

蕉雨情浓



He Bian Feng Jing

留中总会文艺写作学会 编

暨中大学出版社

目 录

泰华文学明天更灿烂 ——序《蕉雨情深》	赖锦廷（安徽大学）	
40 年代		
恭贺厦大九秩华诞 ——我以母校为荣	苏林华（厦门大学）	1
自语（外一首）	老 羊（香港达德学院）	6
书后述怀（外二首）	郑彝元（留中会员）	8
50 年代		
庆祝清华百年校庆纪实	廖锡麟（清华大学）	10
既不稀也不土的化学元素（外一篇）	陈金芭（武汉大学）	18
母校，我时刻怀念您	许家训（天津大学）	24
往事并不如烟	邓玉清（北京医学院）	30
桥的怀念——悼念刘助桥	岭南人（山西大学）	32
享世博盛会 饱庐山眼福	梦 祖（北京大学）	35
怀念父亲——余作舟	余锡珍（抚顺矿专学校）	42
怀念祖国 感恩母校	高绍良（中山大学）	52
文艺苑里的奇葩（外三首）	赵学忠（西北工学院）	59
美丽的凤凰城	邓春珍（留中总会书法文化协会）	62
一个“三聘姑娘”的故事	林 华（中国北京地质学院）	64
时间	亮瑞云（杭州大学）	68
难忘的一天	曾盛鸿（同济大学）	70
第二春	陈仲民（广州地质学院）	72

60 年代

纪念辛亥革命		
推动国家进步与繁荣	张永青（厦门大学）	73
《前言》四篇	陈汉涛（厦门大学）	79
留中岁月	罗宗正（北京钢铁学院）	83
往事并不如烟（外一篇）	赖锦廷（安徽大学）	87
中央音乐学院——我的母校	杜莎蒂·帕侬荣 （北京中央音乐学院）	99
感恩·敬恕	何锦江（师范大专）	104
玉佛寺：泰国人的精神支柱（外一篇）	林太深（湛江师专）	107
回忆人生	钟庆辉（清华大学）	115
难忘的清华园	张纬城（清华大学）	119
对中国教育方针的体会	范雨波（北京大学）	123
棋苑	许为岳（厦门大学）	127
一件不小的事	翁 图（北京大学）	131
当前泰华文坛三个“亮点”	曾 心（厦门大学）	132
留中岁月，终生无悔	余秀兰（华侨大学）	138
难忘岁月	陈平年（北京外国语学院）	143
华大培养的女强人	叶健和（华侨大学）	145
游记二篇	谢钦锡（厦门师范学院）	149
生命在延续	钟爱祥（江西农业大学）	152
同窗谊 手足情	黄丽容（厦门大学）	158
向母亲致敬	吴 川（镇江师专）	163
湄江两岸的集美人	陈坤山（西安交通大学）	167
留学时光 劳动最难忘	陈炳辉（华侨大学）	173
文革回眸（四）	蔡加茂（汕头医学院）	177
深深的悼念	张 宽（广州中医学院）	183
——我敬佩的李惠民医师		
投向母亲的怀抱（外一篇）	林 正（上海铁道医学院）	186
留学之路	张素秋（上海化工学院）	192

我的童年	温沛忠 (上海华东师大)	196
昔日娃	孙美华 (华东化工)	205
厕聊	闵琳 (武汉师范学院)	209
兔年的春节	陈武汉 (南京交通学院)	215
高粱	林本发 (暨南大学)	217

70年代

同学	冯骋 (中央民族学院)	218
永不消逝的情义	洪玲 (云南省六十七军医院)	223
九寨沟 (外一首)	孔屏 (中国广东省民族歌舞团)	226
——冬天的童话		

80年代

岁月篇章	廖志营 (中山大学)	227
终生难忘的中国 (外一篇)	何福祥 (北京师范大学)	231
壁亦有青 (附高缨赠白翎)	白翎 (厦大海外教育学院)	237
庆祝厦门大学九十华诞 (外二首)	赵一平 (西北师范大学)	244
历史的硝烟	吴小菡 (广东广播电视大学)	246
——记泰北美斯乐国民党军后裔村 (节选)		
忆台湾	郑碧群 (重庆大学)	254
留学中国岁月	陈顺海 (江苏省南通医学院)	260
蚁光炎先生精神永垂不朽!	黄爱珠 (厦大海外教育学院)	266
“诚毅”精神永放光辉	吴静敏 (厦大海外教育学院)	268
“反乌”玩味话当年	黄牛犊 (厦门大学)	270
平安人生	李慧 (中山大学)	273
爆竹为我预备了春雷	苦觉 (广西艺术学院)	278
电话	博夫 (上海交大)	288
小诗 (八首)	杨玲 (广东师范学院)	291
钓土魮鱼	今石 (山东师范大学夜大)	294
致黄鹤楼	莫凡 (小诗磨坊)	301

义山遐思	晶莹 (辽宁大学)	303
五月的故事 (外三首)	刘舟 (留中文艺写作学会)	309
三聘茶轩 (外二首)	王志远 (厦大海外教育学院)	311
中华总商会百年礼赞 (外一首)	康健龙 (广州中医学院)	315
随儿孙旅游俄罗斯	刘美霞 (留中文艺写作学会)	317
美速文化采风之旅	张思思 (北京师范大学)	323

新世纪

心祭	梦莉 (厦大海外教育学院)	325
天灾的浩劫	苏佩吟 (留中总会书法协会)	335
好人有好报 (外一篇)	晓云 (厦大海外教育学院)	337
失眠 (外二首)	倩兮 (北京大学)	340
莲塘新叶	郑燕燕 (华大、圣大)	342
夜游湄南河	李学志 (华大、圣大)	344
小诗点滴话人生	江鸟 (华大、圣大)	348
芙蓉湖边的留学时光	马丽丽 (厦门大学)	353
迎春	麦春梅 (华侨大学)	356
思故乡	石文忠 (华侨大学)	359
从帕侬仑到长白山: 冷气热气融合	许爱联 (吉林大学)	362
猫妈妈找孩子 (外一篇)	吴文君 (华大、圣大)	366
一件黄色的兔毛衣	许玮琪 (厦大海外教育学院)	371
泰缅边陲所见	蒙子鸿 (教师培训班)	374
爱在北京	丁丁 (北京师范大学)	377
留学时光、终身难忘	林素芳 (厦门大学)	380
友情	平凡 (北京语言大学)	383

汉泰双语译作

陶公府开埠先祖黄世宾先生	范基山 (北京大学)	384
曾心小诗 10首 (中译泰)	陈伟林 (华大、圣大)	390
男女青年的意愿 (泰译中)	肖可夫 (北京师范大学)	395

恭贺厦大九秩华诞

——我以母校为荣

苏林华

2011年4月6日是母校一个光辉和伟大的日子——缘由于1921年南洋侨领陈嘉庚先生创办了厦门大学，历经艰辛及后人之继续努力，得以跨越两个世纪，迈入厦大九秩华诞的日子。于此，我谨以至诚之心，为之祝贺！

我于1948年夏毕业于厦大机电系，承校方推荐予资源委员会、派到台湾水泥公司、开始了我这一生59年之水泥生涯。在台30年后，1980年初应聘美国之公司；工作11年后，又为泰国水泥界聘往主持兴建一世界级大水泥厂，并予监管，前后达十七年又半，终于80足岁时、在2007年年中退休返美。但我在毕业离校后，总想与母校取得联系。

中国大陆解放初期，海外人士难以入境；至八十年代间，推行改革开放政策，我遂于1984年1月初自美国千里迢迢飞经台湾、香港，然后搭火车三天两夜后抵达福州、与母亲弟妹等家人团聚。虽旅期不长，但我坚持必须抽出时间前往厦大母校访问，故事先去信在校任教之级友林坚冰兄，由他转向校方联系，安排一切。

然后由主持永安水泥厂之胞弟林修借调来一辆面包车及司机、由长妹寄漳（厦大1953年化学系毕业）及校友廖开治（1949年土木系毕业）陪同，沿福厦公路驶到厦大，作四天三夜之旅，并住入凌峰楼招待所。继由坚冰兄带领，见过校长等领导人物与旧雨新知，并承校友总会理事长潘懋元副校长邀宴、司守行副书记及级友林坚冰、林宇光、吴伯僖、丘书院等作陪。多日间遍访旧有校舍及新建楼房、操场与校园，甚而至南普陀、鼓浪屿、集美学园及陈嘉庚纪念馆等，因此我对36年后才回访之母校实况印象深刻，终生难忘。

1990年起应聘泰国水泥界，与厦门空中距离较近，且因心系母校，故只要母校有所号召及邀请，或任何活动在厦大举行，我均设法前往参加。故继1984年之第一次返校后，我这海外游子又有12次之返校纪录。即：参加1948级毕业45周年庆、50周年庆、及萨本栋校长百年诞辰纪念会（2002）各一次，2003至2007五年间，每年一次之“萨本栋教育科研基金会”之董事会议五次，及参加母校校庆四次——即75周年（1996年）、77周年（1998）、80周年（2001）与85周年（2006）各一次。如将1999年在深圳举行之“厦大全球校友恳谈会”算入，总计便有14次了。

在这十多次返校中，给我印象最深刻者，莫过于1998年厦大77周年校庆的那一次，因为承蒙母校邀请，我有幸在4月6日校庆日清晨对数千学生致词，且台上有十多位校方领导人物为我站台，而反响也十分热烈。如今面临母校九秩华诞，我虽无法返校致贺，但颇想回忆往事，再展心声。

4月6晨6时10分，校长办公室刘弢秘书到我逸夫楼住室，带我下楼上车，开到群贤楼前，然后下车走向楼之对

面大操场司令台，台之上方早已挂有“庆祝厦门大学建校七十七周年升旗仪式”红底白字布条了。他引介我给林祖赓校长后，我便立于林校长与陈传鸿党委书记中间。林校长之右方为郑学檬常务副校长、朱之文副校长、朱崇实副校长等；陈书记之左方为张翼副书记，丁马太工会主席、校办陈力文主任等。而放眼台前、已列有二、三十个队伍，队前有各该院系之鲜明红旗；每队约有一、二百名学生，则今日操场上当有三至五千人之多。

六时半，乐队奏乐，四位学生各执国旗一角，自司令台朝群贤楼方向走去，在升旗杆处将旗上两角系上绳索，升起国旗。之后张翼副书记宣读讲稿毕，林校长即示意我走向播音器。起先我双手还拿着一张写上讲稿大纲之纸，后来听到对面大楼有响亮回音，及看到那么大规模的学生阵容，我感到兴奋，便把那张纸放下来，直接对着麦克风向学生讲话。题目是“我以母校为荣”，大意如下：

“我从美国出发，越过重洋，经过日本、泰国、香港到此；我虽然已入美籍，但仍抱着落叶归根的心情，回归祖国、回归母校。这次返校参加77周年校庆，就如奥运会创始人所说的：“奥林匹克的精神不在取胜，而在参加；生命的真义不在掠取，而在于奋斗不懈”。我便是本此精神返校参加今晨的升国旗仪式。

然后提到去年（1997）7月1日香港回归祖国，我全程观看电视，看到英国国旗下降，中国国旗冉冉升起。全世界的中华儿女，都以洗雪百年国耻而扬眉吐气。

然后将我1948年自厦大机电系毕业后，自我奋斗五十年之经历报告出来。即：毕业后被派到台湾水泥公司，自实

习员做起，靠自己努力而升至厂长与经理阶层；其间曾参加全台湾公民营公司技术人员考选，到日本参加有八个国家代表之科技研习会，我压倒了清华、交大等名校出身者而名列第一。（这时台下学生大为鼓掌）。之后屡为海外水泥界服务，如为巴拿马、菲律宾及沙特阿拉伯建厂等。1980年起，应聘美国，负责技援中国水泥工业。

1990年我应聘泰国，在荒野中为之兴建起一座最现代化之世界级大水泥厂，如今三套设备已可年产900万吨，如第四套可完成，则其年产量1,200万吨，将是在同一厂区内之全球最大者。我的工程论文常刊在英国及国内权威杂志上。以上一切的一切，均全靠自己的奋斗不懈而得的。

之后我说我们学生时代的毕业歌最后一句，是要同学们“快拿出力量，担负起天下的兴亡”！时至今日，中国已没有甚么存亡问题，而是要如何改进社会、增进富强；在母校方面，要将“211工程”早日完成。故我特别期勉在校学生，尤其毕业之后，要抱着“今日我以母校为荣，明日母校以我为荣”的心态努力不懈、为校争光！这两句话是我今天讲话重点，相信很能引起听众的共鸣。

最后我再勉同学：“别问学校能替你做些什么，且问你能替学校做些什么！”而结束我的校庆献辞。（这时学生们大鼓掌！）

我回到原来位置时，林校长立刻对我说：“你刚才讲得很好”！到了我离开司令台时，林校长又说：“你今天讲得很好，我要叫宣传部的人看你，请留下你的讲稿”。

中午在大餐厅遇到陈力文主任、称赞我早上的讲话，还说我讲时并不需带讲稿；几年后，她升任党委副书记，在《厦

门大学报》上主持征文比赛，题目便近似于《我以母校为荣》。当天下午校长办公室叶世满秘书来索我演讲稿，我因只有腹稿，故次日才整理好交卷，后来他在《厦门大学报》上摘要报导我的讲话，标题却用较生动的《母校以我为荣》字眼，不过他主编《厦大建校七十七周年演讲集》时，便把我的讲稿全文刊出。而是日也有一位前曾访问过我的新闻系黄姓女同学来晤，她说今晨我的讲话在同学间甚为轰动，因为和以前台上人所说的大不相同，新颖而有创意。

14年后的今日，校方举行建校90周年庆典，于此我深望当年在台下的学生们都事业有成、为母校争光。至于在台上的领导们，闻陈传鸿书记（校长）及张翼副书记已先后过世，郑学檬常务副校长早就退休，林祖赓校长退休后曾任校友总会理事长；而多年前，朱崇实副校长已升任为厦大校长，朱之文副校长回校担任党委书记，他俩共同为厦大创造光明的明天，谨此以贺！

于此，我想并合八十周年校庆时所写颂词“人生、不是岁月、而是永恒”，及八十五周年校庆时所写颂词“生命前进着、厦大前进着”（按：此两颂词均曾刊于厦大各种《校友通讯》内），亦是一种呈献！最后、谨祝母校厦大千秋辉煌、万寿无疆！

自语（外一首）

老羊

要是时光
真的能够逆转倒流
要是生命
真的能够返老还少
那么，我将
再不像脱羁的马
北南瞎闯，西东乱跑
我将不再轻信
美丽谎言的误导
让自己洁白的灵魂
被践踏得支离破碎乱七八糟
是的
要是生命，真的
能够返老还少
要是时光，真的
能够逆转倒流
我一定精神抖擞
站到人生起跑线上

细细看清方向，慎重起跑
是的
我会告诫自己
不做茫茫海上小舟
任风推，任浪抛

寻梦

山间小路曲折蜿蜒
通向那迷蒙的林间
通向那幽秘的深远
山边小路曲折蜿蜒

沿着小路在山边徜徉
我要抚拾旧梦的漪涟
我要钩寻记忆的沉淀
沿着小路在山边徜徉

小路已凝聚起夜的寂凉
但我步向那迷蒙的林间
但我步向那幽秘的深远
小路已凝聚起夜的寂凉

书后述怀（外二首）

（辛卯岁朝）

郑彝元

飒飒罡风送云航，
珠峰殿顶望八荒。
义农卜卦法天地，
公孙消息作归藏。
尼父好古述往圣，
我欲继踵说三皇。
迎日推策缘宝鼎，
旷世绝学向谁传！

梦参六祖！

（辛酉三月）

穷通寿夭皆有数，
潭诗竭虑为哪椿？
福祸自作还自受，
万法前因续后缘。
人我不分泯对错，
瞥眼空花苦千般；
诸相非相即实相，
惺惺寂寂好风光。

丙午囚中偶作

（一九六六年）

斜倚南窗暗自伤，
又是流云带残阳；
小鸟无心来作伴，
秀第有意阻高墙。
伤官天牢来入命，
丙午丁未劫红羊；
我欲乘风赋归去，
蠹贼洞里开新天。

庆祝清华百年校庆记实

廖锡麟

“自强不息、厚德载物、行胜于言、爱国奉献、追求卓越”，这短短的五句话，百年来一直是清华大学精神文化的核心，也是清华学子矢志不渝的人生信念。严谨、勤奋、求实和创新的学风，一百年来薪火相传，激励和鼓舞着从校门走出的17万毕业生，其中涌现了许多学术大师、兴业英才和治国栋梁。

今年4月23日，我和夫人怀着激动的心情从曼谷起程前往北京参加母校百年校庆庆祝活动。从学校的邀请函中我们已经预感到这将是一次极大规模、震撼人心的难忘活动。

当天下午北京时间四时左右，飞机降落在北京新国际机场。下机后，我因为持有亚太地区18个国家的特许通关卡，带着夫人一起，不须排队很快就通过了边防检查闸口去取行李。整个过程连同取行李花了半个小时左右，使我们亲身体会了北京新机场工作效率的提升和中国正在与世界各国接轨的新面貌。在这里，我顺便提一下，包括泰国和中国在内的亚太区政府联合发行的特许通关卡是为了便利地区金融、商务人员互相往来的一大举措，无疑地将更进一步促进

今后该地区的各种合作关系的发展。

推着行李，走到机场大堂，马上就碰到了来接机的庆祝校庆工作人员，我们随着被送上一辆正在等待的崭新奥迪轿车出发到清华校园里的招待所。显然的，这次庆祝校庆的规格是比90年校庆提高了好多。

4月24日是庆祝清华大学建校100周年活动的高潮正日，我们很早起身，七点三十分到附近的文津大酒店集合，八时整车队从酒店出发前往天安门人民大会堂参加庆祝大会。此次大会可以说是一次举国瞩目的庆祝活动，在出席大会的八千人中，有国家最高领导人，海内外著名大学校长，科技、经济、文化等各领域的学者和巨匠，因而，按照中国的惯例，保安工作要提到最高的水平，与会者都必须通过严格的检查才能进入大会堂，有关工作人员还提醒我们不能随身携带提包和相机（后来才知道小包和非职业的相机可以通融，可我已经来不及了，失去了照相的机会）。八时半我们的车队顺利地到达天安门广场大会堂东门。虽然到处只见万头钻动，但很快地大家都排起队来有秩序地通过安检进入大会堂。我们走到大会议厅找好自己的座位坐下。虽然我在二十多年来到过大会堂好多次，算是比较熟悉，但是每次的到访都免不了内心掀起一股肃然起敬和激动，我感到作为一个普通人，能到这里一次就是人生光荣的一次，在我的心中又增多了个难以忘怀的烙印。大会议厅还是像以往一样的庄严、壮观和美丽，不同的是我们的心情感受。以往我到这里都是以一个应邀的华侨人士身份来出席国家级会议，但这次我和夫人却是以清华学子的身份而来，其亲切程度自然迥然不同。它使我回忆起那段颇长在清华园里求学的日子和数

十年来我们和母校系情相通的特殊关系。当我抬头前望看到主席台背后红旗中间的国徽已暂时为清华校徽所代替，心里是多么自豪呀！在中国，能够得到国家允许这样做的大学真是凤毛麟角，少之又少的。

十时整，在厅中二楼的军乐队奏起了迎宾曲，大会主持人宣布中央国家领导人的到来，全体与会者一致起立鼓掌，走在最前面的是国家主席胡锦涛，他是1965年毕业于清华水利系的校友，紧接着的是全国人大委员长吴邦国，他也是1963年毕业于清华无线电系的校友，第三位是国务院总理温家宝，第四位是全国政协主席贾庆林，第五位是国家副主席习近平，又是一位七十年代毕业于化工系的清华校友，最后一位是李克强副总理。以上六位国家领导都是身兼中央政治局常委要职，其中就有三位清华校友，可见清华在造就国家栋梁方面的卓越成就，清华学子也因而感到特别自豪。

在那鲜花绽开、华灯璀璨、喜庆洋溢的气氛中，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛在大会上发表了重要讲话。他首先向清华大学全体师生员工和校友表示衷心的祝贺。他说：“建国以来，广大清华师生始终与民族共命运、与时代同步伐，形成了优良文化传统和光荣革命传统，在中国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的史册上写下了自己的隽永篇章。”胡主席接着指出早期清华成功培养人才的成就，他说：“建校伊始，清华秉持科学救国理想，倡导“中西融汇、古今贯通、文理渗透”，一批学界泰斗在清华园里潜心治学，精育良才，形成了名师荟萃、鸿儒辉映的盛况，很快发展成为我国最好的大学之一，填补了我国现代科技的诸多空白。抗日战争期间，清华同北大、南开一道，

在极其艰苦的条件下，共创了西南联大的办学成就。梁启超、冯友兰、陈岱孙、费孝通、钱钟书、吴晗、曹禺、季羨林等一批我国人文科学大师；叶企孙、茅以升。竺可桢、华罗庚、钱三强、钱学森、邓稼先、钱伟长等一批我国自然科学学科和工程技术领域奠基人和开拓者，还有获得诺贝尔物理学奖的杨振宁、李政道，都是清华人中的佼佼者。广大清华师生始终满怀强烈的爱国情怀，积极投身“五四”运动，坚定地走在“一二九”等爱国民主运动的前列，奋勇参加民族救亡和人民解放战争，涌现出闻一多、朱自清等一批革命先烈和民主志士，为新中国的诞生做出了重要贡献”胡主席在讲话的下半部份中指出，为实现中华民族伟大复兴，科技是关键，人才是核心，教育是基础。当前中国的高等教育质量同国际先进水平相比还有明显差距，为全面提高高教质量，必须大力提升人才培养水平，大力增强科学研究能力，大力服务经济社会发展和大力推进文化传承创新。最后胡主席向全国青年学生提出三点希望：（1）希望同学们把文化知识学习和思想品德修养紧密结合起来；（2）希望同学们把创新思维和社会实践紧密结合起来；（3）希望同学们把全面发展和个性发展紧密结合起来。

听完了胡主席的一席话，我的心里又高兴又担心。高兴的是一百年来母校为国家培养出了那么多的优秀人才，除了老一辈许多闻名于世的大师们之外，当前国家科学和工程两院的院士中，五人中就有一人出自清华，而两弹一星的元勋，清华学子却超过一半。我所担心的是胡锦涛主席在会上提出建设若干所世界一流大学和一批高水平大学这个任务要如何完成？回忆在1993年母校正式提出了到2011年，即建

校 100 周年,争取把清华大学建成为世界一流大学的奋斗目标,看来已无法实现了。这就是胡锦涛主席在讲话中以较长篇幅重点指出全面提高高等教育质量的原因。

当天晚上八时,我们出席观看在学校主楼前广场举行由清华人自导自演的百年校庆文艺晚会。晚会演出分为四部分,分别以水、木、清、华为主题。主办者巧妙地把散布在全国以至世界各地的清华人包括著名专家、大师、教授、院士、军人、台湾新竹清华大学师生和在校师生们融合在一起,老中青相结合,专业者各施其能,把百年清华的沧桑奋斗和世纪华章光荣成果以至未来希望和理想,都活生生而又亲切地呈现在观众面前。舞台的设计布置加上高科技多姿多彩的灯光照射使各场表演的背影活现在我们面前,真是美极了。全心全意的投入和亲切感使我们观众和表演者融为一体,忘记了时间在飞逝和北京春天晚上刺骨的寒风,两个半小时的精彩演出很快就过去了。演出完毕后,我和夫人漫步回到我们住宿的“近春园宾馆”,一路上,清华园显得非常平静,我们有时谈着当晚这场激动人心的表演,有时却无声地各自回忆着五十多年前我们在这里度过的美好时光。

