香港、马来西亚、英国伦敦和美国的亲人、朋友都电话频传，纷纷询问泰国灾情，并祝福平安。

飞雁回来，有了材料，有了货源，工人组装了一批批手电，尽量地满足顾客和灾民的需要。

一小部分工人因担心洪水会淹入公司，便先告假回家了，但大部分工人，还是愿意留守公司与主人共同战斗。

一位办公室小姐，家离公司较远，我和孩子们都同意她搬来公司暂住，但她一直未行动。一天她迟到了，说洪水已入屋至脚盘，我问为何还不搬来，她说还可坚持。第二天却来电说不能上班了，洪水已齐腰了，我们即刻派了车辆和工人去把她一家抢救出来。他们在近医院的高处租房暂住。我们送了一些现款慰问她在灾期病倒的父母。安排妥当后，她又照样天天绕道坚持来上班。

洪水的威胁和恐慌，非但影响市民的正常生活，还造成学校不能正常上课。一天14岁的长孙玉晖报告，他学校放一月洪灾假，并说他校老师要捐助物资救援灾民。我们也即刻以公司名义，捐助了一批手电和食物，托学校送往灾区。

放假后，玉晖从电脑网络查到曼谷邦肯一间学校的救灾中心，要招志愿工，他想去服务。为了安全，也为了增添力量，公司即派出5、6个工人与他一起前往，帮干杂工。直至洪水淹到救灾中心，才转移到帕宗诘通武里大学当志愿

工。11岁的次孙玉明也跟哥哥他们一起去干了几天。

11月下旬，公司接到《空察乐》(กมลจลล)泰文报社电话，征求我们捐助手电救灾事宜，我们马上同意捐助1,500多个手电（约值10万铢）救援灾区。

第二天我和飞雁儿一起把一车手电送到报社时，赫然看到几个大厅都堆满了货物，看似百货商场又象运输公司，以为走错了地方。原来，几个大厅的货物都是各个社团或个人送来的救灾物品。除了照明手电外，还有各种食物、生活用品、饮用水等。有不少志愿者，正忙着把各种物品分类，装入袋中，然后分送各个灾区。大厅里充满了紧张热闹和友爱的气氛。在这里看到泰国人在灾难面前，镇定自信和慈悲胸怀，互相帮助的精神。

在洪灾面前，泰国人的互爱自救固然重要，但能得到国际上大量的外援也是很得力的。比如中国在泰国受洪灾的第一时间，及时送上巨款和大批物资作援助，接着美、日等国也跟上。据知至11月下旬计，中国政府和泰中资商会等，共向泰国提供过207.6万美元现款及价值9,186万元人民币的紧急援助。

曼谷各华人社团，华校，包括泰国留中大学校友总会等，都伸出援手，捐款赠物紧急救灾。

泰国人民在一个个灾难面前，人们不惊慌失措，一颗颗悲痛的心，在善良人们的关爱下变得温暖而有信心。在灾难到来时，一呼百应众志成城，又各尽所能，以不同方式，与这百年罕见的洪灾抗战。充分体现出洪水无情，人间有爱的伟大精神。

2012年3月23日于曼谷

## 幸福的留中岁月

黄丽容

今年春节一过，我心里想：我已虚岁七十了，人说人生七十古来稀，但现在又有一种说法：人生七十是小弟弟。确实在我们留中同学中，年过七、八十岁的多的是。人一到老年，总爱述旧，谈谈一生中成功的与不成功的经历。对我来说，回忆一生走过的历程，最值得回味的还是留学中国的学生时代，它是我一生中感到最幸福、多姿多彩的青年时代。

一九五六年七月培知公学校长谢然要回祖国定居，我父亲托他把我带回国。谢然老师是我的班主任，那年乘坐大伟健轮第一批，在八一建军节到达汕头。船还没靠岸就听到沈冰光的妈妈在岸上叫着我的名字，从此投入了祖国的怀抱，在这个伟大的国家度过了整整二十四个头。

当时正当祖国在建设，试走前人没走过的路，我们学生也遇到了不少的改革和运动，中学时代的勤工俭学，大炼钢铁等。集美学校还多了一项创举，那就是建设海潮发电站，向大自然索取无尽的动力资源。这一切活动看来有点劳民伤财，但它却默默地在孕育着一代敢于吃苦，敢拼的年轻人，生活虽苦，但却不感到苦，因为我们生活的多姿多彩。

一九六二年考上厦大化学系，在一座具有悠久历史的大学，在资深的学者精心传授知识的培养下成长。其中最使我难忘的是当时我们化学系系主任顾学民教授，她老人家是一位资深、严谨的女教授，我们那一届一、二年级的基础课大部分是她老上的课。她对我们十分严格，所以上课时，大家还是十分注意听讲。课后几位胆子较大的男同学还是经常向顾主任提出疑问，向她请教，顾主任总是耐心作解答。一位年过六十岁的女教授，讲了一两个小时的课，还来不及休息，可她总是谆谆教导，从来没有不耐烦。记得有一次同学提出的问题比较广，她解答后还感到不满意，就对同学说：“等我回去查阅资料再来作详细的解答。”我们在场的所有人都被顾主任严谨的教学态度所感动，恩师言传身教，体现了“学崖无止境”和“止于至善”的精神。这种精神代代相传，它是我们厦大人的座右铭。

五十年后，2011年4月6日，厦门大学举行建校九十周年大庆，我又看到这种精神在焕发光彩。六日上午，在大礼堂全球各地校友及各界贵宾、学者前来祝贺，我们为母校的成长和辉煌成果所震动和欢呼。六日下午三时，我幸运地参加了在克立楼召开的校友座谈会，这是厦大人在一片欢呼声中谈谈家里人的心里话。会上不少校友谈到了厦大所取得的丰硕成果，其中有位学者谈到了厦大虽取得了许多成绩，但在许多方面还要虚心向别的兄弟院校学习。他提到兰州大学，近几年来在科研及教学方面都有不少的突破，取得显著的成绩。当时我坐在座位上，深深地感到厦大精神在焕发光彩。我为厦大人自豪，厦大人敢于正视自己，大胆提出问题，虚心向别的兄弟院校学习，这种“自强不息，止于至善”的

精神，在我们厦大人的心中扎下很深的根，代代相传，大放光彩。

在校期间，做学生总离不开考试。我们那届三年级期末考试，系里提出“开卷考试”作为试点，老师把考试内容提前公布，学生分为五、六个人一小组，为期近一个月，每个人都十分认真查阅参考书。在复习中遇到问题，定期在小组会上提出来讨论，取长补短，然后再去阅读资料，加深理解。这样反复几次，这时才感到自己的资料书读的太少了，渴望能多学一些。那时的学习气氛非常好，开卷考试压力不大，但学得更充实。考试时考者在台上，台下坐着监考老师和同学，台下根据考题提出各种问题，台上尽自己所知作解答，老师根据解答程度给予打分，台下同学也可以补充而得分。记得当时站在台上是紧张的，因为当时教室里除了同年级同学外，在教室后面还坐了几位不速之客，他们是上海电影制片厂的演员，为了拍一部有关大学生生活影片，到厦大体验生活。他们给我们的考试增加了不少紧张气氛。在考试时，台上同学一紧张，真是千姿百态：有的把头抬得高高的，不敢望台下一眼；有的一紧张，把粉笔折成一节节等等，这些动作都被实习演员们记录下来。考试的教室靠近外语系，我就更不自在，因为在球队总爱去惹我们的队长许玲子爱开玩笑，所以开卷考试，英语系的同学三三两两地装着不经意的样子，在门外走来走去，想看看我们开卷考试的情况。这次开卷考试是我学生生涯最后一次考试，也是印象最深，收获最大的一次考试。

后来上了四年级不久便参加社教运动，四清运动。我们离开学校到上杭县去与农民同吃、同住、同劳动，直到一九

六六年六月突然被调回学校,从此我们投入了全国大专院校的文化大革命运动。一九六六年大串联后被调走,而留校的同学也在文革战火中,从文斗走上武斗,大家从此再也没有回到教室里上课。最近我幸运地从乡下取回了在国内照的相片,其中一张集体照片注明地点是上杭县·兰溪·梅永公社,日期是一九六六年五月一日劳动节。相片正中间坐着某师于政委,厦大组织部部长,以及几位穿着朴素的老教授,其中就有顾学民系主任和她的先生。这是一张十分珍贵的照片,我从照片中找回了社教的许多往事和几位已遗忘的同学,回味着社教运动三周的艰辛日子。

在厦大的学生生活是多姿多彩,十分丰富的。它除了紧张的学习生活外,还有不少每每回想起来,总要微笑的人和事。记得在二年级的一个傍晚,我练球回来,已是五点半多了,正坐在饭堂对着冷了的饭菜发呆,因为累了。这时三年级的欧阳丽玲学姐笑着在我身边坐下,她是厦大文工团负责人,当我正在纳闷时,她说要我帮个忙。我心想我是运动员,而她是文艺演出的“孔雀公主”,我能帮什么忙呢?她说今晚在大礼堂的大型文艺演出,第一场是大合唱,以“全世界人民团结起来”为主题,要我和化学三年级的两位学长化妆为白种人、黑种人及黄种人,站在合唱团后面做造型。我犹豫了一下,出于平时我对丽玲学姐的仰慕,所以答应了。化学三年级一位身材魁梧的男生,化妆为黑种人站在最前面,我向许玲子借了一套十分洋气的连衣裙,化妆为白种人;而三年级另一位舞蹈演员穿着黄色丝绸唐衫为黄种人,造型十分优美壮观。当银幕徐徐拉开,站在最前面的黑种人慢慢地将握紧拳头的右手举起来,这时全场掌声雷动,但是时间比

平时持久,而且台下观众有些骚动。我们三个人开始嘀咕,出了什么事?等到节目结束,谢了幕走到后台,才知道问题出在哪。原来扮演黑人的学长,脸和脖子都涂黑了,可举起的右手却忘了涂黑,于是举起来的是一只黄种人的手,难怪掌声鼓得那么响,原来是造型出了洋相!虽然这洋相还是出在上千人的厦大师生面前,但是留给我的却是青春美好的回忆,每次想起都不禁莞尔。许许多多的留学祖国的往事,给我们年轻时代点缀得更丰富,更多姿多彩。

我们经常谈到,如果当时没有回国求学,那是不可能有那么丰富的生活历练。我们是一代幸运者,能在祖国度过自己的青年时代,并在祖国接受各种运动的洗礼,使我们磨练得更坚强。所以我们从来没有忘记祖国培育之恩,我们总为祖国的昌盛富强感到自豪。二十一世纪是中国和亚洲的世纪,天时地利人和,我们为祖国能站立在世界最先进的行列祝福,为祖国取得辉煌成果感到骄傲,这就是我们的一颗纯洁的爱国心。

## 童年的回忆

吴川

各人的童年生活不一样,有快乐幸福的,有痛苦悲惨的,也有在贫穷中度过。我的童年日子就是在最后提到的日子里度过的。

后父的家庭以饲养猪鸡鸭等畜禽为业,原来是在黄桥,受市府迫迁,后父的家只好搬迁到孔堤车头下(现在的LOTUS)附近落户。其它的饲养畜禽人家也同样搬到孔堤一带来做邻居,因此并不孤独,相反很热闹。那时候我虽小,还不满十岁,但每天天未亮,我就得跟大人一样从睡床上爬起来,帮母亲和后父一同进入鸭寮捡鸭蛋。家里养了几百只母鸭,每天早晨鸭蛋撒满鸭场,我们必须一个个地捡起来放到箩筐里,捡完后,大人们还要清点出确切数字,以便给到来收购的人。要忙到上午八点钟以后才吃早饭。吃了早饭,再帮着打扫鸭寮,把满地的“采盞壳”(“采盞”是一种从海里养的蛤)打扫干净。“采盞”现在被认为是海鲜,都是人吃的,价钱相当贵。但在50年前,养鸭人家买来喂鸭子,价钱很便宜。我童年的时候跟着鸭子吃太多这种“采盞”,因此现在一看到它,连碰都不要。鸭子吃了煎熟的“采盞”肉,能天天下大蛋,下好蛋。蛋黄都是红的,人们都喜欢买

这种红蛋黄的鸭蛋。因为货真价实,销路如轮转。

捡鸭蛋,扫鸭寮的苦活少不了我的份。还有一个可怕的劳动是每周至少2-3次要跟后父去拔“猪菜”(一种参糖煮熟喂猪的草),后父和我,一大一小(我不说后父老,因当时他还在壮年),后父挑着箩筐,我和他从孔堤出发,沿着当年的火车路走经拍昆仑、挽节、挽那,甚至走到遥远的三廊,都是徒步,那里有猪菜,我们就弯下腰来拔,直到箩筐装满才往家回。去的时候是空担子,走路还不吃力,可是回家时,肚子饿空了,累得死去活来,因为中午无钱吃饭,只喝喝水以及吃从家里备来的一点干粮。到这个时候,汗流尽了,连话都说不出来!一年到头就是在这样的日子中度过。

那时不但拍昆仑、挽节和挽那一带都是农田,就连通罗,现在素坤逸的黄金地带,那时也同样是农田,很少有房屋,更难见到别墅之类的“奶头处”。在雨季我常常提着铁咩到通罗一带捕捉田蟹,拿回家敲碎后给鸭子吃,鸭子吃田蟹,有如人吃海鲜,效果不错,吃了田蟹的母鸭会下红蛋黄的蛋。田蟹有大点的母蟹,也有才初生的小蟹,我常常被大母蟹咬得手上淌血。田蟹在田里常把稻秧咬死,对农田损害很大,农民们对这些蟹恨之入骨,因此我们小孩到田里捕捉田蟹,农民们是很欢迎的。

养鸭的方法要求还真不少。五十年前每天早上从北榄电车载来孔堤一箩筐一箩筐的鲜鱼,这些鱼都是渔民挑出来的小杂鱼,低价卖给养鸭户。我家几乎天天都要买一箩筐来煮给猪吃,我们也可以从这些小鱼中挑些新鲜些、好些的鱼,煮给家人自己作佐饭用。现在的鱼很难吃到,反而想念当年的吃鱼日子呢。

我童年时,当我也见到许多大小同年的小孩背着书包上学去。可没有我的份,只能看着他们的背影,羡慕他们上学的福气。

周围邻居的大人们,一天劳累之后,晚上常常围坐在一起喝茶聊天。我们小孩子则在一块玩捉迷藏游戏。酸甜苦辣的生活在这个时候,谁也毫无感觉。只知嘻嘻哈哈玩个痛快。以后的青少年日子时会另外谈到。

## 梨情 梨缘 梨结

闵琳

梨,万千水果中的一种。这种水果,甜脆、多汁很好吃,是我爱吃的水果。特别是现在种植品种发展的很多,味道也更丰富。虽爱吃但我却很少去吃它。它那么便宜,那么丰富。为什么我却很少去吃它呢?因为我心里有个结。当我想买它或买了想吃它的时候,心里就堵得难受,一种想哭的感觉使我不忍吃、不想碰。

那是上个世纪五十年代,我在外地工作,有机会回家乡武汉学习。三个月后学完要回单位了,抽空我回家探望病重的父亲。父亲躺在床上,我问他想吃什么?他开口说心里很难受想吃个鸭梨。我随即走到巷口水果摊买了四个鸭梨。那时鸭梨还算高级水果,除病人或送礼很少人去买它吃。我削了一个梨,看着父亲大口大口的吞咽,一个梨吃完了,他说:“真痛快,真好吃!你也吃一个吧。”当时的我也不知道是馋还是顺他的意随手也削了一个吃了,只感到有点酸并不是十分美味。这是与父亲最后的相处,三个月后他去世了,我因在外地连告别、送葬的机会都没有。再说领导也不会准假,因为要与国民党反动派家庭和反革命分子划清界限。

年纪越来越大,每每想起这最后的见面,我都非常伤心,也非常痛恨自己那时为什么那么小气?为什么才买四个梨?不能多买几个吗?二十个、三十个、最少也十个。为什么那么馋?就四个梨为什么还要去吃一个?我悔得肠子都疼了。是的,那时工资一个月才38元钱,要寄给家里十元,剩下28元钱是一个人一个月的所有开支,吃、喝、拉、撒、穿、行,非常紧张。可是我再紧张挤出几元钱多买几个梨,生活中节约一点、克服一点是可以的,我为什么想不到?为什么做不到?我还要吃掉父亲认为那么幸福、满足的一个梨。一生的后悔,几十年的不安。父亲您再活回来吧,我要倾我所有买梨给您吃,世上所有的品种我都给您买。我忘不了那次您开口要吃梨是您第一次也是最后一次的要女儿给您买梨吃。我要弥补我的过失,父亲,您回来吧,让我再尽尽女儿的孝心为您再买梨。世上如果有后悔的药,我愿以命来换。

这是我一生最难忘、最不舍的梨情。

60年代末文革时期,丈夫是一个中央机关单位的领导,理所当然的当权派、走资派,天天要挨斗。当时,丈夫刚从部队到地方——福建,一个熟人朋友、亲戚都没有,而且又不懂福州话,连被批斗时有些人的发言都听不懂,就像鸭子听雷一般一头雾水,再因气候不适,丈夫气管炎非常重,一咳嗽连续几十声,气都喘不过来,真怕他一时接不上气而憋死过去,我只有束手无策地看着难受。

一次去买菜,碰见隔壁大院的秀兰,都是外地人有点头之交。聊天中她知道我丈夫咳嗽得厉害,第二天,从她住的地方走了半个多小时送来了三个梨,是她丈夫出车外地买回

来的。她说你找点冰糖,一晚炖一个让病人喝了可以止咳。我如获至宝,感激涕零。

当时,物资贫乏,好几年没买过梨,小儿子快两岁了还没见过梨是什么东西,连声叫着:“妈妈,球、球,我要玩球球。”晚上,收拾完,我郑重其事的坐在方桌边削梨。三个孩子大的六岁多,二女儿四岁多,三儿子一岁多,大家一人占一方,瞪着眼睛盯着梨,那样专注地好像我在进行一件非常隆重而伟大的工程。我把削了皮的梨切成片,放在小锅里,到哪去买冰糖啊?就这样炖吧,多少也能止止咳吧。那三双稚气的眼睛紧紧盯着锅里拔都把不出来。丈夫说:“你把梨分给孩子们吃吧,三个梨也一时治不好我的咳嗽的。”我拿出三片梨,一个孩子一片。老大紧紧地握着不忍去咬;二女儿拿着那片梨像品着山珍海味,在牙尖上一个米粒一个米粒大小般地慢慢咬着;只有小三像猪八戒吃人参果,一口放进嘴里,三嚼两咬地就吞下去了,估计还来不及品出味来,眼睛却瞪得要掉出来似的。看着看着,我心里实在难受,一边是有病的丈夫,一边是天真无知的孩子,就这几块梨,我该给谁?我又能给谁?丈夫说:“就让他们解解馋吧,别为难了,你把梨皮、梨核煮煮水给我喝也是一样的。”

现在,生活好了,物资丰富极了,老头你却走了二十年了,回来吧,欠你的情我要弥补给你,我要天天炖梨汤给你喝。一天十斤、百斤,哪怕是千斤,我都给你炖。你能回来、你愿回来吗?我愿等,等到我余生的最后一刻。

这是我的一段梨缘。

97年或是96年的夏天,隔壁邻居老曹送给我几个梨,说是砀山梨,山东老家带来的,梨形不美,外皮也较粗糙。

他说：“我们家乡的梨，非常好吃，北京没有的。”听他这一广告宣传，我即洗洗削皮开吃，真的非常甜，非常多汁，外表虽不美，但却是梨中的珍品，从此我时时挂记着它。还是老曹（可惜他已离世五、六年了）一天对我说：“现在在全国物资都流通了，听说大钟寺建立了水果批发市场，那里可能有山东的砀山梨卖。”我急忙跑出门，走了十几分钟到路口，乘了半个小时公车，下车又走了近半小时才到了水果市场。满心喜悦如获至宝，我买了一箱砀山梨。老板不错，给我挑的都是大个的，几乎每个梨都有半斤左右，装了整整一大箱，40多斤，我也没嫌少。过了称，我问老板：“够不够称呀？”老板说：“我们山东人不会骗人的，您放心吧。”说完拿了一个鸡蛋大小的梨放进箱子里：“您怕不够秤再送您一个吧。”我拉着说：“别、别、别，我可不要。”他二话不说捆起了箱子，转身说：“我的梨个个儿大，这么小的可稀少，您拿着玩吧。”

四十多斤的一个箱子，我拖着走走停停，走走歇歇。四方形的纸箱，抱又不好抱，扛又不好扛，来时半个小时的这段路我却走了一个多钟头，三步一歇，两步一停地到了车站。天都黑了，我气喘吁吁地拖着大箱子走在回家的巷子里，为了解馋、为了口福真是拼了老命，60多岁的老太太为了吃也不怕人家笑话了。

晚餐后坐在厅里看电视，儿媳洗了几个梨，手里拿着那个卖梨老板送的小梨走过来：“妈，吃梨。”她把那个鸡蛋般大小的梨搁在我面前的茶几上，抱着另两个大梨看起来是他们夫妻二人享受的。看着那个鸡蛋大小的梨，我的头一下子懵了，血压呼地上来了。看看儿子，看看媳妇，她这是什

么意思？整箱的梨好几十斤，随手拿一个都是大个儿的，她为什么偏偏挑这么一个不能吃的给我？是欺侮我还是虐待我？梨是我的钱买的，也是我拼老命提着、拉着、拖着、携着回来的，你有什么权力分派这么一个梨给我？何况这三年你结婚前后都住在我的家，吃的用的住的都是我的，你们一分钱都不给，还这样对我？若是有一天我真的老得不能动的时候，你们会怎样对待我？我深深地吸了一口气，平静的说了一句：“我不吃。”儿子看着我也没有出声，我随即站起来走向自己的房间。

第二天晚饭后，儿子主动拿出三个梨，挑了稍大的给我，我接过手。站在一边的儿媳“嘿嘿！”一笑，不知是什么笑意，也不知是为什么笑。我说：“笑什么？有什么好笑的，你知道孔融让梨的故事吗？一个四岁的孩子都知道尊老爱幼，大的给比他年长的，小的留给自己。你妈没教你吗？”媳妇说：“现在都什么年代了，还讲什么孔融让梨？现在是讲竞争，谁拿到大的就是谁的。再说小的都自己吃那大的又该给谁吃？”

我气结之急，这简直是不懂道理，太无知、太没文化了。满脑子的歪理，几千年的中华文化道德传承就这样消逝怠尽了？秀才遇到兵有理也说不清。

这也是我的一段梨结，挥之不去，解也无心去解了。

2012年春 北京

## 夜丰颂探秘

蔡加茂

夜丰颂府位于泰国的西北部，地势最高，有耸入云天的丹佬山脉与缅甸接壤，他暖通猜山脉纵列盘结，西南梅河与缅甸为界。

夜丰颂由于境内高山盘垣、河渠纵横，山岚瘴气弥漫，故有“三季雾都”之称。早年交通不发达，从清迈骑马进该府要十余天，商旅之客视为畏途，且泰国政府又把囚犯流放于此地，人们常比喻它为泰国的西伯利亚，商旅少人涉足。

随着近年来旅游业的发展，夜丰颂这块未被开垦的处女地，又成为泰国的香格里拉，吸引着西方的游客。上世纪初，很多东方人在饥饿线挣扎，羡慕西方人吃牛肉和面包；到上世纪末，当我们将有肉有面包吃的时候，他们却在减肥。现在，我们正高兴过着小康的城市生活，住高楼大厦之际；西方人却来个返璞归真，重返森林、住茅屋吃野菜，回归大自然。在该府之摆县城，竟有一条大街如曼谷新城门区的考讪路一样，全都是英文招牌，住满西方游客。

正月初一，当金乌西坠时，我们愉快地登上开往夜丰颂的豪华大巴。深夜，汽车穿过了来兴府之后，就进入崇山峻

岭连绵横垣的他暖通猜山脉。周围一片漆黑，汽车慢慢攀高，从马达吃力得甚至有点喘气样的轰鸣声中，可以判断山路是多么陡峭。有几次在熟睡中，被汽车的急转弯摇醒过来，外面仍是黑洞洞的世界。

初二日天刚朦朦亮，我们在朦胧中醒来，大家往车窗外瞭望，都惊喜不尽；汽车在山巅的水泥公路上行驶，远处云雾弥漫，山峰在云海中浮动，有如置身于“海市蜃楼”之中。早晨七点左右，汽车停在山腰小清泉边，让大家刷牙洗脸；山区的清晨很冷，我穿一件双层的夹克下车，还被冻得全身发抖，赶快在路旁小跑步活动一下，身体才慢慢地适应下来。山区的空气特别新鲜，虽然经过了一夜的颠簸，但精神特别舒畅，一点疲劳的感觉都没有。

汽车沿着蜿蜒曲折的公路，穿过逶迤起伏的群山，在高山峻岭中峰回路转，穿越茂密的原始森林。据说夜丰颂的公路有一千八百六十四个大拐弯，能驱车到达终点者，可到夜丰颂府尹领取英雄荣誉证书。司机说，夜丰颂距曼谷九百四十二公里，每次出差都是领三倍的工资，还有很多人不敢来。

夜丰颂全府面积为一万三千二百多平方公里，百分九十都是高山密林，人口只有二十四万多，是全国人口密度最低的地方。亦是泰国最大的原始森林区，盛产柚木、锡、钨矿及莹光石等，居住的少数民族也是泰国最多，有兰纳族、傣（傣艾）族、白甲良族、红甲良族、里武斯族、红武斯族、傈傈族及罗哇族等。夜丰颂市建于大山的谷地中，一条十多公里长的大街（公路）贯穿全市，路面不很宽，但很整洁，楼房不高，很多是柚木结构，门楼和屋顶的装饰都是缅甸式

的，与曼谷迥异，到处都是五彩缤纷的鲜花，远处又是高耸入云的山峦，空气新鲜宜人，难怪西方游客留连忘返，称这里为“东方的瑞士”。

到达市中心的冒挺因酒店后，很快地取下行李，又马不停蹄地换乘小车（颂柱）上路，赶赴离市区约十余公里的鱼山洞拍诗瀑布森林公园参观。公园区古木参天，葱郁草木绿意盎然，风景区最引人注目是一座高约数十丈的峰峦，壁光秀色层层，中间瀑布飞流直下，周围枝叶飘曳，五颜六色的山花及兰花攀垂满枝，简直就是一幅美丽的画卷，游人就在梦幻大自然的鬼斧神工之中。

公园内小溪蜿蜒，流水潺潺，清澈见底，鱼儿成群，悠然自得。小桥流水，流水带动水轮，不单能提水上岸，灌溉花木和苗圃，还能带动石磨碾米及石臼舂米，我们好象又进入时光隧道，重回到古人的原始生活之中。大家沿着小溪溯源而上，经过一条摇摇晃晃的吊桥，左右摆动，刺激不亚于游乐场的海盗船，好事者用力再加重共振，小姐及胆小者惊叫声四起，引来游客的关注。小溪源头是几处岩洞清泉滚滚涌出，泉边群石矗立，颠倒横陈，岿嶙怪状，摇摇欲坠。著名的鱼洞就在这岩洞中，数尺长的鲤鱼，长年聚居在阴暗的洞中，从不离洞，由于光线不足，造成视力退化，条条瞎盲；当地人及游客奉为“神鱼”，并置香炉在洞中，时时供奉。附近有出售鱼粮及青菜，供游客喂鱼取乐。

继而游览甲良族山村，小车沿着羊肠小道，一直向西北方向行驶，两旁密布高大的柚木，原始的风貌，途遇几辆满载着“红毛”的牛车，慢条斯理地在游荡，有时经过水花四溅的水渠路，大约走了近十公里，好象走进了世外桃源，见

到了另类的人群。长颈甲良族的女人，抱着襁褓中的孩子在茅草屋下哺乳，孩子累了睡着了，她们又推着木制的织布机埋头织布，对于游客的造访，似乎熟视无睹。当我们走进小山村里，见到很多长颈族姑娘，站在屋前摊位贩卖她们的民俗工艺品、背包和土织布，吸引住大量游客簇拥围观，竞相邀拍照留念，小费随送，显得更加融洽、平和。据一位姑娘说：山村里农作物收成不好，每年都不够吃；水果收成又销售不出，只能依靠游客观光和购物，帮助家庭维持生计。大家听后都很同情，打开荷包购物，“正月正头，准做善事。”山村里还有廉价“里索”，每天泰币五十铢，吸引很多西方青年游客，常常爆满，让他们领略一下大自然的纯朴风情。

甲良族的女人脖子上套着铜圈，据说是为了避免外人拐骗引诱出家乡，于是强迫从小就要套上颈环，且随着年纪的增长，颈环圈数逐渐增加，最多重达五公斤，圈戴越多者越漂亮。颈上的铜环，成了甲良女人的标记，使她们不得不终生守着山村和茅屋，带孩子和织布，似乎成了宿命。有人说，这像旧中国裹脚的女子，是一种悲哀；也有人说，有一种惊艳之感，山里人却不管这些，她们仍本分的织布、卖简易的土特产，守着家园过日子。

初三日一大早，导游带我们浏览夜丰颂的市场，并到早晨的集市上购物；步出酒店的大门，大街上山雾弥漫，有点寒意，悦耳的鸟声此起彼伏，好象在向这批远方的来客，致以早春的问候。漫步近十五分钟，来到一处露天市场，人群熙熙攘攘，他们已经在灯光下交易，新鲜的蔬菜和水果特别多，其它穿的用的货物琳琅满目。回酒店时，太阳慢慢地从山背后露脸，冉冉上升，向整座城市辐射五彩斑斓的光辉。

大街上的店铺已开门营业，我特别留意，竟未发现一处中文的牌，英文的牌却比泰文的还多还大；大街上的机动车辆不多，最引人注目的是穿着各种奇装异服的山地同胞，早婚的少数民族小姑娘，怀里兜着一个小孩，边谈笑，边吸烟（长竹筒烟杆），边串街购物，间或几声婴儿啼哭声，更充实了边境城市的生活气息，有点象昆明的民族村表演场面。

上午在酒店用早餐后，首先乘小车登上海拔一千三百多公尺，位于酒店附近的蕾刚毋山，山上有佛寺，寺内有大、小二座傣艾式佛塔，大佛塔由张书东始建于公元一八六〇年，小佛塔由拍耶辛哈纳拉差殿下，建于一八七〇年，佛塔内存放缅甸高僧的舍利子。我们虔诚地礼佛行香之后，在山上俯瞰夜丰颂市全貌，一览无遗；整座城市有如绿色的海洋，小小的民居有如白帆点点。右下方的飞机场，就在眼底下，我们可以清楚地从高处俯视飞机着落的全过程。

下山后继续游览市区内，位于将军湖畔的金、银二佛寺（越宗康、越宗间），湖的四周辟为健身公园，绿草如茵，百花盛开，湖面上倒映着金、银二座庙宇，十分相衬。佛寺的格局为缅甸民族特式，屋顶装饰的金属掐丝，是掸族的师傅巧手制造，目前几乎失传。据说这两座几乎同一形式的佛寺里，收藏着公元一八五七年从缅甸带来的三十三件木刻佛像，为镇寺之宝，一般人不能观赏，我们只能望寺感叹。

回程再经过夜拉莲县，又改乘小车参观附近的冰山洞；大家在换车前，再穿御寒的衣服，导游员却让我们轻装上阵，说山洞里不冷。冰山哪有不冷之理，这扑朔迷离的山洞，更增添它的神秘。

洞口很小，游客只能排列纵队慢慢跟进，各人紧抓扶手，

在山洞导游员带领下，沿着崎岖不平的小路往下走。原来这是一个钟乳石的原始山洞，白皑皑的岩石有如冰的世界，故名冰山洞（泰文名为桶哥蒙）。由于通风条件很差，空气很闷热，甚至有些窒息感。奇形怪状的钟乳石参差不齐，千姿百态，不愧大自然的鬼斧神工。据科学家考证：几千万年以前，这里还是一片汪洋大海，海水冲走了乳麦钙岩石中的沙土，随着后来地壳的变动，海底上升为陆地和高山，才出现这样的自然风貌。

走出冰山洞口，夕阳快要落山，远处山峰余辉返照，夕阳无限好，只是近黄昏。春节夜丰颂探秘之旅，也已经接近尾声。夜丰颂之旅，不愧为高山之旅，回归大自然之旅。是山林化育了人类，是大自然陶冶了祖先的混沌纯朴和古老的童贞；现代的文明使我们走出山林，将要离开您，我情不自禁地再次回头望，心想再次拥抱这莽莽的大山，拥抱山地里善良朴实的朋友。

## 中华古佛重塑开光纪实

林 正

佛教从印度传入中国后，在中国得到迅速的发展。自唐朝以来，许多遗留下来的佛教文物都是值得收藏的。在泰国，远在昌盛、素可泰、坞同、大城，直到节基王朝。这七百多年的佛像造型，以素可泰时期的佛像造型在工艺上达到最为完美的境界。其造型有不少具有中国佛像所具有的特点。尤其是中国铃佛（พระกริ่งจีน）。远在泰中有贸易往来的年代，中国铃佛由商人带到泰国，流传于民间。曼谷著名佛寺越毋旺、越素读的铃佛（พระกริ่ง）其造型均是按中国铃佛（พระกริ่งจีน）的造型铸造的。中国铃佛具有近二仟年的历史，深受泰国佛教文物收藏家的喜爱。先别论其灵性与功能，物以稀为贵却是千真万确的事实。中国铃佛散落于民间达仟余年之久，历经改朝换代之变迁，特别新中国成立后的数十年，新一代人对佛教已非常陌生。就算这尊小小的铜制佛像出现在街边的杂物堆里，也乏人问津。故中国铃佛被误以为在中国已失传。相反在泰国，中国铃佛由老一辈收藏者一代代传给了后人。现今其价值不可估量。更是佛像爱好者梦寐以求的珍品。泰中文化艺术促进中心通过北京对佛教文物素有研究的学者

进行验证，证实中国铃佛始塑于汉朝或唐朝时期。泰中文化艺术促进中心征得中国宗教局的同意后，遂与中国佛教协会合作在北京重新铸造中国铃佛。并择吉于一九九四年十月十三日在北京广济寺由佛教三大语系，汉传、藏传、巴利语系的名山古寺派出代表齐集北京举行盛大中华古佛开光大典。让中华古佛重归故里河南洛阳白马寺。一九九四年十月十二日，一架载着二百多名乘客的泰航包机于正午从曼谷机场起飞，并于傍晚时分平稳地降落在北京首都机场的跑道上。十月的北京秋高气爽，风和日暖，它迎来了泰中文化艺术促进中心所组建的佛教代表团。全团二百余人，包括泰国政要、议员、法院首席法官作为代表团的正副团长、顾问。以及九位在泰国颇有名气的高僧和二百多位各界人士。代表团肩负着促进泰中文化宗教交流，进一步巩固泰中友谊的使命来到北京参加中华古佛重塑开光大典。代表团抵达首都机场，受到中国宗教局，中国佛教协会，北京民族事务委员会，北京侨务办公室，北京佛教协会等单位以及中国各名山古寺的长老德热烈的欢迎并且给予最高规格的接待。代表团在不到半小时的时间通过免检通道来到贵宾厅。经过简单又隆重的欢迎仪式后，代表团全部人员登上早已安排好的高档房车和大巴快速地到达市内酒店。北京广济寺是中国佛教协会的所在地，又是久具盛名的古寺，重塑的中华古佛开光仪式就在这里举行。这天北京天高云淡，阳光灿烂，清新的空气带着点点凉意，令人心旷神怡。广济寺大门敞开，寺内宽阔，种满了苍翠的古老劲松，娇艳繁花圃处处可见，带着傲气的群菊争相吐蕾，迎接深秋的到来，远处丛林传来悦耳鸟鸣声。在这里有如处身于蓬莱仙境。古老庙宇的古建筑，五彩的盘

龙巨柱，气派非凡，特别是大雄宝殿更显得雄伟庄严。宝殿大门上横挂着中华古佛开光大典红色巨幅。殿堂上座正中是一尊坐镇本寺的佛祖，重塑的二尊释迦牟尼坐佛像摆在下方，加上一部分能佩带的铃佛团团地围住。铺上红布的祭台上摆满了鲜果、鲜花、香茗等祭品，祭台两侧一对金黄色的巨型蜡烛特别显眼，是代表团从泰国带来的。殿堂里，三大语系的高僧大德早已挤挤一堂全神专注。殿堂内外众多中外善信早已将整个寺庙挤得水泄不通。当吉时到来，盛会主持白马寺住持方丈明烛击鼓过后开光仪式即开始。首先由中国各山古寺的高僧集体诵经，只见主持高僧手执毛笔给开光中华古佛点睛开眼，又以明镜为古佛开光。他们连续地诵经，跪拜。在主持方丈带领下频频叩首。接着由西藏喇嘛诵经，在主持切西班克图大喇嘛的带领下作藏式诵经，只见众喇嘛又跪又叩首，一边诵经又不止一次地献上白色的哈达。继而由泰国高僧代表团诵经，他们将环绕着主佛和接受开光的中华古佛的白色线缠在手与手之间串连起来双手合十进行一连串诵经。主持高僧奎爹一手捧法水盆一手拿着点燃的腊烛，将熔化的烛花往盆里滴注。一位素称佛法高超的北碧府方丈法号奎颇兀禾玛将其生平最擅长的佛珠都用上了。中华古佛开光，参加开光的高僧大德都来自五湖四海、名山古刹，其中不乏高人长者，他们在这次开光中大显身手各显神通。一起为泰中两国的繁荣富强、人民的幸福诵经祈福。殿堂内外香烟云绕，清香扑鼻、祥和、安宁。大约三小时的开光仪式完毕，中国僧人轮流诵经达七日。泰国僧人在主持高僧奎爹带领下捧着法水盆一边走出殿堂一边向蜂涌而来的善男信女撒法水，只见众多群众合十纳福，呈现一片在北京难得

一见的场面。据说在中华古佛进行开光的同一时间，座落于北京西山八大处的佛牙塔顶尖神奇地出现金色光环。当地群众奔走相告，消息传出后，更有人有影像为证。实令人雀跃。泰国名寺高僧奎颇兀禾玛当众预言通过中华古佛开光重归故里后，中国国运将走向繁荣富强。中华古佛开光后，二尊高三米的铜制释迦牟尼禅定式坐佛一尊归宗河南洛阳白马寺，另一尊运回泰国清迈府一皇家寺庙供奉。大部分埋有佛珠摇之发出声响的小铃佛，供给两国人民佩带供奉。也作为佛教交流的历史见证。中华古佛重塑开光由两国佛教界联合举办，这在中国一千年以来尚属首次。中国中央电视台、全国各大报章包括香港大公报都给予报导。中华古佛重塑开光得到完满的成功应该归功于当年中国驻泰使馆文化参赞秦裕森（现晋升为文化参赞）的协调下得到中国宗教局、中国佛教协会副秘书长游骧等人的支持。更得到北京民族事务委员会沙之沅主任、北京侨务办公室徐永生主任、秘书姚波南、北京佛教协会马云峰老师、北京市民何凡、陈葆泰、高宁生等居士给予鼎力协助，使到在北京铸造大批小铃佛顺利地及时完工。功德无量，佛祖会保佑他们的，人们会永远记住他们的。中华古佛开光毕。中国佛教协会在北京天安门人民大会堂设盛大斋宴，泰中文化艺术促进中心再在北京国际饭店设答谢宴，广邀请北京各界人士参加。泰中三大语系大德及两国人民欢聚一堂，互相祈福，体现了佛教无国界、世界各族人民大团结的精神。中华古佛在北京重塑开光其盛况空前，在佛界传为佳话，也给参加这次的佛教活动的人们留下了永远的记忆。