隔天早上,我突然接到泰国中华中学校友,也是我的清华校友吴佑寿教授的电话,说他马上要来见我,过不久他就到了。他带来了一本为纪念百年校庆刚出版的「吴佑寿院士文选」送给我。翻开封面,我看到他在书上亲切的写着“锡麟兄留念·吴佑寿辛卯百年校庆于清华园”。书中较详尽的介绍吴教授的生平和历年所发表的文献,尤其是有关无线电通信方面的学术论文,是一本清华人自强不息,勤奋钻研而取得高度成就珍贵的历史记载。

吴教授现年 86 岁,出生于泰国,青年时期回国升学,1948 年毕业于清华大学电机工程系,正好是我的同系的学长,在泰国他也是我们中华中学的学长,因而和我的关系是亲上加亲。我借这个机会向读者介绍吴教授,是因为他不但是我们泰国华侨和潮州人的骄傲,也是中国人民的骄傲。他不单是一个好教授、好系主任又是中国工程院院士,多年来对国家信息化和传输系统专业作出了极其重要的贡献。清华大学校长顾秉林院士说:吴佑寿教授是当之无愧的“我国数字通信第一人”。吴教授爱国爱民,志存高远,为人谦和,生活简朴,心胸豁达,多年来培养了无数有极高成就的学生,因而桃李满天下,就是胡锦涛主席、吴邦国委员长和朱镕基总理到学校来,都尊敬地呼他“吴老师”或“吴恩师”。

4 月 26 日,也就是我们参加庆祝百年校庆的第三天,活动相对少一些,我们无意中想起了当年做学生的时候和学校毗连的有个圆明园,因为她和清华园之间没有界线,又是一片废墟和荒土,我们偶尔到那里走一走,目的是向当地农民买点西红柿带回学校拌糖吃。听说圆明园现在已经部分修复了,可能值得去看一看,拾回青年时代的一些记忆,况且,当年刚刚解放不久,火烧圆明园一事根本就很少被提起,学生们可以说对她的历史一点认识也没有,到圆明园去看一看,也会增加我们对历史的知识。

于是我约了我的老北京表妹带我们去圆明园。走出清华西校门,看去前面是一条大马路把清华园给隔开了,警卫告诉我们走过马路不远就可见到圆明园的入口了。果然,我们走了不远就找到了入园大门。先到大门旁边的询问处一问,才知道原来统称的圆明园是由圆明园、长春园、绮春园三个

园所组成，其中以圆明园最大，占地 200 公顷，长春园其次约 70 公顷，而绮春园只有 54.3 公顷，共约 324 公顷，等于 5,200 余亩（约合泰国 2,080 莱）。三园总建筑面积 20 万平方米，是故宫的 1.25 倍，可见其规模之大。清朝历代皇朝自康熙开始，雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰六代花了 150 余年，不知耗费了多少民脂民膏才将她建成并完善起来。圆明园因而名盛一时甚至闻名于欧洲，被誉为万园之园，东方的凡尔赛宫。然而这座举世名园，竟于咸丰十年（1860 年）遭英法联军野蛮洗劫和放火焚毁，荡然无存。更加令人伤感和气愤的是，除了园中许多宝贵文物被洗劫一空外，还有那些壮观优美的建筑物和园苑设计的真面目也不为后人所知，成为今天复园的一大障碍。

走进已部分修复的圆明园，我们看到的是一个典型的传统园景——山清水秀，柳树映着绿水，景色宜人，可惜的是都缺少了当年圆明园独有的性格。所不同的是园里有一个专用地方保存着当年留下来的断壁残雕。我默默地望着那些断柱残石，心里想着我们最好不要企图恢复当年圆明园的真面貌了，因为现代人是无法想象老一辈的构思的，他们很自然地会在不知不觉中在复园工作上加入自己的主观意识而使新的圆明园变得不伦不类，正是花钱费工不讨好。倒不如将圆明园继续修建为一个现代化优美的人民公园使北京市民有多一个休闲的好去处。至于那些残雕断石，则应该好好保存，作为挨打惨痛历史教训的标志和对后代人的警世纪念——国衰被欺凌，国强万事兴！

写于 2011 年 5 月 15 日



既不稀也不土的化学元素（外一篇）

——浅释“稀土元素”

陈金芭

一个用了二百多年的科学名词“稀土元素”，在泰华社会中，关心的人不多，知之亦少，直到数月前，中国宣布对稀土控制生产，管制出口，国际社会有几个国家反应敏感，掀起一个小浪花之后，华文报读者遂有所注意。但稀土元素为何许物？它们在科学技术和工业生产中扮演什么角色？不少人仍感迷惑不解。

一个国家为了自身建设的需要，也从防污节能出发，将自己的矿产控制开采，管制出口，这本是一个国家的主权范围，是一个无需证明的常识，然而当中国作出这一宣布之后，地球上几只苍蝇嗡嗡叫，甚为凄厉，如丧考妣。这说明此物在人们的生产实践中，是何等重要。

“稀土”一词源自十八世纪，当时这类矿物相当稀少，提纯又很困难，他们又和组成土壤的氧化铝很相似，同时早期的化学家又把不溶于水，不受加热影响的物质统称为“土”，故有稀土元素一词。到目前为止，人们已发现地壳上含有一百零九种元素，他们都是按其原子所含的电子数，

有序而周期地排列形成一个规律，称之为“元素周期律”。一八六九年俄国化学家门捷烈夫据此而科学地编构一张周期表，每个元素在周期表中都占有一个位置，也可说占有一个格子。其中具有五十七个电子的镧，当然就排在周期表的第五十七号格子上（属第六周期，IIIB副族），接下去五十八至七十一号这十四元素，本应也有自己的一个位置，各占一个格子，但它们所带的电子中，和镧一样，都只有三个成键电子，使他们的化学性质极其相似，很难分开，故从五十七号的镧到七十一号的镱，一同就屈居于镧的格子上，故这十五个元素，也被称为镧系元素。前面所述，这十五个元素，都具有三个成键电子，其在氧化物中均正三价，完全表现出金属的性质，故也称之为稀土金属元素。由此可知，这十五个元素有三种叫法，但其实指的是一个意思。这十五种元素，虽被称为稀土元素，其实并不稀。据现有资料所载，它们约占地壳的百分之零点零一五三四。有些元素含量还甚丰富，如五十八号的铈，占地壳的百分之零点零零四六，比锡还高，即使比较少见的六十九号铟，也多于人们熟知的银或水银（汞）。所以说它们并不稀也不土，而是金属。这组元素虽只有十五个，但自最初由德国化学家克拉普罗特于一八〇三年发现铈至一九四五年美国化学家马林斯基等发现六十一钷，整整花去一百四十二年，故其提取及分离的难度，可想而知。

稀土元素能被人们如此珍视，实系由其用途所定，它们在民用工业或军事工业上，都是不可或缺的。如在钢水中加入少量的稀土元素，可以有利于脱氧，脱硫，除却气体，减少有害元素的影响，能显著地提高钢的韧性，耐磨和抗腐蚀

性，大大提高钢的性能。铈则是很好的引火剂，在军事工业中，制备子弹，炮弹及火箭的引火装置，非它莫属。稀土金属具有吸收气体的非凡能力，是电子工业的高真空吸气材料，对氢更具有惊人的吸收能力，而且其吸收及解吸是可逆的，这在制备火箭的燃烧材料，贡献至巨。稀土是理想的彩色电视的发光材料。如渗入有铕的荧光粉，可使红色突显，铽可提高绿色的显色力度，同时也是很好的白色发光体。钐等则是紫色的促强剂。

任何磁体，其磁性都会逐渐减弱，但稀土元素则具有很高的永磁性能，是航天技术的永磁材料。

随着科技事业的发展，稀土金属将会越来越广泛地得到应用，它们必定成为科学技术甚有价值的原材料。中国稀土元素的蕴藏量占全球的三分之一强，其藏量遍布十八个省（区），内蒙古自治区包头的白云鄂博是世界上最大稀土矿区。中国的开采量占全世界的百分之九十七以上，中国此矿物的出口，在世界上产生的影响，可想而知。在此之前有一两个国家，对中国出口的稀土尽量压价采购，甚至价格被压到与大白菜的价格相近。它们压价搜购，不是为现有工业生产所需，而是廉价储存，据说所购入储存的数量，可以用到三十年之久。中国宣布按世贸规则来对稀土的出口采取适当的管制，以更合理地国际资源的需求和环保取得平衡，这是一种自然的措施，而且中国已经明确宣布，将会按照世贸规则来管理稀土的出口配额，继续向国际市场供应稀土，保障有关产业的需求。看来那些因中国宣布对稀土采取出口管制而感到恐慌的国家，还是因保存了一贯来那种“强者为上，胜者通吃，弱肉强食，拼命掠夺”的思维使然。

道理并非真理 标准需循原则 ——也谈诺贝尔及诺贝尔奖

陈金苞

今年的诺贝尔和平奖，挪威议会的五人委员会塞给因煽动和组织推翻中国国家政权而获罪被囚的中国人刘晓波，当这一决定于去年10月7日公布之后，短短的一个多月中，引起中国舆论界及外交部门的强烈不满和回应。中国这一立场得到了世界上一百多个国家及国际组织的支持。中国的举措是对纯洁崇高和公正的诺贝尔奖的维护，也是对冷战时代残留下来的思维的铲除。

诺贝尔，全名为阿尔弗雷德·伯哈德·诺贝尔，是一位潜心炸药研究，而有重大成就的 chemist。传说在一次试验中，因故被震昏数十小时，苏醒过来时高兴得大喊大嚷，“爆炸了，爆炸了，成功了，成功了！”可见他对炸药研究的醉心，及对化学科学的投入。

诺贝尔于1833年在瑞典出生，成长在俄国，创业活动遍及欧洲，生前曾立过三份遗嘱，第一份立于1889年，1893年立第二份，后觉得不尽其意，遂于1895年11月27日立第三份，也就是以此为最后遗嘱，存放在斯德哥尔摩的

一家银行。遗嘱指定，以其固定资产的 920 万美元充作为基金，把此基金的年收入的 90% 作为奖金，授于世界各国“对人类做出重大贡献的人”，并于 1897 年在瑞典公布于众，奖励对象等分给那些在前一年里曾赋予人类最大利益的五部份人，“即物理学，化学，生理学和医学，文学及对和平等有重大贡献的人”。遗嘱公布之后，瑞典异议众多，主要理由是所谓“法律缺陷”和“不爱国”。报界说：一个瑞典人不注重瑞典的利益，既不把这笔巨款捐给瑞典，也没有给瑞典人什么优先权。后经其助手索尔曼等人的不懈努力，二年后，即 1898 年 5 月 21 日，瑞典国王才宣布诺贝尔的遗嘱生效。1900 年 6 月 29 日，瑞典国会通过了诺贝尔基金章程，根据遗嘱所示，等分给于上一年在上列五方面有重大贡献的人，并分别由下述单位发奖，物理学和化学方面由瑞典皇家科学院授予，生理学和医学方面由斯德哥尔摩的卡罗琳医学院授予，文学方面由瑞典文学院授予，和平奖方面则由挪威议会选出一个五人委员会来授予。诺贝尔逝世五周年及在其逝世那一日，即 1901 年 12 月 10 日，首位获此殊荣的为发现 x 射线的德国著名实验物理学家伦琴（故 x 射线也被称为伦琴射线）。并由此而确定诺贝尔逝世的每年 12 月 10 日做为颁奖日。后来，美国籍的华人物理学家杨振宁及李政道因打破宇称守恒定律而荣获物理学奖；丁肇中因发现 J 粒子而于 1976 年得奖。按照规定得奖人在领奖时，必需用国籍国的语言发表演讲。可丁肇中在颁奖典礼上却用中文演讲，当时有记者问他：“您为什么要用中文演讲？”他自豪地说：“‘我是一个中国人，应该用中文演讲’。为此，美国驻瑞典大使曾几次找到我，要我放弃用中文演讲，我告诉

他：‘这事您管不着！’”在科学界及实业界，一个有重大成就的华人，看来都有这么一颗心。

物理学，化学，生理学及医学以及文学，其研究及创作都是有具体成果的，因此授予这方面的“诺奖”应该没有什么可争议的事。然而在对和平方面有重大贡献的人，看来似乎只能由挪威议会选出的五人委员会“随心所欲了”。其实不然，在诺贝尔的遗嘱中，有非常公正而明确的规定，遗嘱说：在五份中“一份给（上一年）曾为促进国家之间的友好，为废除或裁减常备军队以及为举行和平会议作出过最大或最好工作的人”，这就是颁发和平奖的原则，这就是标准。反观今年的和平奖得主——中国的刘晓波，在过去的一年中我们没有看到他在这一方面做过什么，而我们所知的刘晓波，却是被中国政府判定为有反政府言行的犯人，仍然被囚于中国的牢房中。不难理解，刘晓波之所以被定为本年诺贝尔和平奖得主，这完全是挪威的五人委员会的政治企图，诺委会中就有人说：这是一个“政治决定”既然是政治决定，就可不顾诺贝尔遗嘱中规定的原则，就可以做出与诺贝尔遗嘱的初衷背道而驰的决定？就可以按照挪威的政治需要而为之？挪威是北约组织成员国，其外交路线，向来都是紧跟美国的，委员会的五个人，全是挪威的老政客。如前外交大臣伦贝克，瓦勒是挪威议会下议院议长，主席亚格兰曾担任过外交大臣，首相和议长，因此，人可共知，此次将诺贝尔和平奖塞给刘晓波，正是为了配合目前有人想遏制中国发展的政治需要，是近期来国际遏华声浪的一个噪音。

母校，我时刻怀念您

许家训

我是泰国侨生，祖辈文盲，今有机会到北京、天津读书，三生有幸。这是一生的转折点，是大海航行的起点。一提起五十年代在京津学习的黄金年代，激情满怀，心潮澎湃。

四十年代，泰国华校被封，本想进入泰文学校深造，可已超龄，饱受失学之苦。在求知欲的强烈驱使下，千方百计，几经周折，冲破重重险阻。于1951年，怀着建设祖国的伟大理想，千里迢迢，远离父母，依然回国求学。当时，我只有两年的中文学历。在十九岁那年，青春焕发，经过廿多天的路途跋涉，有幸进北京名校，市重点第八中学读高中。

北京是多少人向往的地方，北京是千年文化古都，五四运动的发源地，北京紫禁城的红墙黄瓦，颐和园的亭台楼阁，天安门前的华表，无不透着一种雍容大度的气势，有王者之风。北京始建于元朝，兴盛于明朝，衰落于日本侵占，真正复兴在于新中国成立。精英荟萃，文化气氛浓厚。在北京能看到屈原的《离骚》陆游的钗头凤，老舍的《龙须沟》话剧，还有匈牙利的歌舞团，波兰、苏联的歌舞团来北京表演。我

们都有机会观看到，多姿多彩的文化生活我们都能享受到。能在北京住上三年，能不感到高兴吗？那是终身难忘的。

北京八中，原为四存中学，在中南海与长安街之间，须要迁移，是新中国成立后，新建的一所中学，朴素大方、时尚，成为外宾经常来参观的一座开放校园。北京八中的校名题字，是名人郭沫若，他的儿子也在这里学习。北京八中有着优良刻苦钻研的学风，培养出许多社会名人：如中国火箭事业的奠基人梁守槃，两弹元勋邓稼先，中国人民银行行长周小川等。

我在北京八中，三年的学习过程中，得到名师的指点，学到扎实的基础课，我学习的强项是数学，弱项是语文，在这里我得到磨练，得到提高，使我后来投稿中国青年报能被采纳。老师不但教书也教为人，全班侨生多选报最艰苦的专业，有的选报地质专业，准备到深山老林，准备住帐篷，没有要到大城市工作的思想。我是为建设长江三峡水电站的伟大宏图所吸引，立志要成为三峡水电站的建设者，哪怕要住茅棚也不在意。苍天不负有心人，1954年我被天津大学录取，是第一志愿，水利系水工建筑专业。

天津大学的前身是北洋大学，它成立于1895年，是中国近代第一所高等学府。校舍建在天津北部的西沽，靠近北运河。1952年院系调整时，校址迁移到天津卫津路七里台，与南开大学比邻，一切建筑物都是崭新的。那时学习苏联，只设工科专业，号称工程师的摇篮，偌大的校园，给人一种欣欣向荣的感觉。

天津大学治学严谨，校训是“实事求是”，培养出中国科学院院士四十九人，两弹一星功勋奖多位。历代最著名桥

梁专家茅以升，水利专家李书田、张含英，热物理学专家史绍熙等，都是出自天津大学。

最近的奥运会建筑有多位天津大学毕业生在这里搞设计和施工：如可容纳九万人的国家体育场——鸟巢，为瑞士公司与中国建筑设计院共同设计，中方总设计师是天津大学一九九一年本科毕业生李兴刚校友。

北京念高中三年，天津大学四年，这七年是我人生的黄金时代，使我有机会真正沐浴中华文化，我如饥似渴地认真的学习着，学校教我一技之长，教我谋生的本领，一辈子用不完。

第一学期上投影几何，是工程画的基础，培养学生的立体思维和空间概念，比较难学，有人把这门课叫“头痛几何”，教我们老师是田淑媛教授，她精辟的讲解，使我们顿觉不难，这是我最爱上的一门课，也时常能给同学答疑的一门课。有了学习这门课打下的基础，今后出来工作，在看工程图或绘工程图时都能得心应手。考这门课只有两个人满分，其中就有我。

马纯德老教授教的是微积分，也是引人入胜。他是留学德国的数学专家，个子矮小，穿着蓝色的外罩衣，一口河南音，他那慈祥的形象，仍常常清晰地出现在我的眼前，好像是昨天刚刚见过。

我在学校算是取得丰厚的知识，我的作业多数贴堂，建筑材料的混凝土配合比研究，得校一级的科学奖。毕业设计是系统地总结和应用四年来学过的各种课程的知识，是很重要的一环，成果成了低年级的样板。

我考上大学，金榜题名，万分高兴，工作积极，但年少

不会生活，没有注意到在中学三年，只吃高粱玉米窝窝头，萝卜白菜，缺乏营养，体质已经降到极限。一次大扫除，疲劳过度，感染到过滤性病毒，发高烧患上腮腺炎，到天津总医院，即刻住院留医，很严重，并发成睾丸炎，医不好，将失去生殖能力。总算幸运，总医院给医好，大学二年级，又患支气管结核，很感谢校医靳大夫，像母亲一样的爱护，在以后的两年增强体质，她帮了很大忙。为毕业后的艰苦生活和六零年的大饥荒，克服困难，奠定基础，加上老伴张汝蕙的照顾，总算度过难关。现在我还时刻想起靳大夫的音容。

本来天津大学是国立大学，毕业生多分配到中央各机关，唯独1958年，刚好碰上大跃进，毕业生都分到地方省级一级工作，我们被分到省办，中央投资的水利工程柘林水电站，我分在施工技术处，在边设计边施工的情况下，设计赶不上施工，我被调去支援长沙设计院设计。因为在学校学习刻苦，有了扎实丰厚的基础，在设计时运用技术，熟练自如，我建议土坝顶上加混凝土风浪坝，可以降低坝高，减少百万立方土石量，得到赞许。又建议开挖出来的风化料，代替填坝的沙料，可节省投资，加快工期，被评为年度劳动模范。在同届的毕业生中，我在评级时名列前茅。我的工作理念：有一颗赤诚的心，为国为民工作，发扬校训“实事求是”的精神，工作责任心强，勇往直前。一九六二年被调至省水电厅总工程师室，主管设计审查，经常和厅长、总工程师到全省各地检查水利工程，为江西省水利事业做出应有贡献。我太太张汝蕙则调往省设计院设计。

一九六八年末，文化革命已进行两年，社会很乱，当局以“储干备战”为名，进行夺权，百分之九十干部下放农村，

插队落户。虽然生活艰苦，我还为县里规划一座袖珍小电站。千里马到处有，可是伯乐却难找。要争取省里投资，如同考状元，我设计到投资少效益高，终于争取到省里批准，为县里的工业化作出贡献。

我离开父老兄弟，远离家乡，志在建设祖国，没想到却在农村面壁五年，浪费青春，不见前途，更甚者，我不愿儿女在农村当文盲。遗憾没有机会参加一个大型的工程建设，放弃我的水电专业是我一生痛苦的选择，不得已，只能回到第二故乡，回到我父兄居住的地方，从事商业活动。

在泰国谋生，我和我的太太，天津大学的同班同学张汝蕙，共同开辟新天地，艰苦奋斗，白手起家。这期间承建过多座大跨度、钢结构厂房和河边码头。这些一直离不开大学里学来的技术知识。我一生工作四十年，从来没有离开技术，这些知识是母校培育所赐，应归功于老师的谆谆教导，母校我时刻怀念着你！

一九七五年泰国和中国建交，我们是最早与中国贸易的，从中国各港口进口文具用品，以北京天津最多，一直交往到一九九一年退休为止。我的三个儿女也都培养成人，都读到双硕士或博士，都是高级知识分子，社会的栋梁。另外感到欣慰的是人到中年，有机会自己设计、自己施工、自己装修面积一千二百平方米的住宅，一家老少都住在一处，每日能聚在一起聊家常。

一九九五年，母校迎来百年盛大校庆，我率领泰国校友庆贺参加其盛典，受到校方的热烈欢迎。学校得知我的一点小成绩，授我客座教授。

今年我们结婚五十周年，五月二日，我们把金婚庆典放

在天津举行。受到天津市政协、外事副主任杨建章、市侨办主任哈文龙、市海外联谊会秘书牛予其、天津大学副校长冯亚青，还有曾经教过我们的老师多位，从各地专程赶来参加的同班同学等等。当晚七时半天津市第四电视台，“都市报导”栏目也对庆典进行报道。

哈文龙主任说：“许张伉俪离开天津多年，始终不忘天津，还为天津人工作着。他们作为“民间外交大使”，始终不忘肩负的使命，那就是将泰中友好相传下去。他们热爱泰国，也热爱中国，特别牵挂着母校——天津大学。”

冯亚青副校长说：“学校从来没有参加这种金婚庆典宴会，所以很重视，来了许多领导参加。”中科院院士周恒教授，他是教我们理论力学的，他说：“许张两位在学校很用功，学到丰厚的知识，对社会做出贡献。”原水利系统主任崔广涛教授说：“许家训在人民长江发表三峡水电站过坝运输的论文水平很高，现在博士生论文还在引用他的论点。”

今年六月廿日在曼谷举行影集《彩云飞》新书发布会，得到泰国法政大学比里·帕隆荣国际学院中国研究系主任高振华教授；泰国留学中国大学生校友总会张祥盛主席；中国北方大学校友会廖锡麟主席；留中写作学会张永青会长等同仁的鼎力支持，开得很成功，这两次盛会是恩师与朋友对我们俩的人生总结，我感谢他们的支持。