于湄江畔 2012 年春

## 回顾昔日

张素秋

挡不住时间的进展，春风终于把夏日召来。55年，集美补校统考的时间又到。考上的人，又将被分配到其它正规中、大学去上学。当时个别调皮的同学，还公然调侃的随意唱“考得上，去上海，考不上，去下海”。显然当时上海已是人们向往的地方。然而我并没有提出过什么要求，要去什么地方。反而是班主任亲自告诉我，我已被分配到上海去上学了，而且校长会派老师送我们去的。确实当时听到这消息时，我是非常的激动，深切地感谢祖国对我的关怀。而又能见到离开两年的哥哥了。启程赴上海的早晨，同学们来车前送行，大家不胜依恋共同渡过的时光。别开生面，用高歌当日流行各校园的“到祖国最需要的地方去”这首歌，作为共勉而挥泪离别。我们一行人又登上新的征程。

我们一行人到上海后，便由上海市教育局安排到各院校，而分配到控江中学的，包括我在内，只有三个人。而且很高兴，我哥哥的学校也离控江学校不太远。就在江湾五角场附近的同济中学。开学后，我们初中二年级有两个侨生班，即初中二（1）班及初中二（2）班。我们（1）班里只有三

个女生，而二班却一个也没有。上课时整个教室都坐得满满的，同学可谓是来自五湖四海，有来自泰国、新加坡、马来西亚、印尼、缅甸、沙劳越、柬埔寨、越南，别班还有来自遥远南非的毛里求斯以及日本，这样多各国学生聚集一堂学习的学校，控江中学堪称为一座国际中学了呢！我又被选为文娱委员，当时张纬城也从广州分到控江，并与我同班，在学习上很快就与班上的尖子们齐肩并进，他成了班上的学习尖子，并在第二学期，被选为班委，班的学习委员。

当年开学后不久，我们校长要给全校师生做形势报告及爱国主义的教育，那时正值日寇入侵中国的九一八事变纪念日的前夕，报告后还有各班的文艺演出，我们班在班主任指导下，我与沙劳越同学，合演一幕话剧剧名叫“放下你的鞭子”，我饰演卖唱的孙女小红，同学演爷爷。我主唱出日寇侵华时一段史实，控诉日寇侵华时如何野蛮地强占我国的土地，以及如何残杀我国人民的罪恶行径！当时甚得好评。而我也马上被同学叫成小红了，只是我坚决不应不睬，这才保住了我的原名，也说明我们侨生开朗、好玩笑的个性。不觉就到了五七年，似乎当年的上海，各种社会活动很频繁。各国电影也频频地以电影周上映。我又与班上的印尼同学，在学校登台演唱了一首彝族民歌“青年飞马下山岗”，也被选为代表杨浦区参加市里举办的“民族、华侨、宗教的青年演唱会”，到上海市民政厅去演唱。当时是张慕瑾老师从头到尾在为我们张罗，还帮我们去租来两套彝族的服饰，还陪送我们去演唱。她平日对我们全体侨生的关照、管理，多年来都是那么的尽责尽心。我们侨生在控江那段时期，即使是较调皮或极少数被称为“调儿郎当”的侨生，也对她既善又严

的教导，都服服帖帖，我们班就有会打能斗的，懂泰拳术的同学，可他们也从未在校园中现过身手。反而在我们的校园里，常会听到从男女宿舍的浴室的窗口，传出当时热门的印度影片插曲“啊！到处流浪”，或苏联影片的“在莫斯科郊外的晚上”以及印尼的歌曲“衷心的赞美”等歌声！

并且当年，我还被吸收成“上海市业余合唱团”的团员。合唱团中，仅有我及北郊中学另一位女生，是二个在读的中学生而已，每星期一次，我要到上海大世界那里去练唱，我们虽是业余，然而我们的指挥确是真正专业的指挥家。而且，上海市五七年举办的“上海市、华侨、侨眷、宗教、少数民族”的游泳比赛，我也荣获女子一百公尺蛙泳的冠军，杨浦区的比赛，我也获得第二名。所以当国家在大力推广发展运动，曾有市里来函调去参加集训，当时身体正欠佳，而哥哥已经是国家专业运动员了，自己作为一个业余爱好者就行了，故没有去参加集训。加上当年我是应届的学生会文娱委员，正值当时外国电影周频繁，而揪人胃口的国片也一场又一场，电影的插曲如“珊瑚颂”、“洪湖水浪打浪”之类的电影插曲，就已到处传唱。所以除了当时的学业压力大以外，我与另一个国内同学负责的部门，经常为电影票忙得团团转，而在校侨生就有二三百人，加上还有国内生。而繁杂琐碎的金钱来往，买卖电影票的工作，我确实感到不堪胜任，令我气馁。故当第二学期又被选蝉联此职时，我坚决拒任，我还被陈老师叫去谈话，批评一顿。但也只好不了了之，只得重选人把这缺补上。我也平静地读完了高中二年级上学年的课。

恰恰五八年大跃进号角响遍全国及各校园、工厂时，当

时控江也曾一夜灯火通明，老师们包括在校侨生，通宵达旦地写大字报，表决心，全校师生也和全国人民一样，要为社会主义的祖国，献出一份力量！故寒假刚过，有云南国家xxx化肥厂到控江来招募工人去培训，我连哥哥都未商量，便与同班以及高低班的师兄学妹十几个人，意气风发，斗志昂然地跨出校门，到东北工业基地进行培训。我学的是化工检验，培训结业时考试，我得到优良的成绩和好评。并且回到厂驻地时，我还荣获代表出席在固旧市召开的第一届云南归国华侨、侨眷的代表大会，荣幸地在代表签名册上，留下了我曾到过中国的大西南这美丽的四季如春的云南的一个记印。然而我们想就能献上一份力量的工厂，却还为铁路问题在纷争，若无铁路，工厂却也难在当地建，所以当时仅有一座座的大茅屋，看来工厂在此地建厂是命途多舛，并且男同学却已转到昆明去了，而领导知道我体质欠佳，便办好一切手续和证明，并买好车票，让我独自回校报到再上学。我却得到一个独自旅游的好机会，沿途还到贵州去探望好友，我们同班同学杨雪英，当时她在贵州的地质局，也是此生的最后一面。就这样我又回到母校控江直至高中毕业。高考后体检，我却因肺有毛病，在校休养，并得到特别的照顾，在上海的华山路华山医院看病，那是上海市的一级医院啊！后来才发现那是我小时候可能得过病，而已经钙化了的痕迹，第二年高考后，我就分配到上海市公用局职校，转入在煤气公司属下的吴淞炼焦制气厂，实习炼焦的检验化验以及煤的焦质层实验的工作。实习后便转正成正式的技术员了。全国仅有三处做这煤的焦质层实验，所以除了做本厂的，还接受各地送来的样品代实验。而所收费用还不菲呢！并且在

厂的那几年,我三次代表煤气公司并作为黄浦区代表参加了横渡黄浦江的活动,很多人都半途上船,我却每次胜利游到终点。黄浦江啊!你曾养育着千千万万的上海人民及我们侨生,我曾在你那宽广的怀抱里游过、躺过,你暖暖的水流从我的身上流过,我仰望着你那白云徐徐飘过的蓝天。啊!美丽繁荣的上海,我终生也不会把你忘!我亲爱的上海及黄浦江!

写于泰国曼谷

## 开车札记

叶健和

开车开了近三十年,几乎天天在路上跑,见闻不少,感慨亦多,不写下来殊为可惜。遂执笔抒之一二。

### 生命掌握在你手上

有人有畏高症。我自小却有畏“高速症”。少年时坐车到邻埠上学,汽车以80至90的时速疾驶,两旁景物像火箭一样射入我的眼帘,我的心一阵抽搐震颤,赶紧闭上眼睛,才驱走一闪的晕眩,所以我坐车不能望向两旁,只能向前看。当时我想我这一辈恐怕不能开车了。后来在工厂里,同事们怂恿学开车,还在旁边指导,结果紧张兮兮把车开到墙头去,撞破车灯,赔了工厂八百多铢,唬得我不敢再上驾驶座。直到创业后因请不起司机,被迫上梁山,硬着头皮到教驾车的店里,让(教师)拖着手教,学了一个多月,勉强上路,战战兢兢,目不旁视,紧紧靠左缓慢爬行,也不管后边喇叭按得“迪迪”响催行,我自龟行不误。当“学生”驾了一段时间,逐步适应,熟练,操作自如,信心增强。但也丝毫不敢大意,聚精会神,全神贯注,生怕发生意外。期间内子给我

很大的鼓舞，她坐我的车很泰然自若，满不在乎，更不会惊慌失色紧张不安，似乎对我这个新手的驾车技术极有信心。反过来也促使我更小心谨慎。我始终认为，无论谁坐上我的车，他的生命就掌握在我的手上，我要对他们的生命负责。因为人的生命只有一次，如因粗心大意出车祸而死，那死的太不值得了；侥幸不死而落个残废瘫痪，折手断脚，那要叫谁来照顾下半生？所以我开车从来不敢打瞌睡，更不敢飙车，在车辆相对开行，只有二或四车道的马路上，我一般都不超车。只有在前面的车开得太慢和对面没有来车时，我才会超车。主观上我们尽量避免发生意外，但客观现实却不能完全以我们的主观意志为转移，马路上开车的人形形色色，你不撞人，别人却会来撞你。一天，我开着小货车，以60—70的时速开行，。一辆“宝马”轿车摇摇摆摆迎面开来，突然越过中间线，向我的车道闯来，我立即紧急刹车并猛按喇叭警示，可是一点作用也没有，“蓬”一声巨响，宝马碰上了我的车头，车灯、水箱破裂，车盖掀翻，只不到一年的车子就这样严重内伤，叫人好不心疼。万幸在撞车之前，我当机立断扭转方向盘，迎向它的车头侧面，才不至车毁人伤。对方开车的是个台湾老板，满身酒气，醉眼惺忪，神志迷糊不清。我问他，我喇叭按得这么响，怎么没听见？他醉态可掬的表示歉意，“对不起，对不起，我喝酒喝得太多，醉了，眼睛张不开。”唉！醉酒驾车，引发灾难性的后果，害人不少。每年新年和宋干节七天危险期，一批批活鲜鲜的人，就因有人醉酒驾车，不遵守交通纪律变成车祸下的新鬼和残废人，生命价贱如斯，怎不叫人扼腕叹息。感慨万千。

## 五十五周年感

王坤良

五十五年一瞬间，集美温暖大家庭，  
相聚一堂忆当年，团结友爱一条心。  
惊涛骇浪何所惧，青春年华多快乐，  
颗颗红心向太阳，朝气蓬勃满怀情。

湄水悠悠向大海，念念不忘福南堂，  
大海扬波把心开，周末相约电影看。  
家山海岸红旗展，黄昏海景多迷人，  
喜迎赤子远到来，慢步清风把心谈。

学习生活作安排，啊！集美，您最美丽，  
困难发给助学金，我们永远歌颂您。  
勤攀书山渡学海，饮水思源不忘本，  
前途光明朝前迈，诚毅二字心中藏。

湄南河畔擂战鼓，好酒越陈越醇香，  
艰苦创业信心足，朋友越老情谊甜。  
拼搏奋斗几十年，团结友爱精神佳，  
业就功成得幸福，深情厚谊暖心间。

人生易老天难老，天增岁月人增寿，  
两鬓斑白腰腿酸，高歌一曲颂夕阳。  
天天为着孙子忙，祝贺人人得健康，  
辛苦劳累心也甜，家庭幸福子孙贤。

## 我的少年成长

温沛忠

抗日战争结束后，太平洋战争也宣告结束。当时一世皇桥被炸断成两截，桥身伤痕累累，无法在桥上通车，所有民众及车辆，都必须在桥下两对岸都用拖轮摆渡过江。好热闹，我们家从山巴避难处搬到吞府桥下。当年我刚八岁，刚和平百事待兴。我和邻居一批小孩都是穷孩子，无所事事，常聚在一起。附近又没有学校，大家老小都在找机会做小工，大个子都在岸边帮水手、扶老携幼上渡船，赚一些消费帮补家用。我们个子不大的孩子就等在江边，日军需在此过渡江后到曼谷新路尾坐火轮回日本。他们都是从缅甸撒回来，有好几万人，川流不息，估计有二个多月始运完。孩子们就在他们军车刚一停车，就大声呼叫“阿力加多”“锡加烈”、“阿力加多帮屎帮尿”。日军只听懂前半段，后半段是潮语。意思说：“放屎，放屎，一走了之。”跟着日军以为来欢迎他们，就大抛香烟枝，看孩子拿着纸袋抢拾烟枝，口中呼喊着“阿力加多，帮屎，帮尿。”日军在车上兴高采烈，嘻嘻哈哈当着好玩，看来他们的脸上，好久没欢笑过，看烟枝千箭飞来，好不壮观。每天中午至傍晚，孩子们就守在这里。我把香烟枝整大袋，小心翼翼交给妈妈。姐姐不知从何处讨来三个“海运牌”园盒罐，门口放了一张桌，点了一支香，卖起了香烟，每支二个士丁，生意好。幸好爸妈不抽烟，小朋友父母多数会抽烟喝酒，他们拾得等于回去孝敬父母，积极

性一般般。我在孩子中穿得比较光鲜整洁，我经常请求妈妈多做糕点，带来分给这里的孩子们，他们个子高大像“砺陇”，他们总是保护我多拾香烟。

爸爸常过江到曼谷来忙着炒“关金券”；此时战争结束，大皮箱，女装纱帽不流行了，只好辞掉伙计歇业。当时中国“百废待兴”，“关金券”一出炉就像万马奔腾，早晚时价不同；某个晚上爸老是愁眉苦脸说十几万元寄家乡时，只有几百元钱了。妈说赶快把它抛出，就在卖（抛）出去后十天“金元券”就归天了。还存一叠爸说作纪念，妈说拿来擦屁股大便还嫌其太滑不干净。

爸每天喜阅读华文报。在一个晚上他认真地和我们一家大谈国内外形势，也就是我上了人生第一次政治课。日本战争一结束，国内战争又起，人民雪上加霜，大量购买战争武器，官员大大小小贪污腐化，更可恨的是官、地主，恶霸相互勾结，残酷剥削农民，佃农更惨，就一个天灾人祸降临，政府迟迟不理农民没收入，又欠了地主的高利贷，债主乘机欺压普通老百姓，要农民子、女、老婆典押，甚至占有，随着作买卖式衍生，许多无知小孩，卖到江西地主家；家里的衣服用的都没有，衣服破破烂烂补了再补，饥寒交迫。论百万破产农民都只身逃离家乡；流浪到南洋艰苦谋生，天幸南洋各族人民宽怀包容获得重生。国民党厚颜无耻地盗用孙中山三民主义政策企图欲说服灌输人民。现实所提“民族”穿着破破烂烂瘦瘦无精打采鸦片仙；农民、城市里民众袋里有几分钱。“民权”更是羞煞人，权都在当官、地主，恶霸地方黑势力，投机倒把大资本家手里，要杀要割全权在他们手里。“民生”更羞人了，乞丐满天下。爸爸指报纸标题“惨

绝人寰”所报导。几个大城市达官贵人尤其是女宾乘飞机一到机场，一大群丐帮兄弟来迎接，不是的，是来讨钱；贵太太们一下机就晕机就在当场大呕吐；群丐蜂拥而上，争先恐后，抢着舔食地上这些反胃曾在上机前的山珍海味污渣滓食物；真是惨绝人寰的事，说什么三民主义？夸夸其谈。在幼小的心灵里“中国真的没希望了吗？”

就在“关金券”复灾前父亲听母亲劝告忍痛倒卖，得泰币即承租下二间单层楼木屋，又无意所得大马路相通长巷可做生意，地属御产厅的。即改行开咖啡茶店聘海南籍师傅作头手；海南籍师傅除咖啡粉外能自制，尚能制可口蛋糕海南鸡饭；也请了潮州师傅卖鱼丸粿条。因地方够大可放好几个柜头，放十几张桌，客家牛肉丸也来加盟；大姐也从唐山到来，正是好帮手。店里生意好！

### 初次回唐山

1949年家乡祖父给爸爸来信一定要爸爸送一两位孙子回唐来照看祖父母孤单的老人家，爸妈考虑他们还很年轻，妈妈个性能吃苦耐劳，温和慈善有德性的妇女，她开明爱丈夫爱子女她勇敢地马上答应；父亲也很有孝道允许送我俩兄弟回唐山。当时我11岁，弟弟只有6岁。临别水客要带上船前谆谆教导：“要听阿公阿婆的话，做好孩子。”说完掩面哭泣而跑回家。我俩懵着一会儿就放声嚎哭，父母姐弟相依生死与共，突然分别十分难过。船顺着湄南河东流悠悠出海至“五洲洋”。兄弟俩对着一片无弥江滔浪海，茫茫然地望着，俩兄弟眼眶泪水流了又干，不知不觉相互紧握着双手，一言不发似乎知道：奋斗的人生从此开始了！

乘轮船第八天就停泊在海南，卸货二天；到得香港又卸

下大米三天，航行到汕头，已经第十六天矣！上得岸来两脚飘飘软软的，幸好俩兄弟都没有晕船呕吐，没有洗澡是真！只是隔天用毛巾抹抹身，全身盐咸奇痒抓得皮开肉绽，伤痕累累，带我俩兄弟者是同乡水客，他似乎没有心力爱照顾我们，目的只有一个把我们带到后算得所有费用就行了，好点多收家父也无所谓。中午一出海关兄弟俩紧跟水客背后走入旅馆，行李是顾人挑着。一边跟着水客走一边东张西望，看到青天白日旗东倒西歪插着街边，散兵游勇，带着枪散漫在路边，围着谈天、说地，像是等待着什么似的。伤兵都躺在阴暗角落，他们似乎知道迟早离此地似的，懒洋洋已无斗志。看到回唐南洋客的也无凶恶相，只是点点头好像说你们回来了，我们倒要逃得远远的，不知那个天涯海角才是家地苦笑。吃好饭洗好澡，满以为可出街溜一趟，顺便买红药水紫药水之类擦擦身体抓伤处。连汕头是什么样子都不知。真遗憾！水客就把我俩兄弟带上大木船（盐船），载满了盐和鱼干。傍晚就出发往梅县。从汕头到梅县大约200公里，由小火轮拖着往上游航走。记得本来有一条有蓬木船拖着一船国民党兵，船至潮州府木船自行解缆走了，原来前面就是共产党游击队占领区。我身历其境始知这是韩江，水势不弱于湄南河，由于滔滔江水经过漫长高山峻岭水流急湍。宽大处有而过之。两边风光无限好，可惜我们无心欣赏，天天念着问水客到了家乡没有，坐了七日船每日吃两餐，糙米饭，菜只有一样苦瓜煮咸鱼天天如此。害得兄弟俩十几年一见到苦瓜，怕！怕！用江水淘米，用矾打江水煮开喝。我们大小便也就往江里放。很不适应。第七天傍晚正好到了松口，码头上就有盲妹高声喊着“番客要听山歌吗？”水客就叫盲妹上

船来唱山歌，全船人就围拢在一起，水客就自我陶醉一边剥花生，一口口喝着喷香的热茶。兄弟俩听不懂山歌当然没兴趣，只是注视着岸边卖牛肉丸米粉的担子，我们俩以乞求的眼神注视着水客，当他发现我们这样看着他，不好意思叫了两碗。很快一下子连汤都吃得精光，我们的心情都是再来一碗多好！可惜要不到。

天蒙蒙亮从松口出，晚上就到了梅县城。水客带我们去理发洗头，在这里我俩兄弟念念不忘的理发椅一转就可洗净头发，因当时我们从小要理发就去老伯处，没享受过洗头发的舒服，设备也没有怎么好。吃了一餐比较好的饭。回去换了衣服，船也换了比较小，没火轮拖着往上游走，只用船夫撑着竹竿用力在肩上顶着，向前进，遇上拐弯地水流急旋涡处，就须顾佣岸边纤夫来帮忙，也不过一里左右，他们哼着嘿！咿嘿！齐用力！驶过滩头了。下午我们就到了水车镇。经水客介绍始知 78 岁阿公，60 岁的阿婆，还带同大姑、小姑，还有许多乡亲都来迎接。就在这不期而然地兄弟俩跑上紧抱着俩老潜然泪下，下意识里我们做了二十几天孤儿流浪记。突然遇见亲人多亲切温暖啊！心里轻松了。大伙儿兴高采烈回家转，许多亲朋戚友眼睛死盯着大皮箱都不散去回家。大姑还悄悄问祖母侄儿有没有带黄金回来，记得祖母摇摇头也没说什么。过一会祖父与另堂兄弟把大皮箱抬进卧室里。只见许多人在厅堂里围绕我俩兄弟问东问西；话多人多，不知怎么回答大家。只有点头摇头与姿势来回答，老实说我们俩兄弟客家话也只是半桶水。在曼谷华校都是用潮语教课的，幸祖父用好言劝说，同时，也拿来一大包“淡菜”分发给他们。（后来我始知道“淡菜”是高尚的礼物，是生长在

海边的“紫蛤”肉晒干，山区民众最为珍贵，是可防颈脖肿大的药用食物。）“反正来日方长，要询问什么，也不争在一时吗？”总算给大家劝回去了。

我俩兄弟满身似癣非癣，奇痒无比。因脏没洗澡，抓伤皮肤，乡下人叫“船疮”。祖父说别怕，现在水稻刚收割好，田犁好，也整好放水。正是六月天炎日正照，田里正贮着滚汤汤水，多一句才播田耕种。中午时分要我们俩兄弟到田间打滚，水好热啊！烂泥巴相互涂满嬉戏。一个小时后把身体洗净。接连三天大暑天，以毒攻毒的土法治疗，居然痊愈了，这是很奇怪的事。

在家乡读了二年书，这期间我俩兄弟最幸福，祖父母当心肝宝贝，常常把好的东西留给我们吃。读书也很用功，就像海绵似的吸收大量营养，我们读的渊泉小学是乡里老秀才集资兴建的，历史久。我被塞进四年级，弟弟三年级。很奇怪，兄弟俩年年名列前茅。祖父为我练胆，就在祖屋留下三间平房之首间布置了一间书房，有床、有桌椅，文房四宝齐全；余二间都作养鸡，放农具用物。三间平房叫外间靠近大路，说来也怪，这全没人住过。就在这书房，我单独住了一年八个月。弟弟年纪尚幼，就在祖父母卧室里同住。有人开玩笑说你不怕鬼吗？不怕有人害你吗？我硬着头皮说不怕，其实怕得很！幸一位年轻叔辈教了我二个绝招。他回乡探亲，很快就要回印尼了。客家华侨 80% 都到印尼，正好与潮州华侨喜到泰国、柬埔寨一样。何谓绝招？一听到异声就高声诵读课本、唱歌，可壮胆。二是备好一条齐眉棍，每天早上就在平房前练习，三挑二点直横扫，且要大声叫喝，要用力狠、准，练到棍弯，直自如；他还告诫我说：你窗口望

出去大约 500 公尺就是对门岭，晚间从窗口望去，在秋夜常常看到绿色长长的莹光划空而过，那叫鬼火，你别害怕，那是祖先埋葬地，尸骨从墓地里济出磷质液体遇大风一吹，它就在空间磨擦飘荡成光，它叫磷光。世上没有鬼的，只有人装鬼才会吓死人呢！我们不知怎的情投意合，见面叙谈好几天，我们叫他辉叔，就辞别回印尼去了。三十年后宋干节，他特地从印尼来泰旅游，还是那么亲切可敬，这是后话。

回到家不出二个月，国民党胡璉部队，不知怎的弯到我们村里，押着保长家家户户大搜查，全村鸡犬不宁，幸消息传来得快，早把家畜往后山转移。漏捉回后山全给这些捉鸡手一扫而光，还把三只犬枪杀放入挑来的空箩扛走了。还强迫保长向村民要一担米，好长时间只搜到半担米不到，蒋军匆忙走了。村民额手称庆，幸不出人命，年青男女昨夜就撤入山区了，要都被俘去作挑夫到台湾。过不了几天，长长的队伍解放军气昂昂，精力充沛。又在本村村大路经过。全村民男女老少，尤其是男女青年，敲锣打鼓欢呼拥护非常热闹，老幼相扶携，带一大桶热茶来的不少，老太婆不知何处找来煮熟了的鸡蛋，专往小鬼队袋里塞（少年军人）。慰劳队很热闹，又很深情。人民拥护解放军是真诚的。

蒋军狼狈而逃，溃不成军；解放军英勇善战，不出一个月，广东全部解放。农村一片安居乐业的景象。我们一家很节约，稀饭、山芋、咸菜、韭菜、芋头、梗腌、粟糕，一日三餐天天吃，忧怕侨汇一旦断绝，我们就会更贫穷地过日子。惟一能在十天有机会随祖父过圩吃上双份的牛血汤，就心满意足了。清贫的农民生活，兄弟俩也过得很愉快。我下午一放学就牵着大水牛往山岗上放牛，玩得性起不顾水牛了，水

牛往田里偷吃水稻禾，大人就会大声喊叫“谁家的牛吃禾了？”我们几个一哄而散，各自把牛牵往别的小山头，日落牵回牛棚，抱了一大捆稻禾干给牛吃，任务完成。如是假日，我和同年龄“展基”去捉鸟，用诱食方法常难捉到它们。我们就各带一条长绳，从悬崖上吊下，小鸟儿打洞成窝不少。我们腰间挂个篓，掏鸟蛋大丰收，有时鸟窝没有蛋就会摸到蛇皮。想想当时小孩太天真不顾危险，若不留心从悬崖掉下，不是没命了吗？成年后想到都怕。至于树上的鸟窝，绝不可爬上去。那些都是大鸟会啄瞎你的眼睛的，我们不敢爬上树去的。捉小鱼是我们常有的事，吊小青蛙去喂鸡，鸡快长大，也常干的事，但一定要太阳西斜时。就这样多姿多彩农村生活。刚小学毕业，家父看到形势不对，联合国要对中国禁运，怕孩子回不了暹罗，立即又托另一位水客把我俩兄弟，从广州坐船到香港始乘英航机飞返曼谷，飞机震声厉害，下机半小时还聋着呢，幸家父做有出国归国之通行证，当时是没有护照的，所以一路通顺。

回泰后，我已经超龄 13 岁，无能进入小学，因泰政府有所规定，只好帮父母做生意。天天忙到深夜，也天天在下午二点跑到电影院去看电影，又有冷气往往看到一半就睡着了，4、5 点跑出影院，吃完粿条又回到店里工作直至深夜。我弟弟适可入读小学。说也奇怪，泰国第一本泰语翻译版《毛泽东传》、《周恩来传》、《邓小平传》全靠他自己翻译成书。连自己的儿子也名叫恩来。

2012 年 2 月 8 日

注：当时他依政府后期没人敢翻译，怕罪名共产党。他正好是出版商，法政大学毕业带了头。

## 忆 母

孙美华

1999年10月30日那天，天气特别闷热，有大雨欲来的预兆。下午三时许，一架从美国飞来的专用包机，缓缓地降落在曼谷的廊曼机场。首先下机的是穿着孝服的大姐玉芳和三叔思国。直朝我们这边走来，沉痛地说了声：“母亲回来了！”我们十几个人忍不住一齐跪在地上哭喊着：妈妈！阿婆！太婆！……撕心的声音振荡在机场的一角好久好久。

载着温暖一个大家庭，系着26个小家，牵着69颗心的老祖宗灵棺，慢慢地搬上了早已等候着的运输车上，我似见到一位身穿白底紫花上衣和银灰色裤子的老婆婆满脸笑容地向我们移步走来，一股说不出的心酸和难舍涌上心间。往日的婆媳深情，一下怎么就成天人永隔了呢？亲友们都坐在车子里两边的木条凳上，守着婆婆去佛寺，准备明天的“头七”祭典。大家都泪流满面，但谁也没哭出声来，想的是别惊醒甜睡在鲜花丛中的安祥老母，让她的灵魂多留在我们身边。那怕是多一小时，多半小时，多十分钟也好。我心中默诵着“太阴真经”，求菩萨保佑阿婆一路走好，念着念着，眼前浮现着婆妈生前的幕幕情景……

当我初见阿婆时，她已是60开外的老人了。婆妈有精干的身材，柔软微斑白的短发让人羡慕，她说话随和，脸上总带着笑容，为人慈祥和蔼；手脚很利索，不停地做这帮那，从没叫过累，真的没有半点婆妈的架子。

我与婆妈很投缘，总觉相见恨晚，我很尊敬她，也很喜欢她。有关婆妈的往事，我知道得不多，只是从夫君沛忠及亲友闲谈中略知了一些：

阿婆出生在中国广东省梅县附近山坳里的孙家，从小做了温姓的童养媳。她生得清秀、乖巧，深得家人疼爱，没有让她干什么重活，村里人也齐说：“温家有个小美人”。

阿婆16岁那年就与公爹拜堂成亲，不到两年跟着阿公一起移居泰国，夫唱妇随，在异国他乡，历尽艰辛，拼搏奋斗，开始自己立业的生涯。可谓苍天不负有心人，辗转十年下来有了俩口子的一片天地，在“三聘”地区也小有名气。

阿婆可算是相夫益子的贤妻良母，先后共生了四女五男共九个儿女。正当事业、家庭走向昌盛轨道时，公爹刚50出头却在一场“脑中风”卧床一年多后撒手而去。留下孤儿寡母和一笔医药债务，最小的妹妹还刚在学走路，呈现在婆妈面前的负担有多重、路途有多艰难。为了照顾阿公，婆妈已瘦了、憔悴了太多。伤痛之后，她还是咬牙坚持，背一个抱一个，叫姐姐带弟弟，把公爹生前的店铺经营下去。为了要养活孩子，维持一家的生计，她再三要自己坚强，要坚持不能倒下去！

阿婆虽没受过高等教育，但她有良母深远的目光，含辛茹苦教育子女成材，鼓励支持孩子出国深造谋生。没几年六个孩子（四女两男）先后到美国，加拿大学习谋出路，为生

活打下良好基础，留在泰国的三个儿子也都有事业，生活很稳定。

阿婆在晚年也获得美国的绿卡和养老金，生活、医疗都不成问题。每年往返泰美间一至两次，每逢老人家的生日聚会时，儿女、子孙、儿媳、女婿、内外孙、曾内外孙四代同堂共到齐 69 人。可谓子孙满堂，老人家真是寿比南山高，福如东海深。

阿婆疼爱关怀每个儿女子孙，特强的记忆使我吃惊，所有儿女、孙子、外孙、曾孙的出生年月全部记住，不会弄错，谁的生日都会收到老人的礼物。哪个孩子环境较差或有困难，就主动住到那里，想法接济解决。记得小妹因多年未孕，老母为了陪小妹往返泰国多次求医。直到小妹生下双胞胎的男孩，80 岁高龄的阿婆还帮着领养到会走路。

阿婆和我相见，相处的时间不多，她回泰国来住在我家最多两三天时间而已，我除了煮些拿手的上海式斋菜孝敬她，晚上替她按摩谈谈心里话，或买些她喜欢吃的几样东西外，没有尽到更多的孝道。倒是阿婆回来总会给我一大包花旗参，再三嘱咐“多吃参身体好”，也会带来许多美国巧克力分给孙儿们。

阿婆每隔三、五载还要回广东梅县老家扫墓一次，不忘乡情，豪爽布施，修建祖祠，捐赠村民电视机、收音机、风扇等改善生活，关心庵内姐妹痛痒，陆续赞助 30 多万元人民币。老人家深爱祖国，热爱家乡，饮水思源，为作为中国人而自豪，直到有了美籍户口，却还保留着那本华侨护照，每年愿化精力来泰国延期，决不让它过期。

阿婆的糖尿病已十几年了，大量的药物，使眼力衰退、

骨质几处变形，药物失效了，只能打针剂维持治疗。但她很坚强，每天坚持锻炼身体，清晨出去散步，伸伸手、弯弯腰，就连截去感染的脚趾，也没表现很痛苦的样子。她怕儿女们担心太多，自己默默地忍受一切。

阿婆在 98 年 11 月份得知爱子思政，在泰去世。她伤心欲绝，怎能让白发送黑发？她失去了往日与顽疾斗争的信念。饮食明显减少、面色灰白，躺在床上，一病不起……。享年 87 岁。

阿婆可算是位卓越的女性楷模，贤妻良母的典范，作为她老人家的后代，要为有这样一位伟大的母亲而骄傲，要发扬老人家留下的“爱国爱家，和睦相亲”八字持家传统。13 年来，阴阳两隔，只有在清明节扫墓的那天，才能对着婆妈叙上几句心里话吧！……

## 成都印象

冯 骋

早就对天府之国的首府向往已久。第一次踏上这片土地是上个世纪九十年代初的事，那时还没有旅游的概念，除了记得吃的便宜，看了一下武侯祠之外，连住哪个旅社(不象现在叫酒店)，都毫无印象。

这次不一样了，从事旅游以来，就和四川人结下了深厚的革命友谊，不去看一下怎么甘心？现在的旅游问题多多，业者都感觉有点累，很多时侯旅行社和游客之间差不多是一种不可调合的敌我矛盾，因此本人和中国三个地方的人——四川、上海、东北人特别投缘就显得很珍贵了。

所谓投缘并不等于说你和那些地方的人好到亲密无间的程度，而是短暂相识彼此感到愉快，长期相处互相有种牵挂，在不可避免产生一些矛盾时都能按人民内部矛盾来解决而且很快前嫌尽释。或许用水中浮萍来比喻这种关系也未尝不可：互相依存，随遇而安，是聚是散皆不至于牵扯得撕心裂肺。如果抛开那句“随波逐流”的贬义词，浮萍的这份平常心有何不好？

去之前就听说天气很热，对我们这些生活在北回归线以南的人来说，热，并不是个问题。何况一出机场就有清风扑面——前来迎接的是带着浑身水汽的“澎湖”和“凉爽”。见到他们，除了心里是热的，浑身一阵清凉。

从双流机场到市区的高速公路宽敞平整，很快就进了市中心，对市区的总体印象与世界各国的大都市差不多，一句“高楼林立，车水马龙”就够了。和曼谷相比，车流还不算太拥挤，我们梁爽帅哥不知是习惯如此还是照顾我这“国际友人”，车子开得平稳而且空调很让我过瘾。

就是这样一位稳稳成成的哥们也让我经历了惊心动魄而又非常有趣的场面：车子将到我所住的花园城酒店时因不能左转弯，必需转往右前方行驶一小段路再调头回来，又急速靠右行才能到达酒店门口。于是五六张准备调头的各型轿车一阵左冲右突之后，齐刷刷虎视眈眈列成一排，不停地往前拱进，企图迫使直行的车流停下来，以便这边的车阵调头左转而左。但直行的车流也寸步不让，几乎车屁股咬着车屁股，不让左边的车阵插进一寸。在前面又堵车的情况下，双方似乎就这样僵持住了，每位驾驶员都不看他人，既不按喇叭也没有骂骂咧咧，都一门心思盯着前方是否有可插针之缝。这场阵势分明的对峙大概持续了半小时左右，不知是直行车阵的某一辆车慢了一分还是调头车阵的某一辆车快了几秒，反正对方被迫停了下来，这边厢乘着前面有所松动，立刻纷纷左转弯调头，我们的梁爽在十公分距离内突围成功，而且往右边急速斜插过去，直抵酒店门口。

当年库尔斯克大会战，苏联红军的上千辆坦克就是以这样勇猛的阵势横冲直撞，堵截住德军坦克阵的冲锋，最后完

成合围，歼灭了 55 万德军主力。在未来的反侵略战争中，中国人民解放军的坦克兵肯定是取之不尽的，而且根本没必要训练。

这也和当今的中国社会一样，每个人都勇敢地往前冲，不要去埋怨他人也不要等待，冲过去算你的，冲不过去你就只有等待只有被他人甩在后面说得严重点就是被时代的大潮流所淘汰。

亲爱的中国呀，I 服了 YOU，老夫还是在泰国过平淡日子吧。

酒店还不错，在闹市中心，算四星，高二十一层，给我的房间就是 2109 号房，这是泰国人最喜欢的数字，其他就不说了，山野树林都睡过来的人，对住不是太讲究。

当晚朋友给我安排的“接风宴会”是火锅，这是四川最有代表性的饮食之一，它就像川人的性格一样，麻辣，热情，余味无穷，尝试之后让人难忘。

饭后节目先由几个小弟小妹安排，到一个彩色大蜂房般的大酒吧里喝酒。这种酒吧似乎代表的是社会的开放和进步，凡是和国际接轨的城市都有，好坏暂且不论，反正很受年青人亲睐。这酒吧也同样，周一晚上仍然有无数的年青人三一群五一伙地聚在一起边喝酒边点着下巴轻轻摇摆着身子，震耳的乐声一刻也不停，这种气氛最容易撩拨人的兴奋神经。可惜我适应不了，如果一个头发半秃的家伙喝得五迷三道之后躬腰撅腩地乱扭，那该是多有失体统的举动呀。体统说起来不值多少钱，却是我们这些需要假正经的老派男人最注重的。

他们看出我不喜欢，于是就出来到对面一个叫“一米阳

光”的酒吧去喝酒。这里的环境和气氛最合我意，开放式的，轻风拂面，还有些树，歌声悦耳而不震耳。五六个人要了多少酒已不记得，反正是让我找到了在普吉啤酒花园里喝酒的感觉，于是酒酣耳热之后慷慨激昂热情洋溢手舞足蹈一番。总而言之只要不发酒疯闹事出洋相，怎么高兴就怎么来，这就是喝酒的最高境界和伟大意义。

第二天是个嫩阴天，气温降了不少。上午十点钟从酒店出来准备去拜访几家旅行社，堵了半个小时左右才终于逮到一张出租车，据说今天成都在搞什么重要活动，有几条街实行交通管制，司机就转来转去，一会转到毛主席塑像前边，一会又转到后边。关于这塑像，朋友的介绍是：当年本来也要拆，但有人提出，自古有“天下不乱蜀先乱”的说法，还是老人家才能震得住，所以就留下来。这话我信，毛主席是专政的高手，有他老人家在蜀都广场(过去肯定叫人民广场或红星，红旗广场)站着，蜀人就会只一门心思赚大钱，不再思乱了。

到了青旅的大楼，楼上楼下的格局和上海等大城市的办公楼差不多，都是每人在一个小方框里据守着一台电脑两部电话忙活着。比尔·盖茨的伟大贡献就是把邮递员打字员算盘传真机谈判桌等等无数的东西一股脑塞进一个盒子里，人们凭着它就可以坐着椅子在商场情场游乐场等各个领域里兴风作浪了。

坐在旁边看人家忙心里实在不是滋味。于是朋友再次当导游，带我去看新建的老成都景点——锦里，他开车从自行车和摩托车的重重阻拦中杀出包围圈，很快就到达目的地。天气不错，一点也不热，在锦里转了一圈，看看里面的

酒吧，画廊(或画室)，丝绸作坊，小旅店，小吃店，其中印象最深是一个叫“三大炮”的小吃，名字奇特，很有广告效力，却只是掀起三团糯米粑依次砸在一个鼓面上，又弹到一个洒着粉的筐里，滚一身糖粉就成了。

这天晚餐之后又去体会成都人生活中的另一个重要特色——喝茶。下起了雨，我们三人搭出租车到琴台路，据说这里就是当年卓文君和司马相如谈情说爱的地方，很有点浪漫情调。可惜下着雨，就不好去压马路了，反正我们的目的是喝茶，就近走进一家茶馆，里面布置颇为雅致，三人每人一杯茶，就心安理得地泡了一晚上，最后结帐，35元，在到处都乱宰客的今天，这么一个看起来档次不错的茶馆却便宜得让人生疑。仔细想想，这才是成都人聪明可爱之处，茶，本来就是靠品才有味，要的就是这份安逸这份休闲。如果客人喝完一杯茶小弟就准备抹桌子，或者穿着性感的小妹在你面前转来转去，热情而又不厌其烦地问你：先生还要点什么？那这茶就变味了。

看来还得象品茶一样好好再研究一下蜀人的种种习性才能做好旅游接待工作。

对成都，总体印象就这么回事，这十几年来走了一些地方，又因搞旅游养成了职业病，对景已有点麻木，什么大上海，深圳广州台湾等等也没什么新奇的感觉。若说感受那肯定和心情有关。

一米阳光，除了名字比较奇特之外，其环境和格调完全与本人光顾的各种啤酒花园一样。我那永远的丛林情结，只要看到真树就会莫名其妙地激动，尤其是在大都市的水泥森林里隐蔽着这么一个精致的花园酒吧，又有几位年轻的老

友相伴，这就足够了。据说“一米阳光”是一部电影或电视剧的名，不知内容和情节怎么样，名字的确取得妙，阳光咋会只有一米？这就很吸引人了。但愿看到内容却不要让人大呼上当。

琴台路，对我这没半点艺术细胞的乡下人来说“琴台”太遥远，远得简直有点格格不入。那晚刚好下起了雨，街灯在雨水刚清洗过的路面映衬出柔和的光，这也引不起我的多少情思，或许我这土包子嫉妒司马相如的才华和艳遇，同时又厌恶他人品的缘故吧。

机场告别的情景不写也罢，惆怅和伤感似乎都说不上，聚散离合原本平常，就算挥手间蒙上一层雾，人为安一层厚厚的玻璃，只要还有见面的机会，一切还是美好的，何必又庸人自扰？

## 美妙和谐，亲情中华

——《侨心会知音文艺晚会》观后

赵一平

天涯若比邻，拳拳赤子心。随着中国的崛起强盛，着实使旅居海外的华侨、华人扬眉吐气豪情满怀。学习汉语、学唱中文歌曲的热潮，已经风靡国际，蔚为壮观。

为慰问华侨、华人，并使中华文化广泛传承，由中国侨联主办，湖南省侨联及曼谷知音合唱团承办的，“亲情中华，侨心会知音”文艺晚会，于12月14日晚在潮州中学木礼堂举行。宽敞明亮的大礼堂，座无虚席。观赏者中，以热爱并学习华语歌曲的歌友们居多。他们具有一定的鉴赏水平，作为歌友，他们首先是为了亲眼看到祖国亲人的音容笑貌，感受浓浓乡情，并亲耳聆听他们的歌声来观赏和学习的。

这次演出晚会由于筹备时间短促，给承办方带来不少压力，但他们高度重视，努力克服来自多方面的困难，才得以顺利进行，并取得了演出的圆满成功。知音合唱团从演出场所的安排到节目的联络，都倾其全力。为了保证晚会正点开始，避开车流的高峰时段，据说知音合唱团还动用了警车开

道，真可谓未雨绸缪。

节目开始，知音合唱团以整齐的阵容，献上三首合唱歌曲：“橄榄树”、“嘎哦丽泰”、“弯弯的月亮”。这三首合唱作品有一定的难度，因此也常常作为合唱比赛中的保留曲目。知音合唱团的演员们在演唱中积极投入，显示了良好的歌唱状态，跟以往相比，已有了长足的进步，实为可喜可贺！合唱作为一门集体的艺术，演唱者们不仅在这里体会到了合作，更体会到了尊重，沟通与分享。人们常说，合唱的艺术就是团结的艺术，和谐的艺术，塑造人的艺术。在全社会，全人类都倡导和谐，创造和谐的今天，合唱艺术作为一种载体，更能让人们切身感受到这种境界。近些年来，合唱艺术也慢慢被广大泰华歌友们接受并喜爱。这里应该感谢几十年来一直坚守在合唱艺术阵地的除知音合唱团外，还有泰华乐运合唱团。是他们默默地耕耘和奉献，才有了今天的收获，也慢慢的培养了一批热爱合唱艺术的观众。他们是合唱艺术的先行者。我们留中大学校友总会合唱团则刚刚起步，但我们愿意加入这个行列，沿着先行者踏出来的路勇往前行。

此次观摩湖南联侨侨心艺术团的演出。这种感觉更为强烈。因此抽空提笔写下此文，并愿与歌友们共同分享。

湖南侨联侨心艺术团（以下简称艺术团）是一支实力雄厚，阵容强大的文艺团体。此次来泰演出，他们虽然来自不同的工作单位，但其中的演员都可谓一专多能，能歌善舞。

当晚他们是从“泰文联”举办的首场演出现场赶来，演员们几乎马不停蹄，滴水不进，并又全情投入了这场演出。他们不顾疲劳，连续作战的敬业精神，给观众们留下了深刻

印象。当晚的演出可谓好戏连台。精彩纷呈。

男声四重唱从雄壮有力的《我的中国心》开始，发自肺腑感人至深。而诙谐风趣的《抓起你的盖头来》从声音到表演都赢得观众阵阵掌声。连坐在台下自始至终都在观看演出的中华人民共和国驻泰国大使馆秦裕森文化参赞都赞不绝。连声说，“四个人唱活了一台戏”。

欧阳琴、武力的男女声二重唱《芦花》感情饱满，声音优美宏亮，虽然，演唱中伴奏突然出现故障，音乐停止，他们却镇定自若，演唱丝毫没有受到影响。留法硕士钢琴伴奏申婷婷眼急手快，还在有些观众的不经意间，钢琴伴奏又与歌声浑然一体了。正应了那句专业演员们常说的老话“救场如救火”，团队精神可见一斑。

欢快热情的苗族舞蹈《苗家三月三》，在表演中有位舞蹈演员的头饰掉了下来，面部几乎被遮住，她只要用手推一下，观众就能看见她的脸，真可谓举手之劳，但她并没有这样做，一直凭借娴熟的舞步，和其它演员保持着整齐的队形。直到谢幕，大家仍看不清她的脸庞，但我却对她肃然起敬。因为她用她行动和优美的舞姿告诉我们，集体的利益高于一切。这让我们不由地联想到，小到一个团队，大到一个民族，一个国家，有了这样一种精神，这个团队怎么能不进步？这个国家怎么能不富强？人民又怎么能不幸福、安康？

最后艺术团的压轴戏是合唱三首。第一首是我们泰国的御作《雨丝》，在短时间内排练完成。演员们除不看歌谱，还能准确的表达了作品的意境和风格，能看出他们下了功夫。第二首《浏阳河》，这篇家喻户晓，陪伴中国人民近百年的湖南民歌和第三首《洞庭鱼米乡》真可谓艺术团的拿手

好戏。人们常说，一方水土养一方人，那荡气回肠的旋律，韵味十足的乡音，都深深触动着每个观众的心灵。

男女声领唱声音优美流畅，尤其合唱，声部均衡，声音控制自如，吐字规范，动作整齐划一，达到了高度的和谐统一，给人以美的享受。尤其担任《浏阳河》领唱的赵海兰女士，四十年前，她是第一个走进中南海，为毛泽东主席演唱这首歌的演员，此次她自费专程莅泰参加演出，她虽年过六旬，但风貌依旧，宝刀未老，声音还是那么甜美悠扬，令在场观众惊叹不已！

值得一提的是，艺术团年轻指挥硕士王珺，她是艺术团的台柱，能歌善舞，当演出结束，全体演员们合影留念时，她却静静的站到了舞台最后一排的台阶上；又当有人提议，她指挥《同一首歌》时，她却邀请知音合唱团的季益民老师……这些小小举动，不难让我们看出，她谦虚谨慎，尊重前辈的品格。

记得在大学读书的时候，我的那些老师们，学术成就已驰名中外，他们的头衔是音乐理论家、音乐教育家、钢琴家，而他们平日里的作风却朴实低调，在荣誉面前，又总是互相谦让。记得每一次演出，他们都和我们这些学生们打成一片，布置灯光，搬景片，抬钢琴，他们高尚的品德，朴实无华的作风，深深地镌刻在我们这些学子的心中，使我至今不能忘怀，并受益终生。

文化是需要传承的，而高尚的情操更需要发扬光大。今天久违的一幕，让我为我们国家有这样年轻的艺术家的深表欣慰。

这场晚会，还有一个很好现象，值得提倡。那就是节目

紧凑，没有冷场，会场秩序井然有序，没有个别观众旁若无人的喧哗，没有手机铃声的“插曲”，更没有出现以往观众争献花束的不雅之举。这场演唱会，使我们感到，泰华观众的欣赏水平和欣赏修养甚高，与台上演员的互动自如，热情洋溢，场面热烈，融为一体。

演出虽然结束了，但却令人回味无穷。诚如此类顺应我们心声，传播亲情，发展友情，传承并发扬中华文化的热忱之举，的确应该大力提倡。再次感谢知音合唱团，感谢湖南侨联，侨心艺术团为我们奉献的文化盛宴。

## 血“酿”的洪水

廖志营

血（blood），流动于人或高等动物体内并供给其营养和氧气的红色液体；洪水（flood），在陆地暴涨泛滥的巨大水体。两者的英文只差一个字母，人类对前者的需要和对后者的惧怕迥然不同。公元二零一一年殃及泰国中部和曼谷地区百年罕见之洪水，更是骇人听闻的灾害。八九月间，起初只听说北部下了几场大雨，并没有造成太大的水患。例如在来兴府美速县，低洼处的工厂和住屋，浸了一阵子水就退了，大部分地区安然无恙。后来中部也下起了几场大雨。曼谷地区是雨少晴多。然而，接着的情景就可怕了，那空沙旺、红统、大城、巴吞他尼、暖武里等府，水涨日深，民屋没顶，工厂蓄水，机器泡汤。公路成为河道，田野成为汪洋，街道成为小溪，城市成为泽国。每天电视新闻所展示的场景，一幕幕触目惊心。水患慢慢向曼谷蔓延。而曼谷的洪水，大部分不是天上降下来的，而是地下冒出来的。这些地沟里冲出来的水，连同残渣余孽涌出街道，冲入民屋，奔向工厂，越涨越高，越浸越深。天上烈日当空，地上水深火热。洪水

久久不愿汇入湄南河，不愿归去泰国湾，一泡就是几个月。不但毁掉了庄稼，毁掉了工厂，毁掉无以数计的财产，还脱去了几百条生命。人们在纳闷：难道这是魔水，阴霾不散，苦苦折磨灾民？难道这就是一年多前泼在曼谷大街的那一百万毫升血液(blood)，经历岁月的酵解，血中的铁离子(Fe)游离了出来，“B”变成“F”，blood就成了flood，血液酿成了洪水？也许，这就是所谓的“天谴”。或许人为因素对水利资源的不合理利用，抑或对过剩水的不合理疏导，造成了这次大水肆意泛滥。是天灾，还是人祸，谁能分得清？

曾记得，公元二零一零年三月，不知道是哪些政治家，为了达到其政治目的，在曼谷发明了100万毫升血“谏”（溅）的创举。血液，对于救死扶伤的医生来说，是何等的重要；对于失血和缺血的伤病员来说，是何等的需要。可是，作为有理智的高等动物——人类，怎么就可以为所欲为把血液白白糟蹋掉呢？泰国是佛国，佛教有因果报应之说，这场水灾或许就是对人类暴殄天物的惩罚。

泰国的水灾，当时成为世界各国的头条新闻。国内的亲友，更是惦挂着我们，每天有很多越洋探问电话。我住在曼谷西南部的拉玛二路附近，主要的厂房也在这里。在其他地区洪水最严重的时候，此处还未进水，每天洪水向这里逼近的消息，充闻于耳。今天到了挽巴通、今天到了挽艾、今天到了挽坑、今天已到了挽汶。一开始，我听着这些消息，无动于衷，总认为天又不下雨，光凭几个月前下的那些雨水，在十几个府的辽阔大地折腾了几个月，该耗干了吧，不会光顾这里了吧。而家里人，每听到消息，每看到新闻，就急得团团转。于是，家里的防洪措施，随着新闻的份量和频度逐

渐增加，防洪物资越买越多。起初是在家及工厂门口筑起了一堵堵一米多高的防洪墙，接着又用水泥板将电脑机房密封。后来又恐水掀起水沟盖或冲垮防洪墙，每部机器都配了千斤顶。再后来又买了几吨塑胶布将机器包起来。食用的东西，堆积了满满一层楼。排水设备买了电动抽水机，又买汽油水泵，以防断电时备用。运输工具买了铁皮船，又叫工人自造了泡沫木排。一闻到自来水有异味，曼谷商场纯净水缺货，又雇用十轮车从北部美速运来几吨纯净水。几个月时间，不但工厂无法正常生产，而且白白花掉了几十万铢。看着这些防洪措施和物资，心里真不是滋味。当时，与其说是在怕水灾，不如说是在怕新闻。我与妻子打赌说，你操办的这些东西肯定用不上的。我何尝希望用上！

希望归希望，要来的终于来了。十一月九日，正当新闻报道外府和曼谷大部分地区洪水逐渐退去的时候，只见这里工厂街端小溪的水位越来越高。门口排水沟逐渐涌出污水。不到一天，路面的积水已达几十公分，次日工人便无法上街买菜，工厂货车无法运行。水一天天涨起来，小船首先派上了用场，我儿时熟练的划船技巧也派上用场。每天划船送工人到街市买菜，用木排把货送到大路边，让军援大卡车送还客户。划着小船的时候，工人们夸我是“职业划船手”，撑着木排的时候，有点“小小木排街道游，栋栋排屋两边走”的感觉。水在门口浸了十几天，亲友们常慰问水浸有多深，我没有留意水浸有多深，只在意水离进厂还有几公分。因为万一防洪措施失败水进了工厂，刚从德国购进的电脑机器一沾水便报废了，多年的血汗也就付之洪水。紧张的心情熬过一天又一天，在水离进厂仅有十公分的时候，洪水终于渐渐

退下，一切终于有惊无险，大部分防洪措施不需动用。自己庆幸工厂逃过一劫，还稍事调侃妻子杞人忧天。每年水灯节，我都带全家大小到湄南河边放水灯，而佛历二五五四年的水灯节是十一月十日，恰好是水到家门的第二天，自家门口可以行船，当然也可以放水灯。孩子们依旧买了漂亮的水灯，在家门口放走水灯。大家许愿：洪水啊洪水，快快随着水灯去吧！

洪水无情人有情，在整个水灾过程中，泰国同胞血浓于水。我们常常看到许多动人的情景，如果你走在路边，过往的车辆都会停下来问你要去哪儿，如果同路，一定会搭上你；军队每天派出大卡车到重灾区载人运货；政府和慈善机构定期到灾区送粮食送用品；军人为拯救灾民触电牺牲；等等等等可歌可泣的事例很多很多。当然，趁机大发国难财的也大有人在。最不愿意看到的是，由于某些抗洪决策不当，导致邻近居民常常因为开闸与不开闸，凿路与不凿路等问题发生争执。例如，在洪水最高峰时，拉玛二路上边的居民集群去凿路，公路下边的居民闻讯跑出来制止，争执的人越来越多，双方各自奔走相告，纷纷出来为自边助阵，气氛越来越紧张，眼看一场殴斗就要发生，幸好当地警局倾巢出动，及时制止这一触即发的事件。不然的话，那鲜红的血，会把洪水染得更红。

一场洪水退去了，一场灾难结束了。当我在烈日之下帮打扫街道时，每每闻到一股洪水留下的腥臭味，犹如血液腐败后的味道，不由得想起血与洪水的关系。但愿：血，永远在人体的循环系统内流动；水，永远是人类所需要的晶莹剔透的水。

## 浅谈潜意识力量与健康

——知天命之年的感悟

林 翎

在生活中，我们经常会遇到：明天要早起床赶坐飞机，睡觉前你将闹钟调到明早6时起床，自己嘀嘀咕咕的自言自语，明天可要准时起床，别耽误了飞机…但经常，明早6时未到，5点半你已经自己醒了。

我们常听说：某某家出现火灾，女主人突然神力出现，一个人抱起平时二个人才抬得动的冰箱往屋外跑出去，火灭了，她再也移不动冰箱了。

1906年4月18日，美国旧金山发生大地震和火灾，许多已在床上瘫痪数年的病人和残疾人在危难关头，不可思议的从床上站起来，在医护人员帮助下成功的逃脱了灾难。

澳大利亚有位肺结核病人，肺部已经严重损坏，他儿子有一天告诉父亲，“他刚认识一位有神奇力量的云游僧人，从欧洲一个神殿带回一个具有治愈功能的神奇小碎片，这块碎片是来自中世纪一个真正的十字架里面，几个世纪以来，无数患者在触摸这个碎片之后就痊愈了，儿子好不容易借来

就块碎片”，话没说完，老人几乎一把抢过去，紧紧贴在胸前，默默祷告，然后安然睡去，几天后，老人肺病痊愈了。事实上儿子的故事是编造出来的，那只是从街上捡来的普通碎片。

解开这些生活的奇异现象，所有的疑问都指向一个答案——潜意识。潜意识是什么？世界著名心理学家西格蒙德·弗洛伊德指出：潜意识是潜藏在我们一般意识底下的一股神秘力量。潜意识包括三部分：1：人脑尚未发掘的能量。2：人类过去包括祖辈遗传积淀的经验、挫折、与创伤。3：我们生命的原动力，即欲望、冲动与追求。对潜意识的认识可分为：

**一、潜意识的信仰原理**，当你把两个氢原子和一个氧原子放在一起时，它们就会结合成一个水分子。如果把一个碳原子和一个氧原子放在一起就会产生有毒的一氧化碳分子。这些原理都是永恒不变的普遍真理，潜意识原理与物理原理、化学原理、数学原理一样，以信仰规律作为基本原理。心灵中的思想和心灵中的信仰是同一回事，信仰的规律也就是心灵的规律。只要诚心诚意的把潜意识原理运用到生活的各个方面，就意味着你掌握了科学有效的祈祷方法，可以借此为自己为他人谋取幸福。就如同文章上述儿子治好父亲肺结核的例子。

**二、意识与潜意识的规律**，意识决定潜意识，潜意识反作用于意识。意识从大脑皮层将信息传送到潜意识中去，一旦你的潜意识接受了这种信息，它立即开始实践这种指令，它会唤起无穷的生命潜力去帮你逃脱危险，远离火灾地震等灾难。潜意识又是充满智慧的，你有疑难问题它会启发、提

醒你，你晚上睡觉前告诉它我明天早上6时起床，你就会有6时前醒来，潜意识也是你身体的建造者和治愈者，如果每天睡觉以前都让你的内心充满健康的信念，那么潜意识就会为你的健康服务，治疗你的疾病。

但潜意识它无法辨别好与坏，你往负面去指引它，它会带来失败、屈辱和痛苦。你让它往正面发挥，它就能带来健康、成功与富有，这就是为什么有的人永远摆脱不了恐惧和焦虑的纠缠，而有的人却能够始终满怀信心？为什么有的人成就卓著而另外一些人却终生落魄？为什么有的人罹患绝症后还能重获新生，而另外一些人却因为一点小病就一命呜呼的原因。

把人的心灵比作一个花园，这个花园非常肥沃，不论种子是鲜花还是毒草，只要你种下去，都会开花结果，这是潜意识神奇力量“因果关系”的道理。

**三、潜意识的自我保护（预感力）功能**，你身体健康出问题，手指割破出血了，医生包扎伤口后说：“自然会好了”，这里的“自然”指的是自然法规，也是潜意识法规，通过自我暗示，达到自我修复治愈。你周围有潜在危险，有可能出现外来的伤害时，潜意识也会向你发出预报。

美国林肯总统被害前三天就梦见白宫有暗杀行为，可惜未能引起他与幕僚们的重视，防患于未然，结果悲剧发生了，一代杰出的政治家林肯在大剧院看戏被枪杀身亡。

自然界中，地震、海啸来临前我们人类的各种预感现象也都是潜意识的功能在起作用。1966年，英国“阿贝凡”泥石流事件造成144人丧生。科学家在调查此事件时，有32人在事故前有预感并告诉了别人。一个叫爱丽尔·玛爱的

小学生，在灾难前的两天晚上，梦见“自己去上学，可学校突然不见了。学校四周被轰隆巨响发生的浓烟吞没”。醒来后，爱丽尔把梦告诉了妈妈，但妈妈对女儿的叙述并不在意。结果，泥石流爆发了，小女孩惨遭不幸身亡，母亲为不重视孩子潜意识的警示而悔恨终生。

四、潜意识对疾病的防治和康复功能，潜意识的能量与作用是无法衡量的，它控制你的心跳、血液循环，调节你的消化、吸收和排泄功能，你吃完一片面包，你的潜意识就会把那片面包转化成组织、肌肉、骨头和血液，这一过程没人洞晓，唯有潜意识对其了如指掌，并控制整个过程。

早在一个半世纪前，苏格兰外科医生艾斯戴乐博士就发现并运用潜意识的神奇力量，在没有任何麻药的情况下，用精神麻醉做了 400 例大型包括截肢、肿瘤切除的外科手术，没有一例在手术中死亡或感觉疼痛。

很多的疾病都源于心，治愈的方法有一个，那就是信念，治愈的力量只有一个，那就是你潜意识的神奇效力。担忧、焦虑、恐惧和绝望都会阻碍心、肺、胃和肠的正常工作。

我经历过 1979 年中越战争，当时大批在边境猫儿洞生活的青年战士都得了皮肤病，医生开始认为是南方气候潮湿引起，但使用药物没多大效果，战争结束后，这些病症很快就痊愈了。后来医学界分析是焦虑为主因，战争最容易引起人的心理疾病。

大、中学生在准备高考升学的期间，经常会出现拉肚子，消化不良等肠胃病，考试完，这种症状就会很快消失。这都是情绪紧张引发出来的。现在医学界也开始将压力焦虑作为疾病重点对待。从潜意识原理解释就是负面思想阻碍了潜意

识的正常运转。

现代人因工作、学习、社交、经济、环境的生活压力越来越重，防治因焦虑、恐惧的心理病转化为生理病（如高血压、皮肤病、失眠、忧郁症、不孕症等）的良方，就是用自己的潜意识力量治愈自己的病。包括医学已承认忧郁诱发的癌症，采用医学与心理学相结合的治疗方法往往会收到奇效。

美国一位女心理学家，做活组织检查时发现胃部有癌细胞，专家建议的治疗方法当然是开刀动手术，她在同意治疗之前，决心先试一下调动潜意识的力量，每天睡觉前，她都安静的祈祷“每个细胞、神经、组织、器官都痊愈起来吧！我的整个身体都会重新获得健康与和谐……”一个月后，各项检查表明，她体内没有癌症细胞了。女心理学家的自我解释：一旦在感情深处建立了希望，潜意识的动力学行动会在睡眠期间仍然保持活动状况，此时意识和潜意识的冲突减弱到最低点，使潜意识的能量发挥到最高点而出现奇迹。

## 锵锵女人行

吴小菡

女人总是故事多，女人的故事又特别有看点和卖点。据诗经记载，凤凰飞翔时叫声锵锵，女人因常被文人比喻凤凰，但必须是富贵命的女人，倘若平常女人，就会被叫做乌鸦了。倘乌鸦攀枝倚高了，人就赞之为乌鸦变凤凰。可见，女人被阶级化了。但是，女人很锵锵。

女人在女人眼里，没有阶级，却有美丑，女人很锵锵。这不，我家住的这座华隆东小区，我的左邻右舍和对面，就住有三个泰国女人，她们很平常，平实的日子看似白水，过着宁静和安详。三女人恰好三个年龄层，30多岁，50多岁，70多岁，她们经常走在一起，逛街市，聊大天，形同姐妹，一幅和睦邻里的福祥图。可她们很锵锵。

先说我家右邻的30多岁这位。她叫迎，一个人住着3层别墅，自己有车，但她家里的所有门窗全部安装铁栏杆，带花式的那种铁栏杆，可见她心理没有安全感。她家车子从来都停在前院里，总罩着车布盖，很爱惜财物的女人。她长得不漂亮，干黑瘦小，但是一笑时露出洁白整齐的牙齿，看

得出青春时代的靓丽。有段时间，她经常按我家门铃，毫不客气来提意见，说我家关门声很响（常常被风吹的）惊吓到她，说我家的猫跑到她家那边咬了花草，说我家拉上网线为什么从她家门口经过……我发现她是个很挑剔的女人。远亲不如近邻，我本着中国人和睦邻里的传统，每次我都向她道歉，我也没觉得我错在哪，反正道歉了事，小事化无。

后来我慢慢了解多少这个女人。迎结过婚，丈夫是台湾人，全家都在美国生活，她在美国生育了一个儿子，后来丈夫和她离婚，给了她一笔赡养费，她回泰国买了别墅和车子。她现就在家里接一些泰语翻英语的活儿，算是有一技之长吃饭的女人。

我发现迎越来越不事打扮了，每天穿着毫无色彩的衣裙，外面再套一件厚厚长长的深灰色夹克衫，戴顶大大旧旧的布太阳帽，她就这副尊容出门，上街买吃的喝的。最惊人的，她长长的头发一直垂着，一夜之间头顶花白了，瀑布似的头发变成黑白相间，她不剪短头发，也不染发。她一定不懂中国诗词，白发三千丈，白发魔女，白毛女，她如果懂的话，就不会任由这烦恼丝自由花白了。

我老是觉得，迎这女人很自闭，家里除了几个老妈妈偶尔来走动一下，她几乎都不出门，每天在家，紧闭门窗。没人知道里面洞天。有一天，她突然露出灿烂的笑容，主动和我打招呼，对我说，她儿子从美国来了，她儿子会讲中国话，叫我和他讲讲看。我看见她那13岁的帅儿子，很腼腆，中文不大敢说，他假期从美国来看妈妈，他说他在家里和爸爸、爷爷说一点中国话，泰国话他反而不会说，但是妈妈说泰语他会听。

这天，迎这女人换上一身很艳丽的连衣裙，把花白长发高高扎起一条律动的马尾，她完全变成一个漂亮动人的女人。接着看见她戴上墨镜，开上宝贝车子，带上宝贝儿子，出去吃饭啦……

原来，迎也有节日！

以后，每次儿子从美国来看她，那几天，迎就特别漂亮，特象个女人。因为，儿子带来了她的节日！

再说说我家对面 50 多岁那女人。她是一位退休教授，大家都叫她阿沾，她也是皮肤黑黑的泰国女人，不肥胖，不漂亮，但是她的笑容很真诚。她和丈夫结婚不久，那是一位荷兰籍大使，白皮肤大鼻子高个子，每个月回家住三、五天，又飞走了，阿沾就留守在家，把家园经营的很绿色，很温馨，等候丈夫的下一次归来。有人说过，有家，家里有人等，这就是幸福。

阿沾平时不事打扮，穿着随便，简单的衣裙，也不怎么化妆。但是每次在她丈夫回家休假这几天，他们每天开车出去玩或者出去吃饭，阿沾都象换了一个人似的，穿上漂亮得体的泰丝服装，化上淡妆，脸上笑着年轻和兴奋，显得那么迷人。他们两人一同走着，一白一黑，一高一矮，却是一幅和谐图，那来自阿沾和洋丈夫一样真诚的笑容。

阿沾因为英语好，在泰国外交部工作过，曾经被派到泰国驻北京大使馆工作过 2 年，所以对中国很有感情。她喜欢和我聊天，她也很关注我的举动，她还经常自觉地帮我照看我的家。

阿沾前夫是泰国人，她有一个二、三十岁的儿子。她和我聊天时说，还是找欧洲男人好，他们头脑很单纯，他们很

可爱，他们很爱家。她从前的泰国丈夫，嫌弃她年纪大了，去找年轻女人，她是知识分子出身，受不了这样的情感背叛和羞辱，就离婚了。阿沾的离婚故事也逃不出那个屡见不鲜的老套版本，阿沾也成为里面受害的女主角。

她说，欧洲男人反而喜欢成熟女人，他们觉得成熟是美，幼稚是伤脑筋。荷兰大使的妻子病故了，他需要再找位伴侣，就把认识的人的名片全部搬出来翻找，当他翻到她的名片时，手停住了，他端详着她的名片，想象着她的模样，是一位皮肤黑黑、牙齿白白的泰国女士，教授，外交工作者，不漂亮，但是很善良，很聪明，笑容真诚，英语很好，他们在几次使馆外事活动中见过。他就打长途电话来给她，说要来泰国出差，希望她来机场接他。

他们两个人就在曼谷见面了。欧洲男人很直接，不绕弯子，就告诉她，是来找她建立家庭的，泰国就是他晚年养老的家园。

大使的声音洪亮很磁性，每天早上，他坐在自家小院里的红木沙发上，等候着享受泰国妻子的咖啡，空气中漂浮着煮咖啡的香味，还他混厚磁性的笑声。你看见他们夫妇谈笑风生，你就会蓦然明白，其实，爱情很简单，婚姻家庭也很简单，关键是两个人都要有一颗简单的心，和拥有一份简单的缘。

阿沾也有节日，在她洋丈夫每次回家时。

第三位 70 多岁的老太太莎安，她也一个人住着一套 3 层楼的别墅，她说是她儿子买给她的，我一直赞她有福气，晚年能享儿女福，她总是露出很自豪的笑容。

莎安老太太的丈夫以前是政府公务员，去世 10 多年了，

她有6个子女，都很成才，有当将军的，有当医生的，有当政府公务员的，有出美国谋职的，她和我说起儿女如数家珍。可她又说，年轻时养大6个孩子实在是累啊……

莎安对我特别好，特别关心我。常常问我，有什么事情她可以帮忙我的，就告诉她。每天见我出门，老太太都主动打招呼，都不忘赞美我一句：今天打扮真漂亮。她告诉我，她爸爸是泰国人，妈妈是中国人，她知道妈妈的中国姓，但是她没有中国名字。

晚年生活其实就是休闲，无牵无挂的休闲。老太太是院子里最没事的老人了，她没事就去物业办公室坐坐聊聊，再去门卫保安那里坐坐聊聊，管谁都叫她的孩子，很长辈的风范，也常常买些吃的喝的给小保安们。

那天，老太太穿戴时髦，打扮很漂亮，坐在家门口，手里还拿着一把雨伞。看见我走过来，她很笑容打招呼，很主动告诉我，她儿子开车来接她出去吃饭，她在等。我夸她今天很漂亮，她笑得更加开心。

原来，老太太也有节日！

每个月儿女们分别开车来接她出去吃饭，就是她的精神盛宴，就是她当妈的节日。

这些平常的泰国女人，她们平凡着，也精彩着，她们很铿锵地演绎着女人的故事。

2011年12月写于曼谷

## 悲壮的雨季

——小诗连线抗水灾

苦觉

“苦觉，小诗磨坊亭看来要被淹水了，大水已来到了宾告一带，我们诗友都来写一些诗，由你来连线，以诗来抗水灾吧！”星期天书法课上，曾心边练字边对我说道。我看得出来，受水灾的影响，他心情很不好，字也写得不如前了。

泰国入秋以来，受一个又一个的台风影响，洪水泛滥成灾。洪水从北部的清迈往南一路横扫，所经之府，全部沦陷，人民生活在水深火热之中。

现在，洪水已包围了曼谷，成了孤岛的曼谷，城北已开始进水了，曼谷告急……

曼谷城里的干粮、饮用水等食品和日用品，已被抢购一空，人心惶惶。城边、河岸、街头、路上、路口、门口等地方，处处都垒满了沙包，筑成一个个一道道的防御工事，一场抗水的战争，一触即发了。

当然，我也坐不住了，整整跑了一个下午，一瓶水和半包方便面，都没有找到。

我们是一群在歌舞升平的年代成长,还没有流过血的诗人,但是,此刻我们却无法再笑,也无法再哭,我们要用手中的笔和诗和文,做成一包又一包的沙袋、一发又一发的“炮弹”,加入到轰轰烈烈的军民抗灾的队伍中去,加固曼谷的城墙,加固人们心中的堤坝,于无眠的夜晚,任什么样强大的洪水猛兽,都无法也无力撞沉人们那只心形的船。

不到三天的时间,一首首的小诗,来到了小诗磨坊”作战室”。

首先,是久经沙场的诗前辈岭南人的诗《天,翻了脸——速写洪水》(因篇幅故,每人仅取一首):

水!水!水!

洪水滚滚,一群饥饿的猛兽  
从高山,从河流狂奔而来——

吞下了老人小孩,吞下了我们的家园  
鸡、狗、人,爬上屋顶……

天,翻了脸了!

“天翻脸”是诗的魂。可诗人并没有直接道出,天为何要翻脸。众所周知,是我们人类亲手把水请来的,人类高度发展和开发,造成自然环境被破坏……。他在诗外说:”百年罕见的洪水,百年罕见的水灾,是天灾,还是人祸?人啊,还不该警醒吗?”是啊!真正的敌人,是我们人类自己,是人心。这首诗用白描的方法写就,这种不写因,只写果的方法,写得很好很妙,让人有无限的想象空间。

从整体的自然界来说,人是不可能胜天的,但是,我们并不因此而悲观而坐以待毙,从某些特定的时间和空间来说,人又是可以胜天的,这是马克思的唯物主义辩证法。曾心的诗《水闸》,就给我们作了很好的回答:

把惶恐、悲伤、眼泪  
甩进浩劫的洪流中

手把手站起来  
站成一道坚不可摧的水闸

只要心灵没洪泛  
这天这地永远冲不走

不需要回避,人们肯定被诗的意境而有所感动,并在不知不觉中,唤起人们对抗洪水的斗志,水闸用象征的手法,让人们在抗洪救灾中,看到了胜利的曙光。

而人们要达到真正的长久的胜利,在具有山东人直爽热情的今石的诗《泰国洪灾》的开头,就直截了当地说清楚了,要“决绝钢锯、油烟、嗡嗡作响的氟利昂!”但是,当务之急还是沙包和人心,于是,高高飘扬的大旗上,我们看到了人民的力量:

真的要决绝钢锯  
油烟、嗡嗡作响的氟利昂!

当席卷来的呼啸声压倒一切  
这只流动的巨锤重重敲击大地

各种心都飞出来裸袒面前

沙包堆上，大旗仍在高高飘扬

今石的这首诗，以铿锵的、理性的、尖锐的语气开始，接着呈述汹涌的洪水和诗背后的人为的暗流，对大地的伤害，同样可怕。地球里的人们啊！该醒悟了，从现在开始，从沙包开始。

在沙包上，在高高飘扬的大旗下，倩兮的诗《欢迎》是这样写的：

来吧！  
 我不想再等待  
 也无法再阻止  
 这场精神战争  
 我让你赢

别以为诗人疯了，在这里，她很镇静地，用诗去表现了对自然灾害的坦然态度，以及认同它不可抗拒的客观性。然而，就好象人们喜欢雨，但却要撑伞一样。面对汹涌的洪水，诗人大声呼喊：“来吧！大有荆轲的风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的英雄气概。也好象当年的中国抗日勇士，在高喊着：“小鬼子你来吧！让你赢！”然后端着枪，向敌人冲去。

从某种意义上讲，女人也是水，洪水也是水，以水抗水，最后的胜利当然会在人这一边了。杨玲的《泰国水灾》是给抗灾的人们，打气加油的：

超市货架上  
 空荡荡

灾区的洪水  
 漫天铺地

泰国撑住  
 曼谷撑住

前两段写灾区的严重和残酷，第三段笔锋一转，“撑住！撑住！”这是一位女人的呼喊，可感的诗句，让人们的精神亢奋起来了。当然，口号式的句子，诗当少用，但在这里的“抗灾诗”里，却很管用，用得天衣无缝，用得让同为女人的洪水擅抖！

而蛋蛋的《湄南河说》诗的笔触，却象这洪水的触须，对我们人类赖以生存的地球和自然界的联系，有着精细和独特的探索，通过诗来表达自己的心声，只有爱护自然，才能达到爱护家园的目地：

母亲切开了自己的血管  
 鲜血开始四处奔流

“孩子，我以死警示  
 爱护自然  
 爱护家园”

晓云的《鱼说》诗，在表达水灾中的情绪和感觉时，显得相当的乐观了和豁达了：

参观过大城古迹

见识完工业园的壮观  
我在曼谷的街头出了车祸

迷路啦  
我找不到我的家

最后一节，写得很好，很有大爱很慈悲。在这里，晓云运用了换位思考法，她是一位出色的年轻母亲，她强忍着泪水，关心鱼们是不是回不了家了，尽管诗人的善良愿望，感化不了洪水。

当然，爱和慈悲是多种各样的。为了和平，有时以战止战是应该的必要的，正如博夫的《洪灾》诗一样：

天河缺口洪水一泻如注  
静谧的乡村陷进一片汪洋  
地球进入了洪荒年际

是灾，不是难  
大禹快来参加国际援助  
让南国的天空再现蔚蓝

现在是全球化时代，一方的灾难，全球都受影响。这次的泰国水灾，稻米链汽车配件链等等，都给世界带来很多不利和困扰。具有世界观高瞻远瞩的诗人，提出了国际性的治水方案了，让南国的天空和全球的天空再现蔚蓝。

在晶莹的《洪水悲歌》诗中，那深奥的隐喻，道出了灾难的本质：

哀洒天上泪  
痛流地上血  
触摸满目疮痍的苍凉  
谁不逐波悲咽？

诗中，这种升腾着死亡气息的氛围，一定感染了所有的读者。诗人的诗外，其实就是我们地球人共同的心声：“洪水尽是天灾吗？我们共同的地球，我们呵护几多？”

同样同理的《哭大禹——致灾民》一诗，诗人莫凡由伤心转变成气愤了：

大禹啊！我哭你

如果说这是你远古的那个年代  
那怎么找不到你？你看  
天破山缺唇，地残野水疯  
舟车同道鱼迷路，房舍若舫生灵泣

哭你啊！大禹

我们天天喊要环保要爱护自然，我们真的做了没有？持久地做了没有？细心的读者，应该不难就已知道其中之答案了。诗的首尾两段，都加强了哭的语句。的的确确，最近地球上发生的灾难，是多么地可怕，让人难以接受。

这种无奈中的呐喊，在这里更让人心酸了，于是，又有了诗雨的《洪灾》：

天怒

地吼  
洪水肆虐过  
天昏地暗  
让大地撕心裂肺  
悲痛淹没

“天怒地吼”写得很贴切，自然界惩罚我们来了……

不管是女人，还是男人，在这场大水灾中，都会流下伤感的泪水。刘舟，这位在泰北金三角被战争的硝烟融化过诗人，也不例外。这种精神感伤在《水灾》中流露出来了：

鱼虾穿梭大街小巷  
鳄鱼追逐着逃难的人畜  
天漏了，地也漏了  
家也化为一片泽国  
水来可怜可怜  
嗷嗷待哺的人群

连同希望也一起被冲走的洪水，是无情的，它并不因为人们的可怜，就停止了它的暴行。诗人并没把诗写完，但我却看见了他，已经扛起沙包来了……

亚文是水利专家，跟水打交道是高手，但对于泰国这次百年罕见的水灾，他也感到很无奈，这头《猛兽》实在太残忍了：

洪水  
五十年不遇的猛兽  
横扫良田千万亩  
闯进工业村

顿时失业万万千  
吞噬世界的粮仓

诗人亚文的眼光是质朴的，他审视着洪水中的大地和挣扎中的灾民，倾注了自己的深情，使它成为长鸣的警钟，警钟响了，地球人从恶梦中醒来了。

然后，人们在灾区的深处，发出了一个又一个的《！》：

洪水从北方滚滚而来  
窥视曼谷的门口  
重重地写下一个感叹号  
曼谷人用沙包和信心  
营造诺亚方舟  
想将感叹号改为句号

显然，诗人林太深写的这首诗，同样使人震撼，诗里弥漫着的战胜洪水的情绪，让人们感到水灾本身并没有什么了不起！让人们心安了，紧锁的眉头飞扬了。

人间自有真情在，灾难并不可怕，《水淹泰国》也并不可怕：

水已满到肩上  
摸索着走向初晴的远方  
给后来涉水者找块高地  
把未打湿的干粮给更饿的人  
在椰树下，佛寺里一起长大的伙伴  
只要爱心永在，一片汪洋依然美丽

这是诗人张永青，用真情和大爱和沙包，堆起来的坚固

的铜墙铁壁，任刀戈撞击恶浪冲天。事业成功诗文不错的张永青，具有范仲淹的忧患意识和大爱精神，当那些趁灾哄抬物价抢购物资的一小撮人，看到这首诗时，会有何感想呢？这里是佛的国度，学佛不光在理论上，更重要的还是在行动上。