现在我已退休，仍然做一点力所能及的社会工作。

往事并不如烟

——留学时光终身难忘

邓玉清

悠悠岁月，往事并不如烟。

那段留学中国读书的事，终身难忘，但最刻骨铭心的是：少年无知，偷跑回中国，和回泰国后的那段时光。和平后在同学们与老师的鼓励下，自己省吃俭用，凑到了一笔船费，就偷跑回国求学了。一心只想念书，坐了二十多天的船，每天都晕船，非常难受，到了汕头，华侨委员会派我到一所学校，念的是潮州书，我实在是读不懂，只好到处去申请，四处奔波，好不容易才能进入北京的女九中，念了一段时期后，就转入四十六中，这一带的环境比较好，生活也开始安定下来了。当时中国是欢迎侨生回国升学，一切都是免费的，学生多数是从东南亚国家回中国求学的侨生，大家都过得很愉快。校园生活相当美好。

妈妈好几次偷跑回中国来看我。有一次我带妈妈去家乡大埔县和村见爷爷奶奶，我妈是媳妇，初见家翁婆，第一次（也是最后一次），老人家很惊喜说：上天有眼，上天有眼。我把自己在学校里节省下来的粮票换了食品，带回家乡送给爷爷奶奶，他们老人家都很高兴，但是，要回一次家乡大埔和村是很不容易的，路途遥远，千里迢迢，翻山越岭，路上

只靠步行，而且还要赶路，怕天黑了，碰上野兽什么的，那就麻烦了，于是我走路时是提心吊胆的。

现在回想起来还真有点不敢相信。这些都是自己亲身经历过的事情。

妈妈回到泰国后，爸爸很高兴，爸爸非常孝顺父母，常常寄钱回家乡买房子和田地，中国抗日战争胜利后，还买了很多的关金，当爸爸开保险箱的时候，我看到一大叠，一大叠的关金纸币塞得满满的。最后关金贬值，损失惨重，当时在中国就有一首很流行的歌，叫《五块钱。》现在想起来，还会哼几句呢：《这年头怎么得了，五块钱的钞票没人要……》。妈妈爱女心切最后一次一定要我回泰国，刚好内战又乱大学又没读完，心灰意冷的我，就答应妈妈的要求回到了泰国。当时泰国法政大学入学不用考试，只要有高中文凭就可以报名入学，我利用三年的时间读完从泰文小学到高中的速成班。考取教育部发放的文凭，进法政大学读会计科。

回到泰国后，因为受“大锅饭”的影响，时常跟爸爸闹意见，不太尊敬他老人家，常说爸爸是国民党很腐败，他老人家说我是共产党没大没小要去洗脑。当爸妈吵架时我常常站在妈妈这一边，有一次爸爸很生气就骂我：「知道你这样不孝，把你留在中国好了，不应该雇一艘汽艇，赶到北揽港口，冒着大风大浪的危险去接你回来。」后来，我才知道爸爸晚去了没有接到我。

其实爸爸妈妈都是非常疼我的。尽管后来我才知道。现在回想起来，自己还会感到很内疚和后悔。

回忆是美丽的，特别是留学中国读书的时光，它将永远地留在我的脑海里，永远不能忘记。

桥的怀念

——悼念刘助桥

岭南人

寂寞的湄南河，少了一座
横空飞渡的桥

湄江 香江 珠江 鹭江
渡口，又少了一道亮眼的风景
桥不在了，行色匆匆的行人
还频频回首

刘助桥走了，一直想写一首诗悼念他。几度下笔，都不能成篇。也许是哀痛之情一时还找不到出口吧。

半年过去了，依然耿耿于怀。一天，到是乐园去散步，走上通向浮岛的石桥。突然，灵感如鸟飞来，由石桥想到他名字中的桥，引起我的联想遐思。找到诗眼，诗思便如泉水潺潺流来，随口念出《桥的怀念》。终于写了上述这首小诗，表达对他的哀悼之情。

刘助桥走了，人不在了，但他赠我的遗著《路灯》，还摆在我的书桌上，时时翻阅。他在自序中的一段话，引起我

的共鸣：

“中学时代，家父要我申请出国接班，我却选择了升学报考中文系。‘文革’破了我的梦。父亲从泰国回去，父亲说明生意需要我接力，我还是没答应。前途茫茫的当儿，我最不愿意沾边的是做生意。”

他的话，我有同感。他走过的路，与我颇为近似。我也出生于一个商人家庭，但从小就不愿从商。当一名教授与诗人，是我青少年时的梦。1952年暑假，我与堂弟一道从海口渡海到广州，他留在广州，准备经香港转泰国，我只停留两天，便毅然乘火车北上，渡长江黄河，到达梦中的北京城，走进我的梦。

天有不测风云，翻天覆地的风云，还是把我们吹到湄南河，虽不情愿，最后还是当了不愿沾边的商人。80年代，历史峰回路转，旧梦难醒，旧爱难忘，我们都走进泰华文坛。商余，重新拾起生了锈的笔，把自己的所见所闻所感所思，呕心沥血，如春蚕吐丝，吐在雪白的纸上。他写散文小说与评论，我写诗与散文，偶尔也写写评论。

以文会友，旧梦旧爱把我们拉在一起。进入新世纪，留学中国大学校友总会成立后，由写作组到文艺写作学会，他当选副会长，我为秘书长，聚会的机会越来越多，来往愈来愈密切。在总会，我们曾经一起接待过来访的作家与诗人、教授，一起为新书出版与发布会，奉献出余热。此外，还一起出席厦门大学举办的“第七届东南亚华文文学研讨会”

(2007年10月)。那次，还同住一间客房，深夜神聊，

增进了了解与友谊。从文到人，我觉得，他，文如其人，其人其文，都一样纯真，一样谦谦君子。

刘助桥走了，快一年了。常说人走茶凉；我想，他这杯茶不会凉。他的遗著《路灯》，将使他的生命延续；他留在泰华文坛的翩翩身影，将活在文友与读者的心里，永远常在，让人怀念。

湄江 香江 珠江 鹭江
渡口，又少了一道亮眼的风景
桥不在了，行色匆匆的行人
还频频回首



享世博盛会 饱庐山眼福

梦 祖

泰国报业公会为了全体会员身心健康，每年都组织到国内外旅游观光。今年（2010年）决定到上海参观世博会并到庐山观赏最美丽的锦绣河山。

9月27日启程，飞机中午起飞，下午17时到达上海国际机场。导游立即带领入驻四星级快捷假日大酒店。

第二天正式参观游览。专车已停在酒店门口等候。早餐后，导游安排，先去朱家角游览观赏江南水乡风景。朱家角是上海郊外的一个古镇，位于上海淀山湖边，已有一千多年的历史。专车很快就到达。

下车后，面对周围的建筑物，就使人感到江南婉约古典风格的味道。古镇的房屋，微微向上翘起的屋檐，镌刻着古代传统的图案，灰白色的屋墙，几乎家家户户的门前都挂着鲜艳红色的灯笼，有大有小的。古镇街道商店摆卖各种特产和艺术品，琳琅满目，行人如织，选购各自所爱的物品。这里的淀山水很清澈，岸边停泊着许多有帐篷的板船，接人

游览小湖和港汊，观看两岸农户住家。每只船只能坐六个人，我们全团成员分坐数只船，按照他们规定的路线行进。划船的只有一个人，有男有女，站在船尾处，掌握板浆，左右摆动前进。我们坐在船舱内欣赏江南水乡的美景，感到自己走入了水墨画中。朱家角有着和周庄、乌镇一样的江南水乡景色，大家都满足了游览江南水乡的愿望。

下午，按行程参观世博会。世博会是由各国参展的政府设馆展出的，据了解有 200 多个馆，是世界上最高级别的展览活动。各国的经济、科技、文化等方面，拿出最精华的部分参展。如果了解各国的经济、科技、文化等方面的情况，来此参观，能得到管中窥豹的效果。故有很多国家的元首或政府首脑来此参观。泰国的拍贴公主，在世博会参观了四十多个馆。

中国馆是主题馆，世博会的中心，想进去参观的人最多。入门时，要排几个小时队伍，才轮到入门。我们去之前了解到这种情况，故要求大使馆写了一封推荐书，能得到优待。故我们到达后，上海市人民政府侨务办早已接到大使馆的函件，已派了一位领导带领我们进去，我们不必排队就进入参观。

中国馆的场地最大，内容也最丰富。入场后，在馆内，可以看到立体的清明上河图，比原件大一百倍。长长的荧屏，约一百二十八米长，车辆人物都会动，河水泛起的微波也和现实一样。工农业的发展，看到了工人农民发挥冲天的干劲；科技、航天的发展，发挥集体的智慧，取得了一个又一个的巨大成果；地震水灾，全国人民都动员起来救灾，政府的关怀，领导干部都一起行动，领导身先士卒指挥工作，令人感

动。最后，在场内坐电动车，缓缓经过各处的实物展览，看后，大家都很满意，也感到作为一个中国人的骄傲。

参观了中国馆后，就到泰国馆。我们都会讲泰语，入门很方便，不必等候，也不必检查就进入里面参观了。来参观的人真不少，可见大家对泰国的情况还是有很大兴趣。泰国人民的习俗和生活情况，大家都很想了解。这次展出，从展馆的外貌建筑，就可以看到浓烈的泰国式风格，泰国悠久的历史。泰国馆展出的宗旨“泰国特色，可持续的生活方式”。要体现泰国本土与世界各国，包括中国的经济、文化上的融合。体现和谐的泰国人。进入馆内，忽然有雨水洒下来的感觉。水对泰国人民十分重要，持续生活的就是水。泰国是佛国，在会馆内的银幕上，首先出现泰国的佛庙，以及和尚化缘等等镜头。另外，还可看水灯节、泼水节的场面，泰国的各种水果等等，展出的内容很丰富，获得好评。

参观了泰国馆后，再徒步去澳大利亚展馆。馆内布局一般化，中间设一大圆形的荧屏，以卡通画的形式说明澳洲的经济建设情况，以虚代实，没有什么可以吸引人之处。连续参观了三馆后，已很劳累，天也黑下来了，去酒楼用完晚餐后，便回旅店休息。

第三天，按照行程，依然去世博会参观，外面阴雨绵绵，而世博会我们所要看的馆已参观过了，决定取消，乘车游市容，观看著名的外滩后，再到新华书店，参观精装本书画展览，大家的兴趣很浓，买了不少书。下午乘飞机到南昌，准备游庐山。4 时 45 分到达南昌，享用晚餐后，专车到共青城，入驻共青茶山酒店。

第四天，早餐后，到道教圣地龙虎山。行车经过，参观

白鹿洞书院。唐朝李渤养了一只白鹿的故事，同白鹿洞书院连在一起的，还有光宝书院，朱熹纪念馆，朱子祠等。朱熹是南宋哲学家、教育家，他的学说在清明两代有很大影响。这些书院纪念馆均是古老的建筑，面向路边的一条小溪。这里古树参天，小路、小溪延伸入山林。参观后，车继续前进，经过一段曲折山路。车便在一广场停下。广场前面，有一身材高大的竖立塑像，就是张天师。龙虎山就是张天师创立道教的发源地，从广场向前走一段路才到达天师府。在很堂皇的宫殿门眉上挂着“嗣汉天师府”。两旁对联：“麒麟殿上神仙客，龙虎山中宰相家”。

张天师是东汉时期的人物，叫张道陵。他以符水法术，为人治病、驱逐邪鬼，传承道教已有一千多年，在民间有很大的影响。张天师神庙在民间、农村常可见到。泰国皮业厂区的巷口，就建有张天师神庙，附近的群众，初一十五常常携带一些物品去膜拜。

天师庙里面有很多殿堂，我们只选了一部分进去参观，中午在府内用午膳。素菜、鱼都很新鲜，令人赞口不绝的是炖甲鱼（鳖）、坟甲鱼。这里一定有专门养甲鱼的，故成为一般普通菜色供应大家。天黑下来了，专车便直奔景德镇，在景德镇住宿。

景德镇是陶瓷都，街道陶瓷商店很多。大家在展销店买了陶瓷茶具以及艺术品，其它的物品，重又怕碰撞，故只观看不敢买，还要续程到庐山。庐山是我们这次旅游的重点，“不识庐山真面目”，怎么行呀。

毛泽东主席有诗：“一山飞峙大江边，跃上葱笼四百旋”。一山指庐山，飞来耸立长江边。汽车快速飞跃上山。山路树

木茂盛、葱茏，山路曲折盘旋，转弯有四百余处才能到达停车处。主席的两句诗就是写车子上山的实况。到达停车场后，导游带领我们游览的第一项目就是乘缆车上庐山秀峰。所谓“庐山之美在南山，南山之美在秀峰”。乘缆车15分钟到顶峰。而秀峰有六处山峰，导游没有详细讲解，哪个山峰在哪里？我们根本就不知道。我们上的文殊峰。峰上有文殊塔，路旁小庙有：“护佛帐前习武德，文殊道下求学识”。文殊塔供人烧香，有僧人在旁诵经。在这里我们最大的兴趣是看瀑布，唐朝大诗人李白来过这里，写有诗：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前窗，飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。瀑布从山顶流下来，确实有三千尺，非常壮观。

从秀峰下来后，便到很有名的“如琴湖”和“花径”景点。如琴湖是根据山形峡谷、山的情况，于1961年用人工砌大埔建成的。面积有一万平方米。曲线玲珑，湖面酷似一把小提琴，故名“如琴湖”。湖水很清澈，毛泽东主席曾在此游泳。如琴湖和花径相连在一起，唐朝著名诗人白居易，曾任江州司马一职，后在北香炉峰下筑“白乐天草堂”，过隐居生活。园内花石相间，竹木茂盛，草坪如茵，湖水如镜，绿荫掩映，曲径通幽，鸟语花香。后复修：“白乐天草堂”，更名为“白居易草堂”。按当年所建的“五架三间”木结构和茅草盖顶的旧貌。有一日，白居易登山游览，见到一桃林，桃花盛开，后来激情写了一首诗《大林寺桃花》：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开；长恨春归无觅处，不知转入此中来”。随后又书写了“花径”二字，请来了石匠镌刻在石上。现在如琴湖边，有花径石碑“司马花径”。大家在此憩息，湖光山色，风景绮丽，在此拍了不少照片。庐山云雾缭绕，

瞬息变化莫测，在这里特别明显感觉到。

庐山由于山上幽奇，峰峦巍峨，山岭延绵，山谷平坦，林木成荫，气候温适，空气新鲜，降水量丰沛，四季气候都有所变换，适合疗养、避暑，故在此兴建别墅的国内外人士特别多。有二十多个国家的人士，兴建了500百多栋，款式多样化。各国的习俗，美观不同，别墅的款式，结构也就不同，而我们路过，沿途却很少见到别墅，据说，都隐藏在深山峡谷中。路过曾看到石壁上刻有很大的“美庐”两个字，不知什么意思，后来才知是蒋介石和宋美龄夫妇的别墅，导游没有带我们进去参观，很可惜错过机会。这一别墅原来是英国一位女士所建，她和宋美龄是好朋友，临离开中国时，把这别墅赠送给宋美龄。蒋介石特题名“美庐”。这一别墅是庐山别墅群中的精华，已成为蒋宋夫妇休息的“官邸”。

在花径公园憩息后，继续出发，徒步到园内观光。山路并不宽敞，但还算平坦。因为每天都有众多的游人徒步到园内观赏。中央领导人，当年到此开会、休养的地方，大家都有兴趣一睹。开会场所，不是宽敞的大礼堂，仅仅够坐，有沙发可以坐得舒服一点，住宿的，也不是有豪华设备的别墅，只是普普通通可以生活和休息而已。中央先后在庐山召开了三次大会、检查工作、研究重大问题，并作出了重要的决议。因而增添了政治色彩，具有历史意义。

大家很感兴趣地观看庐山仙人洞。毛泽东主席有诗：“暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容；天生一个仙人洞，无限风光在险峰”。庐山多云雾，我们去的几天，整天云雾缭绕，又下雨，天气阴晦，常看不到天日。仙人洞处在陡斜的山坡，苍崖翠壁下自然形成的山洞，高约二丈，深14米，可容纳

千人。传说唐朝吕洞宾在此修炼羽化成仙，故叫仙人洞。天气阴暗，又有茂密树荫，山洞内看不清楚，洞内有石凿神龛，称纯阳殿。龛内有一尊汉白玉雕刻吕洞宾像。在山洞周围拍了不少照片，体会无限风光的景色，更深刻的理解主席这首诗的意义。

山路徒步，走了半小时多，回程乘汽车到原来的停车场，马不停蹄的赶到南昌，住宿凯莱大酒店，第七天上午在南昌乘火车到上海，下午13:45到上海。接着，17:25时，乘泰航返回曼谷，约九时到机场。



怀念父亲——余作舟

余锡珍

父亲一生坎坷曲折，历经艰辛和磨难。他克勤克俭艰苦创业，在商海风浪跌宕浮沉中，他经历了大起大落的人生。他曾是泰华社会知名人士，继而又为沉落于贫民区中的穷困诗人。在商场竞争中，他是有创造性的开拓者，却又是屡被挑战的受挫者。在人生征途中，他乐善好施，助人为乐，但在困难时却求助无门。

父亲天资聪颖，年轻时爱好旅游和摄影，又喜爱文学，为我们留下许多摄影珍品以及数百首诗词和文章，为子孙后代了解老一辈的经历、思想人格提供了资料，也可作泰华侨史的佐证。

今年是父亲逝世三十八周年纪念，特写此文以表怀念。

少年轶事

父亲名余作舟，生于公元一八九七年，广东省丰顺县汤坑乡人。祖辈历代经商，后家道中落。他六岁丧父，与兄长靠慈母十指操劳含辛茹苦抚育成长。他八岁入私塾上学。他天资聪颖，勤奋好学，得到师长倚重。从十二岁开始，老师

有事外出，便让他代课。十四岁时，老师回家过端午节，因家乡有事不能按时返回，他替老师代课达半年之久。他用讲“封神榜”、“西游记”故事的办法吸引留住学生。保存了私塾。

十六岁时，元宵晚上举行猜谜活动，他击中了主办人蔡毓兰先生之谜母。夺得锦标。按乡中规定夺得锦标者必须主持下届猜谜活动。这对他实在压力很重。他日夜苦思冥想，废寝忘食。终于创作了二百多条谜文，于当年中秋节夜顺利举办谜坛活动。长辈乡贤都誉他为“汤坑小才子。”

同年元宵节过后，家乡流行鼠疫，传染迅猛。他家中的童养媳最早被传染身亡，母亲让他到外婆家避灾。不久他的祖母也染疫去世。他回家探亲，母亲坚决不许他在家留宿。可是过了半个月，母亲也染疫垂危，棺材已备好。母亲已奄奄一息，昏迷不醒，情急之下，他用太上感应篇中附方，将蜘蛛放进竹筒，然后将竹筒倾垂于患者红肿的结核处，只见蜘蛛对结核处猛吸猛咬，而好肉却不咬，病人已昏迷毫无疼痛之感。随后又用柴胡水当茶喂饮，再服泻药。当晚倾腹大泻，翌日立即清醒逐渐痊愈。他救活母亲之事，全乡传为奇迹。父亲一直希望能将蜘蛛吸毒治愈鼠疫之方通过现代医学进行研究。

此次鼠疫流行三个多月，全乡共死去二百多人，而患者中治愈的只有三至五人。可见瘟疫之猖獗多么可怕。

南洋创业

公元一九一五年，父亲年十八岁。此时家境越来越困难。他便伙同本族兄弟三人一同漂洋过海“闯南洋”找出路。他

们来到暹罗（泰国旧称），便分头各自去找生计。父亲在曼谷当临时工，当杂役、当小贩，拾破烂等什么都干。后来才受聘到彭司洛府泰丰栈当司账，他工作认真勤快，为老板所器重，提为总管。工作一年多，突然生了一场大病，久治不愈，他便辞去工作返回家乡。

一九一八年，他的病已痊愈，为了给汤坑乡修路筹款，他二度出洋到泰国。认识了大城府药材店老板，他见父亲忠厚老实，便将他留下，让他管理店务。他除了努力搞好店务外，还利用业余时间刻苦学习泰语。在药店一直工作了四年。这时他已二十五岁，祖母托信让他回家成亲，他辞去工作奉母命返回家乡。

母亲冯秀叶，汤坑乡大铜盘村客家人，贫农家庭出身。当年十七岁，身材修长，眉清目秀，聪慧端压。只是没有进过学堂。他们的结合，完全是媒妁之言，家长之命的包办婚姻。

新婚不久，父亲三度出洋，这次是怀着干大事业的雄心壮志再“闯南洋”。

父亲在曼谷“叻察旺(ราชวงศ์)”路租了两间铺面开了一家中餐馆。他聘请了两位技术高超的烹调师付，会做出各式各样高档的美味佳肴；他又买了一台制作雪糕的机器，他亲自学习制作雪糕和研究雪糕配料。使餐馆既有高档中式菜肴又有味道甜美的冰冻雪糕和冷饮，为适应新潮流，将餐馆取名为“伦敦酒楼”(ลอนดอนภัตตาคาร)。酒楼一开张就吸引许多顾客，生意十分兴隆。后来又扩大发展，它成为父亲开创其它事业的基础。

这时父亲就将祖母和母亲接来泰国安了家。他先鼓励母

亲学习文化。母亲便到一所名为“淑德女校”的学校学习中文。她在这所学校学习很多年，终于成了一个能读书看报、能写能算的知识妇女。她温文尔雅、秀外慧中，她是父亲的贤内助，和事业上的好搭档。父亲对母亲始终忠贞如一。他们相濡以沫养育了我们兄弟姐妹十人（六男四女其中二哥十三岁因病夭折）。

我们有时尚而开明的双亲和一个幸福家庭。

服务侨社

父亲生活安定后，便抽身出来为侨社服务。

最早他与邓晨星等友人创办湄南图书馆，附设夜学部，使失学青年侨胞受到文化教育；

一九二七年，与洪锡龄在“越三振”建立南京戏院，任总经理；

一九二八年，与王凤翔等友人创建民生火柴厂，历任董事；

一九三六年被选为客属总会评议员及进德学校校董，此后一直连任总会理事兼财政十多年，同年又被选为报德善堂董事兼秘书；

一九三八年他与陈景川、廖公圃、余子亮等共同发起创办潮州会馆，历任执委；

在抗日战争时期，他作为社团成员积极参加和领导侨胞抗日救国活动，他组织募捐义演，并站在台上演讲号召侨胞支援抗日、抵制日货，踊跃捐献团结一致为支持祖国抗战出钱出力。

一九三八年广东省政府特派专员丁培伦前来泰国考察

各地抗日救援工作，父亲作为总商会代表陪同考察；

一九三九年被选为中华总商会执行委员；

一九四六年中华中学复办，他任学校校董；

一九四五年日本投降前夕，总商会主席陈守明突然被刺身亡，侨团负责人纷纷避走，以致侨社群龙无首，秩序混乱。父亲只好挺身而出，与熊均灵连夜奔走，希望能处理好此混乱局面。此时又发生耀华力路事件，泰政府派军队镇压，形势十分紧张，许春裘、吴仕智等请父亲牵头出来处理局面，父亲多次晋谒国务院院长社尼巴莫亲王(ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช)请求撤退战车。父亲又召集商会职工与商会委员白明坤、谭玉麟等，函请各属人士开会，决定以六属会馆联合办事处为名，推举熊均灵为临时主席，运用国民外交的方式，使局面平定。随后成立了中暹混合保安队，父亲被聘为委员。