在这场水灾中，我已感到疲惫不堪了，但是，我还是要提起精神来，我还是要《问》：

年年的水灯节  
我们都把阳光献给了你

水母亲啊！你为何  
还要派兵断了我们的炊烟

现在，又要去放水灯了  
你能给我们腊烛吗

洪水不会很快退去，污水将会蚀破我们的沙包，蚀断我们的船舷，但那帆——我们心中的帆，将永远不会坠落。

红色的血，不但浓于水，而且也可以喷涌可以流动。但愿我们写的一首首诗，都能成为抗灾中的沙包，也可以捻成灯蕊，成为灯盏，照亮灾区失眠的夜晚。

不眠的夜晚和多梦的黎明，还在水深火热之中，水灯节又要来了，也许是洪水太久太残酷的缘故，我决定把上面的诗，当成一篇篇的檄文，在水灯节的晚上，随水灯一起出发，向河神水母讨一个公道。

辛卯年秋于泰京听雨草堂

## 闪小说

### 募捐（外3篇）

博夫

这一年，许多地方发生了水灾，危害很大。于是各部门都出面向社会募捐救灾。有座小集镇的教堂也在发动民众做善事。牧师做好祈祷后希望大家能够踊跃捐献！

人群中挤出一位女子，拿着一叠钱，虔诚的对牧师说：“我愿意捐两万铢！”

牧师一看，原来是一位当地有名的红尘女子，于是严词地说：“对不起小姐，你的心意我们领了，但是，我们不能接受你的脏钱！”

这时，小姐身后站着一群男子，打抱不平的喊道：“牧师，收下吧！那可不是脏钱，那是我们的血汗钱！”

#### “修”人

病房里住着一位花心男病人，因患慢性病，时间住久了，所以和医生、护士都很熟悉了。

有一天，这位病人看到漂亮的护士小姐进来送药，于是他走到护士身边，轻声地对护士说：“你把裙子拉上点，让我看一下你的秀腿，我给你二百铢。”

护士一听，开始还有点惊讶，生气地想，这位病人一定是“色鬼”，得好好“修理”他一下。

于是，把头一扬，笑嘻嘻的说：“你给我五百铢，我让你看生孩子的地方。”

这位病人暗暗惊喜，立即掏出五百铢钱给护士。

护士接过钱指着走廊的尽头说：“往前面走，走到尽头左拐弯就是产房了。”

## 朋友

阿福是一名船员，远航出海两年多，这天终于回家了，一路上怀着喜悦的心情；心想，妻子一定在村口柔情的迎接他，然后见到妻子首先给妻子一个激情的吻……。

一进家门却发现老婆怀里抱了一个婴儿！

阿福控制不住激动的情绪，但还是耐心地问妻子：“这孩子是哪家的？”

“我生的，你一回家就当爸爸了！”妻子温柔的回答。

阿福一听心里明白了，生气地开始责问起来：“是谁干的好事？是不是隔壁的阿贵？”

“不是！”妻子理直气壮地回答。

“是不是我远洋公司的朋友阿新？”

“也不是。”妻子不耐烦地回答！

“一定是小王，我那该死的酒肉兄弟！”阿福满有把握地训斥道！

“烦死人了！”妻子叫道：“难道我就没有自己的朋友吗？”

阿福的心一下子垂落到冰窟……

## 新货

京城里有一位古董商，结婚四十年了，年岁已近六十，做了三十年古董生意，从未看走眼。

家里新雇了一个小保姆，古董商暗暗喜欢上了，背地里经常对小保姆动手动脚。

古董商的行为被太太知道了，小保姆被太太指责了一番。

一天，小保姆对古董商说：“先生，你若喜欢我，今晚半夜以后来我房间。”

古董商一听，惊喜若狂。

三更时分，古董商悄悄去了小保姆的房间。

一切过程都在黑暗中完成。

事毕后，古董商躺在小保姆旁边，欣喜的说：“还是你好，比我那个老黄脸婆强多了。”

话音刚落，小保姆一脚将其踹到地下，骂道：“你还玩了一辈子古董，连老货新货都不知道。”

原来，今夜太太与小保姆换了房间，古董商中计了。

写于美赛汲古斋

## 2011 年曼谷特大洪灾

杨玲

### 特大洪水特大灾情

2011 年曼谷洪灾，是半百年来不遇的特大洪水。水灾在 7、8 月份就开始了，中部的红统、大城、巴吞他尼等府治受淹，洪水席卷全国过半以上的府治，灾情越来越严重，灾民死伤无数，至今死亡人数以达 600 名以上。工厂、农田、民房、佛寺、学校等饱受损失。

9 月，曼谷深受特大水灾的严重威胁，人心惶惶。大家烦恼着公司、住处什么时候进水，要用什么来保住企业和家园。由此市民都日日夜夜开着电视机或无线电，收看收听灾情进展，猜测大水什么时候来到。很多人在公司商店住家门口堆砌沙包，或者砌墙防水。大路小巷都是防洪的设施，看起来就像军事设施，沙包、砖墙、救生衣、等等。满城恐怖气氛，洪水之战将打响了。京都的一沙一砖难求，除了早先到各县级政府领到沙包的少数幸运人家，现时购买沙包和砖块都得出高价。同时砌墙的工匠也难找，建材贵工值也贵，有人买不到沙包，甚至去买大米包来代替，真是不可思议。

超级市场和鲜货市场充满着抢购日常生活食品的人

群，大米、即食面、瓶装水、鸡蛋、食油、手纸、大塑料桶等等，被抢购一空。大难就要临头了，洪水将在曼谷肆虐多久，水将浸得多深，一大堆问号谁来回答，市民只得自求多福。

曼谷市民等了又等，50 天、60 天过去了，洪水慢吞吞地、杀气腾腾地、面目狰狞地杀进曼谷了，什么防水堤、沙包、砖墙等都挡它不住。它无礼地闯进了公司企业、商店市场、民房学校、大街小巷、等等、等等。它不请自来，来了赖着不走，又黑又浊又臭，令人生厌。

洪水积聚在曼谷不动，被淹地区越来越扩大，灾民和还未被淹地区的居民，只能弃家出逃，大举向春府、芭堤雅、华欣等地出发，前去避水暂居。就像战争时期走难似的，公路上挤满逃难的车队，满车男女老少，连狗带猫，举家出逃。

被淹的曼谷市部分地区，人去楼空，一片片民房住区黑灯瞎火，静悄悄的，连猫叫狗跳声都听不到了，它们都随着主人逃难去了。马路上一改塞车的形象，大道小路上空荡荡的，人车稀少。高速公路变成临时停车场，小车、大车、摩托车都转移到上面避水了。路上偶尔只有救灾的军车警车驶过，曼谷市一片萧杀。

10 月中旬，海潮也来凑热闹，在湄南河边沿地区，每天 2 次涨潮时间大潮水漫过堤岸，大举侵入岸边楼房马路。今年的海潮太大了，不像往年只侵入一点岸边。而是大举入侵，冲过岸边的三、四条马路。从叻叻仔到高亭、再到耀华力路和石龙军路，挽力的鱼码头巷，拍南三路临河地段等都有海潮倒灌的情况。曼谷受洪灾和海潮的双夹攻，大水军分两路攻城，京都危危可及。

### 有人发水难财了

2011 年 10 月开始，洪水开始从邻府流进曼谷，廊曼、廊实、挽博等地区首先遭灾，接着吞武里、叻抛、新桥（沙攀迈）等地区也失陷了。一些机灵的商贩立即订购了水靴、救生衣、防水裤、小船、手电筒等水灾用具，推上市场热卖。水靴有长有短，长的过膝，短的到小腿。五颜六色，黑、棕、黄、蓝、绿、红、紫。有的甚至描上花朵，或卡通人物，成为另类时尚。

水靴刚上市时，价格很高，一双卖价 500 铢。后来越来越多的人在卖水靴，价钱减了下来，每双降价剩下 100 铢。

小船有木船，也有橡皮船，平常小木船的价格是 2000 铢，灾时涨至 6000 至 8000 铢。橡皮船的价格也一样上涨，真是水涨船价高。

至今洪水开始退了，水靴和小船都用不着了，人们又要为它的保存方式绞尽脑汁，水灾真是给人们带来太多烦恼了。

洪水淹到曼谷，日常生活食品价格高升，即食面、瓶装水、鸡蛋等成了市面上难见的货物，灾情严重时，笔者买过最贵的瓶装水，6 铢的卖到 20 铢。鸡蛋最贵时每个 8 铢，即食面每包 10 铢，等等。

另外，灾区交通费用高的离奇，有人用船载人载货，短路程收数百、数千铢，灾民想要出入灾区，只得忍痛付钱。

### 交通工具无奇不有

大水淹了曼谷一个多月，至今有的灾区洪水开始退了。各个受灾地区的积水有深有浅，低于 30 公分的可以行车，

过了 50 公分的小车不能走动，1 米深的只有大车能穿行，1 米以上只能行船了。

于是水灾严重地区公共汽车停驶，不严重地区有大型公车在坚持服务，没受灾地区的公车正常川行。各路线的公车停走、改道、缩短行使路程等。受灾时期路线纷纷出笼，乘客上车前需要看清楚，平常一趟车到目的地的，水灾时要转多趟，是常遇到的事情。

地铁和高空电车倒是正常服务，但很多人怕洪水袭击地铁，会被困在地下出不来，所以都不敢乘坐了。高空电车是水灾时最欢迎的交通工具，可惜服务面积太小，不能到目的地。

渡船的服务也像公车一样改动，水流湍急的地段渡船停驶，或缩短行程。

受灾地区汽车不能走了，只有救灾的军车警车救灾机构车辆等接送灾民。灾民们站在被淹的人行道上，望断秋水，看到军车来了，急忙招收示意要上车，并赶快趟水到路中，由军人和善堂救灾人员扶着、拉着、拖着、拽着，爬上高高的军车，前往干燥地区，这时的军车成了灾民的大救星。这次水灾中军人救灾的功劳，人民永远铭记在心中。

除了军车在灾区为灾民服务，还有大货车货柜车、甚至垃圾车在运送灾民。作协理事范模士家住佛教城路二路，水深 1 米多，家中地基高洪水袭击失败，但院子里的草坪周围巷道马路都是黑茫茫的洪水，住家成了孤岛。夫妇只得搬到素坤逸路儿子住的组屋（空罗米廉）去，家中剩下两只爱犬守护。星期天回家探望，去时乘公车转救灾车在再转船，下公车等救灾车，等来了一辆载货柜的大车，车上坐满了数

百人，密密麻麻，非常壮观。人太挤车边又没有栏杆，一不小心就会掉下水去，“扑通”一声，跌到齐胸的黑水里，全身又湿又臭，还有机会喝几口黑水，尝尽洪水的味道。范模士夫妇下了货柜车又再乘上小小船，茫茫大水上，小船驶进院子直接上家中。回家喂狗之后夫妇重新上小船出了巷口，站在水中等救灾车，等了很久，终于来了一辆垃圾车，车上坐了几十个人，这时他俩毫不犹豫上了车，忍着臭味到干燥地区。再换公车到耀华力路，时间已经是晚上九时，最后乘上出租车到儿子家，到达时间是晚上十点。范模士先生说这是人生中搭乘最奇特的交通工具，真是可遇不可求。

水灾时期的船只，木船和橡皮船最普遍，然后是竹排和木排，另类的有泡绵做的浮筏，塑料水瓶做的浮筏，大脸盆大水桶水上载货的工具。我出逃灾区乘的木排，是一个泰国小伙子的自制木排，他用几根长达约三米的木杉，绑成一排，下面绑着两个汽车轮胎，前面一条绳子，作为拉木排之用，后面再绑上两根木棍，作为推木排之用，在水灾期间灾人灾货，助人为乐。

水灾时期的汽车，因为要出入灾区，很多人把车子改装了，使之能够在水中行车。这时能看到的是，摩托车的排气管被接长升高，这样不会进到水，可以在 40 公分以下的水区行走。小货车的排气管也是接长升高，可以在 1 米以下的水区行使。另还有人把自行车前轮增高，三轮车的前轮升高，水中载客载货，洪水中行车，甚是壮观。

### 水灾的特大损失

这次特大洪灾，造成国家整体经济造成的损失估达 1.4

兆亿泰铢，将直接导致今年泰国国内生产总值（GDP）的增长率从预期的 3.6% 降低至 2.4%。洪灾中 7 个工业村被淹，损失惨重，导致产业停产，影响全世界电子计算机汽车的生产链折断。同时大片农田被毁，使人担心全世界大米、木薯、橡胶、食糖等农产品供应发生问题。连带旅游业、餐饮业、珠宝业、电影业、零售业、电器业、房地产业等大受打击，各行各业都受到直接的或间接的影响。

这次的水灾，富人受大损失，穷人受小损失。因为有钱人都是企业家，企业被淹，机器损坏，仓库被淹，货品损坏，损失都是论亿铢算。而且越豪华的住宅，修理起来的钱越用的多。穷人的住家被淹，就是住房、家私、家用电器等损失，最多也就几百万几十万几万铢，但这是穷人的全副身家，也是命根子。家没了要重建一个家，是难上加难的事情。彼此价值观不同，但有一点是相同的，就是大水面前人人平等，水来了不管是什么人的家都会被淹，水是没有长眼睛的。

不同的是，洪水来了，有钱人可以跑到外国去避水，没有钱的人只能到避难中心区当难民，吃喝都靠救济。

另是，水灾期间，窃贼猖狂，当人们弃家避难时，窃贼乘水打劫，穿墙壁破屋顶进屋行窃，使灾民雪上加霜。小偷也乘机出手，在灾民逃难狼狈不堪时下手，因为灾民逃出灾区后身心疲惫，没有精力顾及身边的财物，就给了小偷的机会，造成了巨大损失，笔者深受其害，切肤之痛，想起来就心疼，不讲也罢了。

2011 年曼谷特大洪灾的故事太多太多了，说也说不完，道也道不尽，我只说出我看到的、听到的、想到的，余下的请其它文友来写吧。

## 放鼠记

今石

威奈先生一大早就提着一只安有机件的捉鼠笼走出家门。笼里有一只足有一公斤重的老鼠，正在急惶惶地窜来窜去。

五十岁的威奈是做爆米花来卖的。他这种捉了老鼠又放生的情景，我已看到不止10次了。

我对他说：“你放到100公里外，它还会认得回你家的路。”

威奈一对小眼睛无奈的眨了眨，笑了笑，骑上摩托车放生老鼠去了。他信奉佛教，每天天还没亮，就起床沐浴更衣，拜佛念经。每逢佛日他都要到集市去买鲜花生果来礼佛。

他的家在一片树林子里。尖嘴仁兄们咬玉米，把牙咬钝了，就拿他的衣柜碗橱来磨牙。

眼下泰国炒菜的油紧缺，价格又涨，好不容易买到的一瓶油，第二天早上炒菜时一看，油瓶嘴给咬掉了，一瓶油剩了个底。这肯定又是那尖嘴货办的好事。

威奈心里挺纳闷的：油瓶口才手拇指般大，这厮莫非喉咙里有一条能伸缩的吸管？

他在厨房又放了一瓶油，这次不劳尖嘴兄动牙，他帮它

掀开瓶盖。天入黑，威奈便喝了一碗浓咖啡，打算一夜免睡，专看这厮怎样在立着的油瓶里取油。

威奈把眼放到厨房的门缝上守到半夜，“梁上君子”终于光临了。来了不止一位，一共三位。

威奈屏住气，竭力瞪大眼。只见三位来“客”一字儿在放油盐酱醋的桌上排开趴着。打首的一位个头大，正歪起三角头，豆粒大的眼睛死死地盯着满满的油瓶。

大个头自告奋勇先上去，立起后脚站起来用前面的双手搂住油瓶。第二位纵身一跳，上到了油瓶口，把双手搭在打首那位的头上，两脚放在瓶口沿上，只听出溜一下，乖乖，那条筷子头般粗的尾巴已探进了瓶子里。

啊！原来它们是有分工的。第一位先上去是为第二位登瓶支撑住瓶子，不让瓶子倒下来，别看是辅助者，是配角，却起着架桥铺路的关键作用。

而第二位是唱主角的。就是实际的操作者，这时，这位操作者已拔出油淋淋的尾巴垂到瓶外，油珠像断了线似的顺着尾巴尖，嘀嘀嗒嗒地流在桌面上。

这回，轮到第三位的角色出场了，它是吃角，也就是食客。这位已在一旁盯红了眼的老饕，迫不及待的扑上去，风卷残云般连吃带舔，好不快活。

吃得快，尾巴也像安上电动机般，飞快地伸出又伸进，伸进又伸出。不过它们扮演得角色都是轮换的，也就是说它们都是多面手。

第三位吃了个肚儿圆，就该顶替第一位，第一位吃好了，就该换第二位了。

一支烟的功夫，瓶底已告罄。吃得利索，走时也办得利

索，桌面给舔得像镜面似的。

威奈看得目瞪口呆，从尾龙骨嗖嗖地往脊梁上冒凉气。

第二天，他买来一只瓦罐装油，罐口盖上一块厚砧板，再压上一块 10 公斤重的石头。

从此，尖嘴仁兄们再也吃不上这一口了，就拿他老婆衣柜里节庆日才穿的衣服来泄气。

他老婆气得哇哇叫，立即命他到铁铺去打一只铁皮衣柜来装衣服细软什么的。

有一位朋友要送他三只威猛的正宗暹罗猫，他连连摆手：“您的好意我领了，但对我来说，这使不得，使不得的！”

宋干节到了，威奈一家要锁门去清迈玩。小舅子自告奋勇来替他看家。

威奈对小舅子说：“不必了，你也跟我们一起去玩吧！”

小舅子叫素提，今年 18 岁。他冲姐夫头摇得像货郎鼓似的，说：“我不去！我要给您们看家。”

他姐姐给他打圆场，说：“还是让素提看家吧！我们还是保险点好，家里这么多东西。”

威奈便答应了。

素提朝姐姐挤了挤眼睛，装个鬼脸，神秘地笑了。

威奈一家前脚走，素提后脚就背来一捆细铁丝。

天黑前，素提已把铁丝拉满了整座屋子内的每一个角落，并到鱼码头捡来鱼头鱼尾用油炸香，穿在铁丝上，再通上电流。

东邻的沙曼先生，听见屋里有动静，隔窗问：“谁？干什么？”

“是我，素提，为老鼠设宴。”

“素提啊，走时别忘锁好门。”

泰国风俗，不能说给老鼠下饵，要说设宴，要不给耳灵的尖嘴货听见，就不上钩了。

那一夜，吱吱哇哇声不绝。

素提偷偷给姐姐拨了个电话说：“姐，你听，老鼠们在唱歌跳舞呢。”

有一个月没看见威奈去放生老鼠了。这天他碰到我，便对我说：“你说奇怪不奇怪，我家的老鼠都失踪了。”

“失踪了？”

“失踪了！”

“再也没来过？”

“再也没来过！”

“可能是给你感动了，都有心向善了。”

## 中秋月梦

晶莹

但凡节日,人们一定会赋予它特定的涵义,可无一例外,几乎每个节日里都包含了团圆的元素。而在中秋节,或许难承苦盼了一年的最亮最大月儿的煽情吧,人们的团圆渴望似乎更烈更浓。于是,团圆便成为了中秋节的梦想主题。人们在中秋夜里想啊,盼啊,久而久之,便淡忘并模糊了团圆这一梦想对于人与月的归属的分野,人、月、梦终于合而为一了。然而,那却是一个充满纠葛与变量的统一体——人许就在期盼团圆的煎熬里挣扎,梦许就在乌云笼罩的阴霾下破碎,月许就在众望守候的期待中沉落。

年年中秋,今又中秋。家家户户都在作着团圆的美梦,可到头来,究竟几家团圆,几家梦断呢?还是家家团圆抑或家家梦断?菊花开了,黄的,白的,当然也有红的,人们把它派到了各种用场。情景中,不尽是欢乐,也不尽是忧伤。但装点于各处的菊花,却构筑成了中秋时节的人间悲欢。

曾几何时,我只当月是空中惯常的摆设,及至我的人生迈入中秋,特别是永诀父母亲后,才渐悟觉:却原来,月是每个人心中最牵魂的图腾。

小时候,我的中秋梦是父亲买月饼回来,走进庭院时的一嗓报归的清亮咳声,以及其后伴随的益渐清晰的铿锵脚步声。回味那时与弟弟妹妹们分食的玫瑰花生仁月饼,可真香,真甜,可我却忘记珍藏起父母其时咀嚼月饼时的记忆。还是

就没有过那种场景?儿时的中秋节,好像除了玫瑰花生仁月饼之外,与平日没什么分别。因未曾离开过家门,便觉得每天都应天经地义地与父母亲生活在一起,当然也就没有与父母亲分离的忧患。渐渐长大了,开始害怕父母亲死去,并会偶然从噩梦中哭醒。总之,父母是靠山,是天地。

终于有一天,因为高考,我要住在学校里几个月。可其时父亲常常带着母亲特备的“给养”到学校看我,甚至提着礼品拜访我搬离学校后的房东,以求关照他们的儿子。我自己也频频回家,更常来常往于离校更近的外祖父母家,因此所谓的离家,也便不曾有什么离家的特别感受。或许是因为那段时光没有跨越中秋节吧?

读大学时,我第一次真正地离开家到了沈阳。犹记得当年我是哭着鼻子走出家门的,恰时值那年中秋节的半个月后。虽想了许多流泪的借口和理由,但眷顾父母才是真正的原因所在。入校后的全新生活和紧张学习,冲淡了许多我对父母、对家的思念,但离家前的最后一个中秋月,在我心中预置的第一个孤独印记,却一直留存在睡梦里,并挥之不去。我因此与父母相约,新年要在位于家与学校中间的鞍山共度。

记得是大学二年级时的中秋节前夕,我在几次翻来覆去的回家与不回家中抉择后,最终选定了不回家,并且通报给了父母。可邻近中秋时,却还是毅然决然地踏上归途。那时,全家尚住乡下老家,从沈阳回家,坐完火车还要坐汽车。因恰逢太子河汛期,车不能通达,且没给父母亲任何信息,因此,我已做好了夜行二十几里路的思想准备。下汽车后,时已黄昏,要坐轮渡横渡河水齐岸的太子河,其后便是夜漫长

路的步行。在我要下轮渡时，却惊喜地听见了一声亲切而熟悉的吆喝——父亲正等在岸边——刚刚理好的短发，扶着那辆父亲自己组装的简易自行车，看上去，那么年轻干练。

父亲骑车载着我，我们边走边聊，半小时的车程，实在是短极了。在我成熟的记忆里，我第一次感受到了与父亲间的默契。父亲是怎么知道我会回家的呢？如果那晚我自己步行回家，路一定要漫长许多。当然，有父亲，便没有了我的如果。可如果父亲那晚等不来我，黑夜中孤身回返，其心境将会如何呢？而等在家中的母亲，见到独归的父亲，又将作何感想呢？我遏止了那天晚上父母亲的如果，我曾为此沾沾自喜，尽管其后我的某些表现差强人意。

那晚的月，好亮，好圆。我一直都记着，那一年，父亲四十二岁。

成家后，为自己小家而计的缘故，为疲于仕途升迁的缘故，更为自己思想上已然彻底独立的缘故，使得我与父母的瓜葛淡漠了许多，尚余的关联也许仅剩父母的牵挂。莫说中秋了，就是春节我也时有不归。甚至于常以不耐烦的口吻，回击父母要求我回家的意愿。如今想起，内心惟空存悲凉和愧疚了。特别是在自己的儿子远离身边以后，我更得以易位回观并反思自己当年所为，那岂是一个悔字了得？！

拼接那段岁月残片，月的背后一定刻录着一对跨越了中年，并渐入老年的夫妇的中秋孤影，炕上早放好了饭桌，桌上摆好了月饼和葡萄、苹果等，还有一大盆他们的儿子喜欢吃的自腌的咸鸡鸭鹅蛋。虽早过了吃晚饭的时间，但他们却仍在怡然自得且满腹焦虑地等着，并期待着奇迹的发生——他们的儿子一手携着他们的孙子，一手提着几块月饼，甚至

空着手走进院来，来与父母同享那晚的月色。但他们的期盼十之八九都失望了。而月的另一侧，也一定映着他们的儿子忙碌如“日理万机”，举止更似踌躇满志般的德行。我深信：在那若干年里，父母亲一定曾有过月明风清的中秋之夜，但却因我未归，而使得那晚的月色不尽皎美；在那若干年里，父母亲也一定曾有过云集月隐的中秋之夜，但却因我出现，而使得那晚的月色美不胜收。

时光进入新千年后，我来到了泰国。自此便再也没在中国和父母亲过过中秋节，并将永远不能再与父母共度中秋了。“幸运”的母亲在父亲过世后，随我同住佛丕期间，与我共度了那年的中秋；而与父亲共度的最后一个中秋节，至今已了无记忆了。我不敢揣摩那段岁月中父母亲的中秋心境，许是心因思念的磨砺而遍体胼胝，进而忘却了思念，许是思念早被他们思念中的儿子冰封了起来。总之，那是一串静默的中秋。我偶然想起并送去的电话问候，已成为父母亲中秋夜的最大慰藉。

父母亲都去了，我也将去，人人都将去。就今生今世而言，那条路对任何人来说，都是不见回程车的单行线。因此，父母亲肯定不会回来了。欲相见，唯有我去，日子当然得由父母亲定了。可我想，不一定要在中秋夜，因为对于父母亲来说，儿子回家的日子一定就是中秋节了。

因为上课的原因，母亲二七、三七和五七的时候，送给母亲的冥币，我都是在学校附近的海边烧的。那是一处陆通三向，而另一方通向大海的“宝地”，且如今已成为我心中朝觐的圣地。几回烧纸时，曾多次出现了已然燃为灰烬的纸钱腾空而起，又翩然入海的景观。当着禅定入化的纸钱突然

升向天空，并最终飘落大海时，我的心也突然迸发出一种莫名的敬畏感，并木然地想起张九龄《望月怀远》的诗句来——“海上生明月，天涯共此时。”烧纸钱时，当然是早晨，时不在夜晚，日不逢中秋，可大海却是月升月落所在。我曾试图以母亲于我“恩情似海”和“胸怀若海”去诠释那一钱飘入海的场景，但是，说辞虽勉强合意，却总觉不尽达情。直到有一天夜晚，我驻足“宝地”，仰望天上明月，看银辉洒向大海，在海浪的簇拥下，一条银色光链，径直地、无歇地涌入我的眼帘时，我才惊悟奇观：团圆乃为天道，月圆未必中秋。

说真的，自父亲去后，我便蓦然淡忘了生死，至母亲去后，生死于我更加淡定。倘若赴死是天命，是父母亲情的召唤，那么我愿欣然赴归。因为，若赴归的缘由属实，那么我已无任何借口再赖世偷生——生命本源于父母，而今父母已都在那方了。并且，至目前为止，无论如何统计，都是父母给我的多，我给父母的少。我该再往生父母膝下，以报前恩。

我曾被问之，“怕鬼吗？”我答：我希望有鬼。因为有鬼便会有轮回，那么，不管我们曾经做过什么坏事，不管我们今生偿还了多少欠债，只要我们心存悔改与善良，终将得成正果，并凭借禅境中的先知先觉，与亲人相聚于佛国。而佛疆无界，我们也许就相聚于月宫，就相聚于某年的中秋夜。

团圆不再是梦，是梦也不再遥远。当着心境逾越生死之时，团圆便成为了永恒，月亮便会夜夜中秋。不论我们是在天上，还是在地上，那时的月，一定会是个不染半尘的巨大亮盘，升于海，而明于空，并足以承载天上、天下人的万般梦想，因为，我们终于彻悟：我们从未分离。

## 诗歌三首

黄爱珠

### 青年颂

灿烂花开朵朵红，  
阳光大道映熊熊。  
青年壮志雄心壮，  
理想攀登向上冲。  
浪急风高齐堵挡，  
荆丛险峻勇疏通。  
艰难困苦于君闯，  
锦绣河山赖俊雄。

### 更夜

深闺灯一盏，  
静坐忆夫君。  
滴滴相思泪，  
何时会故人？

## 清明夜

清明月夜望云天，  
雾色依稀见烤烟。  
父女围炉谈趣乐，  
娘儿快慰减熬煎。  
人生苦短难从愿，  
死别生离命理玄。  
但愿神灵垂我意，  
阴阳两隔望安然。

## 雪上加霜（外二则）

吴静敏

去年初春，表妹常感到胃肠。给医生看了几次病，并已服药，时好时坏，一直到夏天，她决定做胃镜检查，发觉患了胃癌。真是晴天霹雳。好端端一个人，就这样的像被法官判处死刑般，震撼了她及整个家族；我和姨母魂魄失散，失声啼哭：“老天怎么这样残忍？！”

好在表妹心中有数，并对医药有点知识，认为现代的药物可以帮助她延长生命，也坚信医术的高明。她坚定的对医生说，她只有一个愿望，能让她活到今年年底，可以目睹儿子完成博士学位的光荣场面，她便满足了。她会含笑离开人间而无憾。

表妹在进行化疗的过程中是很难受的，可是当她想到儿子快要接领博士文凭时，那种喜悦的心情便涌上心头。痛苦的感觉也随着减轻。儿子越洋来电话慰问，她总是对儿子说：“妈妈的胃病快要康复了”。她这种乐观的心态，令医生们都感到佩服。

可是，祸不单行，泰国北部大洪水汹涌地向曼谷京都冲击，很多地区变成泽国，到处一片汪洋。表妹的家也没能幸

免。一夜之间洪水登堂入室，并淹至住家的门楣；整个家的家私，吃的，用的都泡在水里，连地主神位也在水面上漂来漂去。

表妹只好决定进住医院，可是医院不肯接受，理由床位需留给病情较严重的病人，于是住宿旅店，可是旅店的饮食又不合胃口，又不准做饭，各方面都不方便；再退而寄居亲戚的家。料不到，数天后，亲戚家也遭水患。这样三迁四徙，对一个身有痼疾的人，无形是一种酷刑的折磨。

在东搬西迁的日子里，表妹从电视屏幕上又看到各地水灾的场面和灾区的惨状，洪流一天比一天高涨，居民流离失所。市民为筑堤防，破堤防而抗争，到处一片凌乱，一片要求援助的呼声，使她心情非常沉重。

表妹想起一辈子苦心经营，好不容易才创建了这个幸福美丽的家，准备让儿子作为结婚的安乐窝。可今天遭受洪水浩劫，一瞬间化为乌有，心思及此，真如雪上加霜，眼眶噙着泪水，祈祷洪水早日退去，盼望能早日回到家里。

天天牵挂着她精心设计的家，想象着儿子快快毕业回家的情景。在这忧心忡忡的状况下，导致癌细胞急剧地扩散，使病情恶化。终于在十月三十一日晚上，经过极度痛苦的挣扎，遗憾地离开人间。距儿子成功取得博士学位仅二十天，亲人无不哀伤！

癌魔凶狠，洪水无情，蹂躏了表妹的美梦，吞噬了年才一甲子的表妹，不能含笑于九泉！

2012年3月29日

## 只看衣冠不看人

老友带我到一家四星级的旅店看病。（XX中医是在XX旅店租一间房作为诊所）。医生见我们到来，很恭敬站起来向我们握手。我觉得这种动作只用在商场上的，怎么所谓医术高的医生也来这一套，心里有感不舒服。

看病时间是上午十时至中午十二时为止。我们将近十二时了才到达。

忽有一位衣着朴素无华的中年妇人推门进来。他眼一瞧，说，医生没时间看病了，你下次再来。可是我曾在一个场合见过这位妇人，她是泰华XX大侨领的夫人。我心想：这位医生只看衣着不见人。一会儿，一个衣冠艳丽，满身珠光宝器，由车夫陪进来。医生一见，立刻站起来移前迎接，三节腰、三节腰地说：“请坐，请坐稍等会儿”。

我在诊所对朋友说，这张药方我不用，不想吃他开的药。

## 在病人身上扒一层皮

老吴患了肺癌，到XX大医院去挂号。

接受挂号的医护人员问明来意后对老吴说：“治疗癌症的医药费在三百万左右铢，你有这个预算吗？”

“三百万铢，能治愈吗？”

“不一定，要看你的运气”医护人员答。

老吴垂下头，步出医院。

这简直是说，穷人休想到这里来求医。而富人呢？既然不一定能治愈，医院也不忘在病人离人世之前扒他一层皮！

## 离奇的漓江

孔屏

水上出群山，	山山出奇神。
时而卧佛现，	时而父子牵。
熊猫躺玩耍，	大象奔向前。
骆驼山中藏，	偶尔偷过江。
意比萨斜塔，	也立水中央。
蓝天闯入水，	水水美胜天。
群山水底倒，	头顶盖蓝天。
乘船举目望，	惊喜随船迁。
鱼翁来客串，	风景独一边。
红叶两岸缀，	杨柳岸上招。
游客满江喧，	船笛声陶醉。
赏漓江山水，	我成活神仙。

2008年12月26日  
游桂林漓江有感

## 感恩

洪玲

今年是泰国留学中国大学校友总会十周年华诞，趁着这美好吉日，我想谈谈一些体会，表达衷心的感谢留中总会的长辈和各位老师，他们无私奉献，为广大学友建了美好的家园。并且为了教育培养后代，他们无私地付出，让中华文化能够在泰国传播，对我而言，这个家使我的人生充满意义与价值感，这个大家庭，使我找回那迷失去的灵魂！

1983年，为了追求理想，我艰辛奋斗了十年，却落得一败涂地，理想愿望似泡沫随风飘散，同志朋友一个个含泪告别，自谋生存。面临一片渺茫，一幕幕悲伤情景，催人辛酸泪下。加之自己所建立的家庭又不理想，我似从高处摔倒那样凄凉，情绪抑郁、沮丧、暴躁，心里的阴影总是抹不开，导致把自己封闭了十多年。

所幸的是，中华文化情缘仍然关怀照耀着我，令我再次又重温到阅读华文和写作的温暖快乐。在偶然巧合中，我在客户的车厢看到亚洲日报。十多年不曾阅读华文报，禁不住一望再望，真的很眷恋啊！结果捡起看看，里面的专题、中国的改革开放讯息、风云人物、湄南春秋、每一张每一句都

吸引着我，我如渴似饿地细细品味，细细咀嚼，感到芬芳美妙，仿佛得了丰富的营养。

良好的文章，良好的书籍给予人智慧，使人头脑清醒。我逐步体会到悲哀、苦闷、令我愁上加愁，解决不了问题。所谓：“解铃，还须系铃人”有好的营养料，自己还必须勇敢解剖自己，病根才能治好。从此每当看到好的书本，好的格言，好人好事，总是精神振作，赶快把好句子记写在簿子里，珍惜保存。

值得高兴的是在艰辛养育儿女间，儿女能健康成长，尤其是女儿又被我的嗜好华文所影响。在一个高中学期的暑假，女儿提出要到华文补习中心学习汉语，其后上大学时女儿也顺利考上汉语系科。女儿的乖巧令我得到莫大的抚慰。

那时刚好吴静敏老师正退休，老师的仁爱和慈善关照，总是把优良书刊送我阅读，又不断鼓励，令我增加许多学识与信心。

2004年女儿得到中国华侨大学奖学金，到中国留学。我多么欢欣喜悦，曾经萦绕在心里的梦想，已经实现了！在高兴之余禁不住动笔写了一篇《女儿留学中国了》也就是首次写的文章。其后经吴静敏老师修改，替我送到新中原报。记得那天老师通知我，你文章被登刊了，那种兴奋与高兴无法表达，又让我做出很可笑的事。

下工时，虽大雨依旧倾盆，雷声轰轰响，马路上车子拥挤堵塞得很。我不顾不管地坐公共车到帕卡农报摊寻找新中原报，从一摊走过一摊，终于跑到邦纳。可是，夜晚人静报摊全关门了，当晚花费了四小时，却买不到报纸，且湿淋淋回家。

2005年在报纸上看到泰国留学中国大学校友总会宣布11月27日举行联欢大会。这小小新闻令我非常激动，留学中国学生有家了！此家是团结校友，增进校友学识，带动校友走向健康和有意义的活动，成为社会的好成员。我珍惜地把此新闻剪起贴在簿子里，希望女儿留学归来报名参加。

2006年三月份，留中总会为将出版的新书“窗内窗外”在报纸上征文投稿，希望校友踊跃投稿。看到此新闻精神奋发，心里不断地欢呼，我一定要写一篇文章投稿留中总会。

在曾心老师的热情指导和吴静敏老师的关怀下，我的文章在“窗内窗外”刊登。又如愿加入了留中总会的大家庭。有了家，有各位老师和长辈们的指导和鼓励，越写越起劲。曾心老师还鼓励我多写文章投稿新中原报。正好这时期是黎毅老师当编辑，在黎毅老师和曾心老师的敦敦教育下，我满怀信心，不懈努力地动笔磨练。黎毅老师又介绍我参加泰华作协总会，让写作的路程更明亮。

时下，在留中总会这6年间，可说是受益非浅。虽写的文章还不够水准，但能适应自如，快快乐乐地逐步写下去，也是承传中华文化和展望未来的良好愿望。这6年间，是总会的造就恩惠，令我有机会学习资深老师、长辈、作家、诗人、年青文友们的好作品，好学识。同时，每年留中总会文艺写作组还邀请了中国资深教授、作家、诗人、评论家和台湾诗人，以及东南亚的作家来泰讲座会，给爱好文学者的良好机会，增进学识，令我大开眼界，满怀信心要从这条路勤恳耕耘下去。

总而言之，好的团体令人见到阳光，阅读优良书籍和写作是一种高尚享受，它是忠实的朋友，孤单时有它陪伴、高

兴时一起欢欣、流泪时有它抚慰、失败时有它鼓励、迷失时有它开导、令我勇敢地面对现实。

在此，衷心感谢留中总会的领导们，他们出钱出力、无私贡献、赐给广大学者和年青一代有一个温馨的家，温馨的学堂，为后代的顺利成长铺好光明的道路。并感谢几位老师的仁爱教导！没有您们的慈善爱护，就没有后代的希望！

## 午夜（外二首）

刘舟

午夜城堡轰然倒塌  
夜幕罩住了你的城池  
一列火车奔驰过大草原

守候的蜘蛛也累了  
伏在抓捕猎物的大网  
沉重地打着呼噜

时光守候着时光  
等候着一条鱼  
跃出地平线

## 开往金三角夜班车

树梢刺破一块块飘浮的玻璃  
散落满山川一地的碎玻璃  
块块散落玻璃碎片的倒影  
飞速在视野中遁隐去  
车 载着一车陌生的鼾声  
人 依旧浮现在红灯绿酒  
喧嚣都市的夜曼谷街头  
那一只手把你牢牢抓住  
一头长发匆匆飘逸的身影

## 深冬

棉袄醒来的早晨  
 秋天的镰刀钝了口  
 季节的胡须已花白  
 时光在时序中老去  
 等待着的那一阵风  
 一溜火焰的吹开  
 千军万马的烧开来  
 虫子在泥土中悄悄细语  
 山川 湖泊 小溪  
 睁开一只只眼睛  
 望一望那一年的老梅树  
 睡醒了没有

## 甜甜圈

张思思

女儿饲养了一只小仓鼠，她给它取了一个可爱的名字叫DONUT——“甜甜圈”。

自从这只淘气的小精灵来到了我们家，无形中给我带来洗洗涮涮、清清扫扫等拉拉杂杂许多额外的劳动，但却带来的是更多的快乐和欢笑。

今天的日子很特别，一，是泰国政党投票选举日，二，是留中总会的新书发表会，三，是美国的国庆日前夕。

心情愉快地回到了家，叫了几声：“DONUT、DONUT”，不见平日里欢蹦乱跳的小多娜咬笼子的嘎嘎声响。走近一看，好像不太对劲？心里不禁咯噔一沉。“多娜、多娜”我急急地唤着：“你怎么啦？主人回来了，你饿了吗？怎么不动啦？”看着趴在笼子里的小东西，回想前几天女儿将返回学校时我们一起为小多娜拍照的情景……是不是我们讨论有关它生死寿命的话题它真的听懂了？伤心了？难怪这些天它都不太活跃，不玩转转轮，也不爬上爬下，老是卧着，喂食时也不似以往那样像个小土匪般的扑过来抢食。