一九四五年秋，广东省主席来函报告国内久经战乱，粮荒严重，哀鸿遍野急待救济。六属会馆联合办事处与各侨领召开会议，与会者意见分歧，使会议不欢而散，致救灾善举难于进行。父亲本着救灾不分彼此的思想而奔走劝说。又请郑午楼、白明坤等侨领进行磋商研究，几经努力。终于成立了暹罗华侨救济祖国粮荒委员会。共募得灾款二千一百多万铢(注)，施赈范围遍及湖南、江浙、厦门、琼州、潮梅等地。

(注：参见1955年在曼谷出版的侨贤志)

造福桑梓

父亲非常热爱家乡，他为家乡做了不少好事。

1. 他租用房屋，长期接待初来泰国寻找出路的亲戚朋友和乡亲，提供免费食宿，又赠送路费让他们到内地谋生计。

此举家乡传为佳话；

2. 支持家乡办教育，最初创办“金汤小学”时他捐了一笔巨款作为建校基金；

3. 筹建“汤坑中学”时，张国钧校长亲自到泰国募捐筹款，得到他大力帮助，他带头认捐一个教室的资金，又动员丰顺同侨捐款。

4. 一九二五年，伯父余孟斌倡议汤坑修建桥梁，伯父亲自到泰国筹款，得到父亲的支持，他投了一笔巨资，还动员同侨捐献。并指名让伯父负责监督建桥，终于顺利建成取名“卧虹桥”。

5. 一九四三年，家乡发生旱灾，造成饥荒，乡民四处逃荒，父亲得悉情况后，立即汇款给伯父，负责施粥救济灾民。在余家祠堂前，一连施粥五天。此善举是汤坑首次。

6. 当年灾荒过后，人民缺食少衣，急待解决。“红十字会丰顺分会”致函泰国侨领联系救济，并敦请一贯乐善好施的父亲主其事，在积极发动下，深得同侨响应。又通过国际救济总署和当地政府办理粮运手续后，把泰国和新加坡侨胞委托寄往家乡接济亲人的大米总额近千吨由罗怡兴先生随船押运到汕头，后由丰顺分会转运至汤坑如数分发给侨眷。

百折不挠

父亲聪明睿智、思维新颖，他善于观察和思考。他见来泰谋生的侨胞大多都从事经营商业做小生意等。市场上的许多商品大部分是从外地进口。他认为若能办工厂生产出人民需要的产品。对当地社会和人民都有利。于是他下决心努力学习科技知识，亲自研究制造机器模型。他以百折不挠的精

神去创造、去开拓、去实现他的梦想。

一九三五年，他与蔡铁民、黄开泰三人合资开办那山矿业公司，开采锡矿。却因水源不足而放弃；

一九三九年正当祖国艰苦抗战时期，泰国銮彼汶亲日政府实行排华政策，镇压华侨支援抗日救国活动，逮捕进步人士，关闭华校，又限定一些地区不许华侨居住而疏散人口，使侨胞流离失所，财产受到损失。侨胞们的处境日益艰难。父亲对此十分愤慨，感到在异国他邦，侨胞受欺凌，生命财产没有保障。他萌发了回祖国投资的思想，可是祖国到处是烽火，他便将目标放在祖国大后方昆明市。他和几位有共识的朋友，冒着交通不便的艰险，长途跋涉，历尽艰辛才到达昆明。经考察不是理想之地。返回时路过安南（越南）西贡。决定在西贡建厂。他投入巨资兴建“民生机器米粉厂”。父亲奔走于曼谷与西贡两地，历时一年多，十分辛苦。工厂建成投产，却又逢日本南侵，盟军轰炸曼谷，交通中断，工厂遂告停产。

一九四一年，和余子亮合资在暖武里创建造纸厂，他任总经理，他费尽心机研制一种纤维纸板，是十分光滑可代替木板的厚纸板。然而却因军事时期。该厂被政府收购。

一九四五年，日本投降，中断多年的侨汇行业复苏。一九四六年开创伦敦汇兑业，不幸又受各汇庄倒闭所连累，损失严重。

一九四七年创办制糖厂于大城府，因同业竞争剧烈，而停业。

一九四八年与余子亮合资在曼谷创建漆片厂，任总经理，他辛辛苦苦研制出薄薄的透明的虫胶漆片产品。随之而

来的是同行业的竞争。

一九五二年，从外文书刊中得到信息，外国发明了洗衣粉代替肥皂用于洗涤衣服。得此信息如获至宝，他决心研制洗衣粉，在没有实物样品以及成分配方数据的情况下。他费尽心机千方百计去寻找数据进行研究，又购买一台洗衣机，进行成千上百次的试验。他废寝忘食精心研制，终于成功制出洗涤功效优良的洗衣粉，取名“宽乃因 พงซักฟอกกลิ่นโน้เนิ่น”洗衣素。并筹建工厂。因为这是泰国首创新产品，为了使广大群众能够了解其优越性和使用方法，必须采用多种形式的广告宣传和利用幻灯片演示洗涤方法。经过大力的宣传，群众对洗衣粉有了认识。“宽乃因”洗衣素进入市场受到广大侨胞的欢迎，销售量蒸蒸日上，并畅销全国，仿效者也纷纷涌现，“宽乃因”洗衣素却仍能立于不败之地。父亲将伦敦酒楼收歇，改为门市部，产品供不应求，后又扩建“宽乃因洗衣素第二分厂”。然而好景不常，美国公司将进口洗衣粉推入市场。他们以先进技术和设备生产的产品无论从质量及包装都优于我们的产品。宽乃因洗衣素终于从市场中败落。

陋巷诗人

父亲事业失败，欠债累累，为了还清债务他卖掉商店，连居住的房子都卖掉。母亲变卖首饰，加上一点私房钱在无线电路一个贫民区小巷(ซอยพระเจดีย์)内盖了一座木结构二层楼房。昔日食客盈门，高朋满座的豪宅大院，如今已变成冷冷清清的“陋巷瓜棚”。过去的酒肉朋友、事业的合作伙伴，早已分道扬镳，不相往来。他深居简出，每天笔耕不辍，以写文章写诗为乐，他的诗常登载在“湄江诗韵”和“泰华文

艺”刊物上。他将其豪情壮志和满腹辛酸以及内在丰富感情全都倾露在诗文中。他的诗写出了他的心声和做人的原则，显示了他忠诚厚道至诚至信的为人和善良品德，可以说他的诗是“真、善、美”的诗篇。

从他的诗文中可以看出，父亲在事业失败后，他并没有灰心丧气，他仍然对生活充满信心，有如诗中写道：“成败寻常罔喜悲，雄心依旧昔年时，兴亡有责匡家国，局到棋残胜出奇”。在他年满七十的古稀之年，仍怀着“东山再起”的希望。在《书怀》诗中写道：“青春未必尽风流，志壮何须怕白头；吾少太公犹十岁，太公八十始兴周”。尽管满怀豪情壮志，却已回天乏力。但他仍是很乐观地将希望寄托在后代身上。如《望子》一诗中写道：“不信人生春是梦，夕阳一觉又明朝，棋残且未轻收局，有子还需仔细敲”。

后继有人

父亲一生重视文化教育，没有重男轻女的思想。他最先是使母亲从乡下姑娘改变成为有文化的知识妇女，而成为他理想的终身伴侣，使我们有知书识理的慈爱母亲和有一个充满书香气息的文明家庭。九个儿女都受到高等教育，他们为祖国为所在国及社会做出了贡献。他的长子由大学教授改行，成为拥有一个现代化工厂的企业家；长女在祖国培养下成为中国煤炭部西安煤矿设计研究院教授高级工程师，西安市侨联副主席；次女毕业于华中农学院。武汉市乳品厂副厂长高级工程师，对食品工业做出了贡献，曾获得科技进步一等奖，武汉市人大代表和政协委员；三女毕业于朱拉大学，在大学任教，现改行经商，拥有自己的公司和养殖场，事业

蒸蒸日上；三子毕业朱拉大学，泰国产电机构东北电业局局长兼总工程师，他廉洁奉公，遵纪守法是最清廉的国家公务员；四子毕业法政大学，是产电机构律师；小女儿毕业法政大学与香港中文大学，留学美国洛杉矶加州大学。为法政大学教授，中文系主任。曾经陪同诗琳通公主访问中国，为发展中泰友谊做出了贡献。

他的第三、四代子孙大部分都在国外留过学，获得硕士、博士学位者不计其数。

父亲在天有灵，看到子孙的成就和发展一定会心满意足。

安息吧！亲爱的父亲！

怀念祖国 感恩母校

高绍良

1932年冬，我出生于泰国南部小镇，七岁丧母，父亲为要我接受中华文化熏陶，把我送到中国接受教育，八岁离家，四十八岁回，我真正成了“少小离家老大回”，近四十年的漫长岁月，从小学、中学、大学、研究生和工作实践都在中国大地渡过。期间经历抗日战争、解放战争和解放后的多次政治运动；路程坎坷、生活动荡、环境变迁、工作艰难，事事都在考验我自己。我们是处在激流中的一代。

母校对我来说是多层次的，九岁在邻乡读小学，独租房，一切自理，开始体验独立生活。初中在汕头礮光中学，集体生活培养校友间的互助精神。高中时转读广州名校——岭南大学附中，学校远离市区，是专心求学的绝好场所，更是培养学生德、智、体全面发展的大熔炉。学风讲究道德诚信、团结友爱，校规严格、学习上高标准要求，数学课用英文讲解，英文课用英文解释英文，体育气氛浓厚，常与外校友谊比赛，激励学生的奋斗精神，并有培育专项选手的志向。在名师的指导下，数年间我已成为广州市游泳冠军，身体素

质有很大提高，并养成经常运动的习惯。另一收获是在美好的校园里，十七岁时已能掌握国语、潮、客和广州话等四种语言，这对我今后生活交往、医疗服务大大有利。毕业时我寄给在泰国的父亲信中写着“此校完全合乎：长知识、端人品、强体魄、建友谊”的标准，本人得益良多，母校恩情永不忘。

1951年秋参加全国高考进入岭大医学院，1953年高等院校调整与中大医学院，光华医学院合并为华南医学院，后又改为中山医学院，师资是英美派、德国派和本土派医学专家教授聚合而成，学校领导班子的背景差异，立场观点不同，对问题看法时有争论，加上社会环境复杂，政治运动频繁，真是问题多多，困难重重。当时有医生出身的柯麟院长，凭他的高度责任感和丰富经验，深入高级知识分子的队伍中耐心听取意见，把工作做到人的心坎上，以惊人的毅力协调并化解各方面矛盾，使各级领导和教授们个个佩服，团结一致，坚定信心，使工作迅速取得成绩，真是智者之所能为也。五十多年后的今天，中山医能有此飞快发展，繁荣茂盛，老院长是功不可没，人人怀念他，令人感动的不仅是他的功绩，更是他的善良心境和伟大人格。

怀念母校有二事使我永记的是，1956年我大学毕业留校中山一附属医院工作，翌年被安排在新开设的高干病区，面对的是省高干和外宾病人，大多属慢性病、半医疗半疗养，工作轻松，对业务提高帮助不大，时常要陪打牌、下棋、聊天、睡前头部按摩，使易入睡，思想不通，适逢柯院长来看望省高干病人，在简短的谈话后，他已洞察我的思想问题，他和气的说：“治疗慢性病也要高学问、医病医人要医心。”

此话在往后工作中我才逐渐理解它的含意。另一是在接受内科林柏荣教授的指导时他强调，当医生要尊重科学，在实践中求真知，例如你在诊治十位病人后如无回头复诊或通过其他途径获知疗效你的经验是零，但若有二位复诊，疗效是好是坏亦是实在经验，书本上的东西，套在具体病人身上，关键看疗效，实践是检验真理的唯一标准。

中山医是名副其实的名校，高水平的师资，正规教学课程，对学员要求严格，班中学员年龄差别大，业务程度参差不齐，校方在每班中设辅导员，组织大家集体复习，互相切磋，共同进步，有些还主动到已结婚的年长学员家中，一对一的帮助复习效果很好。这样在各科恩师的悉心指导下，同学们刻苦学习获得胜利的成果，大家如期毕业无一掉队，学习生活的紧密互助、同舟共济的精神得到体现和发挥，同学间的感情更真挚、更融洽。这为毕业后校友情谊的进一步发展立下良好基础。

今年是我届毕业 54 周年，数十年来同学间联络不断，三次全球性校友大聚会和无数次的中小聚会与各种现代化的通讯联络把同学们的心紧密连在一起。聚会不仅有欢乐的场面，亦有认真的医学切磋，处世经验的交流，对困难户的帮助等，心灵上的沟通使校友情谊更上一层楼，欢聚情景，令人终生难忘，来自远方或因疾病困扰坐轮椅来的同学，也感到聚会收获良多，留下深刻印象。

毕业后二十三年中（1956-1979），我一直在高等院校附属医院工作，身兼教学、医疗、科研等多项任务。前十年留在母校，还经历研究生再教育，下乡参加救灾医疗队，到海南岛少数民族地区调研疟疾病，在实践中不断充实自己。

1966 年调往汕头医专（后改为汕头医学院），时逢文化大革命，曾与学生革命串连徒步二十七天，从汕头市到革命圣地井冈山，更是一段难忘经历。随后参加多次下乡巡回医疗，赤脚医生培训，下基层医疗单位和部队协助危重患者抢救工作。印象最深是 1974 年普宁县医院接受一批 40 多位农药中毒患者（因洪水淹农药厂所致）。事属突发事件，汕头市紧急组织医疗队前往，上级指示要尽一切办法抢救病人，争取不死人。身为医疗队长的我深感责任重大，争分夺秒，日夜陪伴病人，连续 42 小时不睡眠，疲困时喝浓茶挺下去，县领导时来电关怀，卫生局长坐镇病房不断鼓励医务人员不要放弃，人命关天。当时一位最危重病者，多次出现呼吸衰竭，面临死亡边缘，就是在此种精神鼓励下，采用中西医结合疗法，与针灸疗法挽救过来。经过二十多天奋战，全体病者均得救。县卫生局长在总结会上说“成功抢救病人，不仅要有精湛医疗技术，更要有一颗为人民服务的心。”此次经历深深地教育了我自己，考验了自己的意志和体力，更鞭策我在技术上更要精益求精。

1979 年秋，我以探亲名义与妻儿回到泰国，从一个社会主义的中国来到一个陌生的资本主义世界，未来前景如何？在“去”和“留”难定期间，参观了曼谷华侨医院，拜访了同乡和族亲，听了许多华人创业的故事，人人都诚心劝我留下定居，父亲严肃地说：“你是我长子，是唯一懂得中文的儿子，学的专业也是我的职业，我已七十多岁了，好不容易重逢，你还忍心离开？”老爸多年的心愿和期望使我做了“留下”的坚定决心。

泰国考医师执照，过程严格，难度不小，父亲先为我安

排进入玛希顿大学进修热带病学的国际高级班，成为班中最年长的学员之一。在克服语言障碍和医学基础新知识的难关后，闯过考试关。五个月后学期结束，再战医师执照考试，终于云开见月，金榜题名，皇天不负苦心人，完成心愿。当时卫生部官员告知：泰中建交近六年，你是考取泰国医师执照的第一位中国医师。宠蒙皇上陛下赐文聘，同乡会、宗亲会颁发奖盾、金牌，全家皆大欢喜，亲友纷纷祝贺。

1980年5月，位于泰京黄桥高安宁医务所开幕了，依靠我和爱人（妇产科医生兼中医）是多种医术（西医、中医、针灸）多科（内科、传染科、妇产科）多种语言（中、英、泰和潮、客、粤方言），颇具信心地坚持下去。

从一个领工资的公务员变为医生个体户，在平凡的半义务工作中默默地为病人服务，曾经为被大医院判为终身卧床的严重脑中风妇女患者实施中西医结合疗法，一周出诊六次，持续三个多月，最后使病者能站起来走路。亦曾为另一高龄妇女诊治（身患多种疾病——肺病、泌尿道反复感染、骨折、心脉衰弱等），十八年出诊五百次，使病情得到控制、体力恢复，并庆幸地参加了她的百岁寿辰的庆典。三十年过去了，我们与许多病者结成朋友，能使病者治愈是最令医生欣慰的事，是职业上一种崇高的精神享受。

最令我终身难忘的一次医疗活动是十多年前轰动全曼谷的碧武里新打路的煤气爆炸事件，数十人受害，分送曼谷数家大医院。由于死亡病例不断增加，泰政府乃求助于中国政府，随后北京迅速派来了国际著名的烧伤专家，中国烧伤创伤全国医疗网总指挥徐荣祥教授为首的医疗队，并带来特效药“米宝”（MEBO），但在巡视数间医院的烧伤病者后，竟

不被接受。后泰卫生部乃下令叻威提医院必须与中国医疗队合作，泰方医务人员无奈地接受指示，医院把最严重三位患者交由中方全负责。由于治疗方案不同，说是合作，其实是各管各的，泰方对烧伤病者仍沿用西方传统包裹疗法，大量补液、换药时伤者剧痛难受痛哭不止；中方采用改革创新的开放疗法，伤口涂布药膏“米宝”，不必包扎，伤口凉快舒服。中泰双方由于语言障碍，医疗方法各异。当时我是被邀请前往协助沟通，向泰方解释中方疗法的医理和实践经验，缓和双方歧见。经过近一个月中泰医务人员真诚合作，日夜奋战、不怕疲劳、细心体贴，在实践中证实了包括“米宝”在内的中方医疗方案的成功，全部危重伤者得救。事迹震动全国，各方高度评价，电台、电视台、多种报刊纷纷报导，内务部长亲临病房慰问伤员和鼓励医务人员。值得一提的是中方不仅派来了优秀而尽责的医学专家，并赠送了珍贵的“米宝”，在泰国人民心中留下了深刻的印象。事后二个多月泰国王在接见来访中国领导人时，对此次烧伤事件向中方表示感谢，赞扬中方的高尚友谊精神，是中泰双方友谊合作的典范。

今秋我正逢大学毕业五十四周年，前半段在祖国为人民服务，上山下乡不辞劳苦，锻炼了我救死扶伤、实行革命人道主义的崇高品德。后半段生活在湄南河边，为泰民众效劳，尽毕生精力贡献于社会，为中泰两国人民的友谊发展尽点绵力，心情非常舒畅。

身处晚年，转眼间我返泰居留已逾三十载，期间往返中国二十余次，无论是探亲、旅游、参加校庆或校友聚会，都热情参加。目睹祖国繁荣昌盛，更是感到高兴和自豪。其中

总会去看望母校——中山大学，在那里我仍有年迈的老师和众多的校友，与他们欢聚感到莫大的幸福。如今“中国崛起”已响彻全球，亲者快、仇者怕，但这已是不可阻挡的潮流，可以断言 21 世纪是中国的世纪。回忆过去，想想现在，心中更为激动，汇集成二句肺腑之言：怀念祖国，感恩母校。



文艺苑里的奇葩（外三首）

赵学忠

磨坊里流淌的小诗，
飘着芳香；
费心织就的华章，
闪着金光。

历练厚载着人生，
情趣相投，相得益彰。
在这百花盛开的时节，
好这支壮美的奇葩，
势将更加，
艳丽 芬芳。

（2010 年 12 月 11 日于留中写作学会美速采风途中）

差安 (Chaam) 游

旭日出海火样红，
头枕波涛听鸟鸣，
渔人收网拣鱼虾，
退潮拾贝花色新。

淑贤别墅作嘉宾，
“香格里拉”扬歌声，
美味海鲜尝不够，
谈笑风生乐无穷。

放眼大海天地宽，
随波逐浪游尽兴，
胸怀犹如海同阔，
健康快乐伴终生。

五夷山飘流

青山映绿水，
九曲十八弯，

竹筏载激情，
荡漾山水间，

五夷乡奇峰，
归来仍留恋。

养生感言

生命诚可贵，
健康最重要，
主宰靠自己，
养生须勤早。

美丽的凤凰城

邓春珍

当赵一平老师教我们唱这首美丽凤凰时，我的心也激荡起来。回忆起多年前，承蒙湖南旅游局邀请泰国十几家旅游同业，赴张家界及凤凰古城考察旅游。我们看到的凤凰城正如歌词中描述的一样美丽。

一只神鸟，展开翅膀，落在一个神奇的地方。

一片祥云，翻动金光，照在一个吉祥的地方。

祥云飞，神鸟唱，凤凰，凤凰啊！

美丽迷人的名字，世界为你神往。

一枝彩笔，写出华章，描绘一个古老的地方。

一片丹青，流出芳香，展示一个幸运的地方。

笔生辉，画增光，凤凰，凤凰啊！

人杰地灵边城，名声万里飞扬。

曾被新西兰作家路易艾黎形容为“中国最美丽的小城”的凤凰城位于湘西土家族苗族自治州吉首市凤凰县，它坐落在沱江河畔，群山环抱，关隘雄奇。凤凰城因西南方有山如凤形而得名。清康熙年间，成为政治和军事边疆重镇，自古以来，这里居住着两个古老民族，土家族和苗族。这两个民

族迁徙入凤凰境域后，生息繁衍，已有近千年的历史，正是生于斯，长于斯，死于斯。我们考察团从张家界乘汽车出发，大约4个小时多抵达凤凰城，顺途游览芙蓉镇，（湘西豆腐香），我们到当年刘晓庆在这小镇正宗米豆腐店拍电影的地方，游览拍照。

小镇三面环水，一面靠山，镇中至今保存了完好的青山石板路，以及古民居的吊脚楼。我们续程往凤凰城，这里有碧绿的江水从古老的城墙下蜿蜒而过，河畔上的吊脚楼炊烟袅袅，翠绿的南华山麓倒映江心。

我们游览了沈从文故居，是典型的四合院建筑，有天井，正房，厢房，故居小巧别致，陈列着沈从文先生的照片和墨宝等。还游了朝阳宫，湘西古建筑物的精华。北门景区有古城墙、特色民居、文庙、名人故里，景区还包括古虹桥、万民塔等，围绕青山绿水，环境优美，让人心旷神怡，为之迷醉。

凤凰蜡染艺术历史悠久，其蓝印花布纯美典雅，具有浓厚的民族特色，原始古朴，很有实用价值。我们团友每人都买蓝印花布或蓝印花衣，作为纪念收藏。

凤凰的美在于它孕育着一代又一代富有灵气的凤凰人，他们吃苦耐劳，勤于治事，勇于进取，人才辈出，像著名的作家沈从文，著名画家黄永玉等。凤凰城真是山青水秀，人杰地灵的好地方。

一个“三聘姑娘”的故事

林 华

不久前，读了陈竹著的《三聘姑娘》泰文译本。引起我对一个老同学的记忆：她是一个“三聘姑娘”，她的年岁跟我不相上下；但她的经历很曲折，令人感叹。

她出生在第二次世界大战前几年。七岁时世界大战开始，为了安全，父母亲把她从“三聘”带领到内地去，寄养在亲戚家里，好像一个孤儿，一切生活起居都要自己料理，得不到长辈们的照顾。