一边看着电视，一边看着多娜，似乎心里冒出一丝不好的预感。不会吧？你可是小主人最爱的小宠物哎！她放假回

来还要跟你玩的！你可别有什么事，我怕怕。转身拿来了一个念佛机，打开了音乐放在多娜的笼子前面，播放着，心里也在默默地祈祷着，希望一切都平安。

从来都没有看过它这么安静，我拿了块小毛巾盖在多娜身上，嘴里嘟嘟囔囔地跟它说着。伸手摸着它的头，看着它慢慢抬起了头，勉强睁开的眼睛很无神彩，迷迷糊糊的，眼眶似乎被泪水浸湿了般，潮潮的。它耸了耸小鼻子，动了动，像是听懂了似的在找它的主人。禁不住的泪水涌上了双眼，止不住地淌下来。

去年(2010年)7月31日，我和女儿高高兴兴地去逛甲都甲假日市场，在宠物区那里看到了一窝刚出生一、两个星期的小仓鼠。当时，在那个笼子里拥挤着，有着无数的小脑袋在攒动，兄弟姐妹中，一眼就看出它显得很机灵，很有活力。黑色的毛毛，从头一溜到尾巴，黑黑亮亮的眼睛圆圆的，身体两侧还嵌着灰色、棕色的波浪似花纹，透明的小耳朵尖尖地着，太可爱了！女儿指着它兴奋地请求着：“妈妈，它太可爱了，我可以带它回家吗？”

我给女儿买了一个粉红色的小笼子，住进了她的小宠物。大大小小的食物、维他命、转轮、澡盆、小奶瓶、洗澡的沙子、干草等等用具一应俱全。一路上，女儿的脸上始终挂着笑容，小心翼翼地提着小笼子，不停地问东问西。回到了家，她就在门边选定了一处安置了她的小宠物。“妈妈妈妈，我们给它取个名字吧？刚好我爱吃脆皮甜甜圈，就叫它DONUT多娜吧！噢！我有自己的宠物了！”说着说着，就趴在多娜的笼子前，一会儿喂它吃个瓜子，一会儿喂它吃点青菜，一会儿喂它喝点水，一会儿又让它舔舔鸡蛋壳……忙

得不亦乐乎，围着她的宠物像小公主般的伺候着。

女儿，终于有了自己喜欢的小玩伴，终于有了她可以照顾的小宠物了。看着她欣喜的神情，我也从心底释怀，和着她的快乐一同玩耍。因为女儿可以暂时离开堆积如山般的书本、作业，转换一下心情，放松片刻了。

假期结束回新加坡前，女儿每天不断地叮嘱我要这样、要那样，一遍一遍地交待我要好好饲养她的宠物，格外牵挂她的小宝贝。外婆接过了这项伟大的任务。一日三餐，加上早午茶，下午茶，宵夜……不知道外婆一天要喂它几顿饭？深怕它饿了、渴了，还怕它闷了，常常跟它聊天。到后来，只要外婆一经过它的小笼子，它就会歪着小脑袋，喀喀喀不停地咬着笼子的铁栏边儿发出声响引起外婆的注意。外婆也每次都会望着它，说几句话，喂它吃点东西，活像是喂养一个小孩子般的宠得不得了，连瓜子也要磕开了再递进它的嘴里。

有一次，准备给小多娜洗澡，让它进入另一个笼子时，它跳了出来，探头探脑的在笼子口。当时我超级紧张，尖叫着唤着女儿赶快来帮忙堵截。好彩有惊无险，它居然蹲卧在地上，爪上抓着玉米啃着，看来毫无逃跑之意。后来，女儿责怪我干吗那么大惊小怪地呼叫，差点吓着了小多娜。

每天，只要吃饱了、睡足了，甜甜圈一定会在摩天轮里跑动。有时它也会像运动员一样，双臂吊着攀爬、荡悠着。偶尔也会有失误的情景发生，但多半是因为贪吃把自己甩出了转轮，或是双臂大吊环时啪唧摔了下来，肥肥胖胖的小肉球会歪斜着、翻滚着爬起来继续运动，常常逗得我们哈哈大笑。有时它还是很灵巧的，像个小精灵似的人来疯。晚餐后，

我们都坐在客厅里看电视，屋子里冷气十足，女儿披上了小披肩，外婆也怕甜甜圈冷，放了一方小帕在笼子上，这小东西居然把小方巾拖进了它的窝里，睡卧在上面好享受。

家里人口少，我们很自然把甜甜圈当家人般看待，进门出门总是跟它说话、打招呼，吃什么都不会忘了它、少了它的份儿。喂来养去，小多娜变成了一个不喜欢吃自己五谷杂粮而超爱品尝人类食物的小坏蛋，好几次还误把外婆的手当成了食物，毫不留情的咬出了血。

有了一个小活物，生活中多了份责任和牵挂，却也频添了许多乐趣。有时明明看见它在睡觉，却偏偏停不住嘴的叫它、吵它、逗弄它，女儿说我是虐待狂，它似乎明白有小主人的维护加持和撑腰，不愿理睬我，转进小屋用屁股对着我，超拽！

世间万物都有生命的期限和终结的时候，也许小多娜早就给我发来了信息，但我却愚钝的没有反应。走好啦，小东西。去轮回吧！人世间有六道轮回，你呢？也许下一世会回来投胎为人呢？在它活着的在一世中，我们是真心喜欢它，精心护养它，更庆幸的是在它生命的最后时刻，有我在一旁陪着它，轻轻低诵的佛经伴着它的灵魂，送它进入了极乐世界。阿弥陀佛！甜甜圈，记得在你一生中有过那么幸福的生活和那么多爱你的人。

家，依然如此，日子还是照旧，看着门边空荡荡的笼子，心会常常的抽动，眼泪也会不由自主地涌上来。我从未感到家如此得安静，人也变得似乎孤独了几分、惆怅了几分、伤感了几分……

2011年7月4日凌晨4:30于曼谷

## 伞缘

王志远

三聘街的中段，有一家老药材店，是杏林泰斗，字号“大安堂”。该店有百年历史，辛亥革命前，孙中山先生莅泰时，就曾经假寝于该店。

巷子另一头不远处，有一栋古老的房屋，两层楼，楼板及楼梯皆是顶上金柚木制成，墙壁以土砖砌成，四十公分宽，非常坚固。门前设有地主神住，说明这家人是广州人。二楼的前边有骑楼，站在骑楼上，可以浏览全巷风景。这座楼房人称“广香居”，东家来自广东东莞，楼上设麻雀摊供客人消遣，楼下是广州小食“点心”。日本南侵之前，东家把业务停歇，广香居交给儿媳居住，自己乘轮回香港居住。

公元一九四三年秋末，广香居里，诞生了一个女婴，取名“美玉”，是这个家庭唯一的女孩。十岁时进入培英学校攻读华文，她是这个家庭唯一能上学校的幸运儿。她四个哥哥都没有机会上学校读书。美玉高小毕业后，经过一段时间，她还是到附近的越三饭夜校，继续攻读泰文速成高中班。每天傍晚都要经过三聘街，独自走路上学。她空闲在家时，像小鸟吱吱喳喳，喜欢唱周璇的歌，晚上坐在骑楼，陶醉着美丽的月色，盈盈的明月，银色的月光撒满娘官巷，她憧憬着旖旎的远景，嘴里哼着她熟悉的歌曲，“月光小夜曲”和“绿

岛小夜曲”。

三聘里有一家布店，店中唯一的伙计叫阿明，他每天工作完毕，关了店门，也是到越三饭夜校补习英文，好多次阿明走在美玉的后面，两个人互不认识。

阿明出身贫穷家庭，十九岁便进入三聘这家布店当送货员，骑着自行车在烈日下，送货到母马市场。他一面工作，一面不懈地补习中英文。因为收入少，他很少跟人交往，虽然常跟着美玉后面，却不曾打过招呼。有一天的傍晚，天下着毛毛雨，他看见美玉冒着雨上学，阿明打开手里的雨伞，递给美玉说：“你拿着用，明才拿来还我，我在这布店工作。”

美玉用奇异的眼光望着他，犹豫了一会儿便接下雨伞，自个儿上学去。从此以后，阿明每晚都在店门口等着美玉走来，一同上学去。一个星期后，阿明才壮着胆子问她的名字和住址，之后阿明常写信给她。虽然阿明工作的地方，跟美玉的家很近，可是阿明不敢贸然上她家。

一年一度的水灯节将届临，又适逢是星期天，阿明邀美玉于是晚往高亭电影院看电影，美玉一口答允。到了水灯节的晚上，阿明兴高采烈地奔向高亭戏院，就在喷水池傍边翘首等待，等着、等着，时间一分一秒地过去，依然不见伊人的影子，他仰望天空上的皓月，盈盈明亮，漫漫长空，使他心里有些怅然，他忍耐着等到人都快走完了，电影也差不多要散场了，才拖着失望的心返回家去。

第二天傍晚，阿明想避开美玉，偏偏在校门口碰见了，美玉向阿明解释，她是被好友拉去游北碧的爱侣湾瀑布，同时向阿明道歉，嫌疑冰释，心中之结解开，阿明乘机要求上她家拜访她的家长，美玉爽朗地答应。

星期六的晚上，阿明离开了布店，穿着白天工作服：短裤子，格纹短袖衣，心跳卜卜地步进美玉的家门，出来招待的只有美玉和她的母亲，还有一位美玉的姑奶奶。她的父亲避不会面。辞别出门时，美玉轻声地告诉阿明：“以后来访时，请你穿长裤子，比较好看。”阿明点点头。后来阿明才从美玉的口中得知，她父亲不喜欢潮州人，且嫌阿明装扮穷酸，恐怕往后的日子难照顾美玉，她父亲极力要让美玉嫁给同属的一位老板。但是美玉的母亲和姑奶奶却看中了阿明的勤劳诚实，否定了美玉父亲的见解。就这样阿明常到美玉家中串门。还帮助她们在大年春节之前作大扫除，博得广香居里各人的欢迎，尤其是姑奶奶更是把好吃的东西留给阿明吃。

美玉懂得华文，汉语发音很准确，可是理解词句比较肤浅，因此阿明把自己习得的学问，教给美玉。并且介绍她当家庭教师。

他们俩人常常在花前月上，喁喁私语，时而逛电影院，新高亭、新瑶宫、乐宫、西舞台都留有他们的足迹。绮丽的时光，旖旎的恋情在阿明和美玉的美梦中，整整渡过了九个春秋，到第十年，阿明向美玉求婚，征得她父母亲的同意。美玉的母亲对着阿明说：

“美玉是我唯一掌上明珠，你们是自己相恋的，结婚后，你要好好地爱护她。”

阿明满口应承，奉上了一束鲜艳的玫瑰花，迎来了心上人，结束了十年的恋情，开始组织新家庭，掀开人生新的一页。这一切都是雨伞作的媒。

2012年2月16日脱稿于曼谷

## 洪水进入校园（外二篇）

宋冬平

持续数月的滔滔洪水越过层层防线，涌向曼谷进入我们的校园——曼谷培知公学。

接到消息，惦记着学校和住校老师的安全，我和先生立即开车前往。刚到外环路上，只见平日行驶有序的车流漩涡重重，单行线上塞满了调头、逆向行驶的车，隔离带路牙上卡了好几辆车，还有歪七扭八在车缝中穿行的摩托车。

先生驾着车艰难的在车流中蜗行，到了挽坑的立交桥前，调头的车辆更多了，立交桥上挤满了救护站、警察站、吊车、电视转播车、避难的各种车……。前方的路当中竖着一块“前方有水”的警示牌。怎么办？回头还是继续向前？我问先生。“向前！”先生说。这时向前行驶的车辆已经不多了。

冲下立交桥驶向一片汪洋。前行两公里，水有二十公分深，车里的空调因进水停止了工作，先生说：“返回绕道走吧，我们的车底盘低，再走就要熄火了。”这时离学校只有四公里了。

调头，回到挽坑立交桥上，我下车后向学校方向眺望，

桥下通往学校的碧甲盛路上，洪水已漫过膝盖，好多小车熄火抛锚在水里，公交车和货车勉强前行。桥上电视台摄影师在紧张的拍摄着，记者在观望的人群中采访着。

我望着不断上涨的洪水，心里惦记着学校，焦急着住校老师们的安全。

辗转近三十公里，走了三个小时，下午两点左右，终于从另一条路拐上碧甲盛路驶向学校，学校门前已是一片汪洋，洪水淹没脚脖，操场开始进水。

检查了教学楼前的沙袋防洪坝，看望了住校的老师 and 校工，安排了住校老师撤离方案后，离开学校。

回来的路上，坐在车里呆望着蓝天期盼着：曼谷的洪水退了，超市有面包买了，自来水没异味了，家门口不用垒沙袋了。学校开学了，工作正常了。

2011年11月2日

## “没长眼”和“对不起”

昨天，是泰国曼谷有可能被洪水淹没最紧张的一天。放下朋友求救的电话，急忙赶去救助。

时间紧，脚步快，当我挥汗如雨踏上拥挤的公交车时，“啊！”一声哀鸣刺耳！一声“kuo-tuo 扩拓（对不起！）！”莫名。

原来，心急赶车的我踩到了一位美眉的脚，只见她一边呼疼，一边双手合十“对不起！”向我致歉。不可能啊？是我踩到了她的脚，应该道歉的是我啊？怎么美眉一个劲儿的向我道对不起呢？

我连忙对美眉说：“真对不起姑娘！忙着上车踩着您的脚了，踩疼了吧？”美眉连忙双手合十还礼：“没关系！”然后边嚷着：“请让下坐！”边把我扶到座位上。当时我的心里有说不出的感慨。

今年九月，我参加 2011 年海外华校校董、校长团到中国北京访问学习。在离开北京的前一天，我去看望堂妹的孩子温璐。

也是时间紧，脚步快，当我挤上快离站的公交车，只听“啊！没长眼噢！踩着我的脚不嫌垫的慌啊！你瞎眼了啊！”我一看，不好！踩着一位美眉的脚了，连忙道歉：“对不起姑娘！忙着上车踩着您的脚了，踩疼了吧？”美眉翻着白眼嚷着：“那么大年纪了怎么不长眼啊！真是！”说完美眉一

扭撇嘴说道：“下次上车长点儿眼！”我连忙解释：“姑娘，我不是故意的，对不起！”美眉扭头横眉哼声道：“踩着我的脚还有理了？你个不长眼的！”当时我的心里有说不出的愤慨！

孟子曰：“爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬；行有不得者，皆反求诸己。”我就不明白了，同样是踩了不同国籍的美眉脚，同样说声对不起，同样以礼待人，并且“乐取于人以为善”，怎么会有竟天壤之别的结果呢？

## 卖椰子的妞儿

一早上班路过菜场，忽闻一串清亮甜美的吆喝：“好吃的玛跑（椰子）！”

寻声望去，一个七八岁的妞儿盘腿坐在一堆椰子旁，一边大声吆喝，一边双手利落的收钱，一边给客人送上椰子致谢。摊位旁一位阿嬷边吸椰子水边高声的说，“这个椰子味道好，椰子肉做汤也好吃……快来买吧！”

噫！这妞儿可真漂亮，短短的头发扎了一条小歪辫，微黑的圆脸，鼓鼓的腮帮，红嘟嘟的小嘴向上翘着，笑眯眯的样子透出一脸认真的稚气。妞儿身穿短袖T恤和碎花短裤，系一条半旧的橘黄底洒满白点的围裙。妞儿看到我笑了，笑得鼻翼在微微抖动。笑得脸像朵花儿似的：“老师，买水果！”妞儿大如宝石的眼睛，闪烁着期盼。

我本对椰子不大感兴趣，嫌椰水甜腻。但架不住妞儿的期盼目光，蹲下挑拣。

“老师，我来给您挑吧？”

“哦？你怎么知道什么椰子好呢？我想要椰子水多的。”

“老师，我们家种椰子，我知道什么样的椰子水多。”妞儿拿起一个个椰子，放在耳边晃着告诉我：“老师这样挑，拿着椰子晃晃，有水声的椰子水多。拿起椰子来觉得比较重

的肉多。”

“农扫（妹妹），你怎么知道我是老师呢？”

“我看到老师衣服上的校徽了。”

“家在曼谷？”

“不，在大城府乡下，家里被水淹了，和妈妈一起来曼谷避难。”

“住在哪儿呢？”我问。妞儿指着背后的水果筐说就住在这儿。

“妈妈呢？”

“妈妈去进货了。我们没有钱，每次只能买一筐椰子，等卖完了妈妈拿钱再去进。”

“你上几年级了？”

“三年级。妈妈说家里被洪水淹了没钱，下学期不让我读书了。我想帮妈妈多卖点玛跑，求妈妈让我读书。”说到这，妞儿眉头紧锁，小嘴紧抿，侧过脸，满眼忧郁的、静静地凝视着远方。

我只觉鼻子一阵酸，心头一阵热，眼窝一阵湿，我强笑着拉起妞儿的手，“农扫（妹妹），老师买十个椰子。”妞儿接过钱，认认真真的数着：“十铢，二十铢，三……”数完，把钱叠在一起，卷成一个圈，小心地放进的口袋后，再用手按按口袋，好像怕那些钱会长上翅膀飞走似的。

这事儿已过去好几天，可卖椰子妞儿的样子仍不断浮现在我眼前，对于妞儿和她的家来说，这场洪水使她们本来贫寒的家雪上加霜，无法维持生计。虽然政府实行义务教育制，但读书还是要用很多钱，看来妞儿的妈妈真的要让她辍学了。

盼泰国政府灾民援助金早日发到妞儿妈妈的手中,妞儿能够上学。

注：“妞儿”是俺河南老家对女孩儿的昵称。

2011年11月23日

## 本身经历和善遇

蒙子鸿

人皆有父，我独无，母亲一人身兼父责。

母亲怀我只有四个月，父亲得了重病没钱看医生，痛苦去世。丢下了母亲怀着尚未出世的我，还有大姐、哥哥、二姐。

我出世那年是一九四六年春，日本投降后，在马来亚北部有大量被排华的难民迁徙，由世界同盟国前身刚建立的联合国所派“监督保安人员”护送，涌入泰国南部。长途跋涉，辛苦了母亲。终于来到有亲人居住的同伦市定居下来。

我当时尚未周岁，由叔父肩挑随众转移泰国。后来，他从南部来曼谷看望四女时也来看我，是第一次也是最后一次，我们去了北榄鳄鱼湖，看了一场电影，吃了餐代价半个月薪的便饭。直到叔父离开人间时，家兄和我南下亲临祭拜埋葬，望着灵位，千言万语也难表达，我失去了一位亲人。

母亲一人要维持四个小孩生活，虽很吃力，在当时泰南胶村工作时有困扰，局势不稳。二战结束后产生两股势力在左右世界格局，也深入蛊惑胶工们方方面面的生活情绪。二姐就在不利生活影响下，万不得已送给同宗伯父带回祖国养

育成人。我和家兄在二〇〇四年春会见了二姐和男甥，总算圆了母亲委托。长达五十六个春秋换迭，母亲得到很大安慰。本应该携母同行，当年母亲已八十九高龄了，所以不宜劳累。二〇〇五年五月，母亲平静地离开人世，我们举办了隆重的丧事告别式。我写下“人生自古谁无死，母亲雍容在儿心”的字句，表我寸心。

我和叔父家族从小在谷区胶村生活，互相照顾。我受叔父中华文化的直接影响是很大的。母亲常讲述父亲，时常替同乡友好写信回国，还说：“我们是中国人，不能忘本，要懂中华文化，中文书教育好，规矩、礼貌、诚实、忠义、敬老、爱幼、努力读书，将来做个对社会有用的人。”

同村有位李姓老师，断断续续教学，维持了一年多，时局不利，李老师被军人捉走了，也有老师来替，童心的我对这里黑暗的环境感到害怕，无可奈何，忍耐着生活。

华人区老是被官方认为是亲共的，当时的课本是从香港进口，也只是中小学而已，内容是民用生活的一般文句。

我曾经到勿洞县中华学校当过一日学生，回忆往事很遗憾不能坚持上课。事后，自我树立恒心，要把中文练好，将来服务社会。

一九六七年决心来曼谷谋生，以才学素质论，我没有任何学历文凭，能否立足在人海之中生存是个疑问。共同患难朋友们的互相勉励引导使彼此走上健康之道，为工作生活安定下来。

可是，好景不长，工作不满三个月，请假回家预选兵役，回来上班时，厂家说误期两天，请你另谋高就。当时为之一震，厂家的无情无义给我留下了很坏的印象。

天无绝人之路，进入信封行工作，只有我一个员工。送货时，老板开车我随车，他喜欢听当代名歌星黄清元、张小英唱的流行曲，这方面与我相同，他也热爱中华文化。后来他告诉我，七岁随父亲来泰国谋生，父亲是商家，泰寮两边跑。第一天工作地方是一小间木屋，靠近挽曲四角路，正准备搬迁到黄桥区巷内一间两层排楼工作，是他创业之始。我们合作一帆风顺，手工业不需要高深学问，勤劳就行，所以适合没有文化的我，在我引退之时，员工八十多位，是人生白手起家的成功者。

他的母亲、弟妹曾到挽那工厂访亲，也和我交流，他母亲说得一口流利中文，当过红军翻译员，真不简单。

三十一岁的我初为人父，经过二十多年培养三个孩子接受好教育，圆了大学之梦。当大女儿走上银行界工作，我才有机会到国外旅游，三年后男儿打工受职，六年后小女也毕业了。这时感到父责已尽，三孩儿学而有成，是为人父母养老享福时。

大女儿个性机警、勇敢，对事有主见，富孝顺心。她结婚前带一家人多次上餐厅，买衣给我，唯一的一次带我进电影院看电影，她说去到美国后，会尽量适应美国环境。三年过去了，她多次汇款给我，寄来名贵笔、补药丸、名牌寒衣外套，还给弟妹邮寄电脑软件，名贵手机，几乎每周来电和她母亲、弟妹们通话。在电子时代的人们讯息最为便捷，身在美国的大女儿，也好像和我们家人在一起，没牵挂什么，有时想念。

子女成长，男成龙，女成凤，是每位父母所求。

二〇〇五年，我参加泰华通讯记者协会主办的“国语正

音讲座会”，事后，成为会员，一晃，五年过去了，这五年间得益良多。

最难忘的是去素馨府参加当地培华学校扩建教学楼奠基仪式盛会，同去团员是大使馆侨务参赞左志强阁下、一等秘书胡广祥阁下、学习员沈黎超、主席罗宗正博士、副主席陈哥逸。当时盛会轰动教育界。同时，用两天的时间拜访学校、善堂，所到之处，备受热烈欢迎，借使馆官员之光。培华学校校友会主席罗赛凤和公子抹冗陪我们参观石官及多处景区，至诚感激。

进入二〇〇九年，泰国是拉差龙虎园董事长张祥盛先生看重，邀我到他家作客，并盛席招待，亲身陪伴讲解鳄鱼生长过程和各景点概要。送我一本书《不一样的自然养生法》。

二〇一〇年春，第二次访张祥盛先生，和张先生的好友多位共进丰盛午餐，隆情厚意，没齿难忘。

## 102 国际妇女节

刘美霞

光阴似箭，日月如梭，国际妇女节已历经 101 年的时光。展现了妇女的自尊，自信，自强，自大。自己相信自己，自己努力向上，提升生活品质，不畏人，为争取和平民主，自由平等而斗争的伟大精神。在这有意义深远的日子里，在家长的关心和爱护下自由选择她们喜爱的教育学科，她们有高深的学问艺术智慧，前进中走上世界舞台。展现了自食其力依靠自己的劳动维持生活满足能为国家社会人民做出贡献。挣脱了女子无才便是德的封建制度。

中国妇女节，在中国共产党的领导下，于 1924 年在广州召开第一次群众性的三八妇女节纪念大会。解放后，中央人民政府政务院于 1949 年 12 月规定三月八日为妇女节。

今日妇女虽则荣幸，在这百年的宝贵时光里，以实践的文化事业中，根深柢固的民族风俗，大家都知道妇女在家庭教育认清了自身传统责任，三从指：未嫁从父，出嫁从夫，夫死从子。四德指：妇女的品德修养，不言三道四，宽容忍耐，容貌光辉。记得有一首客家歌谣关注妇女传统的责任，品德修养，可说是妇女的贴身之宝，做人之道。妇女的工作，即妇功也：

客家姑娘 鸡啼起床 梳头洗面 先煮茶汤 灶头锅尾 洗擦光光

煮好早餐 刚刚天光 洒水扫地 挑水满缸 吃过早饭 洗净衣裳  
 上山砍柴 急急忙忙 养猪种菜 热粥煮浆 纺织织布 不离间房  
 针头线尾 收拾柜箱 不讲是非 不敢荒唐 开锅炉起 先奉爹娘  
 爱惜子女 如是肝肠 磨谷舂米 无谷无糠 人客来到 轻轻细讲  
 欢欢喜喜 扯扯家常 鸡卵鸭卵 豆豉酸羌 有米有谷 晓得留粮  
 精茶淡饭 老实衣裳 赴有赴俭 不贪排场 米缸有米 挨雪挨霜  
 俭柴去卖 不蓄私囊 不偷不穷 品行得当 不嫌丈夫 不骂爹娘  
 此等妇女 正大贤良 人人称道 客家姑娘。

浅谈客家妇女老中青三代的传统生活，客家妇女是勤力、俭朴、刻苦、忍耐的贤妻良母，逆来顺受，无悔无怨，她们为了家一生奉献，默默承受以家和万事兴。

现代妇女跨越百年历史，其精彩程度不仅于十位世界杰出女性，值得贺彩与歌颂。还有向心力强，坚韧浩然正气的妇女，努力并肩同步男士走上国家，政治，军警，商场，经济舞台，共创世界安逸和平，永昌，快乐。女性撑起半边天，不忘国，不弃家。

2012年4月2日

## 童年如画

何福祥

自我能记事，就知道阿公阿嬷是客家人，他们从中国广东省移民到泰国南部居住，住了几年，然后由于谋生问题而辗转了几个地方。阿爸阿妈是在泰国出生的。

我生于宋卡府的合艾县班蒲村的一个小小的医院，是合艾一个小村班莱人。班莱这个小村是靠近从合艾到马来西亚边境的巴当北沙的马路。村子里住了大概有70多户家。从这里到合艾也得有20多公里路。马路虽然修得不错，可是车辆很少。

我家是一个贫穷的家庭，爸妈都没上过学，以靠割橡胶维持生活。虽然他们没上过学，但是他们都能用泰语交际，同时也常用客家话交谈。我们家里人交流最常用的也是客家话。我有七个姐弟，我是老四，从小就跟阿嬷生活。阿公离开这个世界时，我们都还没生呢，所以我们没看过阿公的脸，也不知道他的长相。阿嬷说连自己也没有留下阿公的照片来。因为在第二世界大战逃命时照片都丢失了。“如果你们想知道阿公的长相就去问你的爸爸吧”。我真的不知道为什么阿嬷不太爱提到阿公的事情。有一次我问阿爸同样的问

题。他说你们把我、叔叔和伯伯的长相合起来，就是阿公的长相了。我怎么想象也想不出来。因为没有一次他们同时在一起。从那时后，我不再提这个问题了。

小时候，我们兄弟姐妹都跟着阿嬷，因为阿爸阿妈都要到橡胶园里去割橡胶，很久才回来一次（除了不能割橡胶的那几个月，他们回来跟我们住一段时间。）这个橡胶园是一个老板的，离这里有十来公里路。阿爸阿妈说，虽然割橡胶的收入不高，但是如果不割橡胶也不知道做什么好，做别的也不会，书也没读。橡胶不是说是整年都可以割的，实际的时间只有六七个月而已。因为要留出时间让树胶树恢复，此外到了雨季几个月也不能割，第一橡胶汁被雨水渗进去后，不容易弄成橡胶片。即使能做出大片来，拿去买，价格也不好。到了夏天橡胶汁也是比较少。要等到橡胶汁流够了，才能拿去弄成片。赚这些钱好不容易。

当时的橡胶汁品种生产量很少。每天都不知道能收到多少橡胶汁，天天都在盼望能收到很多，因为这些收入都要养活全家的人。割橡胶还得有技巧，割不好的话就会把橡胶树割坏了。所以阿爸阿妈不让我们割橡胶，只给我们帮收橡胶汁就够了。收橡胶汁时，我们要一大早起床。每天大概凌晨四点起床，天还没亮，要靠煤炭灯照路，一只手提着一个铁桶，一只手拿着刮汁拍，向橡胶园去收橡胶汁。被割的橡胶树都有一片皮被割掉，下边是很长的斜横线，上边的汁会流下来，流到了一个杯子。我们就拿这个杯子倒到桶里，用橡胶拍扫光，再放回去，所以只靠割橡胶的收入是不够的。我们姐弟有空儿，就到橡胶树下，去扯干橡胶。从被割的横口留出而凝固的干胶，积少成多，合起来也有几公斤。拿去卖

虽然钱不多，但也可以买我们日常必用的东西或吃的东西。我们也常到橡胶园里去砍柴。橡胶树上的树杆，有的是干了就会掉下，有的被风吹雨打掉下来的。我们捡木柴去烧饭，不用买，这样可以减少家里的支出。

从村子里到橡胶园的路途有十几公里，我们都要骑自行车去。那时的自行车不像现在的，是旧式的，又大又重的。鞍子比较高，鞍子与车把之间又有车梁。要骑时，都得把脚跨过去才能骑好。小孩要骑时，就很困难，村子里的小孩都想骑骑自行车。因为个子矮小，他们没办法将脚跨过去，只能把脚从梁下穿过去，踏在脚蹬不断地踩，自行车会往前走。村里的七八岁的小孩都会骑自行车，因为要去较远的地方就很方便。每次去橡胶园，最累的就是阿爸。因为一辆自行车坐上了三个人。阿爸骑，带着阿妈，我就坐在车梁，阿爸的前面。每次，我和阿妈手里都还要提很多东西去。因为一到橡胶园去，得住一周，而且茅草房没有电。我们都要准备蜡烛，煤炭，一些能吃五六天的食物。

放假时，我和姐姐到橡胶园帮阿爸阿妈干活，收橡胶汁、踩橡胶片、压橡胶片等。收完橡胶汁回到茅草房后，我们将橡胶汁倒入方形盆，再加上一种酸素，搁了一段时间，让橡胶汁硬化。然后把它倒在地上的大铁片上。橡胶一大块，白白的，看起来很像豆腐一样，又白又嫩。我们几个人跳上去光脚踩来踩去，使之变成一大片，阿爸就拿起来准备放进压片机。阿妈在压片机旁边手扶着轮，使劲儿转轮盘，机器开始转起来了。橡胶从这边送进去，从那边出来，反复几次，仔细观察，如果没有水掉下来就可以了。然后又将它送到制纹机压，使它有花纹，更使它干燥。反复做了几次。就到太

阳下暴晒。过两三天后，橡胶片干了，把它存放到一个地方。一周后才通知老板让车开到园里来拿橡胶片去卖。卖好了，老板才分红。

说起来，使用压片机是很危险的。弄不好，不小心的话就会出事。还记得阿姑的女儿，阿球，由于不熟练，送橡胶片进去时，没来得及缩手回来。使中手指被压进去了一半。全都是血，很可怕。刹那间，大家都吓坏了。她大声地哭，哭个不停。那时候没有要送医院的想法（没钱），只能用白布包包，放了一点药。仅此而已。过一段时间后，我去看她的伤口，还算幸运，指甲和指尖少了一半。就因为这样，阿爸阿妈不让我们弄那些压片机。

至今，我还记得我们清寒的生活。这既是考验我们的难关，也让我有了耐心，有了拼搏的精神。那种的贫困生活压不倒我们的，此后不管遇到什么更困难的事情，我也不会认输。就像那时候每天要吃的饭菜，虽然很少，我们都没有问题。还记得有一顿饭没有菜，阿嬷煮了一大锅稀饭，放了一点盐。饭粒不多，水分很多。但是趁热吃时，觉得又香又好吃。家里锅底下的锅巴，我们常常放在黑咖啡里吃，觉得很好吃，味道无穷。至今有时想去再吃一次。有一顿没有菜，我和姐姐到竹林里去挖竹笋。第一次挖的时候，还不懂事，碰了竹笋皮的毛毛，把我痒痒了半天。后来注意到了，就没问题了。我们挖了很多竹笋回来，先去皮，后放进锅里去煮。这样我们就有几天的菜吃了。

阿嬷常常到邻居去借钱。然后买了两三公斤咸菜，一公斤猪肉。弄好一起炒。我们吃得很香。后来她说，我们一定要养点家禽鸡、鸭和鹅等，如果没有菜时，也可以杀鸡鸭做

菜，同时也可以吃到它们的蛋，所以那时家常吃就是蛋。

我常回忆童年时候，每一幅画面，浮在眼前，好像刚刚发生似的。我们稳稳地记得这些往事，使我更坚强，更了解生命，让我们活得很有价值。不是白活！

## 人与自然

### ——泰国特大洪灾有感

莫凡(蓝焰)

这是我的第一次！与其说这是我陪记者的一次工作采访，倒不如说这是我胆战心惊的一次“历险”；与其说这是我胆战心惊的一次历险，倒不如说这是我亲身体会到的一次人与自然的较量！

真的有“国运”这么回事么？确实很纳闷，泰国在经历了近数年的政治争斗之后，局势在好不容易趋于平静之时，老天却给了它一个百年难遇的“礼物”——洪涝。这无情的天灾，一下子成了泰国民众当前的疾首之痛。据说，这次的特大洪灾，祸源是由于今年雨季雨水过多，造成北部的几个大型水库一同泛滥（如蒲美逢、诗丽吉、巴萨朱拉室水库等）。它祸及北部、东北部及中部等将近三十多个省府（如北榄坡、披集、程逸、大城、红统、巴吞他尼等），涉及的面积之大、持续的时间之长、损害的程度之大、疏散的民众之多、影响的层次之深、经济的损失之重，可谓史无前例了。要不是深入灾区亲眼所睹，还真的体会不到“洪水如猛兽；风力、水力、朝廷势力”的真正意思了。那“天苍苍，水茫茫”的情

形，那田舍被淹人畜静的“冷冷清清、凄凄惨惨戚戚”的场面，让我深深地体会到大自然那令人敬畏的力量，那活像好莱坞电影里的情节画面，真的教人触目惊心，惨不忍睹！老天究竟怎么了？我禁不住地一直在想，是不是人类又犯了什么天条，惹怒了老天？茫无是处之时，我竟然想到了世界末日，想到了诺亚的方舟，想到了“2012”的电影。确实，在自然灾害面前，人类又一次地暴露了自身的脆弱，暴露了自身的无能、无助与无知！

因职业关系，公司特让我陪同两位从台湾远道而来的媒体记者，专程走访了几个被水淹的重灾区（大城、兰室、挽磨通、暖武里）。十月二十四日的下午，我陪同他们坐上面包车，风尘仆仆地朝着泰国的文化古都——大城的方向驶去。沿途车辆互挤，人潮如鲫，大都是“离家出走”的灾民。当车子来到了兰室的附近时，我们便遭遇了汹涌而来的洪潮。看涨似慢，但水位已在一公尺以上，一些地势较低的地方已是超过一米了，这已是面包车力所不能及的事。无奈，由于工作所需，我们被迫只好拦下一辆满载沙袋的十轮大卡车赶路。说来也巧，这是一辆要给大城工业区的台商运送“补给”的卡车。这辆“巨无霸”，走在将近一米深的水里，依然车轮滚滚，宛若水上行舟，的确让我安心许多。我们是迎水而上的，许多路道已被泡在滚滚的浊流之中，一些来不及“逃”的小车也惨遭“灭顶”；房舍更是岌岌可危，虽有的已在门口堆满了沙袋筑起了防护墙，但还是敌不过滔滔而来的洪潮，在无助中“沦陷”；民众背着“家当”，携妻带儿，有的徒步涉水，有的乘着自制的小舟，有的干脆搭上军队的卡车，反正刻不容缓，尽早撤离……。我默默地坐在卡车背

后的沙袋上，欲助莫能的心一直深受眼皮下的灾民所感动。他们不问姓氏，不分你我，互打招呼，互相鼓励，没有昔日的争斗，更没有红黄的纠葛；“狭”路相逢，只有互相帮助，互伸援手；吃的、喝的、拦路搭车的、私人的、政府的、慈善单位的……，都在这水淹的路上温暖着人心。是“患难见真情”，抑还是他们骨子里的信仰——泰人不相弃？的确，这是人与自然的另一次较量，是一次没有刀光血影的战斗，人类也唯有这点“戮力同心”的精神，是自然灾害所不能打败的！看着那些从容淡定、有说有笑的灾民，我反而觉得倒是那些湍湍而来的浊流，在灾民们的脚底下“抱头鼠窜”了。看着想着，我竟然忘记了身边的两位记者，要不是他们那“咔嚓咔嚓”的声音唤醒我，那我必定在思潮中难以清醒而迷失了方向。

经过了三个多小时的“摸索”，卡车终于进入了大城的地盘，此时，夜幕已经降临。真的难以想象，这平时一个多小时的车程，在今天竟要花上三个多小时！透过仅有的昏暗的街灯，我惊然地发现，这哪里是大城？这分明是一个“泽国”！往日那车水马龙的旅游胜地和熙来攘往的工业重镇，如今已是汪洋一片，杳无人烟；那被联合国教科文组织列为世界文化遗产的苍老古迹，在野水寒光中显得更为形单影只、死寂凄凉；特别是那几座高高耸立着、而又危危欲倒的古塔，宛若屹立在湄南河畔的耄耋老人，在等待着离家出走的孩子回归。我静静地坐在卡车背后的沙袋上，虽不至于“望天地之悠悠，独苍然而泪下”，但心还是在隐隐作痛，眼睛不由自主地扫视着四周，这夹在苍苍夜幕与茫茫野水之间的大城，俨然已成了一个远离内陆的孤岛，在茫无是处的洪流

中挣扎、飘荡！

我开始怀疑起来，我开始怀疑“人定胜天”那“含金量少而水份多”的论调起来。地球上那自诩为万灵的人们，到底还要经历几多次“自然的洗礼”，才能在自以为是的美梦中觉醒过来？是这样的吗？真的是想靠几招“上天入地，改时换物”的技术就能战胜自然的力量吗？如若是，那么，请回过头去看看，看看近十年来大自然的威力吧：二零零四年的南亚大海啸、二零零五年美国新奥尔良的大飓风、二零零八年中国的汶川大地震、还有今年日本福岛的……那些自然灾害，难道人类会随着时间的推移而淡忘么？那些自然灾害，真的不胜枚举，它一个比一个强大，一个比一个恐怖，一个比一个更具毁灭！幸好，那些惨痛的血与泪的教训，最终唤醒了人类的良知和理智——要节能减排，要与自然共存！众所周知，地球上气候环境之所以会逐渐变得那么有“脾气”，在很大程度上都是人类惹的祸，都是人类自己造成的。人类为了自身的发展与生存，一直把自身推向与自然对立的边缘，而对自然资源进行的不加节制的掠夺、开发和破坏，不但造成了养育着七十亿人口的地球的负担，而且也加速了它的枯竭与“老化”。未雨绸缪，为应对全球气候变暖给人类的生存和发展带来不利的影响和威胁，人类已经没有过多的时间可以争论和浪费了，基于这一点，联合国分别于上世纪的九十年代在巴西和日本通过和签署了《联合国气候变化框架公约》和《京都议定书》，这无疑是人类发展的福音，是神与上帝的心愿！