后来，因当时泰国政府颁布强迫教育法令：凡年龄到规定入学的孩子，都一律得入学读书，她便被寄住在一间私塾，长辈几乎没有照顾。

第二次世界大战结束后，大家的心情都感到轻松，有些人甚至举行和平庆祝会，对中国战胜日本帝国主义，当时的华人都有自豪感！

这时曼谷大街小巷，都争先恐后的开办华文中小学，有的将泰国政府封闭过的华校重新开办，但新开办的更多。

这时，她才十一、二岁，也跟着邻居一个大姐到离家不远的女校读华文，最后才转到声名远播的大同小学去认真读

华文。

然而天有不测风云，只读了一年，对华文的认识虽略能看书报，但因政治问题，学校被泰国反动政府封闭，几乎全泰国的华校都被封掉。

其时她十二岁，只好另找办法：结果她与几个志同道合的同学组织起学习华文小组，跟热心教学的老师继续学习，巴望能更好的掌握华文。

这样一天天的过去，最后觉得如此下去，不知前途在何处？大家都有同感；这时有些同学，有的转去泰国学校学泰文，有的搭乘穿走中国与泰国的远洋轮船回中国去升学。她看到这样的情景，心里也感到只有回中国升学这一条路对她才有希望与前途，于是跟几位同学私自离家；她把平时积蓄的钱，购买搭乘贵阳号船票，准备到广东汕头去进学校学华文。

到了规定的时间，上车到了中暹码头，登上了贵阳轮船，看到码头上欢送的人很多：有人在挥手、有人伸手送东西……而她呢？只跟同窗在一起，不知不觉沉浸在回忆中。

当天，下午四点后，贵阳轮缓缓地离开中暹码头。船到了北榄河口，贵阳轮不能继续往前驶，只得抛锚停下来，这时天已是黄昏了，但远处传来汽船的节拍声，越驶越近，终于靠近贵阳轮：原来是特派来的警船，是来追回像她一样离家出走的那些“朋友们”的家人，这时她才松了一口气。

轮船开到了阁世浅(เกาะสีชัง)海域，她以为这一下大家都安全了，但出乎人们的预料，贵阳轮接到命令：在此海域抛锚停两天。

船在此海域过了一夜，来追捕私逃回中国的儿女的父母

亲们，他们蜂拥上船来。不久便听到一位长者说：“船的甲板上几个学生型的青少年被警方捕下警船。隔天被警方传讯的人更多，如果谁回答不出问话，拿不出证件来都被捉下警船”。据目击者说：“被捉回曼谷的青少年学生约有二十几个人。”她舒了一口气，庆幸自己没有被发现。

这时贵阳轮已起锚开航前往香港。到香港又抛锚停了两天，然后才向汕头进发。抵达汕头时，大家都欢呼：“我们终于回到祖国！”

上岸入学后，她竟胆大包天，跳级升上初中二年级。只念了半个学期，因教育改革学制，所以她又越级到三年级去。

她在汕头华侨中学一直念到高中毕业，然后参加全国大学考试，考入北京地质学院，心中很欢喜，但又担忧；不知该学院在何处？自然环境是否对身体有影响？在三心两意中，幸亏她有一个同学住在北京船板胡同，到时可以先去找他，凑巧她遇见过去大同校长从汕头要到北京去，乐意带她去该地方找那位同学。

从汕头到广州，搭乘火车前往北京。带她去的那位校长很熟悉北京的胡同，果然顺利地找到，亲自交给那位同学后便离去。此后她跟那位同学发展成为爱人。

她在北京地质学院读了三年后，由于北京气候环境变化大，致使她患病，必须休养一个时期。恢复健康后，她向校方要求转学到南方，不获批准，只好决定辍学，跟爱人一起叶落归根，回泰国另辟天地。

回到曼谷家里，一切面目全非，与家人隔膜，好比是外人一样，什么权利都没有。只得由他人去摆布，只得忍耐、再忍耐！

最后还是离家跟一同来的爱人结婚。婚后由一位旧同学介绍进入华校教书，她的爱人除教书外，还进入华文报社当新闻翻译。

她就这样地渡过，直至儿女长大，另开辟新天地！已近老年的她，才重拾回笑容。

2011.2.20 于曼谷



时 间

亮瑞云

时间从窗前身边走过
看不见，摸不到，听不着
宇宙万物全靠它恩赐而存在

时间不向谁打招呼
不论知觉不知觉
不管愿意不愿意
日月星辰露霞雨雾
冰雪风云土堆岩石
江海溪湖沟池
嫩芽黄叶狗吠鱼跃
鸟飞虫爬蚤跳
都甩不开时间的牵拽

人类制造滴漏钟表日历
把时间划分为古今年月时日分秒
以便评估时间走得快慢远近

宇宙万物各享有时间赋予的祸福
有的和时间一样长生不老
有的只享有时间的分秒

人类接受时间赐予极有限
虽是只得“百岁不是梦”
可不知不觉几十岁一百岁
很快便从身边走过去
要好好珍惜每分每秒时间
争取在有生之年
能为宇宙和人类做更多
有益的事情

难忘的一天

曾盛鸿

静娥啊！我的好伴侣。

你为什么不声不响就匆匆地离开了我，离开了孩子们。在这生离死别的时刻，我感到万分的难过。

当你突然不省人事，危在旦夕时，我马上打电话给女儿，叫她立刻回家，来看妈妈最后一眼。她立刻打电话请医生速派救护车来把你送去医院，经医生检查诊断，告知病情很严重。请大家保持镇静，孩子们配合医生，镇定精神听医生分析你的病情：你脑后伤得很严重，已不省人事，但心脏仍有微弱跳动。就这样，病情维持了一个星期后，终于药物罔效，回天无力。你撒手西归，离开我和孩子，往极乐世界拜佛去了。这是人间悲剧，人生的罪过啊！

回忆往事，五十六年前，当时泰国政府实行反共排华政策，不许华人子女读中文。我们这些热血青年只好偷偷摸摸地学习中文。在祖国的号召下，一批一批青年乘轮船回到祖国学习。

当时我们还很年轻，有机会能够回到祖国学习深造，都感到很幸运。在学校努力认真学习充实自己。暑假里我们几

个好友就一起外地旅游，去南京、天津，还有旅顺、大连、青岛、鞍钢等地。旅游参观了十多天，然后回学校上课。

在学校学习了一段时间后，大家感到生活比较紧张，个别同学不大安心学习，有的想去香港。但在那个年代，香港也不是容易居留之地，因为香港还是英国的殖民地。大家感到不习惯，好多人又先后离开香港回到泰国和自己的父母兄弟姐妹团聚，为了生活各自努力奋斗、成家立业。几十年的生活，大家就是这样度过。

我们已有四个孩子，两男两女，生活还算不错，衣食住行生活各方面都不用愁，孩子们也都成家立业，我们都感到满足。正当我们安度晚年享受天伦之乐的时候，你却过早地离开我和孩子们，令我万分伤心，这是人间的遗憾。多可惜啊！安息吧，静娥。我和孩子会永远怀念你。

第二春

陈仲民

你失去鱼目得了珠
珠子串成颈项链
配上心形小坠子
从此后
珠子与小坠子连结在一起
永不分离

纪念辛亥革命 推动国家进步与繁荣

张永青

今日在全世界许多社会团体举行“辛亥革命百年纪念”是有重大意义的。

中国近百年来为民族振兴，社会进步所发起的各场革命斗争，都交织着中国人民与海外华侨的血与泪。时间的流逝淹没不了历史的丰功伟绩。百年来海外华侨与中国人民休戚与共，共同经历了悲壮而惊骇世界的革命斗争。海外华侨不会错过历史的重要时刻，辛亥革命的前夕，孙中山先生于1906年及1908年先后两次莅临泰国，组织同盟会，在曼谷“海天楼”的晒台发表演讲。许多华侨为支持革命，当场剪下辫子，以示反抗满清王朝的统治。在革命的岁月里，不少华侨倾家荡产以资助中国的革命斗争。也有不少人亲赴战场，为国捐躯。广州黄花岗七十二烈士，当中就有三十一位华侨志士。孙中山的许多亲密战友中，许多都是华侨人士，他们为了祖国的繁荣独立，坚定地和有华侨背景的孙中山一起抛头颅洒热血。有的华侨不识中文，用英文帮助孙中山起草建国大纲，修改三民主义。一个在北京办英文报刊的华侨，利用记者收集到的消息，在报上揭露美国总统威尔逊想乘第

一次世界大战德国战败的机会，把德国控制的中国山东半岛割让给日本，引起大学生和各界知识分子群情激愤，成了五四运动的导火线之一。迫使北京军阀政府不敢在丧权辱国的“凡尔赛条约”上签字。他们为民族为国家立下大功，功不可没。今天，我们纪念辛亥革命，缅怀过去的历史并引以为鉴，继续推动我们民族国家的进步、繁荣。

（一）辛亥革命的历史背景及其成功失败的原因。

今日我们说自己是“龙的传人”，每一个华人华侨都会感到自豪和骄傲。但一百年前如是说，可是会引来杀身之祸，叛逆罪是会被灭九族的。辛亥革命改变了“龙”的含义，革命后的“龙”代表的是生龙活虎的中华民族，不再是封建社会皇帝个人的称号。说到皇帝，我们要提到的是乾隆皇帝。在1793年，乾隆皇帝在热河行宫庆祝八十三大寿时，英国贺寿特使团送上的礼物要用三千人来搬运。礼物是英皇乔治三世的船舰运来的。先抵达澳门，后穿过台湾海峡，北上舟山、大沽，抵达白河口后，改装中国的小货船，在通州登陆。英国人一路垂涎中国的物产富饶、山河壮丽，同时通过观察收集记录了甚多的中国地理、气象、军事等情报。英国特使团对满清军队评价甚低，认为满清军队训练差，军事策略落后，武器装备落后，更要紧的是军人士气低弱，缺乏尚武精神，这似乎预测了1840年鸦片战争中国失败的结局。

鸦片战争后，中国被迫赔偿军费、开放口岸、割让香港。从此中国人民不仅受封建专制的统治，还受到资本帝国主义的压迫。两座大山使中国人民处于水深火热中，同时也埋下

了中国革命的种子，包括辛亥革命的种子。

鸦片战争是中国人民屈辱的战争，当时满清王朝有三亿人口。但却败给了只有一千万人口的小英国。三十个中国人打不过一个英国人。是何原因？难道中国人不够聪明？大家知道欧洲洋人的枪炮所用的火药是中国人发明的。明朝郑和下西洋的船队规模之大，航海技术之精，都不是洋人可望其项背的。那么原因何在？是制度上的差别。当时中国是封建社会，英国是资本主义社会。早在乾隆皇帝出生前，英国于公元1642年及1688年举行两次光荣的革命，革命成功的英国建立“虚君共和”，“虚君”是王权受到限制，“共和”是用议会管理国家，政党不能从事营利事业与民争利。历史发展到一定阶段，封建社会成了社会前进的绊脚石。资本主义制度确保国民有发财致富的机会，生产发展所得的利益不被专制统治所独享，有一定自由民主的社会释放出巨大的能量。人的思想被解放，敢想、敢说、敢干，就会有更多的现代科技发明，有更多的人敢于从事国际贸易，甚至有向海外掠夺财富的冒险精神。乾隆皇帝之前，英国已有了股票市场，银行业，保险业。而当时中国的山西银庄尚未出现。制度的优越决定了一个国家的强弱。鸦片战争后，中国的内忧外患更加沉重，中国人民在忍无可忍的情况下，不断掀起反抗满清封建统治和反抗帝国主义侵略的革命斗争。包括了“太平天国起义”和“义和团运动”，但都失败了，因为这些斗争都离不开试图用一个新王朝代替旧王朝的思维，跳不出封建制度的窠臼。但辛亥革命不同，孙中山于1894年11月在檀香山组建兴中会，并于1900年在惠州起义。虽然失败了，但成了辛亥革命前的一次演习，取得了革命武装斗争的经

验。1905年孙中山领导的中国同盟会成立，提出比较完整的资产阶级革命纲领，以及民族、民权、民生的“三民主义”口号。就在1911年10月10日发动了气壮山河的“武昌首义”。在短短的一个月时间里，革命风暴席卷全国，推翻了满清两百六十多年的统治。同时也结束了中国两千多年的帝制。建立起一个临时资产阶级共和国，并产生了一部“中华民国临时约法”，这是中国第一部资产阶级宪法性质的文献。这是辛亥革命成功的一面。应该归功于革命先驱者孙中山先生能看清历史发展的趋势，顺应时代的潮流，努力奋斗，以新的社会制度去取代腐朽落后的旧的封建制度。他是先进生产力的代表，所以他成功了。

但这个资产阶级共和政府只维持了短短不到半年的时间，于1912年4月1日被迫解散了。革命的成果被代表大地主大买办利益的袁世凯篡夺了，出现了“洪宪帝制”和“张勋复辟帝制”。历史倒退了，辛亥革命以失败告终。失败的原因是由于当时的中国资产阶级不成熟，革命脱离群众，不能发动广大农民参加。对于帝国主义和封建主义仍然抱有幻想，加上同盟会内部复杂，信仰不一致，接受旧官僚参加革命，反而成了破坏革命的力量。辛亥革命的不彻底性，留下民生、民权、反帝、反封建的担子让毛泽东所领导的新民主主义革命去完成。尽管辛亥革命失败了，但它在中国的历史功绩是永存的。毛泽东曾说过：“中国反封建的资产阶级民主革命，正规地说起来是从孙中山开始的。”

（二）辛亥革命的重要意义。

辛亥革命是属于旧民主主义革命的范畴，是鸦片战争以来反封建反帝国主义斗争的继续和发展。它不同于历史上任何一次革命，是一次用一种新的生产关系去代替旧的生产关系的革命，是以民主共和制去代替封建专制的资产阶级革命。尽管革命不彻底，但仍然为新民主主义革命奠定了基础，它对辛亥革命后的中国革命产生了巨大影响，辛亥革命成功和失败的种种原因，一直是后来革命者的借鉴。可以说，因为有辛亥革命之先，才有后来新民主主义革命的胜利和新中国的成立。辛亥革命不仅是革封建制度的命，打落了亚洲最大的皇冠，同时也沉重打击了资本帝国主义。毛泽东说过：“辛亥革命是革帝国主义的命，中国人民之所以要革清朝的命，是因为清朝是帝国主义的走狗。”自辛亥革命之后各国帝国主义无力在中国建立一个稳定的统治秩序。反之中国民族资本主义经济有了显著的发展：银行、金融、贸易、工厂、实业纷纷建立，无产阶级队伍也跟着日益成长壮大。

辛亥革命对于亚洲乃至世界革命都有着重大的意义。列宁称：“辛亥革命是‘亚洲的觉醒’。”它打破封建主义帝国主义不可战胜的神话。鼓励印尼、马来西亚等殖民地的民主革命斗争。经过了半个世纪的时间，世界及亚洲各国纷纷走向独立民主的道路。辛亥革命的精神火炬照耀着各国民族前进的道路。孙中山先生“博爱”、“天下为公”的高尚情操，无私奉献的精神是值得我们永远纪念和缅怀的。还有那些无数为革命牺牲的先烈们也会永远活在我们心中。

如今，一个伟大富强的新中国屹立在世界民族之林，在和谐的社会里，在和平的发展环境中，辛亥革命的精神同样可以激励我们在文化教育、科学研究、企业生产、商业管理

等等领域里发扬顽强拼搏的果敢精神和同心协作的团队精神，促进我们国家和个人欣欣向荣地发展。

资本主义制度相对于封建社会制度优越，但随着社会生产力的发展，资本主义制度也会像封建制度一样走向生命的尽头。人类社会也是与时俱进的。更新更优越的社会制度又将会产生，这是人类社会发展的必然结果，这也是辛亥革命所揭示的社会发展的阶段性和新旧社会交替的必然性。



前言（共四篇）

陈汉涛

《和谐之道》前言

进入 21 世纪以来，经济全球化的浪潮迅猛异常，文化学术交流也更加频繁。在这种社会转型的历史进程中，为了发掘传统的哲学遗产，推动理论创新，培育优秀人才，我们出版了《和谐之道》这本书。

和谐之道是中国传统文化的核心理念和根本精神，是我们民族在世界上安身立命的依据。

和谐，是指不同的东西有序地配合，各方面之间彼此不同，但又浑然一体，此之谓和谐。

和别人完全相同并不是和谐，处处我行我素、与人格格不入同样也不是和谐，摒除了这两个极端，处于中间的一个既保持了自己的个性又能够于别人达成完美的合作，此之谓和谐。

于家国而言，和谐就意味着不同的社会阶层相互容纳，彼此协作，于社会大分工中各司其职，各尽其力。

这是一个充满竞争的时代，也是一个需要学会合作的时代。成功的人都明白，良好的人际关系和最有效的与人合作，是取得成功的前提。

合作,就意味着你要善于与人相处,并且这个相处要做到和谐融洽。无数人的经历告诉我们,当你在社会交往中掌握了先机,赢得了别人的支持时,成功就在你的眼前。

不仅如此,拥有和谐的人生还是衡量一个人幸福的重要标准。人生百年,匆匆而过,人生只有一次,没有回程票,不能重来。人都需要一种社会融入感和归属感,不然我们也过得太孤独了,而孤独,会减少我们对幸福的感觉。

其实,和谐一直都存在于我们的历史中,存在于古人留给我们的智慧经验里。孟子有句话说得好:“天时不如地利,地利不如人和。”人和,就是指人心凝聚,和谐相处。

和谐自有它的规律和法则,用一个词来说就是“道”,和谐之道,讲的就是和谐产生和运行的规律。当你掌握了这个规律后,你的所作所为都会无往而不利。处理人际关系会得心应手,做起事来更是左右逢源。

《习惯的力量》前言

《习惯的力量》一书由“泰国留学中国大学校友总会”与“厦门大学泰国校友会”联合编辑(陈汉涛主编)。全册414页,中、英、泰三种语言对照。

《习惯的力量》书中前言如下:人生的质量取决于习惯的好坏,如果是好习惯,那么即使铺成的路有曲折,最终也会通向顶峰,通向光明与美好!

习惯是经过长时间逐渐养成的不易改变的行为或倾向。

一个人每天的90%的行为都是无意识的,都是受到习惯的支配。习惯每时每刻都在影响着人的生活,它使行为自动化,不需要特别的努力,不需要别人的监控,在什么情况下就按什么规则去行动。习惯一旦养成,就会成为影响人生的一种力量。

一个人工作、学习的好坏,20%与智力因素有关,80%与非智力因素有关。而在信心、意志、习惯、兴趣、性格等非智力因素中,习惯又占有重要的位置。当我们真正从根本上意识到习惯的重要性,并采取有效的措施来培养好的习惯,我们的成功就指日可待。

《健康长寿100年》前言

《健康长寿100年》由“泰国留学中国大学校友总会”与“厦门大学泰国校友总会”联合编辑(陈汉涛主编),全书共260页,中泰双语对照。

健康是生命永恒的主题,拥有健康的人,才能丰富生命的内涵,提高生命的质量,追求事业的成功和家庭的美满。否则,一切都将失去意义。一个人想要健康,必须找到适合自己的健康生活方式。

本书从五大方面为您作出了科学的健康提醒:一、日常生活细节;二、膳食营养细节;三、睡眠养生细节;四、运动锻炼细节;五、疾病保健细节。通过这些科学的健康提醒,将帮助您找到正确的健康生活方式,从而达到长寿的目的。

《中庸的哲学》前言

《中庸的哲学》由“泰国留学中国大学校友总会”与“厦门大学泰国校友总会”联合编辑(陈汉涛主编),全书共254页,中英泰三种语言对照。

《中庸的哲学》其主题思想就是教育人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育和自我完善,把自己培养成为具有理想人格,达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣的理想人物,共创“太平和合”境界。

中庸既是世界观,也是方法论,更是人生成败的智慧根本。从个人修养到为人处世,以至稳定社会秩序,都离不开中庸这一具有普遍意义的思想。如果世人都能秉承这一原则,凡事求得和谐、维持平衡,把握好做人做事的分寸和尺度,方能使自己立于左右逢源、进退自如的不败境界。

留中岁月

——是最幸福、最有意义、最关键的生活历程

罗宗正

一提到留学中国,往事涌现脑海中,那是我一生中最幸福、最有意义、最关键的一段生活历程,它决定了我后半辈子,四十余年来的生活历程的现状。

我说是我一生中最幸福的,是因为我能到中国去学习是来之不易。

我生于1935年,我的童年、幼年是在战争环境中长大的,经常随父母去各处避难,幸好我父母懂得中文,小时候教我念《三字经》“人之初,性本善……”一直到1946年,有一天,我家来了一位堂舅找我妈,说他已来泰国,与友人办了一间学校,叫“南洋中学”。我堂舅担任南洋中学董事长。他说我长大了,这时我十一岁,应该到舅舅办的学校去念书,妈妈答应了。因我父亲在学校附近卖粿条。中午和下午放学后,我也可以帮助爸爸工作,于是我就背着书包到南洋中学小学部上学,这时我是多么高兴呀!一有空就做作业,复习功课,每次考试,成绩都在前三名。

可惜好景不长,我念不到两年,1948年,南洋中学就被泰国政府查封。堂舅、校长和许多老师都被逮捕,并被勒令出境。我也失学了。

1949年10月1日,中华人民共和国成立,中国人民解放了,许多同学陆续回国学习,我也很想去,但家庭一贫如洗。当时曼谷到汕头船票一人近千铢,根本无法筹集。

1950年初（当时我14岁），我便进入工厂当学徒工，总共工作了近五年，积累了一笔旅费，于1955年回中国。先到汕头，又到广州补校，考试后被分配到北京念初中二年级，高中又考入中国人民大学附属中学。在人大附中担任了三年学生会副主席，我努力学习，积极工作，年年都是优秀生，三好学生，得过不少奖状、奖章。

1960年高考，我想中国正在进行社会主义建设，毛主席指示，中国的社会主义建设，以工业为纲，工业又以钢为纲，于是我就积极报考钢铁学院，希望毕业后，能在钢铁生产线上为中国的社会主义建设事业贡献自己的一份力量。

在钢铁学院学习了五年，从初中、高中到大学，我在学校度过了十年最幸福的生活，在党和政府的教育培养下，终于大学毕业了。

毕业分配时，许多同学都填写了志愿，要求分配到北京、上海、天津、南京等大城市的设计院或研究院。我想，我能有今天，完全是党和政府的教育和培养，我又是共产党员，党教导我们：党员要处处以身作则，处处起模范带头作用，吃苦在先，享乐在后，应该为党的事业献出自己的一切……于是，我在分配工作表上写道：“我坚决要求到边疆去，到党和祖国最需要的地方去。”

我终于被分配到祖国北部边疆，内蒙古自治区工作。当我接到通知后，万分高兴，随即唱起《草原上升起不落的太阳》：“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑，挥动鞭儿响四方……”脑海中浮现出内蒙古一望无际的草原，数不尽的羊群、马群，多么好的地方呀！