从北方而来的洪潮还在滔滔不绝地奔流着，虽谈不上惊涛裂岸、浊浪排空，却也令人心惊胆跳，不寒而栗。我不由

已地仰望着浩瀚的苍穹，想起了远方同受水患的越南、缅甸和老挝；想起了老子“人法地，地法天，天法道，道法自然”的哲理；想起了佛教中所说的“梵”（梵是宇宙万有的统一体，世界的本质；人和自然都是梵的一个组成部分，它相互依存，相互关联）；当然的，也想起了爱密实基督教的一句格言：

“我们所居住与使用的大地，并不是由祖先那里承袭而来的，相反的，乃是向后世主孙借来的。”

看来，人与自然是一个生命的共同体，先贤先哲、先知先觉的智慧，难道还不够给力、不够深刻么？

坐在只能依着路边电线杆龟行的卡车背上，看着还在不断上涨的水位和随时可能掉入水沟的危险，我已经忘记了自身的疲累和肚饿，心突然变得不踏实起来。在昏暗的路灯下，我一直暗暗地在和神与上帝对话着，祈求我们能早点完成任务；祈求卡车不要在充满诡谲的路上抛锚；祈求人与自然重归于好，早日结束较量，走向共存！

## 月是故乡明

马 玲

这是一幅再普通不过的装饰画，线条简洁，近乎白描。这幅画本身不属于我，是酒店的一幅装饰办公室的画。但这幅画跟我有着很深的渊源。它跟随我十年了，我经常会独自站在画前，进入那优美的意境，成为画中人。

独在异乡，常常想家，经常会为一点点不起眼的小事而触景生情，伤心落泪。

记得我刚到泰国时，经朋友介绍，来到摩天酒店下属的古氏按摩中心教授中医推拿按摩课程。因泰国卫生部要来录像，为使用教材之事，酒店总经理约见我。刚走进总经理的办公室，他正在处理手头上的一个文件。他见我到来，示意我先坐下，等他几分钟。我坐在沙发上，环视四周，一张挂在墙壁上的画印入我的眼帘：静谧的原野上，一湾湖水清澈如镜，岸边一棵老树魁伟苍劲。堤岸上茅草已尽干枯，唯有一束芦花悄然开放。树后是一轮明月，半掩在稀疏的枝条后面，透过树枝仍可看到一轮正在悄悄爬上树梢的圆月。按季节推算，正值中秋月圆时，整个画面充满了宁静，充满了祥和，充满了思念。

我凝视着这幅画，无数和有关月光的诗句蹦出脑海，跃然纸上：“明月几时有，把酒问青天。”“海上升明月，天涯共此时。”“举头望明月，低头思故乡，”“月是故乡明等……”由于中国文化的根深蒂固，太多与明月有关的诗句和太多与明月有关的故事一一涌现出来，眼前的山，眼前的水，眼前的树，眼前的芦花似乎变成了家乡的山山水水，家乡的一草一木。母亲仿佛站立树下，遥望着南方，等待着远方的女儿归来。看到这里，我的泪水夺眶而出，那堆积已久的思念之情如同泄洪的闸门打开，泪水顺着脸颊滚滚而落。尽管我竭力的控制着自己，但我的轻声哭泣声，还是惊动了正在办公的总经理，他望着我，一脸的疑惑，惊讶地问道：“你，怎么了？身体有什么不舒服吗？”“对不起，看到这幅画，我想家。”总经理疑惑的目光看看打量着这幅画，打量着我。听到我的直言不讳，叫秘书帮我倒了一杯水，请我先坐下。

总经理走到我的身边一只手托着腮，另一只手抱着胳膊，仔细揣摩着这幅令我哭成泪人的画，边看边摇头，他每天出出进进无数次，从未认真地看过这幅画，还是一脸的疑惑。

我的眼泪还在静静地流淌。总经理为我递过纸巾。我知道他的工作很忙，连忙擦掉眼泪，拿出教材和他商议，我讲话的声音淡定平和，亲切理性，大约十分钟的谈话。总经理始终注视着我的双眼。看那缓缓流下的泪河。他的双眼几次湿润。工作汇报完毕，我站起身。深深的像总经理鞠了个躬说到：“对不起，今天我很失态，影响您的工作了。对不起，我只是想家，想起了我的母亲。对不起。”因总经理生长在

泰国，就他的中文程度，除了普通的会话外，他只知道八月十五是中秋节，是全家人团圆的日子。他决不会知道中国的诗词歌赋，不知道李白，杜甫，白居易。更不知道中国许许多多关于月亮的诗句。他更不能理解是什么法力牵动了我想思乡的泪水。

第二天，我走进自己的办公室，被眼前的一切惊呆了。挂在总经理办公室的那副画，已端端正正的挂在我的办公桌上方。一轮明月静静地凝视着我。我激动得走过去，用手轻轻抚摸着那水，那树，那芦花，眼中又有泪光闪出。

那清澈透明的湖水就是燕园的未名湖，那苍劲的老树，就是我家乡的老槐树，那一轮明月就是我故乡的圆月。

学生告诉我，是我昨天下班后，总经理亲自带人来帮我挂上的。

第二天讲课录像完毕，我向总经理道谢时，总经理的一番话打动了，他说“我也是中国人，我的父亲埋在中国。我知道想家的感觉。我想爸爸的时候也哭。”说完总经理带着红润的眼眶离开了。

十年过去了，经过几次变迁，这幅画永远都跟着我。无论我走到哪里，都先把这幅画挂在我每天可以看到的地方。让家乡的明月永远伴着我。

## 留中合唱团小唱

郑碧群

2011-11-30

留中校友合唱团，洪患缓解重开班，  
歌友月多未碰面，再次相会倍感欢。  
彼此问候平安否？答案均告没被淹，  
虽然有惊但无险，笑侃留华水怕咱。

2011-12-8

留华结歌友，周三晚碰头，  
习唱又排练，人老声更柔。  
勤学无止境，再上一层楼，  
喜悦润旋律，暮年何需愁？

2011-12-23

习歌声荡漾，合唱音和谐，  
旋律萦绕处，韵调曲连接。  
夜空星月挂，彼此道惜别，  
相约下周见，再接再厉学。

2011-12-25

平素学曲调，周周练混声，  
勤背词与谱，自信日益增。  
年终联欢会，登台展唱功，  
首首歌洋溢，泰华情谊浓。

## 西湖&乌镇情结

刘玉川

清明节第二天，我从浦东机场直接杀到了素有“人间天堂”美誉的杭州。因为有旅游达人老乡崔全程地陪，所以我放心地没有做任何功课，满怀期待地开始了此次江南行。

杭州给我的第一个突出的好印象意外地竟是跟城市建设有关——到处可见的红色公用自行车。这种车在市内有多处停放点，人们可以用公交卡方便地刷卡取车，就可以随意骑去任何想去的地方了，然后在一个小时内就近的任意停车点刷卡还车就可以了，而且是免费的。当然如果超过一小时会象征性地收取点费用，不过我想一般的路程一小时足够了，再远也就该采取别的交通方式了。于是我当天就体验了一下这种我从未见过的交通方式，新鲜之余确实感到很给力，认为很值得其它城市加以借鉴。

西湖自然是杭州的重中之重，且不说苏轼、白居易等历代名人留下的千古佳句，单说西湖十景的名字蕴含的那种意境：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪……就足以让人陶醉得一塌糊涂。值得一提的是，除了雷峰塔、岳庙等个别景点外，西湖的整个环湖公园是免费的，是中国唯一、也是第一个不收门票的5A级风景区。

除了这些，自然少不了要提到那部经典的影视剧和那段

美丽的传说，白素贞和许仙雨中相识的断桥，中学课本上就早有印象的白娘子被压多年的雷峰塔，足以成为某些人西湖情结的源头。我不知道自己是否有或者说有多少这种情结，但当我迎着微风漫步在西湖畔时，确实感到异常美好，是身体和心理上的双重愉悦，也许是杭州四月的天气实在太好，也许是西湖的风景真的很美，也许，就是那所谓的西湖情结使然。

岳庙虽然要花门票，也还是进去看了，为了纪念岳飞这一我最喜爱的人物形象和我第一次接触到的小人书《岳飞传》，也为了看一下跪在那里遭历史唾弃罪有应得的秦桧。从小就恨透了这个奸臣，以致于一瞬间将墙上的标语错看成了“文明吐痰”，真是罪过罪过。

接下来一天在看过了京杭大运河及顺便参观了刀箭剑扇伞博物馆后，就匆匆奔向此次江南行的第二个重头戏——乌镇。

乌镇是我提议去的，对于走惯了大江南北的老乡崔来说，江南六大古镇大同小异，乌镇实在没有什么独到之处，甚至有些过于商业化。只是提到乌镇，同样少不了要提到另一部经典的影视剧和那段淡淡的故事，于是老乡崔断定我也不例外，只是不自知罢了。可事实却是：我对古镇有一种莫名的向往，而脑海中第一个能想到的古镇名字就是乌镇，且离杭州又不远，仅此而已。有时候事实就是如此简单，甚至过于简单，只是我们把它想得太复杂了。然而如果深究的话，为什么我脑中能想到的古镇名字就只有乌镇，是因为书本？广告？还是太多人因这部剧而提及，从而在我脑中形成了潜意识？结果不得而知，也无从论证。所以说有时候事实

是很复杂的，甚至过于复杂，而我们又把它想得过于简单了。

就像许多人的西湖情结始于那部《新白娘子传奇》而不是苏轼笔下的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，很多人的乌镇情结也始于这部《似水年华》而不是茅盾笔下的《林家铺子》，这是千真万确的。有很多人因为这部剧去看乌镇，也有很多人因为去过乌镇来看这部剧，而我无疑属于后者，这篇文章等到此时才写，也是为了补完这部剧才敢动笔之故。

乌镇是一个让瞬间像永远、让未来像从前的地方，这一点跟我的性格比较贴切，小桥、流水、人家、民宿门前悬挂的红灯笼、木雕的对联、还有那远近闻名的姑嫂饼、三白酒……仿佛那就是属于我的梦境。

《似水年华》在乌镇拍也是贴切的，它让故事本身与乌镇都升华了，仿佛二者根本就谁也离不开谁。按照老乡崔的建议就是，慵懒地坐在乌镇小巷的青石台上，就那么悠闲地看上一集《似水年华》，那才够味道，可惜这个极其小资的建议终究未能成行，全部的23集都是回来后补的。还有一个小小的遗憾是未能亲身体验一下夜色中的水乡，《似水年华》中，水上人家、小桥、闪烁的灯火，倒映在夜色下乌镇静谧的水面上，随水波荡漾，画面美得让人窒息。

我个人倾向于去一个地方前不做太多功课，特别是关于影像方面，因为我担心那会让我身临其境时的感觉打折扣。如果是一无所知地去到一个陌生的地方，总会有一些突如其来的惊喜，让人感到很震撼，就像这次在乌镇，随意地停停走走，随处地坐下来发一会儿呆，那种心灵上的触动是很直接很微妙的。不过这样也有缺点，漫无目的地游走，终会有

所遗漏、有所遗憾，比如剧中多次提到的逢源双桥，我就未能留意。也许故地重游是最好的解决办法，只是很难做到罢了。

从来没有想过竟然有人可以把思念和等待写得这么唯美而漫长。特别喜欢剧中的台词，信手拈来都是那么富有诗意和哲理，如同那缓缓切换的镜头，都让人感到一种温暖的真实，感到一种生命的美好。

剧中有很多地方是那么不现实，而整部剧却又是那么真实。我曾经一度质疑那个八音盒在最后没有做个交代，而后突然顿悟。对于剧中的人物而言，早已无需交代什么，如同那封英一生都没有拆开的信，却用一生读懂了它，又如同文用一辈子留在乌镇去了解那里的一切，从而了解了那一年那个注定要发生的故事。而对于剧外的观众而言，更是无需交代什么，如同那个承载了他们共同的一些东西的流浪歌手，剧中也没有做一个明显的交代，可即便三个人永远都不会知道彼此曾有过的交集，英和文那彼此相通的心灵，我们却早已一清二楚。想必八音盒也同样如此。

关于剧中的人物，我最喜爱的既不是文，也不是英，而是那个等待了一辈子的齐叔，他那缓慢的语速，词前句后的语缀以及那拖长的腔调和语气，透出的满是可爱以及积淀下来对生活的领悟和对人生透彻的解读，如同很多事，等时间长了，就变成了故事，而那些做事的人，也就成了故事中的人。

年华似水匆匆一瞥，多少岁月轻描淡写。感谢《似水年华》，让我还可以相信爱情，相信奇迹，同时也相信现实；感谢乌镇，让我们都曾醉在水乡，任年华似水，似水年华。

## 外 婆

郑燕燕

我的外婆在我即将出生前，变卖了全部家产，跟随我父母“南征北战”。在跟随我家的辗转中，主持家务，把我们姐弟六人抚养大。

在所有的亲人当中，我与外婆的感情最深厚。为此，母亲曾不满意地抱怨说：“生的，不如养的”。意思是说，我和外婆的感情超过了她。这还真是不争事实。因为，在我人生的成长过程中，外婆始终是最亲近、最信任、最牵挂的人，同时也是对我影响最深刻的人。

我兄弟姐妹共六人。在那个物品按人口供应的年代，大多数人都食不果腹，要想吃点鱼、肉或是零食那简直是想入非非。我们倒幸运，常常能有些小“口福”改善一下儿，全是外婆持家有方的结果。

那时，虽然父母都在政府部门工作，收入比其它家庭略高。按说应该生活得很不错，但由于我们家老老少少九口人，所以生活水平却比不上普通人家。我和弟妹们都是间隔两岁，每到开学，父母还会为我们的学费大伤脑筋。

父亲在糖厂做领导，我们就住糖厂的宿舍。糖厂很大，宿舍周边有很多的空地。外婆就带着我们利用糖厂周边剩余的荒地种各种蔬菜、豆类、甘蔗、木薯。自己吃不完就卖给

收购站。不仅如此，外婆还带着我们养鸡、养鸭、养鹅。谁都说，是外婆让我们享受到了丰富的物质生活。

从我懂事起，外婆就传授给我许多生活常识、做家务、饮食烹调、身体调理、自我保健，这些都是书本上没有的。她还常常给我们讲一些古人如何孝顺父母、报效祖国等人生道理。

我曾好奇地问外婆，“你怎么知道得这么多？”因为潮汕地区的老风俗是不让女孩儿读书的。外婆笑着告诉我，那都是她在少女时代听来的，因为那时外婆家里很富有，每天有老师上门专门来给舅姥爷讲课，外婆就坐在一旁，边做事边听。从外婆的嘴里我渐渐知道，外婆的娘家是乡里首富，潮州话叫做“富盖乡里”。外婆出嫁时还有两个奴婢陪嫁呢！只是因为害羞，三次不肯跟专程回国来接她的外公漂洋过海下南洋。外公一气之下，写了封信给外婆，自报身亡，从此杳无音信。外婆在妯娌们的排挤下，被迫分家独立。这样，才开始了含辛茹苦、和我母亲俩人相依为命的守寡生活。自从我和弟妹们出生以后，外婆便将毕生的精力全都倾注在我们身上。

记得我在读小学四年级时，“绣手绢、绣桌布、送南洋”风靡一时。我利用课余和假期也跟着姐姐阿姨们一起绣，以赚取一些小钱帮助家里交学费。每到冬天夜晚，外婆都会加倍催促我停止刺绣上床睡觉。而上床后都是外婆用她温暖的双腿夹住我冰冷的双脚。当我的双脚在外婆的双腿中慢慢变暖时，我的心和我对外婆的全部情感一并在外婆对我细心呵护的高炉中冶炼、铸锻！

在外婆的教导下，我们兄弟姐妹不仅学会了做各种家务

活，学会了做人的道理，也养成了互相尊敬谦让的好习惯。几十年来我们姐弟间从未发生过口角，一直相亲相爱。这都来源于外婆对我们的教育。

有一件小事，至今仍清晰地叠印在我的脑海里。

那是龙眼刚刚上市的季节。因为刚上市，所以很贵。一天，外婆带着弟弟去买菜。弟弟看见龙眼，哭着闹着要吃。开始，外婆不答应，后来终于不忍心看着弟弟馋涎的模样，给他买了新鲜的龙眼。外婆拿了一颗龙眼给弟弟，让他吃。弟弟却摇头不吃。外婆问他为什么不吃。弟弟告诉外婆，要等回家，让大姐分成每个人一份儿后才吃。外婆回来后，把龙眼递给我，并笑着把弟弟的事讲给我听。我马上按全家人每人一份儿分好，弟弟第一个拿走他应得的那一份儿，坐在地上，急急地剥开一个放进嘴里。看着弟弟的馋相儿，我和外婆偷偷地笑了。因为我是老大，所以，每次买回来什么东西，外婆一定要让我分份儿。我分好后，大家才可以拿自己的那一份儿。久而久之，这就成了我们全家默认的规矩。而我总是等到大家都拿完，剩下的才是我的那一份儿。去年10月我回国，兄弟姐妹相聚后，大家围着我说：

“家姐（大姐），等你老了以后，我们就像对待外婆一样对待你。”一句话说得我泪水连连。我知道，他们也想念外婆。

外婆操持家务任劳任怨，对我们姐弟照顾得更是细心有加。在我们六姐弟的成长岁月中，外婆从未打骂过我们，但她也从不庇护我们的过错。每当我们姐弟中有谁做错了，挨父母的打骂后，外婆总是耐心地劝导我们向父母认错。每当我们姐弟遇到问题时，她总是费尽心思帮我们，直到问题得

以解决。最让我难以忘怀、同时也是最值得我效仿的是她待我们的真挚情感和无私奉献。小时候我们姐弟中谁要是被食物呛着或是感冒鼻塞呼吸困难，外婆都会用她的口把我们鼻子中的东西吸出来。我们姐弟中，无论谁做得再过分，她也从没跟我们发过脾气。

在她精心呵护、引导、照顾下，我们兄弟姐妹六人从小就养成了敬老爱幼、相亲相爱、互助互让、诚实守信、自强不息的品德，使我们长大以后，能够各自踏上画家、教师、医生、总经理、经理的人生旅程。参加工作后，由于多种原因，我始终是离外婆最远的一个孙女，可她却从未有过一句怨言，从来都是高高兴兴地接我回家，高高兴兴地送我离去，绝不强留我半天。我们买给她的东西，她总是舍不得自己吃，不是留给这个就是送给那个。

记得外婆非常孝顺太姥姥，也就是外婆的妈妈。哪怕有一点点好处，外婆都会想到她。小时候家里有个习惯，早上起来的第一件事就是烧水冲茶。因为我是老大，这件事就理所当然的归我管了。即使外婆不说，爸爸也会叮嘱询问：“冲茶了吗？”一年 365 天，天天如此。所以，茶叶被视为我们生活中最宝贵的。

一个秋日的下午，爸爸兴冲冲地回家来，小心翼翼地从他已经洗得发白的军用挎包中掏出一个纸包，放到鼻子下，眯起眼睛闻着。看到我进来，便把纸包放到我的鼻子下：一股清新的茉莉花香，沁人肺腑！

“真香啊！”我禁不住赞出声来。

“明早冲了，先给外婆喝。”

第二天早上，我烧开水后，却怎么也找不到那包茶叶。

我翻箱倒柜地折腾，外婆见到后问我：

“阿燕，你找什么？”

“昨天爸爸新拿回来一包茶……”

“哦，别找了，我收起来了，想送给你太姥姥。”

我望着外婆，久久没有说出话来……

外婆的品行不仅影响了我们，也通过我们影响到我们的后代。

外婆是在我们六姐弟工作多年后的一九九七年正月初四夜里走的。当时我在泰国，由于特殊原因我未能回家参加她的葬礼，也未能见她老人家最后一面。

直到今天，在我的脑海中她还在汕头老家等着我回去，她依然是那么硬朗、慈祥、笑容可掬地等着我回家……

2012年2月3日 于曼谷 正雅轩

## 寻根

赵秀芬

“乘客您好！这是飞行员，我们即将带您抵达北京国际机场……。”像在梦中的那样从远方听到了一个声音，我醒了。从飞机上看下去，那个又小又旧的机场展开在我面前，就是北京国际机场？这是我来到这个城市的第一个反应。我开始怀疑飞机是不是把我带到了其它城市来转机。我都不敢相信，因为中国这么大，首都机场会有可能这么差吗？那是1995年的北京机场，现在每次想起来，我心里却感到美滋滋的，而且感到很自豪，因为能有几个留学生像我这样体验过旧机场呢？我来回几趟路过旧机场，然后又在2000年亲自体验到首都机场T2的落成，继而又在2008年目睹北京奥运的重要工程，面对全世界的“国门窗口”工程——T3的开通我也能够赶上。

我是分两段时间长期住北京的。第一次1995至2000年，那时到北京语言学院（就是现在的北京语言大学）目的是来进修汉语，然后读研究生。在这段时间里，可以说我年年都能看到北京的变化，而且是迅速、跳跃的变化。整个城市给人的感觉就像蜜蜂建蜂巢一样，不是这里拆迁，就是那

里建楼房、修地铁，各种各样的建筑物拔地而起，争先恐后地向人们展现它们的风姿。北京的变化就是这么夸张，但这却是事实。可以说从中国加入WTO的那一刻起，从成功发射“神五”、“神六”宇宙飞船的那一刻起，从北京获得2008年奥运会主办权的那一刻起，北京整个城市就不会再睡觉了，她就像巨人睡醒后伸懒腰，不但拨动了全国人民对她的希望，而且还引住了全世界人民对她的期待。听说那时北京的地图就要在每三个月更新一次，如果你几个月没去某一个地方，下次再去就有可能找不到那个地方了。

2007年至今是我第二次赴北京到母校为自己的学业继续深造。刚到北京的时候，天色已经是很晚的了，所以我没看清楚周边的环境，我只知道自己住的地方离母校很近，也就几百米。但我第二天要往学校去报到的时候，竟然找不到去学校的路了，还要向别人问路呢。这就是北京的变化，让你感到不可思议的变化。

能够让我与中国、与北京相处这么久，联系这么紧密的人，这一切要感谢我那位崇拜中国的父亲。我父亲五岁时随着爷爷从中国广东省汕头到泰国来定居，他一直惦记自己的祖国。他那个叶落归根的心愿使我想陪他到中国去实现他的梦想，想要陪他去中国就得先过语言关，然后我决定选择了学汉语。上大学后我很快就被中国光辉灿烂的文化给迷住了，越学越觉得自己的选择是正确的。记得1992年高考那一年，我所报考的专业全部都是每个大学开设的中文专业。当初很多朋友都劝我不要选中文作为自己的专业，因为当时中国在经济方面、文化方面的影响还不是特别突出，怕我毕业后找不到工作。当时如果有人知道你学汉语专业就会问：

“你学这个专业有什么用呢？你为什么选择这么奇怪的专业呢？”。可为了实现父亲的梦想，我是非要学汉语不可的。遗憾的是，等我快要大学毕业时，父亲却得了老年性痴呆症，他当时才 49 岁。我真不能想象他怎么这么年轻就得了这种病。他的梦想和愿望就这样毁灭了吗？我是父亲的女儿，我要实现他未能实现的梦想，我绝不罢休，毕业后我一定要来中国，我一定要亲自去看看父亲心目中的祖国是什么样的面貌。

从我会说“你好”开始到现在，已经近二十年了。这也是中国崛起的二十年，可以说世界上没有一个国家能够像现在的中国一样，给世界提供这么多的机会。没想到我源于儿时的小小梦想能够让我在泰国汉语学界中有这么好的发展，能够让我在“汉语热”中找到无数的机会，能够让我为中国与泰国的交流做出许多的贡献。我体会到语言不只是人类交流的工具，而且是人类团结的桥梁，它能够利于世界的和平稳定、共同繁华、和谐发展。

感谢世界给了中国和平发展的机会，更感谢我已故的父亲点燃了我心中的梦想，让我有机会来到中国寻找根源，让我与北京的友谊源远流长、万古长青！

## 茶文化与人生价值观

曹淑媛

中国传统文化的内涵十分丰富，归结起来，不外乎是关于人的问题。中国茶文化作为传统文化的重要组成部分，仍然是一种关于如何做人的文化。随着历史的前进，茶文化在不同的历史时期提出或阐扬了不同的人生价值思想，构成了中国茶文化的核心内容。

茶文化是人们对茶的认识，应用过程中有关物质和精神财富的总和。它的形成和发展，一方面融汇了自然科学与社会科学的丰富知识，人们进一步认识了茶性，了解了自然；另一方面又融汇了儒、佛、道诸家深刻的哲理，人们通过饮茶，明心净性，增强修养，提高审美情趣，完善人生价值取向，形成了高雅的精神文化。饮茶作为人的生理需要和生活方式转化为生活情趣与精神追求，不仅体现出人与人、人与茶及人与自然的的关系，而且也完美地展现了人的人生价值观。

中国茶文化的人生价值观，包括人生的目的，怎样做人以及怎样实现个人价值等方面的看法。这种价值观，是人们通过茶事活动，在认识自然、了解社会的生产与生活中所形

成的观点和态度。它既反映出了人的本质，又揭示出了人与自然、与社会诸方面的关系。具体地说，包括了人与自我的关系，与他人的关系，与民族和国家的关系，与自然环境的关系。中国茶文化的人生价值观的思想，与生产生活实践相依托，与自然环境相结合，与人文和历史相伴随，贯穿于茶文化发展的历程，形成中国茶文化博大精深的思想内涵。分析和研究中国茶文化关于人的人生价值的思想，对我们进一步了解茶文化的历史，理解茶文化的精髓，发扬光大中国茶道精神，有着十分重要的作用。

中国茶文化的人生价值观与茶文化精神是一致的。就其要义来讲，主要有以下四个方面。

### 一、重德——摆正人与自我关系的准则

重德，是中国茶文化人生价值观中最基本的内容。讲究茶德，塑造高尚人格，完善自我，实现自身的人生价值，是历代茶人崇尚和追求的目标，也是茶文化的核心内涵。而茶德的树立，既是茶的自然特性的显现，又是茶人精神的流露，同时又是茶人所确立的道德标准和行为规范。

首先，茶性蕴含着茶德。茶品即人品。茶品是指人们在对茶的认识中提炼出来的象征性品貌，陆羽在《茶经》一之源开宗明义地指出：“茶者，南方之嘉木也。”茶被称为嘉木，是因为茶的生长、体型、特色和内质等具有刚强、质朴、清纯和幽静的本性。茶树生长在山野的烂石、砾壤或黄土中，仍不失坚强、幽深；茶叶凝聚阳光雨露的精华，其“性洁不可污”；茶汤晶莹清澈，清香怡人，给人以智慧和幽雅的韵致。茶性与茶品相联系，无喧嚣之形，也无激扬之态，茶性与茶品这些自然的本质特征渗透到人们生活领域，表现在人

对生活的一种理解，一种静观，一种品鉴，一种回味；延伸到人们的精神世界里，则是一种境界，一种理念，一种智慧，一种品格。因此，重德观念的形成，源于茶的自然本性。

其次，茶德是茶道的灵魂。在茶文化发展的历史上，人们对茶德早已确认，并崇尚备至。陆羽在《茶经》提出的“精行俭德”，说明茶的美好品质应与品德美好之人相配，这是最早确立的茶德标准，也是中国茶道的精神所在。到了后来，唐代刘贞亮对茶德的阐述则更为具体：以茶散闷气，以茶驱睡气，以茶养生气，以茶除疴气，以茶利礼仁，以茶表敬意，以茶养身体，以茶可雅行，以茶可行道。在当代，王泽农，庄晚芳等茶学专家，对茶德都作了深刻的注解。王泽农先生认为，茶道的本质精髓应该是“德”，德是天地的属性，天性、人性、茶性乃共性所在也。庄晚芳先生提出了“廉美和敬”为核心内容的茶德，他认为“勤俭”可以“育德”，以一杯清茶来推行清廉与勤俭，培养良好的道德品质。由此可见，茶德的树立和推崇，不仅为中国茶道形成奠定了基础、丰富了内容，而且也为茶人实现自我人生价值明确了方向。

第三，茶道孕育了茶人精神。如前所述，中国茶道，很大程度上是在树立茶德的基础上创立的。尽管目前人们对茶道的论述，各执己见。但是，有一点是相同的：茶道讲求的是精神内涵。中国茶文化继承了儒、佛、道的精义，把饮茶等茶事活动融入哲理、伦理、道德，通过茶的品饮来修身养性，陶冶情操，品味人生，参禅悟道，达到精神上的洗礼和人格上的澡雪，这就是饮茶的最高境界——茶道。中国茶道孕育了茶人精神，茶人精神推动了茶道的发展。被人们尊为茶圣的陆羽，幼为弃儿，长于佛门，一生不仕，致力于茶事

研究，他常脚着芒鞋，独行野中，采茶觅泉，品茶鉴水，以自己的亲身实践和对理想的追求，写下了世界上第一部茶学专著——《茶经》，为推动人类的物质文明与精神文明建设作出了杰出的贡献。而陆羽的一生，不羨官爵，不慕名利，甘愿荒餐野宿，栉风沐雨，始终生活在人民大众之中，他这种牺牲自我，造福人类的奉献精神，以及勇于吃苦、善于创新的探索精神，既是茶人精神的充分体现，也是中国茶道关于人的人生价值思想的完美表达。

## 二、尚和——协调与他人关系的宗旨

茶道中“和”的基本涵义包括和谐、和敬、和美、平和等等，其中主要是和谐。通过以“和”为本质的茶事活动，创造人与自然的和谐以及人与人之间的和谐。茶文化关于“和”的内涵既包含儒、佛、道的哲学思想，又包括人们认识事物的态度和方法，同时也是评价人伦关系和人际行为的价值尺度。

第一，“和”是中国茶文化哲学思想的核心。茶道是在吸收儒、佛、道三教哲学思想的基础上形成的。虽然三教对“和”的阐释各不相同，但“和”则是三教共通的哲学思想理念。儒家推崇的是中庸之道，《中庸》说：“喜怒哀乐未发谓之中，发而皆中节谓之和，中者也，天下之大本也，和者也，天下之大道也。”指出了“和”与“中”的关系，“和”包含中，“持中”就能“和”。因而儒家提倡在人与自我的关系上必须节制而不放纵；在人与自然的关系上表现为亲和自然，保护自然；在人与人、人与社会的关系上倡导“礼之用、和为贵”。佛教中的“和”提倡“父子兄弟夫妇、家室内外亲属，当相敬爱，无相憎嫉”，并强调“言色相和”，

这是一种舍弃根本的“和”。特别是在茶道中的“茶禅一味”强调，人如果要脱离苦海，就须六根清静，明心见性。禅茶是僧侣们通过品茶品味人生，这是“和”的另一种表现形式。道家追求“天人合一”，“致清导和”“物我两忘”的境界，这种“和”表达了人们崇尚自然、热爱生命、追求真善美的理念。总之，儒、佛、道三家关于“和”的哲学思想贯穿于茶道之中，既是自然规律与人文精神的契合，也是茶的本性的体现，同时也是特定时代的文人雅士人生价值追求的目标，如儒家基于治世的机缘，佛家则是缘于淡泊出世的操节，道家又赖于尊人贵生的精神等。

第二，“和”是人们认识茶性、了解自然的态度和方法。茶，得天地之精华，钟山川之灵秀，具有“清和”的本性，这一点，已被人们在长期的社会生产生活实践中所认识。陆羽在《茶经》中关于煮茶风炉的制作所提出的“坎上巽下离于中”与“体均五行去百疾”，是依据“天人合一”、“阴阳调和”的哲学思想提出来的。陆羽把茶性与自然规律结合起来，表达了“和”的思想与方法。煮茶时，风炉置在地上，为土；炉内燃烧木炭，为木、为火；炉上安锅，为金；锅内有煮茶之水，为水。煮茶实际上是金、木、水、火、土五行相生相克达到平衡的过程，煮出的茶汤有利于人的身体健康。另外陆羽还对采茶的时间、煮茶的火候、茶汤的浓淡、水质的优劣、茶具的精简以及品茶环境的自然等论述，无一不体现出“和美”的自然法则。

第三，“和”是规范人伦关系和人际关系的价值尺度。中国茶文化对于“和”精神，主要表现在客来敬茶，以礼待人，和诚处世，互敬互重，互助互勉等。通过饮茶、敬茶，

形成了茶礼、茶艺、茶会、茶宴、茶俗以及茶文学等多种茶的表现形式，而实质内容则是以茶示礼、以茶联谊、以茶传情，而达到的目的则是以茶健身，以茶养性，以茶表德。

客来敬茶，以茶示礼，既是一种风俗，也是一种礼节。人们通过敬茶、饮茶、沟通思想，交流感情，创造和谐气氛，增进彼此之间的友情。这种习俗和礼节在人们生活中积淀，凝炼和阐发，成为中华民族独特的处世观念和行为规范。体现在人伦关系与人际行为上，就是以和谐、和睦、和平为基本原则，来达到社会秩序的稳定与平衡。如在人际关系的处理上，诚信、宽厚、仁爱待人是为了“和”；遇到矛盾时，求大同、存小异，这是一种“和”；在激烈的竞争中，坚持平等、公开、公正的原则，也是一种“和”；对待纷繁、浮躁的世俗生活，要求平心静气，则是另一种“和”。

总之，茶文化崇尚以“和”为目标的取向，对于建立团结和睦、和诚相处、和谐一致的人伦和人际关系，有着十分重要的意义。

### 三、崇俭——处理个人与民族及国家关系的基础

崇俭，就是倡导勤俭、朴实、清廉的个人思想品德与社会道德风尚。以茶崇俭、以俭育德，既是中国茶道精神的精义，也是茶文化关于人的人生价值的重要思想内容。

茶在守操、养廉、雅志、励节等方面的作用被历代茶人所崇尚。陆羽在《茶经》中追述了自神农至唐代诸多有关饮茶的名人轶事，其中不乏以茶崇俭的例子。如齐国的宰相晏婴以茶为廉，他吃的是糙米饭，除少量荤菜，只有茶而已。晋代的陆纳以茶待客，反对铺张，不让他人沾污了自己俭朴的清名。桓温以茶示俭，宴客只用七盘茶和果来招待。齐武

帝在遗诏中说他死后，只要供上茶与饼果，而不用牺牲，并要求天下人无论贵贱，都按照这种方式去做。如果说这些以茶崇俭的例子只是对廉俭之风的追求，那么陆羽崇俭的思想，则更多地表达了自己匡时济世的政治向往和忧国忧民的赤诚之心。

陆羽对煮茶的锅，要求用生铁制成，如果用瓷、石则不耐用，如果用银制，则“涉于侈丽”，这种观念仍然是崇俭。而他在风炉上铸上“伊公羹、陆氏茶”和“圣唐灭胡明年铸”的字样，是陆羽用自己的茶比伊尹治理国家所谓之羹，来说明修身、养性、齐家、治国、平天下的道理。至于风炉的铸造时间，标明是在唐代平息安史之乱第二年铸造的，表明了陆羽对国家兴亡的关注，同时也寄托了茶人积极入世，以身许国的高尚情怀。

陆羽一生勤奋好学，俭朴处世，他不求仕进，不成家，却成就了《茶经》。他虽身为闲云野鹤的隐士，但却处江湖之远亦忧其民。在安史之乱时，他写的《四悲诗》，就是对人民的痛苦有所感触，用悲愤的泪水写成的。

以茶崇俭，以俭育德，茶是人们寄托感情的媒介，也是历代茶人爱国忧民的情结的载体。“啜苦励志，咽甘报国”代表了茶人以爱国主义为人生价值的崇高品格。

### 四、贵真——沟通人与自然关系的要求

贵真，就是讲求人与自然的亲和，追求真善美的统一。这既是中国茶道的核心内容，也是传统茶文化的魅力所在，同时也是茶人对人生价值的最终追求。

真，是道家哲学思想的主要内容。庄子曾经说：“真者所以受于天，自然不可易，圣人法天贵真，不拘于俗”。解

释了真的本质，即“真”与“天”、“自然”是一致的，是不可改变的。所谓“天道自然”，“天人合一”，是古代先哲们解释人与自然之间关系的基本观念。中国传统茶文化讲究的真，包括了茶的自然本性之真、品茶的环境之真和人的性情之真。

第一，茶的自然本性之真。茶叶是天涵地载人育的灵芽，其天然性质为清纯、淡雅、质朴。陆羽《茶经》指出，“茶之性俭”，“茶之为用，味至寒”。唐代裴汶在《茶述》中说：“其性精清，其味淡洁，其用涤烦，其功致和。”唐代诗人韦应物在《喜园中茶生》的诗中写下：“洁性不可污，为饮涤烦尘”的名句。由此可见，人们对茶的发现、利用和享受，既有感观上的真香、真味，也有精神上的真性、真趣。茶，由最初的药用到生活中的享用，由提神醒脑的天然功用致清导和的精神作用，由自然的茶品到社会的人品，这种渐进的认识、升华过程，不仅表现出了人对自然的认识历程，而且也反映出了人与自然高度契合、和谐统一的过程，同时也彰显出人类对真善美的追求过程。

第二，品茶的环境之真。人们品茶，还须要有适宜的环境、氛围和时间，“天趣悉备，可谓尽茶之真矣。”天趣则是指自然天成的环境。《徐文长秘集》称“品茶宜精舍、宜云林、宜永昼清谈、宜寒宵兀坐、宜松月下、宜花鸟间、宜绿藓苍苔、宜素手汲泉、宜红妆扫雪、宜船头吹火、宜竹里飘烟”。表明了品茶需要野、幽、清、净的自然环境。明代许次纾在《茶疏》中提出了品茶的适宜时候：“心手闲适，披咏疲倦，意绪纷乱，听歌拍曲。歌罢曲终，杜门避事。鼓琴看画，夜深共话。明窗净几，佳客小姬。访友初归，风日

晴和。轻阴微雨，小桥画舫。茂林修竹，酒阑人散。儿辈斋馆，清幽寺观，名泉怪石”等，此外，历代文人雅士选择茶境时，离不开松、竹、梅、兰与琴、棋、书、画等，这些即是人与自然沟通时，对“真”的追求，也是人文精神与自然精神交相涵摄时，对美的感悟。

第三，茶人的性情之真。人们对茶的品饮，除了外在的环境之外，重要的还必须有内在的心境。自然环境与人的心境和谐一致，人就能真正地放松自己，进入忘我的境界，达到修身养性，品味人生的目的。

茶人心境的形成和创造，来自于“虚静”。中国古代先哲们对虚静早有深刻的阐述，道家认为，人的心虚静之极，可以像镜子一样真实地反映天地万物，儒家则以静为本，致良知，止于至善；佛家认为，人的心灵不为名利欲望所占据，谓虚，人的思想不受外界的干扰，谓静。这种虚静，既顺乎茶之本性，又合乎人之心性。因此，虚静的心境，可以说是茶人的性情。性情之真来源于人对茶的品赏。人在工作的忙碌之后，生活的余暇之时，端起茶杯细啜漫品。当茶汤静静地浸润人们的心田时，人的心灵就在虚静中得到净化，精神也就在虚静中得到升华，这样就可以尽享怡然自得的人生之乐。由此看来，人们品茶，不仅仅是生理的需要、生活的要求，更重要的是心性的修炼、品质的涵养和人格力量的锻造。人们只要以宁静淡泊的心情，旷达超逸的襟怀去品茶，就一定能得到道德力量的扩充和精神境界的提升，从而就能更好地享受大自然赐予人类的真趣。

综上所述，中国传统茶文化关于人生价值以及实现人生价值的基本思想，构成互相联系统一的人生价值观，它是中

国茶道的核心内容。千百年来,这种价值观潜移默化于中国人的民族精神之中,影响着中国乃至世界人民的思想 and 行为方式。中国茶文化作为中华民族优秀传统文化,是世界优秀文化的重要组成部分,是人类社会共同享有的物质和精神财富。她与世界其它国家和民族的文化交流融会在一起,形成了共识与认同。当今世界面临着“和平与发展”的主题,弘扬中国传统茶文化的精髓,让中国茶文化走向世界、走向未来,对于全人类的文明与进步,具有十分重要的促进作用。特别是中国人在社会主义现代化建设的宏大工程中,继承和发扬中国传统茶文化,研究和开发传统文化的人生价值观的思想资源,弘扬和重建民族文化精神,对于提高国民的整体素质,特别是道德素质、文化素质、心理素质,更具有深远的历史意义和现实意义。