我按期到内蒙古工作单位报到，才过几天，领导上找我

去谈话，说全局职工最近要召开“稀土矿大会战誓师大会”，要我去大会帮忙工作，负责保管大会文件及分发文件给大会代表（当时都是绝密资料）。参加此次大会工作后，我才知道根据几年来地质普查资料显示，内蒙古广大地区蕴藏着极为丰富的稀土矿，矿区之广阔与储量之多，将可能是世界上顶级的。所以，中央部门决定在内蒙古搞稀土矿大会战，以最快的速度，完成对内蒙古自治区稀土矿的普查和勘探工作，为稀土金属生产提供必须的详细资料。在会上，党委书记以洪亮的声音发出明确的指示和要求，总工程师发出豪言壮语，一定要按期或提前把矿区的分布和储量完备的资料整理出来，向党和政府献礼。地质队、勘探队、化验室、选矿室的代表发言都坚决表示要提前完成任务。通过这次会议，对我的触动很大，使我感到在内蒙古工作是最有意义的，是真正为中国的社会主义建设服务的。经过地质工作人员，勘探人员与工业部门的努力，现在中国已成为全世界稀土矿、稀土金属储量和生产量最多的国家，欧美各国的尖端工业和产品都要依赖中国的稀土金属。

回到泰国，一看父母亲年纪也大了，在家门口卖点食品，一个弟弟也在他家门口卖杂货，一个弟弟刚刚大学毕业，一个弟弟，一个妹妹还在大学念书，家庭经济仍很紧张。

而我和我太太周丽云，到曼谷时身上只剩下一百元港币，看到这种情况，马上就找一份工作做，以维持生活。太太周丽云在一些老同学介绍下，当起中文家庭教师。星期六、星期天早上八点出门，教到夜里十点多才回家。我们勤俭节约，大约两年多，我们储蓄有近5万泰铢，我想我如果一直当职员，会像我祖父一样，老了、死了也两手空空，应该做

什么事业呢？想了好长时间，老想不出来。后来想到我在大学时，学校安排我去矿山实习三次，第一次是到锑选矿厂实习，选矿厂设在山腰上，离矿井很近，矿井开采出来的锑矿用皮带运到选矿厂，山上没有老百姓，只有家属和小卖部。从这次实习我学到锑矿生产的各种环节，并了解到金属锑是一种非常重要的稀有金属，广泛用在汽车工业、电池、阻燃剂，合金和国防工作，而且中国锑矿蕴藏量丰富，占全世界60%以上。

第二次实习是到广西大宇西华山钨矿厂，这是一间非常出名，有非常大的钨矿选矿厂。钨也是非常贵重的稀有金属，熔点高达摄氏三千多度，中国钨的储量也是世界第一位，钨广泛用于照明灯，硬质合金和国防工作。

第三次是到铅锌选矿厂。三次实习，使我对这几种金属性能，使用价值，生产环节有了进一步了解。

最后，终于决定从我最熟悉的锑矿做起，就和亲戚朋友合资做起锑矿石的买卖，也做钨矿石的买卖。接着就和中国企业合资，建锑冶炼厂，铅合金厂等，进行深加工。如果我没到中国学习，就不会有这方面的知识，就不会有今天的成就。

所以，我总认为留中期间，那是我一生中最幸福，最有意义，最关键的生活历程。

留学时光，终身难忘，没有中国政府、中国人民对我的教育培养，我就不可能学到中国优秀的文化和中国先进的科学知识，我就不可能有今日的成就。饮水思源，有恩必报，我将把后半生放在促进泰中两国人民的永恒友谊，和全世界华侨华裔共同为中华民族的伟大复兴贡献出我的一切。

往事并不如烟（外一篇）

——庆祝新中国赴华留学 60 周年

赖锦廷

（一）回國

我是 1955 年 5 月从曼谷乘海后轮返国，迄今已整整五十五年。在过去五十五年中，中国变化是如此之大，如此之迅速，不要说外国人不相信，就连我们这些当年回国求学的侨生也意料不到，说起来就像天方夜谭。

众所周知，半个世纪前的中国是一穷二白，半个世纪后的中国已是世界上第二大经济体。根据外国专家估计，再多十年至二十年，中国就要超越美国，成为世界首强。昔日之中国和今日之中国可以说有着天壤之别。

记得五十五年前，我们抵达汕头时，那时刻天还没亮，四周是一团漆黑，耳边虽然响着“东方红，太阳升……”雄伟激昂的歌声，眼前却见不到一线曙光。走出船舱，冷风扑面而来。五月天，曼谷已是大热天，但中国的南方，寒冬的余威尚未尽退。

当填好个人简历，办好入境手续后，我们就告别了五天

颠簸的海上生活，搬到岸上临时招待所。当年的汕头留给我们的不是一个并不十分美好的印象，在昏黄暗淡的灯光下，我们看到的是一个饱受战火摧残，劫后余生的城镇。破落的房屋，凹凸不平的卵石路，天还下着毛毛细雨，让人感到一阵阵冷意，而跟在我们后头的总是一大堆衣衫褴褛、瘦骨嶙峋的人，其中有小孩，有老人，也有年轻人，他们不约而同伸手向我们讨钱，这情景让我们想起非洲一些落后国家的贫民窟，心中不禁怀疑，难道这就是我们多年来向往的新中国？难道我们的祖国就是这么贫穷、落后？

（二）上海控江中學

后来到了广州，在石排华侨补习学校住了个把月，就参加国家统一分配考试。由于我刚从曼谷易三仓学校初中毕业，就报考高中一年级。结果分配到上海控江中学。那是上海杨浦区一所工人子弟的学校。

1955年的上海还是相当繁荣，英租界、法租界的十里洋场仍保持着解放前原有的模样，永安、先施、大新等百货公司都还存在，直到1956年的春天，全国工商业改造公私合营才逐渐迁往香港。但让我们印象深刻的是外滩宏伟的欧式建筑物、南京路繁华的街景、淮海路美丽典雅的洋房和马路两旁挺拔的梧桐树。而大世界娱乐场的地方戏：越剧、平弹和黄梅戏至今仍令人难以忘怀。不过我们的生活还是相当俭朴，平时只有在晚上自修课后到学校附近大排档吃一碗八分钱的阳春面，尤其是在寒冷的冬夜里，一碗伴着辣酱、热腾腾的阳春面真是让人回味无穷。遗憾的是半个世纪后再到上海，已找不到一家肯卖阳春面给我们的餐馆。

我在上海住了三年，经历过56年的“百花齐放、百家争鸣”的大鸣大放时期，看到眼花缭乱的大字报贴满了校园；也经历过57年反右斗争，看到教我们历史课的崔希道老师因发表“海参威一大片土地原属于中国，后来被帝俄所侵占。苏联老大哥在新中国成立后就应归还给中国”的言论，受到严厉地批判，最后被划为右派分子。但无论如何，我们对他认真地教学、丰富的学识还是很敬佩。他右派的帽子后来也终于被摘掉。这说明了在历次运动中，只要不是真正的反党反政府，最后还是会得到平反，历史毕竟是公正的。

在上海三年，我们还经历过58年大跃进。当年党中央提出“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线，还提出“一天等于二十年”、“分秒必争，超英赶美”激动人心的口号。中国人那种迫切希望摆脱落后和贫困及早日成为世界强国的心愿可以说是尽显无遗。虽然当年的豪言壮语、雄心壮志最后并没有实现，但中华民族那种百折不挠、自强不息、不畏艰难、奋勇向上的伟大精神却充分表现出来。更值得我们庆贺的是，半个世纪后的今天，那美丽的梦想终于成为了现实。

在上海三年，让我们念念不忘的是老师们对我们侨生的关心和爱护，尤其是负责管理侨生工作的张慕勤老师，她对待我们就像大姊照顾弟妹一样。生活上有什么困难，她都会帮我们解决，情感上有什么纠葛，她也会尽力开导。五年前她去世后，许多女同学到上海，都要到她墓前去祭拜一番，表达自己的一点心意。

其它老师虽然不是负责侨生工作，但对我们学习和起居生活一样关心。功课上有什么问题，都会耐心详细解答。逢

年过节，怕我们想家，虽然在那物资贫乏的年代里，也会尽力准备一些丰盛的菜肴，邀我们到家里去过过年过节，让我们这些远离父母的海外游子也能享受到家庭的温暖，节日的欢乐。

那时，来自泰国、印度尼西亚、缅甸、越南、柬埔寨、马来西亚等东南亚国家的同学许多都没有侨汇接济，他们的学费、住宿费、膳食费和一切生活什费就完全靠学校发给助学金补助，也只有这样他们才能无忧无虑地完成学业。当年国家对我们那段似海深的恩情，我想每一位到中国求学的侨生都不会忘记，仍然会牢牢的记在心中。

（三）安徽大學

我是在 58 年考进安徽大学外文系英语专业的。安徽大学是 58 年在安徽合肥市成立。原名“合肥大学”。毛主席 58 年访问安徽时，提议改名为“安徽大学”并为校名留下他的墨宝。因此我们是安徽大学第一批学生。当时我们外文系分为英语专业和俄语专业，英语专业有两班，一班十多位学生，其中大部份学生都来自上海就只有两三位是家在安徽。至于教师，除了我们外文系系主任李东光先生曾在东北参加苏联红军和日本的战斗，从中学会俄语外，其它教师绝大多数都来自上海复旦大学。负责英语专业的系副主任是曾在美国哈佛大学工商管理系毕业后回国的姚企文先生。负责教我们英语的杨巩作先生解放前在上海圣约翰大学毕业后当过美军翻译，做过律师，调来安大前是复旦大学英语系的副教授，他有多年的教学经验。另一位教我们语音学的是费冠桢老师，他是杨老师的高足，解放那一年，他刚从复旦大

学英文系毕业，后留校当助教，他自幼受到良好英语教育，对语音学很有研究，讲得一口标准流利的英语，他在安大教了两年，后来申请出国，受香港浸会大学聘请去教英语，之后又移民美国，在美国玛萨大学担任毕业后研究院英文系系主任。大三时，我们还增加了一位从中南美洲牙买加回国的李琼英老师。据说她祖父曾担任过孙中山先生的英文秘书，她英语也说得不错。总的来说，我们在安大的学习环境非常好，有新建的八层教学大楼和一切现代化的配备，师资队伍也很雄厚。

58 年是中国大跃进的一年，也是农村成立人民公社，大家吃大锅饭的一年，同时又是全国大炼钢铁的一年。我们到学校报到后，立刻放下行李和教师们一起在校园的空地上大敲矿石。那时节，学校对我们的要求是又红又专，体力和脑力劳动并重。故此，我们是一边劳动一边学习。放寒假时，我们还要到农村帮农民挑粪施肥。为了抓紧时间学习，在晚上休息时间，我们就会悄悄地离开帐篷到田野中，迎着凛冽刺骨的北风，靠手电筒微弱的光线读书和记新词汇。有时手都冻僵了，一点感觉都没有，当时的学习环境实在并不十分理想，但我们都觉得我们生活过得很充实、很愉快。

到了 59 年，由于连续几年发生自然灾害，又因中苏交恶，中国被迫提前用存粮还债，造成 59 年至 61 年三年大饥荒。很多地方都缺少粮食，农村里很多农民都不得不啃树皮和草根过日子。我们大学条件虽然比较好，但大家也吃不饱，在大锅的稀饭中，只有一些红萝卜、草根之类的粗粮，根本捞不到一粒米饭。

不过尽管如此，学校领导对我们侨生还是极为照顾，让

我们享受副教授级的待遇。一星期中有三天可以到合肥市最大的酒店——长江路上的长江饭店去用餐，那里不但有白饭，还有大鱼大肉，任我们选择。正是在那最最困难的日子里，我们真正感受到祖国对我们无微不至地照顾，也正是在那最最艰苦的年代里，我们亲身体会到中华民族那种不畏艰难、奋勇向前、咬紧牙关、艰苦奋斗的伟大精神。

60年9月，安大为了加强英语师资队伍，在英语专业中挑选出八位学习比较优秀的同学，成立小班，给予特别的教导和训练，准备毕业后能留校当助教，我很幸运也成为他们其中之一。

但到了61年春天，突然接到家中来信，告诉我父亲病重，家里只有母亲在料理店务，盼我早日回家。于是我不得不提前离开了中国，回到出生地泰国。

(四) 尾声

多年后，回想起当年回国求学那一段青春岁月，确实令人终身难忘。由于回到中国，我们才有可能接触到中华文化的博大精深，也只有在那艰苦的年代里，我们才能真正体会到中华民族自强不息的拼搏精神。

半个世纪后的今天，看到许多同学诸如泰国留中大学校友总会历届主席陈汉涛同学、刘锦庭同学、罗宗正同学、张祥盛同学和中华总商会名誉主席廖锡麟同学等他们不但事业成功，同时还为中泰两国的友好，泰华侨社的团结和进步做出了很多贡献。我想当年假如他们不是选择回国求学，没有在艰苦环境中受到考验，今天他们也不可能获得如此大的成就。如今当年回国求学成千上万的同学们和他们一起就像

在熊熊烈火中千锤百炼的钢铁，稳稳地擎起泰华社会的天空，又像经过精雕细琢的钻石，将我们的泰华社会点缀得璀璨夺目。

半个世纪后的今天，回首往事，依然历历如在眼前，往事并不如烟。借此难得机会，我们衷心地感谢伟大的祖国、亲爱的母校和敬爱的老师们，没有他们的教导和培养就没有我们的今天。同时也希望更多赴华留学的莘莘学子能早日学有所成，像老一辈们一样，情归祖国，心系泰华。让我们一起把泰华社会建设得更加美好，更加繁荣，更加和谐。

金厦两地情

赖锦廷

深秋时节，我又来到了厦门。这是应厦门归国华侨联合会之邀，前来参加他们成立六十周年大庆。同行还有张祥盛、丁文志、谢锡钦、周美珠和世界各地来的朋友。中央侨务的领导有罗豪才、林军和林兆枢等。

大会开了三天，由厦门侨联主席陈联合作工作报告，总结六十年来工作和成就；中国侨联主席林军对今后任务的指示，强调老侨新侨并重，和重视两岸关系的和谐。关于厦门侨联六十年来的工作成绩，我想用两句话简单概括：

六十载团结侨胞，倾全力促进海峡两岸和平统一；
一甲子凝聚侨心，冀早日实现中华民族伟大复兴。

十月底的厦门，天气宜人。既没有长白山上雪花纷飞的冰天雪地，也没有北京香山在瑟瑟秋风中“层林尽染，漫山红遍”的枫叶红，更没有四川九寨沟漫山遍野、色彩斑斓、瑰奇绚丽的花树，这里只有一片绿的海洋。从机场到酒店，在走过的滨海环岛路上，我们都被绿色世界包围着。即使在我们现在所住的五星级宾馆——悦华酒店的大花园里，荡在千秋上，凉习的清风吹拂过时，我们也是沉醉在这绿色天地里。

在厦门，悠闲是一种享受，周围环境是如此宁静。园中只有鸟声和风吹树叶的婆娑声，听不到一点杂音，时间仿佛就停止在这里，但我们知道厦门的发展并没有停止过。虽然它没有北京、上海那么的声势浩大、红红火火，也没有大都会里的繁忙和紧张，它却是在静悄悄中飞跃前进。就像我们所处的湖里区，过去是一片荒野。三十年前邓公南下时，吹起改革开放的号角，它才发展起来。如今，豪华的金龙客车已陆续不断地从这里驶往世界各地，而全球闻名的波音和空客在繁忙飞行后也一定要在这里小憩，维修后才继续下一段漫长的旅程。

整个厦门就是如此迈开大步在向前飞跃，现在的厦门比过去是大得多了，过去厦门岛上只有旧城思明区和刚刚发展起来的湖里区，现在岛的周围涌现出不少卫星新城，如集美、同安、翔安和海沧。为了和厦门市连接在一起，除了原有的厦门大桥，又多了集美大桥、杏林大桥、同安大桥、海沧大桥、五缘河大桥，还有翔安海底隧道。在新城，出现了许多

高科技企业，新的大学、研究所，新的商业大厦和种满奇花异草的公园。

当厦门变大了，我们却发现福建变小了。过去远在千里外的漳州、龙岩、泉州，如今片刻可到，过去要花大半天车程才到达的福州，如今动车只要八十八分钟。西面的三明、宁化也用不了两三个小时，和浙江、江西、广东都有高速公路可通。今天海西经济圈已经和珠三角经济圈、长三角经济圈，甚至北方的环渤海经济圈和南方北部湾经济圈紧紧连接在一起，大家互相支持，互相竞赛，为祖国早日现代化做出更大贡献。

其实我喜爱厦门，不仅是因为它悠闲恬淡的生活，城市飞跃的发展，更重要的是这里是著名的侨乡，在菲律宾、新加坡、印度尼西亚、马来西亚、缅甸，甚至我们的泰国，都可以见到质朴敦厚的福建乡亲，他们都是勤勤恳恳工作，努力建造起自己的企业王国，然后再回馈祖国，支持家乡建设。而他们之中让人最崇敬的是爱国老人陈嘉庚，他老人家倾资办学，为厦门留下一座巍巍学府，培养出千千万万杰出的学者和企业家，为了纪念他的丰功伟绩，泰国蔡悦诗大姐和他的先生就曾捐出亿万元建造“颂恩楼”送给厦门大学。如今，那面对着茫茫大海二十多层宏伟的高楼正日日夜夜诉说着陈老先生的爱国情怀和当年培育英才的动人事迹。

每次到厦门，我都会到海滨环岛路上漫步，看厦大美丽的校园，看碧海蓝天，享受绿荫和清风，当走到另一头，还可以看到两岸战火平息后，新建起成千上万栋高楼大厦。它为这海岸增添了另一道亮丽的风景线。而在晴朗的天气，我们还可以看到台湾大担岛和二担岛的小金门。

不过，我们这次到厦门，最大的收获就是不但来到美丽迷人、风景旖旎的厦门岛，还有机会到一水之隔的金门，看看台湾的乡亲。渡轮从厦门到金门只要半个小时，只是这短短的路程，我们却用了半个世纪才来到。

当船靠近码头时，有成群结队穿着大红衣服的妇女在等候着，他们敲锣打鼓、载歌载舞来欢迎我们。这情景让人想起当年的延安，不也是穿着喜庆服装的妇女们伴着喜庆的喧天锣鼓，跳着欢快的秧歌来迎接远方的亲人吗？如今，半个世纪过去了，今天我们终于踏上祖国台湾的土地和亲人们见面。

金门县长李沃土接待了我们，送了珍贵的礼物，还以金门特色菜肴宴请我们。他告诉我们：“金门厦门都是亲兄弟，对两地居民来说，金门厦门都是同一个家，金门人有的是一早去厦门，晚上才回来；有的是周五去，周一才回来；有的是长期在厦门居住，有的是一天来回好几趟”；他最大的愿望就是有一天金门厦门架起一座桥，可以让两岸人们自由地来往。我相信他的愿望一定很快会实现，因为福建平潭海峡大桥已经通车，福州至平潭跨海地铁也已动工，而台湾方面，也将在大小金门间搭起一座跨海大桥，届时不但大小金门和厦门连成一片，福建平潭和台湾新竹也将会连接在一起。那蔚蓝的大海再也不能分开我们两岸的亲兄弟。

李县长还告诉我们：“金门有一千六百多年历史，五胡乱华时，晋朝汉人从陕西、山西、河南向南迁徙，部份到了江西赣州，进入福建宁化、三明、龙岩，然后进入广东梅州；也有部份到了泉州、厦门，又渡海来到金门”。这说明了金门人和我们客家人一样，都是来自中原，有悠久的中华文化，

有共同的祖先，也有共同的血缘。

但金门本身的发展认真地说只有六百年的历史。那是明朝初年，东南海面上，海盗倭寇猖獗，朝廷才有在金门修筑城墙，抵御外来侵略者。今天，岛上多是六百年前建的，富有闽南风格的古厝和两百年前部份海外华人回来建的洋楼，现代建筑物只不过一小部份。

比起厦门，金门只是一个小岛，只有一百多平方公里的面积，我们沿着明代石板路，从明清的古厝到现代的市中心，虽只有十分钟的车程，但我们却已跃过六百年的时空。望着那金色阳光晒黄的古厝门户，想着近年厦门飞耀的发展和金门的停步不前，我唯有望天兴叹。这些年来，若非大陆大量购买台湾的农作物，大陆人民成群结队到台湾游览购物，台湾经济怎能起死回生。若非台湾当局最近决定和大陆签下两岸经济合作框架协议，台湾经济早就被边缘化了。

除古厝外，金门就只有一些战争遗迹待人凭吊，如今还可以看到山洞挖出的防空洞、隧道医院、海上运输站、马山观测站，以及战后遗留下来的一些高射炮、战斗机、坦克的陈列。残酷的战争虽然已远去，但想起那炮火连天的日子里，对岸只有在单日才开炮，双日就停火，而且在开炮前还要再三播送：“马上就要开炮了，请大家躲好。”我们仍可以感受到当年战火中浓浓的情意，难道这不就是人民解放军因为怕伤害到自己的亲人吗？如今战争已经结束，炮弹已成为金门制造刀具的上等佳料，许多金门人都靠此发了财。但真正让金门富起来是中华的酒文化，多谢他们的祖先从北方带来种植高粱和酿制高粱酒的方法。今天，由于酒的税收，金门已成为台湾最富裕的一个县，金门人享有最好的福利。

站在马山观测站的海滩上，看着那蓝色大海，历史的画卷已随着浪花渐行渐远，而这两天的所见所闻也随着那强劲的海风扑面而来，我忽然意识到残酷的战争并没有切断兄弟血脉情谊，金门人和台湾人一样永远眷恋着神州大地。君不见林毅夫当年就靠抱着两个篮球，勇敢地游过这海峡抵达对岸，至今仍一直为金门人所称许。

我们在金门度过愉快的两天一夜，受到金门侨联热情款待。当我们的渡轮慢慢离开金门时，大家都感到依依不舍。坐在渡轮上，看那波涛汹涌的大海，海并不平静，我的心也和海浪一样在激荡，想到今天美国霸权主义联合日本军国主义多次在我们东海、黄海军事演习，在我们领海中扬武示威，张牙舞爪，我们相信英雄的金门人民和台湾同胞也一定能和祖国人民一起肩负起保家卫国的重任，把所有侵略者都赶回他们的老家。让两岸的中华儿女都能继续过着和平幸福的日子。而我们美丽的金门也将永远成为中华民族“固若金汤”、“雄镇海门”的海中堡垒。

中央音乐学院——我的母校

杜莎蒂·帕依荣

自从我父亲——比里·帕依荣先生，因1947年11月8日的政变，导致他到外国政治避难，这个政变是有意破坏他的声誉方法之一。

比里先生于1949年9月绕道新加坡 香港后，抵达中华人民共和国，他获得了新中国政府和中国共产党友善和厚道的欢迎。

比里先生是唯一公开姓名，受邀参加中华人民共和国开国大典的泰国人，他与贵宾们站立于天安门城楼前的观礼台席位，观赏了此庄严的时刻。

1954年一品夫人 湄速·帕依荣及儿子班·帕依荣，因内外叛国罪名被捕，抓不到丈夫（比里），逮妻（奔速）儿（班）替之。

在被扣押84天后，一品夫人奔速·帕依荣因无罪被释放，她携带两个幼女，也就是我及妹妹华妮前往法国的巴黎，当与比里取得联系后，我们就取道前往中华人民共和国。

我和妹妹就读于靠近中南海墙边的寄宿学校——北京女一中。

尔后，比里先生受不了北京寒冷的气候，我们一家迁居往中国南方的广州市。

开始，中国政府安置我们住在外国专家招待所，我及华妮妹妹就读于寄宿学校—广州执信女中（高中部）。

接着，比里先生一家搬到有花园有草铺的别墅，是前法国驻广州领事馆。

1960年邓小平先生到比里先生住宅拜访后，指示广州市长让比里先生一家搬到另一座大别墅，是前英国驻广州领事馆，

同年我前往北京深造，选择在北京中央音乐学院声乐系学习。

中央音乐学院坐落在北京西城区复兴门原清醇王府旧址（光绪皇帝出生地）。原隶属文化部，1960年被定为国家重点高校。是目前全国艺术院校中唯一的一所国家重点高校。当年院长为：赵汾。