初稿于 2011 年 12 月

## 忆 念

陈树荣

2011 应该算是在我有生之内能过上的最多“1”数字的年份。因为我想,我是没有机会活到 2111 年的。而 2011.11.11 则是我最为期待的,所以我一定要让这种单身的状态保持到那时候。相信我会大吃大喝的办个派对来庆祝一下。我把研究生生活视为一块新的金刚石,而接下来的时间则是如何去把这块无形状的金刚石给切割得惟妙惟肖,简单地说就是:我正在为研究生的基础阶段打造较为稳固的基础和道路,同时也是为了能够保留更多更美好的回忆,并且有纪念意义的回忆。

作为华裔,我是一半血流着潮州人的血,所以我会因为身流同样的血的人的成功而感到无比的自豪,而我想说的这位人物是人们再熟悉不过的“李嘉诚”,虽然他现今的富有和成功都是人们所向往和羡慕的,可是谁又会去注意他成长的辛酸历程呢?他理所当然在我心目中成为“白手起家”的规范、典型和榜样。所以我不知不觉有了前进的动力……

我来北京已经有七个年头了。高中三年、本科四年,而现在正在踏入研究生的第一年。此时我心中有颇多的感慨,

一是纪念我的未成年生活,我的十八岁之前的少年岁月?二是纪念我的本科,我的十岁阶段尾段和二十岁阶段前段的四年岁月,一千四百多个日夜。曾经是一个活泼乱跳的新生,刚踏入北大时心脏依然还会加速跳动。想起那时候头脑里没有装着这么多复杂事情时,不禁会觉得那时候是多么的快乐和幸福。此时此刻,我已经不像以前那么天真和单纯了,思维不知什么时候变得这么复杂和理性——这是成熟的标志和预兆么?应该不算是吧?不曾想过,我会把我的本科四年交给北大,所有记忆碎片都有北大的影子。我很满足,也很欣慰。因为我知道这是自己的选择,也是命运。虽然四年间参杂着很多不愉快的小记忆碎片,但我觉得历经过这些风风雨雨才会让我学到更多,记得更深。

怦然心动的感觉在大二开始出现在我的感情记忆中,我恋爱了。我知道这突如其来的感情的约定一定不会很长远,何况我们的文化差异又那么的大。可是对于已经萌出芽来的种子,你很难让它把根再缩回去,至少那时候没有想往回缩的想法,所以我们坠入了爱河,水深火热、轰轰烈烈、平平淡淡,各种滋味都尝过。只是到最后我们走道了岔口,而各自的心里对方向的暗示又是相反的,所以我们决定放下牵了三年的双手,去寻找自己想要的世界和生活方式以及所谓的“理想”。

让小鸟自由自在地去飞翔比养在小小的笼子里好,所以我们各奔前程,以前的约定和诺言开始慢慢淡去。爱情让一个人的时间变得更有意义,因为你不只是在为自己活着。我只能做的就是接受现实,反正藕断丝连的阶段已经过去,不从圈子跨出来,就会不能自拔。所以我也决定放手了。如果

我说我还爱她那我觉得这是爱,以前的她,是以前记忆碎片在我脑海中存留而产生的副作用。我想我这辈子也没法医好,只能让它慢慢淡去。至于留下来的另一个宝,就是我身边的诸位可爱的朋友们,我觉得这是北大给我的最珍贵的礼物。

不知不觉中,本科生已经离我远去,打开放在电脑桌面的文件夹,里面满是前两个月的毕业照,我轻轻的对自己说:“那时的你是多么的幸福……”。但是这也不代表我现在不幸福,而是觉得再也无法体会到那一时刻的幸福了。本科给我留下了太多美好的回忆,两千个G的硬盘都是用来装我大一到大四的相片和视频,满载着我的回忆的碎片。当然无时无刻不在担心,在未来的某一天,如果这些硬盘出现了故障,里头的东西都没有了,我一定会成为一个脑子空白的人。因为这四年来,我的所有美好的记忆大多是保存在电脑里的。站在记忆的船只上,看着慢慢远去的本科之岸,我知道我会去填充更美好的幸福碎片到我的新的记忆区里。所以我微笑着眼角湿湿地向本科的记忆挥手告别……

新的生活已经开始了,研究生的生活状态已经开始有模糊的轮廓了。房间也算是安顿好了。欢迎新的两位室友加入到我的生活里,希望我们相处愉快,事事顺心顺意。北大,我的两年研究生也会交给你,我知道,我会与你和睦相处。我喜欢简单而不平凡的自己,我也向往稳定的简单而不平凡的状态,我不停地在追寻简单而不平凡的生活方式。

## 留学趣事

石文忠

“在家百般好，出门一日难。”离家远游可能是年少时都曾有的梦想，而出门在外的诸多牵绊与相思也就在所难免。来到华大已经一年多了，许多旧的记忆也被新的记忆模糊了，忽然获悉同学要我写一篇有关境外生活的文章时，我竟一时无从说起。只好将生活中琐碎的记忆拿来充数了。

邂逅华大，是在去年九月。初来乍到的时候，并没有太多的心情来品味华大，更多的只是想念故乡的云、故乡的海。有缘千里来相会，无缘对面不相逢，虽然觉得来到华大也是一种缘分，可起初并没有想要珍惜它，只是但愿时光匆匆而过，我可以快点回到泰国。不知从什么时候，我开始享受走在青石板上微风拂面的惬意；开始在意秋中湖畔并不婀娜的柳树；开始期盼聆听老师的教诲。生活总是这样从不习惯到习惯的，当我惊觉这一切的时候，我知道，我已开始喜欢上了这里。虽然我的汉语还不是很好；我也还不能够完全听懂老师的每一堂课；我也终于没有能习惯食堂里的各种风味的菜系；可是我已习惯了这一切，习惯了跟同学请教不懂之处，习惯了和朋友一起逛遍泉州的美味小吃店；习惯了和朋友开

着似是而非的玩笑……

这些琐碎的小事就像跳跃的五线谱一样点缀在我的生活中，甜蜜而又温馨，想起一年多的时光，总觉得去得匆匆，我想伸手去捕捉这些美好的记忆时，它们却又在我手中滑落了。索性我还可以把这一切付诸文字，让记忆沉淀下来。我就信手拈取几个生活的片段来和大家分享吧。和忙碌的国内生比起来，我们应该是轻松的，我们经常相约在杯杯乐和爱尚饮，点一杯冷饮，便开始打牌了。最爱玩的是一种“杀人”游戏了，大家抽签决定各自不同的身份：警察、杀手、平民，然后在法官的指令下，轮番的睁眼、闭眼、指认杀手，互相怀疑与辩护。这个游戏的好玩之处在于有时会亲眼看到自己的同伴死掉，或许在关键的时刻还是互相残杀；有时又会庆幸自己可以活到最后；有时又会哀叹自己死得太早；最有趣的要算大家各尽所能的辩词了。快乐的时光总是过得很快，玩到最后总是意犹未尽。我想，多年以后，我一定还会记得某年某月某日的某一刻，我成功地做了一次“杀手”，在漆黑的夜里活到了最后。

不久之后，我喜欢上了喝茶，喜欢上了铁观音。泡茶是很讲究的，为此，我特意买了一套白色的茶具，也算是附庸风雅了。铁观音要浓浓的才好喝，那种挥之不去的苦味正是它最大的好处。有时想来，人生也是如此，有的先甘后苦，有的苦尽甘来，有的一苦到底，有的到底都甜。中国人是极易在琐碎的生活中发现人生的意味的，难怪乎他们会如此垂青品茶了。不过，我喝茶却单单只是为了喜欢喝而已。

学生街当然也是不得不提的玩处了，虽然华大的学生街只是一条狭窄的小巷，一眼就能望到头，可是依然汇聚了诸

多可玩可吃之处。到了晚上，这里就热闹起来了。“正宗”重庆麻辣烫的店家却并非正宗的重庆人，不过口味却是够辣够正。还有烤全鱼、东北饺子、台湾酱香饼……真是让我一饱口福。当然还有很多美眉钟爱的饰品店、化妆品店、淘淘屋了，这样的方寸之地真是带给我们不少乐趣。

给我印象最深的是我们文学院风格迥异的老师了，温文尔雅的倪金华老师总是把我们带进华丽亦或淡雅的散文世界，让我们感受一次文字的洗礼；幽默风趣的毛翰老师颇具诗酒风流的随性气质，犀利大胆的品评之中透出他对社会的关注；学识学养皆为出众的刘少勤老师常常着一袭白色的唐装，君子谦谦，谦谦君子也不过如此吧……有一天，我也会成为老师，和我的学生讲起我的老师，颇有一种今夕何夕的恍惚。

时间过得真快，一眨眼就一年了。在华大学习和生活一年的时间，我觉得自己得到了很多非常珍贵的经验，而这些经验是在书上找不到的。我认为自己很幸运能够来到这里，与国内同学一起生活，一起上课。而且我也能够随时锻炼汉语，提高汉语水平。因为在这里的日常生活中都必须要说汉语。

一年就这样过去了，美好的时光总是这样不经意的滑过，但至少留下了种种痕迹，而痕迹有一天终将模糊，唯有记忆才能见证这些曾经的美好。以后的日子里，如果我翻开了这些文字，那么那些曾经的美好也就回来了。

## 长春之恋 秋天之爱

许爱联

秋风飘然而至，树叶枯零而落，我又再次重逢长春秋天之美。一年四季之中，我最喜爱的季节还是秋天。那片片黄金树叶在秋风里飘扬而落集成大片柔软而温暖的黄金地毯的美妙景色，让我深深迷恋，然而那片如诗如画的美景，也会给人引来一种凄美的情感，在风吹落叶飘的刹那间，我犹如听到了大树凄凄哀哀的哭泣之声，他们可能是因与那些与自己彼此相爱而又彼此相离的枯黄落叶依依不舍而流下眼泪，秋天美景如此蕴含着凄凉的美感，我就因此沉醉于此季节那般具有感人魅力的凄美之境。

就我而言，长春之秋如同一部温馨感人的言情小说中情调浪漫的最佳环境，在此地生活与我相识的亲朋好友也化成了形形色色、活灵活现、跃然纸上地出现在我眼前的精彩人物，他们千姿百态的爱情故事都让我不得不掩卷深思，犹豫怀疑，爱究竟是何物？

在我所见所闻的爱情故事当中，我觉得最打动人心的还是“她们”之间的恋爱，对了，这部言情小说中的男女主人公都由两位“女性”人物扮演的。“他”是个内向害羞、少

言寡语、文质彬彬，脸上常常微微的露出甜蜜的笑容的台湾女孩儿；而“她”是个成熟稳重、诚实坦白、口快心直，但一直怀着一颗真挚之心对待朋友的泰国少女。她们俩的眉清目秀、如花般艳的清丽容貌一直吸引许多男孩儿的追求，但总是“求之不得”，那些男孩儿就纷纷怀着失恋之心飘扬而去。可能是命中注定，她们才拥有这一份出人意外的爱情。我不断地疑问自己“爱”究竟是何物呢？，它是否伟大而深奥以至于没有性别的界限？，“爱情无性别”这种感人的爱情话语真的存在吗？

在秋风沉醉的一个晚上，这部言情小说悄悄地展示在我眼前。

“姐，我跟‘小凤’交往了”“她”坦白的告诉我。

“不会吧！你怎么会变成同性恋的呢？”我大吃一惊。

“我不是同性恋，我心里知道我喜欢男人，但是‘他’的男性化让我情不自禁爱上了‘他’”“她”又认真解释。

“嗯，说得有道理，那就等于你全心全意把‘他’当作象男女之间那样的正常情侣，是不是？”

“没错，我觉得爱情是用心经营的，肉体关系并不重要，‘他’除了没有男人的‘那个东西’，我并不觉得‘他’有什么地方比不上真正的男人，依我看，‘他’还比很多男孩儿更男性化呢”“她”犀利的回答让我目瞪口呆。

“你应该把爱情看淡一些，既然你们只是用“心”相爱，那为什么不以朋友的关系彼此对待呢？”

“姐啊！你不会了解的，我们之间的这种感情是难以控制的，它已经超过友谊之情了，而且我对这份爱情是十分认真的，没把它当作一场游戏。”

“玲玲，对你说实话，我并不赞同这种爱情，你自己也知道它不是正常的，你看你自己可以保持多久？”

“正常不正常对我来说并不重要，我又没有反道德、没有违法，人家的闲话我从来都没把它放在心上，嗨！不知道我上辈子做过什么孽，忽视了很多好男孩儿，偏偏爱上了这个假男人！”“她”那双迷人的眼睛微微射出一种淡淡感伤的亮光。反对她们的爱情，我真的无能为力，只能静静地观望这种畸形的爱情种子在她们俩的心境上日渐萌芽蓬勃。

她们的爱情故事让我回忆起多年以前一直铭刻在我心上的那场爱情戏剧“Bitter Sweet”，是我的学校表演专业学生演出的话剧。戏剧以女性同性恋的爱情故事为主题，比喻这种爱情如巧克力般又甜又苦，她们虽然彼此多么甜美相爱，但是终于会被家庭、传统、社会等因素伤害，当然，苦涩的结局是无法避免的，从那时候起，我一看到巧克力就会联想到女性同性恋的爱情悲剧，心里也会产生一种淡淡的感伤。

她们的爱恋日益加深，我对她们的感情也日渐担忧，岁月在一天天流逝，她们能够相聚的日子逐渐减少，九个月之后，无情的时间就把她们彼此相离了。由于她们俩都出生于传统保守的家庭，双方父母都希望自己的闺女能够找到个

“门当户对”的对象，与其共度幸福愉快的日子，这种异常爱情无疑是家长绝对无法接受的。如果“她”只把这份爱情当作一场游戏，我也不会对“她”这么关心，但是“她”对爱情的执着之心，让我不得不默默叹息。我虽然没有听过“他”的心事，但是沉默的“他”喜欢用眼神来表达一切，“他”对“她”射出的温柔眼光，让我感觉到了“他”对“她”

的那段深刻的感情，我又忍不住一声叹息。

深夜，秋风在窗外吹起，落叶随风飘流，我似乎听到了大树悲哀的哭声，他们可能为远离的落叶流泪，秋天美景与她们的爱情故事同样给我带来一种凄美之感，让我不断深思，难以入眠。

2011年10月31日

作者：就读吉林大学泰国博士生。

## 天灾人祸

吴鸿源

泰国本是个以耕种为主的农业国家，农民曾经占百分之八十的全部人口，多数人民往往生活在适合耕作的大河流域的平原地区，而在这些地方每年雨季洪水泛滥是很常见的事情，经历了长久时期，他们也就熟识了如何面对每年洪水的来临。其实天然涝灾对于农民也并非毫无益处，它虽带来了无穷的灾害与困难，但是也替农民调和土地的酸值，除去了长年积累在田中的化学毒药，消灭了危害谷稻的昆虫野草，同时也带来了新鲜的营养和肥沃。可是今年（2011年）年底的洪水状况比起以往大大不相同——由于自本年年初以来，北部和中部的三大堤坝开始储藏了更多的水量，直到雨季来临泰国遭受热带季风影响，一连不断地降暴雨，以致北部、东北部和中部各府的平原与耕种地区已被水涝淹没，同时三大堤坝的水势早已进入危机境况，必须排泄出大量的水分，使各地川河通道洪水泛滥，溢上堤岸从田园、公道和平地滔滔不绝地涌流向中部各府，造成泰国50年最严重的一场大洪灾害。

曼谷位于湄南河口正是挡着洪水通入大海的路线，大量

的水分皆汇集冲向曼谷城内而来，而曼谷又是泰国的首都，是泰国最重要的经济区、商业区、金融贸易中心以及政府公务和文化中心等等。为了不让洪水侵入曼谷城市内区，政府各部门与地方行政机构都尽量设法防洪计划，关闭了该市所有的 157 个水闸，及时建设临时防洪堤，安放大沙袋，把 140 亿立方米川流不息的水量抵御于曼谷北端，而排泄向东部和西部的维护城去，然而曼谷东西领域地势较为高不利于排泄，致使大量的水分长久地积留于这一带地区，把曼谷以北地区以及东西维护城变成一个广阔的自然积水区，让它长久的泡浸在洪水当中。

此次洪灾对全国的人民、社会经济、国际生产和政治的稳固带来极大的损坏，从本年七月下旬开始，直到次年一月中旬方才结束，从东北部与北部的 16 个府开始蔓延到中部，导致全国 65 个府 684 个县陷入洪水灾难状况，包括 600 多万公顷面积、毁灭了 400 余万家户、1,350 多万难民、1 万 4 千条公路、淹没了 1200 万莱耕种地区、7 大工业区以及其它无数的农场和商家店户。经济的损失高达 1.44 万亿泰铢，不包括所失去的商机和灾后各部门恢复原状的费用。

不幸的是我恰恰刚迁居到曼谷西部暖武里府来，为了摆脱城市中的拥挤和繁杂，而我本人也较为喜爱田野的自然景界，就在这农村里买了一片土地建筑一所住宿，虽然远离那富丽堂皇的京城，但却能接触到郊外新鲜的空气，清心观赏秀丽的天然美景。早晨迎来旭日出，黄昏送走晚霞归，夜来时天上有月亮，地上有萤火虫，业余暇日或是将来退休之后还可栽植种树、养鱼畜牧，过着清闲雅致与世无争的生活，真是我梦里的人间天堂呀。今年一旦洪水泛滥就把我家美丽

的草原变成一片汪洋大海，打破了我的京华美梦。我从 10 月 6 日起因许多公路已被浸泡，车堵得特别厉害，而邻近的水沟河流水位日益高涨，我也就干脆躲在家里做些准备抗洪工作。10 月 18 日暖武里府河堤被洪水攻破，在那转瞬间似乎草地升海浪，平地起风波，大量的水分正如海啸的浪潮从各条通河水道溢涌上岸，顺着公路、田园、陆地四面八方滚滚奔腾冲上，这是空前未见的事。暖武里府以西一旦全被淹没，我家也在一夜之内变成一片汪洋大海，我从此真正地被洪水封锁在家里。水势还不断上升，有些较为低洼地区水位高达三米以上，有些房屋被水浸到屋檐底下。经过一个月之后还没有消退的现象，我每天观看那无边无际的水连天界限，收听电视台所报告各地的洪灾状况，在离我家不远唯一的邻居早在上个月底水位高峰的那一天就迁移了，只剩下我一家，也只有我一个人留在这里。此时我渐渐感到惶恐，似乎是个守护城门的军士，睁着眼巴巴看那有如千军万马的洪水源源不断地攻入城门，而自己却无计可施惟有束手待毙。我时常打电话去通知村长、地方行政机构和警察局，一方面向他们探问水势的情况，另一方面也向他们报告自己的处境，万一发生意外也可向他们求救。

经过这场灾难使我深深地感到，天然的力量是那么的伟大，而人类是如何微不足道，通常温柔善意的水滴，也可万涓汇合成为凶猛咆哮势不可挡的洪水，你越加强围堵，它的势力就越加倍强盛，唯有疏顺道滞、引入河道、合通四海，方可平息水患。要不然仅仅一百多亿立方米的水量降临，就能使全泰国人民以及政府各部门机构，束手无策，听天由命。我还发觉在人生中最可怕的不是在危机当中拼命挣扎死里

逃生，也不是与困难的坚决苦战，而是将大难临头之时无可放矢只有投降任命。同时还饱受了人间冷暖、世道不公的滋味，在这负有黄袍佛国之称的泰国，当遍地难民正在哀苦齐鸣，许多政府机关、媒体单位、慈善机构正在捐款救济，还有些人在趁人之危，打家劫舍，提高物价，弱肉强食，贪污救济品。在被困将近三个月的时光之内，我亲身领悟到人生最重要的不是钱财和名利，而是维持生活的基础要素，也不是争论与取胜，而是友谊和互助。在那无边无际的海茫茫当中，没有市场、没有商店小贩，既使有多少的金银珠宝也不能换取一顿维持生命的饮食。当一个人单独被围困之时，四面是水，四处无人，偶尔故友的来电也比金钱宝贵得多，这是一番考验，是一场战斗，也是一种滋味。

所谓天灾人祸，往往是天灾三十，人祸七十。根据气象部门的记载今年的雨量不比 1995 年更多，可是 1995 年的水灾状况就没有今年那么严重，当曼谷以北各府全被淹没数月之时，曼谷市长还死硬不肯打开水闸减轻祸患。反对派与政府党仍然互相指责，议论纷纷，毫无妥协合作，让无数的难民淹没于政治偏见之中，真是政治分歧，殃及池鱼。

## 乖戾的人生

吴文君

谷香梅、谷莲美是一对同胞姐妹。她们的母亲是一个没受过教育的中国旧时代的女人，又是继室。自古以来继室常是在家中占有很好地位的人，但是谷香梅、谷莲美姐妹俩的母亲却是一个处于丈夫不爱，前子放肆的家庭中。

谷香梅从小看到母亲像哑子吃黄连般的苦楚，她心头总是涌起一股莫名的不满与不平。

谷香梅十七岁那年，同父异母的小哥结婚了，小哥一向来是一个软不吃硬不要的人，结婚两年，生下两个孩子，生活艰难，一家四口难过活。父亲为了这个哥哥的家庭，丢下母亲和她们姐弟五人。

务农生活向来都是艰辛利薄的，当时母亲很害怕五个孩子没有爸爸了会饿死，暗地里叫大女儿——谷香梅带领弟妹要求父亲别离去。

谷香梅从小对父亲就没有好感，总觉得父亲偏心，不爱他们，父亲这个决定更证明了她心底深处的想法。她心头感到委屈与不平，因而激起了潜在她心底深处的叛逆性。她咬紧牙根不说一句话，最后父亲走了。

谷香梅一向来不大爱说话，从那天起，更是沉默寡言，父亲走后不久，母亲因操劳过度病倒了，病时由于休息不够，吃不好，导致母亲的病情始终不能好转。谷香梅大概因为是母亲的大女儿吧？母亲病倒了，她自然而然地就肩负起这个群龙无首地家的担子。像她这个年龄要担承六口人的一个家的生活担子，压力可不小。

为了保住这个家，她和谷莲美每天一早就起来，带领着没有爸爸当龙首的弟妹们干活。生活的担子、环境，使她倔强专制，在弟妹眼中她像一个专横的小霸王，母亲还得听她三分，弟妹们更不必说了。

生活的重担把她压得透不过气来。吃不好，工作苦，最后她生了几场大病。她病时可苦了谷莲美，她除了自己的工作外，还要负起姐姐的工作，最后她也受不了，病倒了。

谷香梅觉得再这样下去，这个家可能完了。常言道：“天没有绝人之路。”这时同在成人夜校学习泰文的一位女同学，有一天竟邀她们几个同学到曼谷谋生。她和比她小一岁的谷莲美商量，虽然谷莲美一向来总是没主意，百事依着她，但是谷香梅心中也只有这个妹妹跟她年龄相近可以商量。最后她们决定先让谷莲美跟这位热心的夜校同学一同到曼谷找工作。当时她们都是初生之犊，不知天高地厚的，他们一行四人，提着简单的行李，乘火车到了京城。尤其是谷莲美只有三两套衣服和衣袋里的两百铢，也就大胆的跟着大家到曼谷去闯！几个月后，先到曼谷谋生的谷莲美托人为姐姐找到一份工作，谷香梅十分欣喜也决定到曼谷工作。

起程那天的下午，体弱多病的母亲含泪到火车站为女儿送行。谷香梅看着含泪的母亲、瘦如柴的弟弟、有点傻里傻

气的三妹和一个还不大懂得人情世故，年仅六岁的小妹，心中有说不出的怅惘，她摸摸小妹的头，哽咽得只说了：“别顽皮，听话啊！”她迟疑了一会儿，拉着母亲的手想说两句安慰她的话，可是看到母亲苍白的脸，眼泪盈眶的神情，她再也说不出话来，她咬咬牙掉头急步走上火车去了。

谷香梅在火车的硬卧上半醒半睡地度过了二十三个小时，最后终于抵达了当时人们认为是人间天堂的京城——曼谷。高大的建筑物，辉煌的灯光，谷香梅有点眼花缭乱。

曼谷是个大都市，都是自扫门前雪，不管他人瓦上霜。所以从内地到京城来干活的人，他们远离家乡，可说都是同病相怜。他们大多数聚住在一起，互相帮助互相照顾。起初，她们寄住在一对老家在泰南边境，先她们而来曼谷谋生的年轻夫妻的家，也就是带谷莲美来曼谷的那位同学的姐姐与姐夫，有幸他们都是热情纯真的内地人。谷香梅、谷莲美总算是没当上大都市人的猎物。

谷香梅、谷莲美姐妹俩在曼谷省吃俭用，每个月的薪水只留下少许做自己的生活费用外，其余的全部都寄回家去给母亲照顾家里三个弟妹。

几年后唯一的弟弟高中毕业了，他要求到曼谷升学。弟弟头脑聪明，悟解力强。他在念中学时获得几次学业成绩优良奖，为谷家争来几次面子，他把这些奖学金都储蓄起来，打算一天有机会到曼谷升学时可以用。

谷香梅、谷莲美姐妹俩由于家境穷困，从没进过正规学校，对于弟弟，有心要让他多受点教育。看到弟弟有这个意志，也不想往他头上浇冷水。一方面也希望他能跟人家一样受高等教育，毕业了，好接下她们所负的担子。但在她们俩

目前这种薪水收入是够吃力的，但是为了弟弟的前途，她们俩答应了弟弟。

她们的启蒙老师为了帮助她们减轻负担，用她的关系把弟弟寄住在京城一所华校里。弟弟总算是一个明白事理及姐姐们的苦楚的孩子，在曼谷，半工就读、省吃俭用，念完大学，正要接文凭时，泰国历史上民主运动的血腥事件爆发了！

事因泰国自中级人民搞民主革命运动成功之后，泰国开始步入君主立宪。实行以国王为元首的民主政治制度。事实上，政权却还是一直受军阀独裁掌握且统治着，数十年来一代代继承着。他们的行政目标都是围绕着自己家族的私囊，及本身的利益。为了达到自己的目的，他们不择手段，无所不为，而且是越来越严重。

政治的不公平，激起民众的处处不满，当时泰国的大学生受到西方民主新思想的影响，对政治开始有了新知识而觉醒。于是他们联合起来吹起推翻政府的号角。这个民主运动不仅获得知识分子们的支持，连朝野贩夫走卒的底层人物也统统跟着响应。

因而导来了爱国青年知识分子的和平起义的成功，推翻了长年专政的军阀政权。然而由于当时的民众团体组织的幼稚，他们缺乏谨密、长远彻底的斗争计划，思想中也没有认识到对这些旧权势独裁者，“斩草不除根”的严重后果。他们的不彻底改革与战斗，给军阀独裁的后代以蛰伏的时间。因而造成了两年过后的泰国历史上大屠杀的滥殇。

当日军阀的爪牙有节奏地以残暴的手段对待大量的爱国青年知识分子，展开一场惨绝人寰的屠杀。当天，枪声、炮声响彻湄南河畔，血腥染红了皇家田广场，民主纪念碑广

场，法政大学的湄南河两岸。事发后，军阀爪子还紧紧追杀那些漏网之鱼，采取斩尽杀绝，不留后患的毒辣手段。

谷香梅、谷莲美的弟弟也是参加这场政治运动的分子，为了保住性命，也为了实现他们的理想斗争，仓促跟着友人逃入深山，在山林里担当着当时那些知识分子亦是进步分子，认为是在为伟大理想而斗争的光荣使命。

这时的谷香梅有如泄了气的气球，失望、担忧侵袭着她，她觉得自己整个人好像跌入黑暗的深渊里。她满以为弟弟毕业了可以减轻自己和妹妹的负担，挑起照顾母亲和小妹的责任，万万没想到弟弟竟走上这条战斗之路。弟弟在深林里生活了将近十年还不肯出来，母亲天天在祈祷与盼望中过活，盼望这个唯一的儿子能平平安安地归返家园！

谷香梅和谷莲美每每看到母亲的企望神情，只好相对苦笑。她们叹息，觉得造物者总是如此乖戾，老是在作弄她们！

弟弟在山林里长年过着长征的战斗生活。也不知过了多少个岁月，泰国的时势逐渐转变，政府对那些反抗政府的知识分子、民众，实行宽容政策，把那些逃入山林的漏网之鱼称为迷途的羔羊。他们以“母亲叫孩子回家”为口号陆陆续续把他们招抚。谷香梅和谷莲美的弟弟也因此结束了他的山林生活，而真正踏入现实的社会来生活，也开始了他的创业奋斗时期。

谷香梅和谷莲美为了这个家也都辜负了少女的黄金时代。她们没有尝过甜美的爱情生活，也没享受过男女之间的那种像戏剧般的情爱，只是为了不想当老姑娘，经人介绍草草找一个人结婚。

乖戾的命运总喜欢周旋在谷香梅的身边，谷香梅的遭遇

有如泰国的俗语“壁虎遇鳄”一样，母亲弟妹的担子才卸下。她万万没想到自己又要孤身挑起家庭的担子。自己草草结婚的丈夫竟是一个游手好闲，好吃懒做，无所事事的赌鬼。他天天上赌场，把钱输光了，就到家里把值钱的东西搬去卖来做赌本。儿子、女儿都出世了，谷香梅欲哭无泪；倔强的她站起来再为自己盲目选择的婚姻生活奋斗。

孩子在襁褓时，她一早把孩子送到一个泰人主妇家去，自己便去上班。孩子到了入学的年龄，她每天就像猫妈妈一样，雨天冒着风雨，晴天就日晒的街着两个幼小的孩子去工作。她的工作地点每天要经过唐人街，雨天的唐人街，塞车的情况是令人咂舌的。每每碰到这种情形，谷香梅常常是带着两个孩子步行回家。

环境造人，人造环境！这句话一点没错。谷香梅的两个孩子，从不撒娇，也不为难妈妈，还轻快地、默默地跟在母亲背后走。在风风雨雨的道路中，好不容易的，两个孩子总算健康的成长起来。她也摆脱了这个嗜赌如命的赌鬼丈夫。两个孩子也都在冠冕之年成家立业了。

今天，谷香梅感到无比的轻松，站在自己屋前的天台上，远眺广阔的田野，她微笑着望着无际的稻田，清风习习，一阵阵的稻草香迎风吹来，她吮吸着，不知是爱上这难得的稻草香，还是她那乖戾的生命中难得的春天气息！

## 莲

沁园

题记：出污泥而不染，濯清流而不妖

偶见丈夫买回来的莲花，在阳光照射下，婷婷玉立，不妖不艳。清爽芬芳，不禁浮想联翩。

莲叶  
青翠欲滴  
莲花  
红白相间  
出污泥而不染  
更显品格谦谦

只论为世人贡献  
叶，可去湿解暑  
茎，则入菜味鲜  
藕，煮汤补精气  
莲子，粒粒甜

不提玫瑰  
不涉牡丹  
不谈梅花  
不扯杜鹃  
只论为世人捐躯

人若肖莲  
定会尝到  
天高地远  
祥和平安……

## 妈妈的梦想

韦爱莲

从小到大我从外公、外婆和我妈妈那里接触中国文化，慢慢有了深厚的感情。妈妈总对我说：“女儿，妈希望你长大以后能成为一名汉语老师，把灿烂的中国文化和历史悠久的汉字传播到世界的各个国家。”那时只想着和朋友们出去玩儿的我，从来不把妈妈说的这句话放在心上。

时间过得这么快，一转眼我就快高中毕业了。当时孩子考大学就是父母的终生大事之一。一般的泰国父母都希望孩子选经济、商贸、会计和金融等之类的专业为将来的大学专业。可是我妈妈跟一般的泰国父母不一样，她让我选的是汉语专业，将来能成为汉语老师。虽然我不是不喜欢中国，而且中国文化对我影响很深刻，可是对于老师这种职业我不是特别的感兴趣。

全国大学考试之前我心里恍恍惚惚，真想不出要选什么专业才好。我终于问妈妈她为什么偏偏要我当汉语老师呢？她告诉我说：“女儿，你也知道汉语是我们祖先的语言，而老师这种职业是妈从小到大惟一的梦想，可惜的是妈做不到。今天希望你能让妈的梦想成真。”我静静地听着妈妈说

的话，心里很感动，终于明白了她的心情，可是我怕我做不到，我怕让她失望。妈妈一看我低头沉默的样子就说“如果妈这样说会给你太大的压力让你不愉快、不自在，妈真的对不起你，你就选你想选的专业吧。”听完妈妈的这句话又让我感动了。当时我只想了个晚上就答应她了，决定让她的梦想成真。一诺千金、一言为定，我说到就要做到，而且我妈已经把全部的希望放在我身上，所以我要让她惊喜地、骄傲地看我成功的那天。

四年后，我已经算是成功了。我终于成为一名汉语老师，虽然我只是小学的汉语老师，但我越来越爱老师这种职业了。我给我可爱的小学生们上完第一课的那天，我带着惊喜的心情回家跟我亲爱的妈妈说“妈，我做到了。”

## 大都市里的小市民

许玮琪

我做了一辈子出品成衣的行业,好容易才能在皇都大酒店买了一个摊位,做起现买现卖的生意,不用再受工人的气。

大女儿毕业后,我把店的生意交给她做,可是我还不肯退休,我怕寂寞无聊。

两座大厦,几千个摊位,都是卖成衣,顾客走得累了,渴了,找不到水喝,我灵机一动,把店隔出一半,卖些食物和日用品。

我的货物大部分是比较便宜的包装零食,和一些糖粒、便药、香烟、啤酒、汽水、白水等;我的顾客除了来来往往的商人外,大部分是邻店的工人,他们收入低,思想简单,智能差,生活方式不好,有的使我感到很同情,很可怜,他们都叫我奶奶,对我很有感情,我为了容易辨认他们,暗地里给他们起了绰号。如瘦猴姐、大鼻嫂、啤酒兄、香烟姐等。

先说说瘦猴姐吧!她本来是一个大胖姐,后来去找医生吃减肥药。天天向我买糖去含解饿,不吃饭。现在已瘦得剩一把骨头,人家都称赞她苗条可爱。我却觉得她无智可怜。吃糖已上瘾了,每天至少要买二十多铢糖粒吃,这样对身体的害处很大啊!

再说大鼻嫂吧!她有两个可爱的孩子,丈夫也安分守己地在一起做生意,算是有一个幸福的小康家庭。可是人在福中不知福,她时常担心丈夫有外遇,暗地里瞒着丈夫去整容,不幸遇上庸医,把她的鼻子做得太高太大,变成一个丑八怪,大家都叫她大鼻嫂。因为她感到自卑,对丈夫的疑心加重了,时常吵闹,结果真的把丈夫吵跑了。真是祸不单行,弄巧反拙。大家都很同情她,有空都帮她看孩子。

啤酒兄是运输公司的搬运工人,他没有固定的薪水,他必须到各家的店铺找人家要寄运输的货,搬运到上车的集中点,搬一包才得到十块钱,有时还要替客户装货,一天最多也只能赚到三四百铢。可是他每天至少要喝十多罐啤酒,一罐是三十铢,所赚的钱都喝光了。

每次他来向我买,我时常劝他少喝些,留些钱养孩子吧!况且喝太多对身体有害的。他说孩子有他娘养,他没喝,就不能工作,习惯了。我说“喝太多会生病的,你生病了,我不是很罪恶吗?我还是不卖的好。”他嬉皮笑脸的说“奶奶不卖,难道我不会去别处买吗?”