中央音乐学院作为一所培养高级专业音乐人才的单学科高等学府，自建院以来已形成了体现教学、科研、艺术实践综合功能的，从附小、附中、大学本科到硕士研究生、博士研究生层次的完整音乐教育体系。现设作曲系、音乐学系、指挥系、音乐教育系、声乐歌剧系、钢琴系、管弦系、民乐系、交响乐学院、基础教育部、附属中小学、继续教育学院、远程音乐教育学院，以及设在教务处的古典吉他、手风琴和电子管风琴三个专业方向的直属学科等教学部门。此外，学院还设有集教学与科研为一体的音乐科技部，其中包括提琴制作研究中心、现代电子音乐中心、音乐治疗中心和嗓音研究中心等。

声乐系同班学生共有18名，分为各个声部即：女高音女低音，男高音男低音，每个学生都是一流的，他们是当年从全国一千多名考生中，筛选出来的。

教学课程是根据国际标准而定的各个科目：

例如，我主修美声唱法，副修钢琴。

专业课程：声乐（主科）、合唱、歌剧表演、形体、表演基础、歌唱正音、声乐与歌剧艺术史。这些科目每星期上两节课。

专业基础课：钢琴集体课、意大利语基础、德语基础、法语基础、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、中国传统音乐中国音乐史、西方音乐史、发音机理与嗓音保护。

还有自选科目如：体育。

这所大学的学生全部住宿在学校里，每间宿舍住4人（两张上下铺床），每天早上起床后，要集体出操20-30分钟。

早餐后，各自根据所选科目上课去，还要安排时间练习主修科目。

主修声乐科的学生，每星期要排练并接受钢琴伴奏老师半个小时指导课，要跟主修科老师上一小时的专门课，每三个月上一堂唱歌介绍课，在这堂课里，每位学生要轮流演唱给多位老师点评指导。

学院里，有约六十间配有立式钢琴的练习琴房，每位学生事先预定练习琴房，但每星期不能超过八小时。

学院里有约十间配有两台三角钢琴的演出厅，一间配备齐全的彩排厅，还有一间约500人的音乐演出大厅。

尽管当时中国的经济状况非常低落，存在着诸多困难，

但是，中国政府还尽力支持音乐的教育工作以尽快跟上国际水准，还以音乐作为与各民族加强友好的工具。

我的第一位老师是男中音歌唱家，他的名字叫 姜家祥，是位很出息的歌唱家老师，他曾应邀任教于越南河内音乐学院，他给我铺下了唱好歌的基础。

第二学年，我的老师是有日本血统的中国女教授，她的名字叫蒋 英，她是中国物理学家，中国原子弹之父——钱学森的夫人。

这位老师有演唱法国及德国歌曲的专长，她传授给我很多很多的知识学问和经验，尤其是语言和西方的文化，解释歌的含义以及音乐感……

接下来的学年，我荣幸的做了当时中国最出名的女高音歌唱家——郭淑珍的学生，这位老师为我打开了演唱美声唱法技术的世界观，使我受益匪浅，终身难忘！

我在中央音乐学院学习五年期间所得的知识和诸多经历，使我今天在泰国有了一些业绩和名气。

我在中央音乐学院的生活是很幸福的，因为我能跟我喜爱的音乐生活在一起。

中央音乐学院的领导给了我无微不至的关怀和照顾，我是外国留学生，有特别食堂，有多种菜肴可选用，没在当时的分配供应范围内。

同窗的同学们都很真诚友善，他们给我很多帮助，我们之间的情谊一直保持到今天。

2010年5月份，我有机会回访了中央音乐学院，我看到了巨大的变化，不仅在教学上和新大楼上，而且中央音乐学院也已跨入了世界音乐学府行列的前十名，这使我深感自

豪，我可毫不犹豫的说：我是中央音乐学院的校友！

我将矢志不移的为增进泰中两国人民的友好作出贡献！

中国有句谚语：饮水不忘掘井人！

我将永世不忘中国共产党 中国政府 和中国人民对我们全家的恩情！

2010-8-26



感恩·敬恕

——在三儿嘉龙婚礼上的致敬谢词

何锦江

尊敬的长官们、侨领首长们、族长、学长、亲友和朋友
嘉宾们：

大家好！在此春暖花开时节，万物欣荣，我谨代表家人，衷心感谢和热诚欢迎您们贵步光临。

值此三儿嘉龙婚庆之际，请允许我表达感恩之情。

首先，我庆幸生而为地球人，因为宇宙无穷，生命无穷，以无穷为分母的任何数字，都是非常渺小的。我能不感恩庆幸生而为地球人吗？我更感恩庆幸生为中华民族的一员！因而，我们的生命是无比宝贵的。

一切故事，都是从男人与女人的关系开始的。在中华民族最危险的1937年“七七事变”之后，在日寇狂轰滥炸广州城的1938年，何家一对新人结婚了。当时南海县著名国学家朱雪公挥笔书曰：“国破家亡日，何堪又论婚？为存民族计，勉励俩新人。”所以，在日寇铁蹄下呱呱坠地的我，是注定一生都同中华民族的命运相连的。

经过“长夜难明赤县天”的黑暗，赢来“一唱雄鸡天下白”的光明。我们的民族战胜了世纪宿敌，又战胜了腐败独裁，更经历了荡涤丑陋人性的“文革”洗礼。中国人在精神上站起来了！产生了“思考的一代”，而我，也探索到了一条心灵自由之路。

作为中华民族一员，最值得骄傲的是我们的母性，她是

世界民族之林中最优秀的族群。因为中华民族的社会，是以家庭为细胞、以姓氏为联机的结构，源远流长，我们历代宗亲都把母系放在家庭崇高的地位上，即使在帝王时代也是如此。这一特点，形成了中华民族的强大团聚力。也因此，中国人娶妻生子，从来都是家庭大事、社会大事。

我崇敬我的母亲何李氏，一个在晚年还要上夜校的女人，一直担负起父亲（在南洋）和母亲的双重的责任，在家国危难的岁月，用一条扁担创造了“何兴业堂”的理念；用一箩番薯，把我送入学堂傍读（还没资格领取印版书本）。

在燃烧岁月里，我的赤诚被蹂躏，我绝望于失去人生价值，于是，手牵挚爱走天涯。我的妻子梁艳芬是我人生亲爱的伴侣，她和家人曾冒险收藏我，避过持械进城的农民的屠杀，她为我担心流泪，倾尽感情，她长年累月辛劳而不知劳，困苦而不畏苦，更难得的是，她常为我鼓掌加油，让我们家庭知足、欢愉、幸福！

在我的人生历程中，永志在心的是我的师长们、学友们和社会贤达们。如果没有您们的教导、鼓励和提掣，我将一事无成。最难忘：在我只有一条裤子的时候，庄丰隆先生对我说：“你的事不怕对我讲。”在我遇到麻烦时，林少强先生对我说：“老何啊！你不要忘记自己是读书人。”这一切，犹如春风，如甘露，令我感到路上有书剑，不怕冷孤单。

同我家人一起努力工作和生活的员工，也是我们的宝贝。在龙盘艺苑中，“园中多奇石，瘦皱漏透羞；累垒经风雨，安然靠猷守。不妒花枝俏，甘伴岁月游；华服烟云过，知己共春秋。”

今天，在我们家庭里是中泰的老百姓联婚，是佛教家庭

对基督教徒的接纳，嘉龙儿多年前已参加基督教会活动，最近还行了浸信礼，今天上午在教堂举行庄严的宗教婚礼仪式，一对新人宣誓对爱情的坚贞，矢志不移，牧师对夫妇关系中各司爱道之职的教化，与儒家“夫妇顺”的启智如出一辙。可喜的是，新归儿媳也认祖归宗，勤行早晚，敬孝温常，和睦亲友，宽容和谐。

婚礼全过程，虽然没有豪华婚宴的款待，但却是一次多元文化的人的聚会，有泰国人、美国人、荷兰人、中国人、美速人、曼谷人和外府人，以及不同宗教信仰的人，冠盖云集，欢叙一堂。我想：不论是甚么人，我们能相聚在一起，这就是难得的缘份，有益的交流。

思想家马克思说过：“祇有把人当成人，你才可以用爱交换爱，用信赖交换信赖。”人本主义和科学主义是支撑社会文明的两根大柱，人类的意识、情感和信仰，虽然有千差万别，但也有太多的相同。我想：“感恩”和“敬恕”这两句儒家话语，应该可以成为我们大家的共同的语言吧！

为感恩中国驻清迈总领事祝伟敏博士和中国亲友、美速县长、市长、泰国留中总会文艺写作学会领导和学友、《时代论坛》前辈和同仁、泰国广肇会馆首长和全泰国广肇乡亲、泰国崇德善堂和道德善堂的贤达、何家祠堂宗亲以及美速市侨领首长达人和所有朋友们的浓情厚谊的关爱和祝福，为此，今天婚庆将向曼谷广肇学校和美速智民学校各捐微薄礼金三万铢。

最后，请让我举杯，祝大家身体健康！事业进步！家庭幸福！

再次衷心谢谢！

玉佛寺：泰国人的精神支柱

林太深

你说，泰国哪最高；哪最大？我说是玉佛寺。玉佛寺的高大，是指它在泰国人心中的地位。当晨曦的第一缕阳光透射到它的塔尖，相应的光芒就会照遍全泰国，再传递给塔后的那片绿茵，由是形成了一座曼谷的地标，一座由金塔、寺院和草坪组成的构图上视觉上互为景致的焦点。

玉佛寺，几乎是伴随着节基皇朝一起成长的。你看它的后面，就是大皇宫；皇宫与寺院名字紧相连，两座宏伟巨构，更是相偎相依，谁也离不开谁。

是的，谁也离不开谁，你看泰国国旗上的三个颜色红、蓝、白，就代表着国族、宗教和皇室；正是这三位一体，将泰国六千四百万人民纽结成一股力量，这就是泰国从未沦为帝国主义殖民地的原因，因而自然成为泰国人的精神支柱。

随着队列的人流走进那扇古旧厚重布满着历史陈灰的木门时，一股庄严肃穆扑面而来。进了门，里面别有洞天，这洞天是属于神仙的；也属于放牧自由解放人性的人的天地；而凡人一到这里，因受那种神圣气氛的感染，那属于尘世的俗念或带罪的心灵，多少得以净化和洗涤。

多数的游客，正诧异于眼前的景致：那佛爷慈眉善眼，垂注下界，那孙悟空模样专门镇妖压邪的哈奴曼，那人身鸟形的金娜莉，那金马赛克铺成的浮屠，还有那游客祈福的钟声，一直响彻云天。这时你仿佛远离了尘世，成了超凡脱俗的人。你从高处鸟瞰，看见老子，看到孔丘，还有释迦牟尼端身趺坐云端，都呈定状态，大概正苦苦思索，为世间人性的贪婪欺诈凶残嗜血的“癌症”把脉开方……

金光灿灿的浮屠，成了指引旅客的标志，顺着左边石阶拾级而上，右面站着我们十分眼熟的石翁仲，他是二百多年前就从中国来“过番”藉，站岗放哨了二百多年，他的面容和蔼可亲，就像从故乡老人脸上印刻出来一样，故乡人啊，谢谢你不倦不殆的守护这片神圣的土地，呵护着远方游子的平安。

在玉佛寺大皇宫，一件件对象都是古董，一寸寸时空都载史册，令人击节赞叹，令人目不暇给。当然，谁也没去在意脚下的铺路石，这石，是和石翁仲一起从中国运来落藉暹罗，叫压舱石。当年南来北往的红头船，满载着暹罗米与木材运销唐山，返程的货物不够重，只好借沉甸甸的石头帮助压舱。要知道，船一过了七洲洋，就会有大风大浪，船身轻，吃水浅，重心不稳，就有船身倾斜乃至倾覆的危险。那时候，正值泰国节基皇朝开国之初，百废待兴，光玉佛寺和大皇宫的工程，就需大批石料，此所缺正系彼所余，这笨重的东西，成就了中泰贸易史上的佳话。

唐山来的压舱石，二百多年来，任由日晒雨淋万方踩踏，不叫一声苦，没半句怨言；唐山来的石翁仲，二百多年来，直立站岗，没有丝毫懈怠，不露些倦容，不倨傲也不居功，它

们早把这里当成自己的家。我在想，华侨在建设泰国的丰功伟绩中，应有它们一份。从它们身上，不难发现中国人的特质中国人的才气中国人的勤奋，分享应得的荣光，难道不正是实至名归吗？

眼前，佛塔，佛陀，人鸟，猴王，雕梁画栋的宫殿，座座装满了二百年历史的浮屠，甚至凑热闹的风铃，也叮叮当当吟哦不缀，站岗的青面獠牙加倍精神，使人感到今天的日子特别，特别就在于这般巧，这般齐，好象约定来的四方朝圣者，来造访寺庙的主人。

据说，这玉佛是由缅甸翠玉精工雕琢而成，世所罕见，价值连城，为泰国第一国宝，每年雨旱二季，泰皇陛下或亲御或派御代表为玉佛更换新装。细心的游客会发现，节候不同，玉佛身上那熠熠生辉的金丝衣裳也随之变化。

玉佛既属第一国宝，它在国民心中的份量可想而知，有时还能起到法律无法解决的作用：譬如有件民事纠纷，甲说乙偷他东西，乙否认，甲问敢到玉佛前发誓吗？乙说敢。于是双方偕同证人携同香烛鲜花在佛前发誓：乙没偷甲东西，特请佛祖作证，若誓言有不实虚假，甘愿受上天重罚：从此事业不振，家口不宁，严重的家破人亡，或生男为盗，生女为娼等等。当然，释迦牟尼佛从一开始就主张众生平等，也便宜不了诬告者，诬告的人也需接受相应的报应。中泰文化里的报应思想，都是源于因果律，正所谓“天网恢恢，疏而不漏；不是不报，时候未到。”经此誓咒之后，双方不得以偷者或诬告视之，静候报应的到来。有说，灵验异常，报应不爽。故敢以身试法者少。

玉佛正殿，厅堂深广，四壁及穹顶描金浓墨重彩绘画着

佛教种种故事，对世人很具警世和教育意义。玉佛高高在上，众佛互相拱卫，离拱顶，还差好多好多，给人以莫测高深之感。任何宗教，都在建筑上做文章：高与深，正凸显出人的渺小，渺小的人类，只有匍匐在宗教的光环下，不敢轻举妄动，恐遭天谴，这种深人类灵魂深处的威慑力量，不正是人类情愿匍匐在宗教座下心灵自律的原因吗？宗教劝人出世，但用的手法却是世的。

玉佛座下是厅堂，可容二三百人，前座近佛，易于置香烛呈鲜花，多为泰国人礼拜朝奉忏悔祈福的地方，有些善信，一坐就是几个钟头，倾诉完毕，又等待着上苍的启示。你看那捧着心的合十的手，祈求上苍；那一行行匍匐和跪拜，是对佛至高的虔诚。神圣的佛陀啊，请发慈悲心，加持这一代苦难的众生吧。礼拜完愿之后，仿佛获得了力量，像车加了油马吃了草，又匆忙继续着生活……

朋友问我，为何不愿提起玉佛的历史呢？说来话长，数百年前，它曾流落异邦，被供奉在邻国寮国。当节基皇朝开国之初，边陲不靖。皇上御驾亲征，寮国的玉佛就来到泰国，从此安家落户，长驻泰邦，佑我百姓，兴我家邦，当时泰国虽曾遭英法等帝国主义侵略，皆能逢凶化吉，国泰民安，此皆赖我玉佛保佑，历届圣上英明，全民团结，共御外侮，有以致之。

说到历史，却也微妙，只许评弹，毋容推敲，割地也好，血债也罢，谁又能够究其咎？和善就是软弱，拳头才是道理。等到地被占、人被杀，既成事实已造成，再来讨论是非对错，究有何益？已成定局，徒呼，现在，谁又能去北海（今贝加尔湖）抚苏武牧羊坐过的石头而痛哭？谁又能够对北极熊怒

吼；说海参威，西伯利亚是我们的？对克什米尔中国藏南部份，印度制造了“既成事实”，中方虽据理力争，看来也是旷日持久，久悬不决之事，但中方既视为核心利益，看来也不致失信于民，将来必有一番争持，或更甚，但为主权和国家领土完整故，虽战也在所不惜。

扯远了，回头再看这雕龙砌凤的工艺；这描金绘彩的图画，这世界一流的铸造和雕刻，这金碧辉煌的宫殿，这横空出世的庙宇群，真教后代子孙羡慕又愧咎。我想借用我的朋友诗人苦觉的话，但反其道而行，那就是：泰国人民正是用“雕刻的方式，塑成形象，任日月星辰阅读，供后人瞻仰。”——这就是玉佛寺。



越三振

林太深

你若问：知道越三振吗？相信 95% 的旅客都会摇头，说不知道；你若再问：到过金佛寺吗？大部份的游客会答：不就是那尊金佛吗？到过到过。

其实，除上述名称外，它的正式名字叫“越岱密”，原名叫“越三振”，但一些老人和附近人家都喜欢念旧，仍叫“越三振”来得亲切。

青年时，我回到父亲身旁，最先想知道的是这“越三振”究竟是什么模样？听老华侨说：“越”是佛寺，“三”是数字，“振”是唐人，合起来便是三个唐人建造的佛寺。据说七十年前有三位唐人发愿建寺，因此人称“越三振”。二战时为因应战局从素可泰运来一尊水泥浇注大佛，先置于越披亚皆，由于没地方安置，搬往越三振，闲置多年后，寺方腾出地方，搬运时，起重机不胜重负，碰撞在地，撞开一处缺口，缺口里露出金光灿灿的金佛，重约五吨半，至今仍为世界之最，供善信膜拜，让游客瞻仰，据说后又觅得金佛钥匙，可将金佛卸成九件组合，也为金佛传说增添了传奇色彩。

这是尊有七百多年历史的素可泰皇朝古佛，是先辈有意无意留传给子孙的遗产，金子有价可估，古董却无价可量。

也许它是一把开启七百年前皇朝钥匙；也许它是当年遗下的一部百科全书；也许当年的诸多谜团正等着我们去破解，去演绎。

首次来寺瞻仰膜拜，连带观察佛寺周遭，见佛寺附带学校，在我是件新鲜事，既灌输知识，又启迪心灵。寺方还设泰文夜校补习班，我虽然补习时间不长，但也倍感亲切；而“和和批局”就在附近，我称它为我家脐带，也是万千侨户的活命之泉，朋友告诉我：七十年代，他给家乡老师寄年金；老师回信说：“穷困交加，又碍于面子不敢借贷，陷入勒裤带过穷年之境，忽获兄之接济，顿舒困厄”云云，多数侨户靠的就是这侨批养家糊口，可知侨批之于潮汕民众犹如万家生佛。故从经济文化层面看，越三振与我都有特别缘份。每有中国朋友来访，我都会带来参观，有人礼佛，有人拜金，各适其适。

寺在石龙军路旁，为到耀华力必经之途，每次经过都令人油然而生记忆，最早的记忆该是十一岁那年，由于环境险恶，家中五口，全靠父亲侨批接济，这在潮汕，比比皆是；而收批人，需经他人代转，怕汇回乡下农会截留，全家就有断炊之虞了。

十一岁时，稍懂人事，就和哥哥盼星星盼月亮盼来父亲月批。回批是张薄薄粉红色信纸，约四寸×六寸，可容几行绳头小字如：“父亲大人：寄来五十斤米收到，欣喜无限。家中大小平安，免念，请保重贵体”之类。对父亲思念及土改对家庭影响等，就得另信告诉了。那年我试给父亲写信，也牢记父亲通讯处：暹罗曼谷火车头红桥头越三振路某号某记，生怕一觉醒来，周围的人都不见了；幼小心灵就有这种

害怕，也算是求生本能吧。就这样，越三振便和生活保障联在一起，深嵌在幼小苍白的脑子里。

近年，越三振香火鼎盛，游人如鲫，寺方为弘扬佛法，因应旅游，遂大兴土木，全新设计合理配置，筑建四层楼宇，上置宝塔一座，远近皆见，为唐人街耀华力路之新坐标，巍峨高耸，闪放毫光，如星如剑直指苍穹，塔身上部，如雨伞铁骨一扫塔身丰盈，显得空空荡荡，显现“空”的本相，不由人想起“心经”中“照见五蕴皆空”名句，凸显“空”的主题：“色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，也复如是。”当然人造的浮屠只是“非色非空”了。再看，这塔又象一支毛笔，笔尖直指中天，以蓝天为白纸，湄南河暹罗湾就是砚台，以现代人的气魄抒发现代人的胸怀，余笔也可抒写前辈华人的乡愁。

新建佛寺楼分四层，二三层，有回顾历史照片，因地处唐人街，且也为唐人所建，照片内容也多与唐人有关。也有以先进科技手法，以幻、影、声、光、电来再现当年唐人街上唐人生活：留着长辫的先辈胼手胝足的劳动情景，进一步强化了我们的认知。

那尊镇寺之宝的金佛，已高升至第四层，对它的身份作了恰如其份的安顿。

至于那三位建寺前辈，我的同胞，我仍耿耿于怀，寻觅着打听他们的讯息行踪，姓甚名谁，苦无资料可考：古稀之年方悟出道理：塔尖闪烁着的不就是他们的眼睛吗？他们穷一生之力建造的佛寺，他们的灵魂仍眷恋着这土地，也绝不会离开这土地，不管生前身后，越三振，就是他们的家，他们灵魂的栖宿地。

回忆人生

钟庆辉

我出生在号称小金山的泰南边陲小山城勿洞，十一岁小学毕业的时候，虽然获得考试成绩第一，并代表毕业生在毕业典礼上发言，但我的父亲却不幸早逝。为帮助家庭维持生计，我不得不辍学，到社会上当童工，做杂工，接受生活的煎熬。当年，勿洞地区是马共活跃的地带，我在一位名叫陈通荣的朋友介绍下，参加了当地的抗英青年团，因此，我有机会读到像《钢铁是怎样炼成的》这样的进步书籍，在我幼小的心灵中，对共产主义充满了向往。那时，正值中国刚解放不久，一些爱国华侨纷纷派送自己的子女回国求学。和我一起毕业的一些同学在进步老师的带领下，投奔了龙的国土。后来，他们写信给我，鼓励我想尽办法回国求学，一定不失所望，这正符合我的心愿。于是我努力积蓄路费，克服种种困难，和几位志同道合的朋友，一起登上了驶往广州的轮船。

回到祖国后，在党的阳光雨露栽培下，我这棵弱小的幼苗迅速茁壮成长，我从一个社会最底层的穷孩子一跃而成为品学兼优的三好学生，当上了班长，当上了上海市控江中学

学生会副主席，我像一匹飞奔的骏马，在四年内学完了六年的中学课程。1962年高中毕业时我荣幸地被评为市里的优秀三好生，并在上海市应届高中毕业生代表大会上发言，我以激动的心情歌颂了祖国，歌颂了党，深深感谢党和祖国对我的辛勤培养和教育。我的发言在当时的《中国青年报》《侨务报》以及上海的《解放日报》《文汇报》等报纸全文登载，藉以宣传一个爱国华侨学生对党和祖国的感恩。