一个好青年这样糟蹋自己的身体,实在太可惜了。

这里的成衣商都雇工人的,所以东北人和缅甸人很多,大部分都是不超过二十岁的少男少女。他们只有劳力,没有知识,赶时髦,做奇形怪状的发型,耳朵刺了五六个洞,带各种耳环。男的去做隆胸手术,扮女人。女人却把胸弄平了,扮男人。男不男,女不女,怪模怪样。很多十五六岁的女孩都抽烟了,没有结婚便怀孕了。两个都是低收入的工人,怎样生活呢?大多数都去堕胎。

我有一个顾客,不幸遇上始乱终弃的臭男人。但她没把

孩子打掉，坚持把孩子生下来，现在带着孩子替人打工。幸好遇上好心的东家，常帮她带孩子。

这孩子很可爱，可是不曾看到她笑，好像心事重重，这可能是与她母亲怀孕时，拼命地抽烟有关吧！我时常劝她少抽些，并且不要在孩子面前抽，不要再给孩子太多的伤害。

我们生活在这大都市里，各式各样的小市民很多，我每天接触的，不过是一小部分而已。

## 窗里窗外

刘艳鸿

窗外，浓荫半掩的枝丫上，燕儿们叽叽喳喳，正在衔泥叨草，为修葺那个用来过冬的老巢忙碌着……

窗内，坐在办公桌前的王箏，正像一个气鼓鼓的篮球，不停地运笔，在纸上写下“我恨你！我恨你！……”仇恨、嫉妒像一张邪恶的网，完全笼罩了她那颗脆弱的心。

昨天，公司刚发了季度奖，王箏与同事们高兴地上酒楼庆贺了一番。

今天，奖金入账的好心情荡然无存。她恨好友陈静，她质疑所有同仁，她更讨厌表面上看似公平的老板。

“咦！有谁捡到我的工资单吗？”陈静发问。办公室顿时响起了叽叽喳喳的嘈杂声，大家忙活起来帮着寻找。

然而，只有王箏一个人知道，那张工资单的碎片，正静静地躺在自己的抽屉里。

## 美食的艺术

筱莉

提起美食，人们马上会联想色、香、味俱全的大餐。可在这里我要讲的是一家把中国北方家庭传统菜式做成“大餐”的餐馆。

这家叫做“一轩园”的饺子馆坐落在北京的望京区，门脸不大，灰砖瓦的低层建筑。走进门，本色木制摆设架映入眼帘，架上摆有几件仿古陶器，衬配着左右两边的食桌，简单古朴，显示出主人的品味。

既然是饺子馆，那我们一定要品尝它的当家菜——各种馅式的饺子。翻开菜单，首先看到店家推荐的几十种饺子，从大众化的韭菜馅到茴香馅，百姓家中的饺子，普通得再普通不过了。可是吃到嘴里，这普通就变得不普通了。现点现做的手工饺子皮，薄而软，用筷子夹起来不粘不破，咬一口香汤肉滑，感觉好极了。如果细看其馅，细腻却并不饱满，可吃起来，却余味无穷……。除去首页的饺子，接下去当然是百姓饭桌上的家常菜。中国人喜食豆腐，而最大众化的不外是粉条白菜豆腐和四川的麻婆豆腐。仔细查看之下，发现有道名曰：本家自制豆腐的菜很是匠出新材，它在热腾腾刚

出锅的豆腐上点缀着红红绿绿的青菜末，刹是好看，旁边配有北方人家喜食的肉末炸酱和酱油沾料，不油不腻。这道菜打破了传统菜式的做法，清淡时尚，符合现代人对健康的关注。谈到健康饮食，蓝莓山药是一定不可错过的。在一丛丛由雪白色的山药泥组成的珊瑚柱上，浇有深色的蓝莓汁，尝一口香软微甜，适合各年龄层次的人士食用。

虽然只品尝了上述几道菜，但我们却感受到了主人的良苦用心，就是把百姓饭桌上的家常菜做精做细，把普通的饭菜当成艺术来精雕细做，充分体现出美食的精华，即美食的艺术。

2001年10月16日曼谷

## 我去中国留学

吴恩来

2009年3月17日，我在泰国机场告别了妈妈、舅舅和弟弟，坐上飞往中国广州的飞机。

这次我们一起去中国留学的学生共有28人，分为两组：第一组20个人，去广西民族大学，第二组16人，去广西钦州学院，我在第二组。虽然我们两组去留学的学校是不同的地方，但是我们都要先坐飞机飞往广州，然后再转机到南宁，我们到了南宁后再分开。因为我们第二组的院校是在钦州，所以到南宁后就又坐汽车去钦州。

快到学院的时候，我们看到另一个学院——很漂亮的英华学院。我们都以为这是我们要来留学的学校。带我们来的陈老师马上说：“你们都误会了，不是这个学院。”这让我们有一点失望。

到学院时，已经很晚了。负责管理留学生的蔡老师，让我们先去宿舍休息。留学生的宿舍是四人间的房。里面有电风扇、衣柜、书桌、浴室等。我们入住之前，就有一个人住了。他也是泰国人，来自佛统皇家大学，他也是大学三年级的学生。他们来这里一共12个人，只有他一个是男生。

第二天，学院为我们举行开学典礼，然后带我们去外面

吃米粉。米粉的味道不像泰国的果条，所以很多泰国人不喜欢。我们吃饱了，老师就让中国朋友带我们出去买东西。他们带我们去城市里的一个地方叫“华润百货大楼”里面有各种各样的生活用品。我们买好东西，他们再带我们去另外一个叫“东风市场”的地方买衣服。我以前不知道在中国是怎么买东西的，来到这里才知道中国人也很会讲价。我觉得他们讲价的时候，好像是吵架一样，很大声。

下午六点，我们回学院去食堂吃饭。没想到食堂又臭又脏，饭菜也不好吃！因此我们不喜欢在食堂吃饭。我问中国朋友，他们也跟我们一样不喜欢学院的食堂。我们吃饱了，中国朋友就带我们去开会。我们和很多中国朋友互相介绍，彼此认识。从此，我有了很多中国朋友。他们对我很好，经常来跟我聊天，让我的口语和听力进步很快。有时也带我出去外面玩，让我不觉得孤单。有一天，他们带我去老师家包饺子吃，让我觉得中国人的热情和友善。

宋干节是泰国最重要的节日，那天，学院为我们举行了活动，我们一起表演，跟中国朋友泼水，过得高兴愉快。五一，学院放长假，我们就一起去桂林玩。去了漓江、阳朔等几个有名的地方。

第一个学期也有不幸的事。我们一个泰国留学生在宿舍里的东西被偷了。因为这件事的发生，所以我才知道学院的宿舍也不安全。有几个中国学生告诉我，他们在宿舍里东西经常被偷。

时间过得真快，第一个学期终于结束了。我们有一些朋友回国，但是我没有回去。我认为既然来到中国了，应该利用这个机会到广州去玩。我妈妈跟我说过，我们有一个中国

亲戚在广州，所以我很想去找他。

到中国之前，妈妈就讲过有关他的事情，以前外公在中国娶一个老婆，有了一个孩子在中国。后来外公移民到泰国来，又娶了一个老婆，又有了八个孩子，包括我的妈妈。我的朋友也有亲戚在中国。这样我们几个人就决定一起去广州。但是我们要先去南宁，先去找他们。他们在广西民族大学学习。看到广西民族大学朋友们很好的学习条件，我非常的羡慕他们。我也产生了一点想法：为什么豪华高级的大学和简陋低级的学院的学费一样？我回学院之后，去问佛统皇家大学的朋友，他们来钦州学院只交 1000 美元。而我们华侨崇圣大学的学生交 1,500 美元的学费。还有我们华侨崇圣大学的学生去学院的医务室看病要交钱，但是佛统皇家大学的学生不用交钱。那时候我很不满意去问老师。老师解释说：“因为华侨崇圣大学和我们的合同没有包括医药费。”

不久，我在中国最倒霉的事就发生——我的钱包被偷了。有一天，我跟几个中国朋友一起去羽毛球场打羽毛球。我们把东西放在羽毛球场旁边的座位上。我们打了一下子，就有两个陌生人进来跟我们打。有一个人不会打羽毛球，就坐在球场的旁边，是我们放东西的地方。她坐了一下子就走开了。这时候我的心里有点不安，果真发现钱包已经不见了。那时候我还不es敢确定是她偷的，因为钱包可能放在宿舍里。我回宿舍去看发现没有。我回宿舍之前跟朋友说：“你们帮我问一下他那个人是谁，还有帮我看下书包”。没想到我回来的时候，见到他们在另外一个球场打球。不但没有帮我问，也没有帮我看书包。书包还放在原来的地方。至此我才明白一个道理：凡事只能靠自己。

这段时间，可以说是我在中国最困难的时候。因为我唯一的一张银行卡也放在钱包里被偷走了，所以不能取钱。要买什么都要向朋友借，真不方便。朋友也没有很多借给我，因为他们自己也要用。那时候我真的很想回家。每天早上一起床，就把手机拿上来看。算算还有几天，才可以回家。这段时间真的很折磨人。

终于回国的那天来到了，我真的很高兴。现在，距离那次留学已经过去了三年。而我也再一次踏上去中国硕士留学的道路。现在想想三年前的留学，我经历了很多愉快的事情，也同样有很多让我不满意的地方。而不知不觉中，我也长大了很多。从钦州回到泰国后，我曾想，再也不去钦州学院了。但是，现在想想，那一年的留学生活，我学到了很多东西。

## 李宗民《骨疾医策》后记

陈凌霜

李宗民主任作为一名骨科医生,在四十多年的医疗实践中,不仅医术高明,而且精益求精、见义勇为、舍己为人。在多次抢救伤病员中,做出了很感人的事迹。曾多次参加地震抢险工作,特别是在1976年唐山大地震中,他作为医疗队长,带领大家在第一时间到达地震中心。在强烈的余震中,在恶劣的环境下,他冒着生命危险抢救伤病员。他身先士卒,带头冲进摇摇欲坠的房子里抱出一箱箱宝贵的医疗物资,把个人生命安危置之度外。在华北邢台地震中,在华北吴空河水灾时,不时出现李宗民医生奋力抢救受灾群众的身影。1980年在北京地铁公主坟站失火时,李主任因在现场指挥抢救时间过长,而造成四氯化碳中毒,损伤肝脏,住院治疗长达一个多月。

因为李主任的突出工作表现,曾经被评为北京市劳动模范,全国铁路先进工作者并终身享受政府津贴。

李宗民主任退休后,被泰国卫生部聘为医学顾问,在泰国华侨中医院工作多年,把在中国研制的中药薰蒸治疗床及方法以及把多年临床应用的骨伤科有效秘方提供给医院,并

把自己发明的小针刀治疗狭窄性腱鞘炎的方法传授给了泰国乐信骨科医院的李伟才医生,治愈了近2万例患者。李主任经常说:“好的治疗方法和好的药方要推广给大家,不分国界和民族,这样祖国医学好的东西才会有有效的流传下去,让后辈继承和发扬光大。中国古代有很多好的治疗方法和药方,就是因为过于保守,所谓‘传男不传女’等等的限制才会慢慢失传。”

我在李宗民主任身边工作,生活了十多年,作为长辈和老师,李主任对我的言传身教也让我印象深刻,终身受益。他经常教导我们做人要谦虚谨慎,看病更是如此,不可轻易下诊断,要以科学的方法仔细地查诊和问诊后才可下结论。

他的一生都在运用中西医结合的方法为患者解除病痛。祝愿李宗民老师医术及身体永葆长青、健康,造福于民。

2012年1月18日

## 石头创世

卢玉福

第三块也是石头，诗人们彼此用来酿酒  
在飞鸟飞来的时候，在游鱼游来的时候  
他们采集天降甘露，他们猎取地起氤氲  
在日间用太阳烤晒，在夜间用月亮蒸馏  
两块石头或者另一个诗人就都喝上了酒  
他们说酒可以壮胆，他们说酒可以解忧  
在飞鸟飞来的时候，在游鱼游来的时候  
他们囊括天地圆方，他们包容水火冷温  
在胸中天高任鸟飞，在心里海阔任鱼游  
三块石头，或者三个诗人在他们的宇宙

但是宇宙哟，酗酒的诗人，须马上出走  
在天空枯萎的时候，在大地板结的时候  
去挤压浮云的奶房，去撞击毒瘴的祸首  
到襁褓里用心祈祷，到教堂里尽情诅咒  
宇宙哟，酗酒的诗人须冲破自己的笼囚  
你们知道生命可贵，你们知道生命自由  
在天空枯萎的时候，在大地板结的时候  
你们探寻物种因由，你们复兴物种出口  
到苍穹中哺乳雏鹰，到深土里根植臂肘

宇宙哟，酗酒的诗人你们是真理的斗兽

但是斗兽哟，破囚的生灵，我们去坟墓  
在天日重见的时候，在森林复苏的时候  
我们采集星月光华，我们猎取山海灵秀  
回坟里用陨石雕刻，回墓里用角蹄铸就  
斗兽哟，破囚的生灵呈方椎体兽身人首  
我们变成金字的塔，我们变成牧羊的神  
在天日重见的时候，在森林复苏的时候  
我们又塑阳刚伟美，我们再生雌鹿优柔  
乘驹马持弓矢射狼，坐月舟掌灯烛留守  
斗兽哟，破囚的生灵创造了自我的宇宙

### 我自己的注：

最近要写中国现当代文学课程的学位论文，《曾心作品中的自然意象》，所以读有关文学理论的书，侧重于文学（艺术）与自然关系的认识。

《石头创世》为读郭沫若有感而作。

郭沫若，一个近乎狂热的高举自由创造大旗的浪漫主义诗人，其美学观点应被理解为诗人与自然、诗歌艺术与自然关系的真知灼见，我的看法，郭沫若的关键词是浪漫和创造，诗歌理应如此，艺术也该如是。《石》得到了诗歌创作与鉴赏学科导师毛翰教授的评定：“不错的诗歌，祝贺你。”（见中国新浪网我的博客）。

《石》分三节，分别是：人在自然面前，人在宗教之下，人的自我创造。

第一节，最主要的句子是：“第三块也是石头，诗人们

彼此用来酿酒”“他们说酒可以壮胆，他们说酒可以解忧”，分别放在这个句子之前面：“在飞鸟飞来的时候，在游鱼游来的时候”。用意是：诗歌是人与自然之间产生的艺术，自然万物比如石头和人皆平等有灵，石头是诗人，诗人是石头，石头里有飞鸟和游鱼即是自然的灵动，诗人脑袋里也有。那么，在自然向他们走来的时候，他们需要酿酒，用以抚慰恐惧与困惑。在这个意义上，创造神话的他们都是诗人，诗人们创造了神，包括上帝。这第一节，更偏重于东方的文化底蕴，即天地人之间的关系。是以第三人称。

第二节，则取材于欧洲的文艺复兴。诗歌诞生之后面临的第一次大难即是：人们创造了神学宇宙，反而令自己成了宗教的阶下囚。所以，有文艺复兴，复兴什么？复兴真理，即是科学范畴。换言之，就是追求生命的本真，生命的本善。简单举个例子，达芬奇反反复复的画蛋，寓意可以是对生命之本的写真，即是善。这第二节，试着阐述诗歌与科学之间的关系，科学就是自然科学，即所谓自然的真理。是以第二人称。

第三节，最主要的句子是：“但是斗兽哟，破囚的生灵，我们去坟墓”“斗兽哟，破囚的生灵呈方椎体兽身人首”，分别放在这个句子之前面：“在天日重见的时候，在森林复苏的时候”。用意是：在认识自然的本真与本善之后，还必须经过人的再造，才是真正意义上的诗歌（艺术）。诗歌诞生之后面临的第二次大难即是：艺术成了科学的奴隶。举金字塔是再创而来的太阳、牧羊神是森林为例，说明创造在诗歌中的意义：金字塔，牧羊神是人类面对自然创造出来的最伟大的诗篇。这第三节，力求东西方文化底蕴的结合。是以

第一人称。  
最后，浪漫就是创造，创造必是浪漫的。从人称上说，诗歌乃大我之真善而美。

特此自解诗，妥或不妥，万望不吝赐教，是盼为荷。

### 附录：对《石头创世》的理解（文/远方）

原以为他（卢玉福）最近要改变写作套路，作了几首即兴的小诗，谁知在这样的误解下，竟以这首《石头创世》长诗震撼到我，使我吓了一跳。做这样的长诗我是不能够的，相信很多人也不能够，这里所说不能够，是要求诗人即要大开大合，肆意汪洋，又使诗歌思想集中，不至于不知所云，坠入眼花缭乱之中。

言归正传，如有疑问参见《石头创世》原文。

关于创世的理解，无非各种神话故事中关于人、人类世界乃至整个宇宙的创立，而此篇之名为石头创世，一看题目，我便联想到，石头创世必是“我”创世，而“我”创世必是诗人创世。那么此篇题为石头创世，便是诗人如何构架自己的世界，如何开创天地，如何呈现给读者一个怎么的世界之意。注意，此处我所说的世界，是指读者读到的境界，也可以指诗人的内心世界。所谓诗人内心自有乾坤是也。以上是谓题解。

看完题目，来看正文，整首诗简而言之就一句话：诗人是如何构建自己的世界，如何冲破牢笼，实现自我价值的。

先看第一节。诗人的写诗的意象来源于自然万物，飞鸟游鱼，日月星辰，我非常欣赏首句，第三块也是石头，诗人们彼此用来酿酒。石头，诗人也。酒，诗也。除了自然万物，

石头们也彼此酿酒。此时我想起希腊神话的酒神醉倒在自己酿造的葡萄酒桶前。而这酒中自有乾坤，即诗中自有世界，而诗中的世界正是诗人的心中的世界，最后一句发人深省，而我却看出诗人的孤独。或者说是诗人们的孤独。有时候诗人们要相互汲取营养，相互取暖。之所谓相互酿酒。

再看第二节。沉醉不知归路的诗人们，若只是一味地沉迷下去，则酒必然成了他的桎梏，为诗而诗成为了必然，当天空枯萎，大地板结，为诗而诗的圈囿，必使灵感枯竭。所以此时诗人需要挤压，撞击、祈祷、诅咒，即而复兴以期寻到打开自己制造的牢笼，释放属于自由的性灵。

第三节。近似于诗人的至死地而后生，诗歌发展史或者称艺术发展史，在神学或者伪宗教的打压下，诗人或者艺术家将要成为黑暗的牺牲品，成为困兽，使要人不得不起欧洲伟大的文艺复兴。而诗人和艺术家在复兴时期完成对自身的自我完善，用陨石雕刻，用角蹄铸就，用艺术再造的形式如金字塔，兽身人首等完成破囚这一过程。也完成了诗人或艺术家对自然万物，对宇宙的认识的再现。也完成了自我的救赎。这一节让人无法不联系到文艺复兴。

纵观全诗，不似卢玉福君以往的风格，倒是让人想起了莎士比亚或者惠特曼，又或者海涅什么的西方诗人的诗歌，此诗的特点，反复咏叹，适宜诵读，兼有音韵之美，思想内容积极不空泛。格式耳目一新倒有几份戴着镣铐舞蹈的架式。此诗还有一个重要的特点，诗分三节，但是每一节却用不同的人称，分别是他们，你们，我们。层层递进，颇具玩味。或许是卢玉福君又一次有益的尝试，而三个人称的转换比较自然，不生硬。三节的分段转换也比较自然，每节的句

末是下一节的句首，使全诗比较连贯不突兀。

以上大都是此诗的优点。

关于用韵我提出我个人的看法。全诗几乎句句用韵，其实我以为大可不必。关于新诗的创作，用韵可以不十分拘泥，但我还是主张用韵，但是若句句押韵反倒使全诗斧凿痕迹明显，还有一点，可以反复咏叹的诗歌中句尾的用韵应该平仄相和，我此时的平仄相和用在这里的意思是各种声调掺杂，不要一味一个声调，我认为卢玉福君的这首诗中三声和四声调显然过多，这有碍于诗歌的诵读。也就是有点拗口。

对于论诗我本人一向不管诗人怎么做诗，我只管按我的意思去读去解。倘有什么不妥，还请诸君批评指教。

### 微雨 —— 读李金发的诗歌有感

还不是窗前的淅沥  
也听不见蕉叶上声音  
来自浊流的一杯清水粉碎  
落不下尘灰  
苔草溢出是幽绿的空冥

闻不到丁香  
也响不起足印  
朱湘的油纸伞散开  
轻轻的坠  
云气里飘不来一声清脆的鸟鸣

浪漫很短  
游离的惆怅殷殷  
戴望舒撑着微乎其微的现实

想再玩会儿

巷子希望逢着的幽怨结成美丽的泥泞

朱湘，新月派诗人，我最爱他的《雨景》，一首寓哲理于写景的优美抒情，可引以为阐释新月派的艺术追求的例证。“我心爱的雨景也多着呀……但将雨时的天我最爱了。它虽然是灰色的却透明；它蕴着一种无声的期待。并且从云气中，不知哪里，飘来了一声清脆的鸟啼。”但是，朱湘因适应不了即抵不过现实里“我的前途满是荆棘”而在29岁时跳江自杀。他只是为诗歌而生！

戴望舒，由象征派发展成为现代派诗人。及其《雨巷》此处略。

李金发，中国初期象征派诗人，时人称“诗怪”，1925年发表第一部诗集《微雨》，算是中国最早的象征派诗歌。象征派艺术的兴起，是一代青年精神苦闷在文学上的反映。李金发的《有感》里有一句“生命便是死神唇边的笑”。还有《自挽》中的一句（我是）“爱秋梦与美女之诗人，倨傲里带点 mechant(狡黠)”。他歌唱人生和命运的悲哀，歌唱死亡和梦幻的境界，歌唱爱情的欢乐和失恋的痛苦，歌唱自然景色和自己的感受。李金发还有一句话：“我平日作诗，不曾追求和表现真理的观念，只当她是一种抒情的推敲，字句的玩艺儿。”

鲁迅有一句名言：“一道浊流，固然不如一杯清水的干净而澄明，但蒸馏了浊流的一部分，却就有许多杯净水在。”可用来形容象征派诗歌在我国的兴起，在浪漫主义和现实主义诗歌之外。以上观点，均引自北大孙玉石。

## 我与汉语的不解之缘

谢天才

作为一名刚刚迈入中国华侨大学大门的研一新生，我与众多新生一样，带着充满好奇和强烈求知的欲望来到了这神圣的殿堂。

大学四年，我在华侨大学华文学院学习汉语。如今，我又回到母校读研究生。可是我的头脑中还清晰地记得在华文学院读本科时的情景：大家说说笑笑，谈天说地，快乐地学习汉语……只是时间过得飞快，一眨眼我们就毕业了。记得初来中国读书时，我一直很害怕中文，怕自己不会说、听不懂、学不会等等。后来的事实证明，汉语确实有点儿难。我在学习过程中也遇到了不少的困难，有时候老师一节课讲完后，我只能听懂其中的一小部分，再加上当时不会写汉字，所以前面有一段时间整个人都很紧张，作业做得马马虎虎，也不努力学习。后来我仔细想想，这样肯定不行，一定要想办法来解决自己的这些问题。之后在每次汉语课上，我都尽量放松自己，认真地做笔记，听老师讲解，遇到不懂的就及时问老师，并在课余时间找中国朋友辅导，他们给我提供了很大的帮助。同时，每天晚上上晚自习时，我会先预习第二天要上的课文，然后练习写汉字，之后听听中文歌曲或看中国电视，遇到有不认识的字词就查字典慢慢理解。一个月后，

我的汉语水平有了明显的进步，因此我不再害怕说汉语了，也能够听懂简单的汉语对话。

我还是一个特别喜爱阅读的学生。平时只要一有时间我就会去图书馆看书，像《泰国旅游文化》、《泰国小说》、《泰国华人古代建筑》等等，我都十分爱看，特别是附有彩图的书。不论是关于哪一方面的，我都觉得很有意思。如果是特别感兴趣的就会去书店专门买回来，有时还会看上好几遍，通过阅读，我的汉语词汇量大大扩充了，语法知识明显增加了，口语水平也得到了一定的提高，曾经一度受到老师的赞扬和同学的羡慕，总之，如果要想尽快提高自己的汉语水平，阅读绝对是一项最正确的选择。

第三说说我的优缺点。我有很多优点，比如学习认真，热情帮助别人，有一颗慈爱之心，有同情心……，但我知道世上没有一个人是完美的，金无足赤，人无完人，所以我也有不少缺点，其中最“致命”的就是我做事非常马虎，这个缺点已经伴随我很多年了，我一直在努力改掉它，虽然已经有所成效，但有时候在重要关头还是会出现一些小错误。如每次不管是期中还是期末考试，我总会因为没仔细看题目而做错题，有时候把拼音拼错了，有时候作文题目要求没注意看等等，结果成绩总是不太理想，也多次受到老师的批评。不过我相信：世上无难事，只怕有心人！总有一天，我会战胜它的。

这就是我，热爱汉语，喜欢阅读，有优点也有缺点。这就是我，一个相貌平平的我，一个马虎的我，同时也是一个坚持不懈的我。

2011年11月15日

## 缘份（外五篇）

晓云

三十岁的姗姗因为老公伟有小三而离婚，据说小三年轻貌美。

为离开伤心地和负心人，姗姗远赴美国，在那里，她认识了同是从中国到美国的离异男人宏，后来他们相爱，并在三年后结婚。尽管宏比她大了十几岁，但诚实可靠，真心对她好。

婚后他们回国内探亲，也特意去看宏与前妻所生的女儿。宏与前妻离婚后，女儿跟她妈妈过，来往并不多，据说二十岁的女儿已经结婚两年多。

姗姗见到了那个叫她妈的女人，还有叫她岳母的男人伟！

是一家人怎么散了还是一家人，这就是缘份吧。

## 彩票弟

彩票婶在医院门口卖了半辈子彩票，如今老了病了，十

八岁的儿子为了养家及给老母治病,辍学接过母亲的彩票箱子卖彩票。

大家都叫他彩票弟。

彩票弟人好心好,热心帮助别人,大家都喜欢他。

那天医院住进了一个年轻人,据说得的是白血病,病情已经很严重,如不及时找到配对的骨髓,随时会有生命危险。

彩票弟自愿去验血,奇迹的是他们的配对非常吻合,彩票弟的骨髓很成功地救了年轻人的生命。

病人的父亲是一家集团的老总,为了感谢彩票弟,他多次提出重金酬谢,都被彩票弟婉拒。

老总亲自到彩票弟家里酬谢,见到彩票弟,竟是他失散多年的妹妹。

彩票弟一家团圆,过上了幸福的日子!

## 好心人

某天深夜,猜在下班回家的路上,从两个抢劫并企图强奸的坏人手里救出了一位姑娘,但他也被打断了两条肋骨。

姑娘感激他的救命之恩,在医院里细心照顾他半个多月直至他出院。

临别,他们互相留下地址电话,姑娘也是穷人家的孩子,在工厂打工,无法回报答他。

在离开医院的门口,姑娘买了一对彩票,他们每人一半。

开彩的那天晚上,姑娘敲开猜的出租屋门,紧紧抱着猜喜极而泣,原来他们的那对彩票中了头奖 六百万。

后来,他们结婚生子,用奖金做生意,日子过得红红火火!

## 弃婴

桑在出差时捡了一个弃婴。

桑把奄奄一息的孩子抱到医院,由于在野外冻得太久,小孩得了脑瘫,加上原来的先天性心脏病,小孩在医院住了一个多月。

因为这个弃婴,老公与她离婚,因为要照顾孩子,桑辞了工作。

五年后,经过多方治疗,孩子的心脏病终于治愈,脑瘫的症状也逐渐好转,但桑也花光了她所有的积蓄。

那天,一则寻人启事引起桑的注意,那是一个父亲的忏悔:五年前穷困的父亲狠心地丢弃自己的患先天性心脏病的儿子。如今发财了,妻子得了恶疾即将离开人世,希望找到亲骨肉见最后一面。

桑很不舍地把孩子送还给亲生父母并祝福他们一家团圆。

一年后,桑收获了爱情,嫁给了孩子的父亲,与儿子团圆,过上幸福快乐的日子。

## 初恋情人

洋在常去的咖啡馆遇见了初恋情人峰。

峰说多年来他一直后悔当年为了出国抛弃洋,如今他们偶遇,而且俩人都离异,是老天爷的眷顾。

洋很快就答应了峰的求婚,为了成全洋的事业,峰甚至愿意从澳洲返回国内长期居留。

在峰朋友的介绍下,他们看中市区一处价值两百多万元的二手房。

洋把自己的积蓄五十万付了定金,剩下的峰答应十天内付清并过名。

第十天,到澳洲取钱的峰没有及时回来,在房主要没收定金的情况下,洋只能到处借贷五十万元以换得一个星期的延期过名,峰说,房子是他送给初恋情人的结婚礼物,回来后一定把钱还给她。

洋盼望着与初恋情人过上神仙眷侣的好日子。

自从洋再次付出五十万元购房款后,她就再也打不通峰的电话,房主也好像人间蒸发了!

## 爱情的力量

娇气柔弱的娇爱上建,一个酷爱飙摩托车的帅小伙子。

每次坐在建摩托车后座,紧紧地搂住他腰,冷风扑面而来,又紧张又害怕,但娇都挺过来了,甚至曾摔得头青脸肿,可是,跟爱情相比,这又算得了什么?他们计划婚后开家摩托车专卖店。

建去美国探亲后给娇来了封信,说不回来了,叫她找个好人嫁了,并祝她幸福。

娇伤心欲绝,半年后想开了。通过努力,她开了家摩托车专卖店,五年后已经拓展了三个分店,每天,她独自开着红色的摩托车来到店里。

那天俩人的见面依然蹦出爱的火花。原来建在美国出了车祸,伤了脊椎,半身不遂,为了不拖累娇,他才割爱。是爱情的力量支撑着他最终站起来并回来找娇!

老天是眷顾有情人的,从此,小巷里总见到建开着改装的摩托车载着娇,他们过着幸福快乐的日子!

## 爱……别离（外五篇）

蛋蛋

阿龙一直看到“全国小提琴大赛”的决赛结束，冠军叶思龙正在接受采访，那眼睛鼻子嘴巴看起来那么像肖兰兰。一想到肖兰兰阿龙就气难消，当年如果她能把孩子生下来，现在也有叶思龙这么大了吧？

两人共读高三时偷尝禁果，肖兰兰提前缀学，她说如果你能考上清华我们就结婚，可是当他接到清华大学的通知书不久，她就消失了，还托朋友捎来消息说，孩子她已经处理了，以后不用再找她，阿龙即痛又恨。

阿龙忍不住转过去看电视中的叶思龙。

记者问“你的名字很中性。”

“那是妈妈起的，因为妈妈一直思念爸爸”

“听说你是单亲妈妈养大的，有什么感想？”

“我很幸福，虽然妈妈独自把我养大，但是妈妈当年是因为怕影响爸爸才离开他的，她的爱很伟大，我能理解她，我很爱我妈妈。

“能告诉我你妈妈的名字吗？”

“她叫肖兰兰！”

## 割不断的亲情

“病人要求见您。”护士说。我摇头拒绝，我不想他用更歉疚的眼神看我。

那年离家出走后，后妈找到我劝我回家，我没回。我很同情后妈，同样生了女儿的她也一样受到父亲的冷落。但愿她不会像母亲一样抑郁而终。

后来，同父异母的妹妹开始和我联系。“姐，爸爸病了，他很想你！”“姐，爸开始洗肾了。”

一天，我鼓起勇气带着一双儿女去见父亲，见到病床上瘦小干瘪的父亲，我哇的一下子大哭起来。丈夫推醒我说那是一场梦，叫我还是回去看看！

我没有回去，只是打了个电话给后妈，告诉她我要捐肾给父亲，条件是不让父亲知道。

## 小伎俩

一天接到学校老师投诉，正读小学四年级的儿子欺负一学妹。我很惊讶，平时很乖巧的儿子怎么会欺负小女生？但是事实胜于雄辩，我只好向老师要了电话。打去跟人家道歉。对方家长很友好，一直说没关系。

隔了一星期事件又重演，我教训完儿子后又打电话去，女孩的父亲接的电话，笑着说“大概你家儿子是喜欢我女儿吧？我读小学的时候也偷偷喜欢一女同学，因为不懂怎么表

达，为了引起她的注意，只好用其它方法去招惹她！后来也被老师惩罚了。”

过了一个月，又有投诉，这下我觉得事态严重，只好带了儿子到女孩家登门谢罪。

开门的时候，我们都错愕了，对面站着的人正是当年老是欺负我的小学同学。

## 情 结

玲和我是邻居，从小是玩伴，也上同一所小学和中学。但再次见玲的时候是她回来参加她奶奶的丧礼。

奶奶去世，听说男友也移情别恋，双重悲痛让玲看起来非常憔悴，让我对她除了已久的爱慕之情外，多了一份怜惜。那阵子我一直在她身边，陪她流泪，陪她聊天，但只敢告诉她：“我一直是你的好哥们！”

看着玲慢慢从悲伤中走出来，我既开心又失落。

终于，玲要回去工作了，临走前对我说：“谢谢你，我不再需要哥们了！”我的心情跌进了谷底。

刚才突然收到玲的短信：“杰，我不要你做我哥们，当我男朋友好吗？”

## 试 探

跟他相恋两年，没争吵也没鲜花和情人节礼物。他在外府工作，很久才见一面，平时靠电话和邮件联系。朋友都

说那不是爱，得找个机会试试他，说得我有些心慌。

机会来了，上月见面时我跟他谈：“下月我要做手术，宫颈癌早期，医生建议拿掉子宫。”他没说话，握我的手收紧了。

他来电话，说忙，没时间回来，然后消失了。偶尔来个电话也没精打彩的，我也随声敷衍。

明天要手术了，多想他在我身边啊！泪水忍不住掉下来。

突然门铃响，然后是妈的声音：“咋瘦成这样？”“没事，最近加班，老板批了我一个月假，这回有时间来照顾小晴了。”

顾不得眼泪鼻涕，我奔出房门扑进他的怀里。

## 自 由

她把女佣都打发回她们的房间，环顾若大客厅，豪华家私和精致摆设在她眼中显得那么空洞和冷清。丈夫说“外面的世界很乱，等我有时间就陪你出去；现在人心险恶，交朋友没益处。”

门口，丈夫用几万铢买来陪她的鸟儿叽叽喳喳地叫着，她走出去看着那个华丽的鸟笼，一种念头越来越强烈。突然她飞也似的跑过去，打开了鸟笼，“飞吧，寻找你的自由去！”鸟儿飞走的瞬间，她似乎看见了鸟儿眼睛里的希望和同情。

“再见了鸟儿，明天我也会像今天这么勇敢，为自己打开那扇自由的门。”多年不见的笑容又现在脸上。

# 曾心小诗 (中译泰)

(泰文格仑摆诗体)

(共 12 首)

陈伟林

## 晨鸡

从农村到了大城市  
我依然报晓第一声

骂声、追捕声四起  
指我吵醒他们的清梦

嗨! 我不如乘早回乡去  
为痛苦的贫民呼唤光明

## ไถ่ยามเช้า

จากบ้านนามาอาศัยในเมืองใหญ่  
ฉันโก่งขันตามนิสัยไม่บ้ายเบียง  
ตามด้วยเสียงสรรพลึงมารันเรียง  
ส่งเสียงปลุกจากเตียงคือฉันเอง  
ไอ้ตัวฉันโยไม่เปลี่ยนใจเกิด  
กลับบ้านเกิดบ้านไร่ให้รีบเร่ง  
ไปเรียกร้องส่องสว่างคนกันเอง  
เพื่อคนจนได้บ้านเบ่งเป็นผู้คน

## 露

昨夜地球的泪珠

## น้ำค้าง

น้ำเอ๋ยน้ำค้าง  
เจ้าราร้างค้างคามาแต่ไหน  
ราตรีก่อนเจ้าร่วงหล่นบนไม้ใบ  
คือน้ำตาของโลกไซ้ไม่ผิดเคย

## 菩提

菩提树下坐禅  
见到三片落叶

一片写着“佛”字  
另一片画着佛像  
第三片无字无像

## โพธิ์

นั่งเข้าฌานนานใจได้โพธิ์ใหญ่  
แลเห็นโพธิ์สามใบโยร่วงหล่น  
มีรอยจารให้เห็นเป็นตัวตน  
ชวนจนเป็นไฉนให้แก่เรา  
โพธิ์ใบแรกแทรกคำว่า “พุทธะ”  
ใบที่สองเป็นรูปพระพุทธรเจ้า  
ใบที่สามว่างเปล่าดูบางเบา  
ไร้อักษรไร้ภาพเงาของผู้ใด

## 老柳

长大了  
越来越看清楚  
天空比不上土地

越老越把头低下  
——吻自己的根  
吻养育的土地

## ต้นหลิวชรา

เมื่อเติบโตใหญ่ความในใจใสกระจ่าง  
มองทุกอย่างช่างเข้าใจไปทุกสิ่ง  
ท้องฟ้าไกลยิ่งใหญ่อจริง  
มีอาจเทียบที่พิกพึงแผ่นดินเรา  
ยามชราหน้าแก้มดูสู้เบื้องล่าง  
ศิระชะคล้อยลอยไม่ห่างทางรากเหง้า  
จุมพิตฝากรากแก่นของตัวเรา  
จุมพินดินที่กล่อมเกล้าเราเติบโต

### 水布

一条旧水布  
湿透老华侨的辛酸

拧之，滴滴汗  
再拧之，滴滴血

百年拧不尽  
千年晒不干

### ผ้าขาวม้า

ผ้าตารางผืนยาวผ้าขาวม้า  
เคยชุ่มเหงื่อและน้ำตาชาวหัวเลี้ยว  
ยอมลำบากตรากตรำซ้ำเลยเชียว  
ในแดนเปลี่ยวโพนทะเลไกลแสนไกล  
จับมาบิดบีบบวดเหงื่อหยดตั้ง  
บิดอีกทีอนายังโลหิตไหล  
นับร้อยปีบิดไม่หมดคลลไป  
พันปีไม่แห้งหายมลายเอย

### 鸟的自由

地面太多交易  
跳到树枝上生活

啊！高空多自由  
我正奋力飞起

忽闻背后有枪声

### อิสระภาพของวิหค

อยู่บนพื้นผืนสร้างทุกแห่งหน  
ชวนสับสนอลหม่านวนบอกลให้  
จึงกระโดดโผล่เกาะกิ่งใบ  
บนแขนงไม้ใหญ่ได้หากิน  
ไอ้เบื้องบนท้องฟ้าน่าสูชิ  
อิสระเสรีดีทั้งสิ้น  
ขยับปีกกางโตเตรียมโฉบิน  
พลันได้ยินเสียงปืนดังตามหลังมา

### 楼梯

任人踩踏  
不哼一声

只弓着脊梁骨  
接接送送

背后  
还时闻指摘声

### ขั้นบันได

ยอมคนให้ใช้เท้าเข้าเหยียบย่ำ  
ไม่ชอกช้ำรำครวญกวนน้องพี่  
ไม่มีแม้แต่เสียงเพียงรู้ดี  
ขอเป็นที่เหยียบทับรับส่งคน  
แต่คล้อยหลังยังได้ยินคนนินทา  
เอ่ยวาจาพากวนชวนฉงน  
ให้อ้าเหยียบทับกดอย่างอดทน  
ยังไม่พ้นคนติฉินนินทากัน

### 萤火虫

平凡的一生  
只求做好一件事：

提着灯笼  
给行人照明

### หิ่งห้อย

มีชีวิตอย่างธรรมดาตามจุด  
ไว้ทีลู่มุ่งแสวงทางสร้างกุศล  
ถือโคมไฟฉายแสงด้วยแรงตน  
ส่องสว่างให้ปวงชนทุกหนทาง

鲨鱼

在海里当王  
想到陆地较量  
  
才露出水面  
就被捕捉去肢解  
  
它最最精华部分  
在中国城鱼翅酒楼展示

ปลาฉลาม

อยู่ในน้ำเป็นราชมหาสุมทร  
ไม่ยอมหยุดทะเลาะทะเลาะขานคิดการใหญ่  
หมายเหย้าฟ้าทำดินอย่างยินดี  
ไม่ทันใดให้อาภัพถูกจับกิน  
ทั้งส่วนครีบและแพนหางต่างราคา  
ถูกซื้อหาทำอาหารทานเสียสิ้น  
หูฉลามย่านคนจีนในแผ่นดิน  
มิให้เห็นเป็นอาภิลสินวิญญาณ

龟

遭受欺压  
把头缩成一块硬石  
  
过后  
继续走路

เต่า

ยามประสบพบภัยไม่หวาดหวั่น  
หัวหดสั้นปลิ้นเปลี่ยนเป็นเช่นก้อนหิน  
เมื่อคลาดแคล้วแล้วไปไร้ราคิน  
คลานตามเดิมไปตามดินสิ้นเกทภัย

珠穆朗玛峰

忍受了风，忍受了雨  
忍受了雪，忍受了冰  
  
终于高高昂起头来  
站在世界制高点的讲台  
  
一言九鼎

จุ่มหลางหมาเฟิง  
(ยอดเขาเอเวอเรสต์)

ฝ่าลมแรงแผ่ฝนถ้ำกระหน่ำซัด  
ต้องหิมะหนาวจัดจนตัวสั่น  
ถูกน้ำแข็งเย็นเยือกเลือกตะบัน  
สารพัดสารพันจันสู้ทน  
ที่สุดจันยืนกายหมายพูดจา  
ยื่นเช็ดหน้าทำสู้อุสั๊กหน  
จะกูรื่องก้องไปในสากล  
ผงาดตนบนเวทีที่โลกถือ

风筝

脖子被系着  
  
天上飘飞  
想咬断绳索  
又怕摔下来，  
  
东张西望：  
“何处有自由的天？”

ว่าว

ถ้าคอถูกผูกพันธนาการ  
ยังตระหง่านลอยล่องบนท้องฟ้า  
คิดขบกัดเชือกรัดมัดกายา  
แต่ก็หวั่นร่วงลงมาหมดทากัน  
จึงได้เพียงสอดสายทิ้งซ้ายขวา  
ราวกับว่าปรีดีเปรมเกษมสันต์  
แต่ที่แท้แลหาพัลวัน  
แดนสวรรค์อันเสรีอยู่ที่ใด?

## 后 记

由留中总会文艺写作学会主编的一年一度的校友文集即将付梓。

本年度文集定名为《水过留痕》，共收录了八十余位作者的近百篇作品。人们常说，岁月如水。《水过留痕》就是要通过此集汇聚我们心灵深处的水样印痕。大家笔下的此水记忆，许是校园往事的无限眷恋，许是忽悠半世的匆匆步履，许是意气风发的青春岁月，许是遥寄天国的刻骨怀念，许是一生感悟的警世箴言，许是佛邦偶拾的涓溪絮语，更许是去年肆虐泰国大地的特大洪灾。相信读者阅读后，透过文集中上至耄耋老者，下至豆蔻青年的作品的字里行间，一定会对我们生活中从未离开的“水”，有一个全新的认知与理解，进而启迪我们更深层次地思考自己的人生乃至生命，乃至社会的进步与发展。

《水过留痕》从体裁来看，多为散文，但也不乏小说和诗歌作品，甚至有杂文、议论文涌现出来。这充分说明了我们的留中总会的校友，不仅具有相当程度的思想水平，而且具有一定基础的文学素养。纵观全集，作品长者三四千字，短

则千八百字。错落有致，各具风采。本书在编排顺序上，我们依旧沿袭一直以来的序长原则，即以毕业先后为序排列——学长在前。因为那个特定的时代，即便相同学历，岁长者也未必先毕业，这样的事例要较现在普遍得多。因此，书中位序在前的学长，也未必就一定年长于后面排序的学友。《水过留痕》已是留中总会的第九本文集，过往还真未曾有过因目录排序而起争执的现象，我们于此说明排序原则，也仅因编责所系，公开编务信息而已，并无它意。

编务是件永远撇不开遗憾的工作，顾此失彼，百密一疏，实令编辑防不胜防。留中文艺写作学会有鉴于往年编务工作时间紧，压力大的客观情况，今年的文集编辑工作，提早便做了部署安排。真希望这本《水过留痕》，能较以往少些纰漏。