高中毕业后，我考取了著名的清华大学水利系，就读水电站动力设备专业，和胡锦涛主席同读一个系，同住二号楼。在清华园里“自强不息，厚德载物”的清华精神激励着我孜孜不倦地忘我学习和工作，立志要当一名优秀工程师，把自己学到的知识和本领奉献给哺育我成长的伟大的祖国。然而不幸的是，在我的学习进入最后阶段的时刻，影响几代人的“文化大革命”爆发了，幽静的清华园顿时变成了“革命战场”，大批无辜的干部和教授遭到无情的批斗，我这个普通的学生干部也莫名其妙地被冠以海外关系复杂的铁杆保皇派而被进行所谓的“批评教育”。当时，在我的心灵深处似乎受了一记重锤打击，我伤心，我难过，我茫然不知所措骤然失去了前进的方向。然而，对人生的坚定信念没有让我倒下去，遗憾的是，当时有一些想不开的优秀教授，讲师和学生，因为忍不下一口气而终结了自己的生命。

大学毕业后，我依依不舍地离开了我曾经居住达六年之久的清华园，被分配到江西九江发电厂接受工人阶级再教育。在那里，我这个臭老九被分配到锅炉车间干拖煤渣的体力劳动，整整干了一年左右才落实政策把我分到庐山水电厂当一名普通技术员。然而我并不灰心，不气馁，我努力积极

踏实地工作，并且在工作中取得了可喜的成绩，因而获得连续两次提升工资。其中有一次提升工资只有2%的名额，我却被选拔为尖子而获得提升。我的工作得到了广大职工的认可，使我的心灵深处得到了莫大的安慰，然而在那时，在政治上我仍然是报国无门。

后来，由于多方面的因素，我回到了我的出生地——美丽的泰国，和阔别了达二十二年之久的年已高迈的母亲以及家人团聚。回到泰国后，无论我走到哪里，无论我在干什么事情，我都始终没有忘记我是祖国培育出来的清华学子，要懂得报恩。我在泰美仑纺织厂工作期间，在我的协助下，为中国纺织部努力争取到了一笔资金达一亿美元之巨的全套纺织设备的合同，使泰美仑纺织厂成了名副其实世界上最大的纺织厂，并成为中国纺织设备在国际上最大的展览馆，中国的纺织机械从此大踏步地走出国门，走向世界。当年，乔石委员长率领的访问泰国代表团参观访问了泰美仑纺织厂，他赞扬我为泰中友好作出了贡献，使我感到莫大的欣慰。

二〇〇四年，我接到了母校的邀请，回清华园参加了清华大学水利系成立五十周年校庆。当年的同窗同学，有的当了教授，有的当了局长，还有的当了更高的官员，我们在一起欢聚畅谈的时候总感慨地觉得，我们这批人虽然受了文化大革命的影响，作了些牺牲，但是我们无怨无悔，因为惨痛的教训唤醒了中国人民，唤醒了被胜利冲昏头脑的中国共产党人。三起三落的英明导师邓小平清醒地认识到中国若如此继续下去将死路一条，于是他以大无畏的英雄气概，高高竖起改革开放的大旗，从此，中国在改革开放，走向复兴的大道上迅猛飞奔。曾几何时，中国从一个极度贫穷落后被人称

为“东亚病夫”的国家，一跃而成为具有最先进科学技术，经济总量占世界第二，外汇储备居世界第一，在美国金融风暴面前力挽狂澜的世界巨人。看到中国这些震撼天地的沧桑巨变，我为自己是炎黄子孙而感到骄傲，我为自己曾为这神州大地奉献自己微薄的力量而感到格外的自豪。

如今，我已七十一高龄，值得庆幸的是，我还健康，还结实，还能泰中友好这座桥梁添砖加瓦，还能泰中友好事业引吭高歌，我愿为这崇高神圣的事业鞠躬尽瘁，死而后已。



难忘的清华园

张纬城

1960年夏天，我从上海市上海中学高中毕业，以第一志愿考上了北京清华大学六年制的土木建筑系工业与民用建筑专业。8月底，我从上海乘火车到达北京，清华大学有人在火车站迎接。我们坐上了大汽车，向北开去。汽车经过八大院校，到达了清华园。

清华大学是我多年来向往的大学，几年来，我脚踏实地、刻苦努力地完成了中学课程，成绩在班上一直是名列前茅的。心里默默地想着就是要争取考上中国第一流的清华大学。现在这个愿望终于实现了。

汽车驶进了清华园。经过二校门，看见了“清华园”三个大字，又看到了在绿叶丛中，欧式的大礼堂和图书馆。一切都那么新鲜和美丽，令人激动万分。

办完报到手续后，土建系的接待人员把我送到了红色的，有大屋顶的二号楼学生宿舍，那是我们土建系男生宿舍，我的大学生活就这样开始了。

清华大学在北京北郊，面积很大。学校分为西区和东区；西区是清华的老区。大礼堂、图书馆、体育馆、科学馆以及

优美的“水木清华”和幽静的荷花池等，都在西区。

当走出西校门，往西走就经过被八国联军烧毁的圆明园；沿着马路一直往西走，就可以到达著名的颐和园和香山公园。

东区是新建的建筑群，新的主楼和教学楼、学生宿舍林立。最东边就是火车路，著名的“清华园”站就在这里。

九月初，秋风初起，天气清凉爽快。枫叶红了，稻谷熟了，田野一片金黄。这是北京一年中最好的季节。学校开学了，我们怀着激动、喜悦的心情走进宽敞、明亮的大教室。高深的微积分数学、物理、力学等课本摆在我们的面前；一位位著名的老教授站在讲台上，又说又写。我们这些来自五湖四海的青年学子，如饥似渴，认真地听着、记着、吸收着，多么美好的大学时代！

我们看到蒋南翔校长在大礼堂给我们作国际国内形势报告；看到著名的建筑学家，我们的系主任梁思成教授走过我们的教室；看到无数衣着朴素、平易近人的老教授，诲人不倦，把他们的知识无私地传授给我们这些年轻人。学校提出“清华大学是工程师的摇篮”，要把学生培养成“合格的、祖国需要的人才”。在祖国的培养下，我们每个清华学生都非常认真地、自觉地、努力地按照祖国的要求，一年一年地成长着。

每年国庆节，我都参加通过天安门的游行队伍，还曾经参加“首都民兵师”，三个人一组，扛着迫击炮，正步、庄严地走过天安门，接受伟大领袖的检阅。

春节时，全市侨生参加了在人民大会堂的联欢。中央首长来看望我们。我们在二楼宴会厅那高级、光滑的木地板上

跳交谊舞。有一年寒假张素秋也从上海来看我，一起参加了那次春节联欢会，兴高采烈地跳起了交谊舞，度过了美好的春节时光。

终于，我大学毕业了。在准备全国统一分配工作的时候，真想不到，晴天一声霹雳，1966年5月25日，北京大学的聂元梓等七人，在学校贴出了“全国第一张马列主义”的大字报，这消息马上传到了清华大学。6月1日《人民日报》又出了“横扫一切牛鬼蛇神”的社论，“史无前例”的文化大革命开始了。北大沸腾了，清华沸腾了，北京各大专院校也都沸腾了。于是，新北京市委派来了以叶林为组长的工作组，王光美也作为一名工作组成员，驻进了清华。接着工化系的学生蒯大富等人贴出了抨击工作组的大字报。大礼堂前面的校园里，贴满了大字报。学校的正常工作被打乱了，校党委瘫痪了，我们原来的毕业分配工作计划也停顿了。“留校闹革命”，让我们这些应届毕业生留在学校参加文化大革命。

校党委的主要领导人，被当作“黑帮”批斗，各系的主要领导被“陪斗”，很多著名的教授被“游街”。全国大串联，各地来的人挤满了往日美丽的清华园。

8月22日，周恩来总理冒雨参加了清华大学群众大会；1967年4月10日，清华大学在主楼前批斗了王光美，还将她丑化，穿上很窄的旗袍，带上用白色乒乓球串成的“大项链”，进行人身污辱。

随着“文化大革命”的深入发展，校内的“团派”和“414派”从文斗进行到武斗。从1968年4月到7月，在清华园里发生了“百日大武斗”。最后是两败俱伤。“红卫兵”这个

组织在清华附中产生，又在清华“百日大武斗”中被消灭。“红卫兵”作为被人利用，打到刘少奇的政治工具，走完了它的历史悲剧。多么残酷，灭绝人性，无法无天的文化大革命啊！真是“史无前例”。国家主席被迫害死，几位元帅被迫害，多少好人、专家、教授、作家、电影演员被害死。国家经济走到崩溃的边缘，这段历史深深地埋在我的心中，永远难忘！清华大学走过了她漫长的、光辉的历程，但是却插进了这段可悲可怜的，令人痛心的“十年文革”。我深深的怀念你，我亲爱的母校！



对中国教育方针的体会

范雨波

（一）时代背景

一九四九年十月一日中华人民共和国成立，而当时蒋介石留下来的是一堆废墟，百孔千疮；以美国为首的一些西方国家则采取禁运政策，想把新中国扼杀在摇篮里。中国政府大力提倡民族气节，振奋民族精神而大力进行破除崇美迷洋思想和自悲感的爱国主义教育。作为长期受到外来势力欺压的中国人民从此站起来了！作为炎黄子孙的海外华侨、华人也感到自豪和无比兴奋！可以扬眉吐气地过着当家作主的日子了！只有生活在那个年代而身临其境的过来人才会有这种令人难忘的深刻感受。

我从小就受到中华文化的熏陶，也从小就开始学习泰语。我的曾外祖父黄世宾于1852年（离现在将近160年）和一群苦难的同乡坐大帆船到现在南部陶公府会所在地的零星村庄落户。后来他被大家称为开埠先祖加以赞扬。我在泰国出生，为第四代华裔。对泰中两国人民有深厚的感情。就在上述大好形势的鼓舞下，明知当时在新中国的物质生活

条件是十分困难的。但为了求学深造和美好的未来而毅然决然地离开了亲爱的父母兄弟姐妹们，乘着十天十夜的轮船抵达汕头市，又坐了几几天几夜的汽车和火车到达北京。

（二）圆了上大学的梦

由于当时形势发展的迫切要求，一九五一年，我以中侨委办的华侨补校高中一年级学生，当时所谓知识分子的文化水平参加了航空气象专业学习，并从事几年的气象业务和专业教学工作。当时是以“边学边干”的方法在实践中提高。由于科学技术的不断发展而对文化水平有更高要求，迫使自己要在职自学完高中数理化和部分高等数学。就在一九五六年向科学大进军的口号鼓舞下，当时的政策允许有作为的青年，以同等学历报考大学，一九五七年我就回北京华侨补校的大学先修班理工（九）班学习。一九五八年在班主任的鼓励下大胆正式报考北大。接到了录取通知书，能如愿以偿地考上了北大物理系天气学与动力气象学专业。

（三）“德、智、体全面发展”的教育方针

（1）当时的小学、中学、大学都十分重视德育（包含着政治思想教育和道德教育）。学校对学生进行爱国主义教育，崇高的理想教育，高尚的品德教育；热爱祖国，热爱人民，热爱集体教育；要有艰苦朴素的生活作风，发扬集体主义精神，奋发图强的坚强意志，积极努力的工作态度。大家

都一心一意地为保卫祖国和建设强大的四个现代化而在各自的学习和工作岗位上努力奋战。战斗英雄、劳动模范、三好学生层出不穷。学习焦裕禄，学习雷锋已成为崇尚的社会风气。连小学生都懂得要“好好学习，天天向上”。在那幼小的心灵里都有着明确的前进方向！现在胡锦涛会见全国道德模范时强调始终要高度重视和切实加强社会主义道德建设，大力弘扬社会公德、家庭美德、职业道德，为我国经济社会发展提供强有力的思想道德保障。

（2）重视智育，即为学生提供更加完善的传授文化科学知识方面的教育条件。学生要有建设强大祖国的崇高理想，努力学习勇攀文化科学高峰。解放初期，有大批的爱国知识分子，宁愿放弃国外的汽车洋楼、西餐美味的生活条件，回国从事教学和科学研究等工作。我们当学生的从来不愁吃住，不愁没书读。因为学习的一切费用（包括吃住、医疗和各种体育场所等）全免，毫无后顾之忧。因此，学习目的明确，校园内的学习风气十分浓厚，连排队领饭时，也手不释卷边走边看书。天天忙碌在宿舍——食堂——课室或图书馆的“三点连线”上。对于一个渴望学习的归侨来讲，十分珍惜这么好的学习环境。我在北大学习六年，毕业论文答辩评为优秀。曾在桂林市召开的全国气象学术会议上发表有关台风成因的学术论文；在北大毕业论文导师李宪之教授论文集集中的《降水问题》一文，也提到我对1963年8月上旬华北特大暴雨形成的研究成果。另外，2006年第五期《北京大学学报（自然科学版）》上网内容提到“此外，还有李宪之的另一位学生与合作者范雨波，用700、500和300hpa资料分析发现的一个热带扰动，也对这场特大暴雨有着重要影

响。”这是对本人的鼓励与鞭策。另外又在此过程中，中山大学曾经以正式手续向有关方面要求将本人和妻子傅素英分别调到中大气象系和中大生物系任教。气象系领导（系主任和副主任等）还亲自先向本人布置具体的教学任务。只等待省有关部门的研究批准罢了。特此衷心感谢母校和老师们的，尤其是李宪之教授的精心培养，使我能顺利地完成了长达六年的学习任务；至于本人才疏学浅，仅稍尽绵薄而已。本人自一九五一年开始从事气象学专业工作，气象学专业教学、科研和编写气象学教材等，算是实现了一个归侨学生，报答祖国无微不至的关怀和大力培养的心愿。

（3）增强体质，促进身体健康的教育

为了完成繁重的学习任务，必须具备健壮的体魄。学校除了提供大量而完备的运动器材和运动场地以外，还经常组织校运动会。平时下午课后都活跃在运动场上。夏天游泳、冬天滑冰等多样化活动。当时，我还达到了简称“二级劳卫制”的体育标准。由于精神饱满，干劲十足，加上积极锻炼身体，有病时还有免费的医疗保障。新中国就是在“德、智、体全面发展”的教育方针的指引下造就了一大批掌握先进科学技术，热爱祖国和人民，不求名利，道德高尚的高级技术和高级管理人才。他们为发展中国的高精尖的先进科学技术，现代化的国防事业和国家的经济实力，作出了极大的贡献。这是有目共睹，不可磨灭的历史事实。

棋苑 ——作协之家

许为岳

诙谐

翰林院里人文盛 雅俗诙谐笑盒开
棋艺闹猜君子语 风生乐趣胜歌台

格杀

举手不回君子约 楚河汉界昔分开
“将军”看你奈何走 险杀暗枪连戏台

逸乐

书画淋漓诗句题 切磋棋艺智能开
哗然险杀声喧闹 逸乐忘归哄一台

泛音

作协之家无俗韵 歌声院里泛音开
纵情弈棋怡神乐 谈笑风生献玉台

窗内

茶水咖啡君任选 东窗雅座说书开
西厢评棋急如雨 旗鼓相当挑战台

战情

西线战情烽火开 “将军”看你奈何回
黄童得意挥兵过 老叟不忙双炮雷

天眼

点气不调摆棋台 八面四方围观来
三长二短喃喃语 战到晨曦天眼开

天年

打道回朝棋艺猜 天年逸趣乐歌台
布衣淡饭果青菜 体壮心宽福寿来

助阵

问年近百古稀翁 笑语声喧琢句忙
会长频催好棋艺 黄昏斗室倍加香

帷幕

畅言不绝黄昏近 古树生须松柏香
闲立棋行神倍爽 尘然杂念一消忘

天书

层楼醉咏冷风凉 夜里孤灯黄卷香
邀月行吟寻雅句 棋书返照乐天方

咆哮（喧闹）

满室哄声似磬钟 中宫马入死多凶
棋高好得平秋色 呐喊楚歌势万重

绝杀

对直双车又出“帅” 重炮独马困孤“将”
车中马角连环卒 梟绝曹计险杀方

相当

大地蓝天为棋盘 风云雷电旗鼓当
作家斗室无须大 看你奈何举只“将”

哄闹

文友莅临观战局 虚张声势起洪涛
油腔利嘴硝烟幕 过卒平车双马刀

战地黄花香

少女心花情窦开 帅哥弈棋场徘徊
连横合纵战情急 地暗天荒复摆台

书声

作协之家儒学风 书生气度乃从容
浅淡轻颦寻佳句 积健为雄余夕红

情愫

作协之家无俗韵 群儒毕至楚天歌
烧脚烫手送茶水 嘘暖问寒相互荷

一件不小的事

翁图

我是一个年近古稀的老人，每天骑自行车从北京大学的燕北园教师宿舍到北大校园，中间要经过车水马龙的西苑。

一天，在骑车经过西苑时，不小心撞上了一个年轻人，且撞得不轻，车辘弄了他一裤子土。我赶紧下车赔礼道歉，年轻人打量了我一下，说：“没关系，用不着道歉。”我说为什么不应道歉？他说：“您想，全国有十三亿人口，老爷子您今天撞上我，这是咱爷俩的缘分！”我马上说：“你真高，我得向你学习！”。

待我想要问他的姓名时，他拍拍我的肩膀说：“老爷子快骑上走吧，说不定大妈还等着你回家买菜呢！”……这虽然是发生在一刹那间的小事，但对我来说却是一件不小的事，它将使我终生难忘，而且让我更加懂得什么是宽容，也使我对成长中的年轻人充满了希望。

当前泰华文坛三个“亮点”

曾心

(一)

泰华文学进入上世纪九十年代末期，便出现一个青黄不接严重期。第二代泰华作家走了一批人，剩下的“多是人间七十翁”；第三代的作家群尚未形成；六家华文报纸，有几家发不出稿费，取消了副刊。幸好有泰华作家协会苦苦支撑着，其主办的《泰华文学》(季刊)，从未间断，至今出版了54期。因此当时整个泰华文坛虽处在萧条凛冽的“寒冬”，但前辈们苦拉了八十多年泰华文学历史之绳尚不至于“中断”。

谁也没想到，进入新世纪，随着中国大陆的强大，泰国跟世界许多国家一样，掀起一股学习汉语热潮，文坛的“严寒”也在悄悄走“暖”。明眼的人，可发现在云雾弥漫的泰华文坛天空中，出现三个“亮点”。

第一个“亮点”：2002年11月3日，泰国留学中国大学校友总会成立后，把20世纪40年代以来的留学中国大学生聚拢起来，使他们有集体活动的“校友之家”。在这个“家”

中，校友们根据不同爱好，成立了各种组。如写作组，由老中青组成，作者年龄最大的是上世纪四十年代大学毕业，最小的是新世纪大学毕业。他们成立了“留中出版社”，为校友出版新书，资助一些有经济困难的知名老作家出版作品集；还有计划有组织出版校友两套丛书，共20本。2007年7月8日，又由写作组扩大，成立专门的文艺写作学会，组织文学活动，鼓励文学创作，多管齐下的形式推动泰华文学的发展。如他们每年举办文学讲座会和新书发布会，还组织“文学活动之旅”，到郊外采风，先后出版了《留中岁月》、《湄南情怀》、《窗内窗外》、《平台试步》、《湄南漫步》、《河边风景》、《椰林放歌》等七本文集。作品的内容，较多写回忆自己在中国的留学岁月，和回到泰国艰苦创业的人和事。目前，这个组织已有一百多个成员，动笔写文章，逐年趋向年轻化，令人鼓舞。一支既有本土情结，又有母土韵味的泰国留学中国大学生写作群体正在逐步形成。

第二个“亮点”：2007年7月，中国华侨大学与泰国华侨崇圣大学首次联合举办“中国现当代文学硕士研究生班”，至今共办了四届。第一届22人，第二届19人，第三届24人，第四届18人，总共83名，其中只有六名属中国籍，其他都是土生土长的泰国籍。年龄最小22岁，最大72岁，学制二年。开设了“中国现当代文学概论”、“中国当代文学思潮与流派”、“东南亚华文文学”、“泰华文学”等15门课程。其中开设“泰华文学”课程，尚属首次把“泰华文学”搬上泰国大学讲坛。在三届研究生班中，看来学生们已对泰华文学产生浓厚的兴趣。不少学生收集、浏览、研究泰国和泰华文学作品，有的还特地到泰华作协、泰国留学中国大学校友总会等

拜访泰华作家，听取他们创作的经验，出现一派学习泰国和泰华文学的新现象。据了解：第一、二届的学生写硕士毕业论文，多数以泰国和泰华文学为选题，如对泰国作品《南风吹梦》、《四朝代》、《画中情丝》、《魔鬼》和泰华作品《风雨耀华力》、《一个坤銮的故事》、《三聘姑娘》，还有对司马攻、梦莉、曾心、陈博文、黎毅、年腊梅、马凡等作家个案与作品的研究。这是泰国文学史上第一次出现第一支颇有潜力的本土研究队伍，令人瞩目。

第三个“亮点”：在林焕彰先生的推动下，2006年7月1日，成立了泰国小诗磨坊。成员：岭南人、曾心、林焕彰（台湾）、博夫、今石、杨玲、苦觉、莫凡。自称“七加一”，即泰国7位，台湾1位（林焕彰），象征着“八仙过海，各显神通”，共同探讨六行以内的小诗新美学。四年来，每年出版一本精美的《小诗磨坊》，如今已出版了四本，分别由龙彼德、计红芳、张默、吕进写《序》。当年中国驻泰王国张九桓大使十分重视，亲临小诗磨坊指导，并留下墨宝：“精彩在多磨”。小诗磨坊还在新浪网开了博客，（网址 <http://blog.sina.com.cn/mofang2007>），图文并茂介绍小诗磨坊成员的作品和有关小诗评论，为小诗的传播开辟了新空间。到目前为止，泰华小诗磨坊参加了100个圈子，成为70个圈子的资深圈友，在文学博客圈子的精华博文排名榜上，荣登前十名内，点击率已突破十万大关，广受零疆界研究缪斯同好的热爱浏览，足见诗道不孤。这是泰华文学史上以小诗体形式向社会大众进军，向时间和空间进军的新现象，展示了自己的实力和发展前景。

（二）

三个“亮点”的特色比较：

文化程度的比较。组成原有写作队伍有三部分，一是新老移民，他们的中文程度参差不齐，老移民多数没上正规大学，新移民多数上了大学；二是土生中国长的，多数大学毕业；三是土生土长的，多数靠自学成材。他们有一个共同明显弱点，就是泰文水平不高。新生代的作者，他们几乎泰文程度都是大学学士、硕士。中文程度也是大学进修、大学学士、硕士、甚至博士。他们第一语言是泰文，第二语言才是中文。目前尽管他们中文文学功底还不如泰文深厚，但他们得以两种文字的互用，写的文学作品将融入更多泰国文化和传统。

情感上的比较。原有的作者，多数是新老移民，出生在中国，家乡观念，乡土人情味重。他们的童年和学生时代，甚至青年时代在中国各地，主要在家乡度过，这段生活就像七彩云霞在他们的胸中缭绕，永远挥之不去。有部分是回中国读书的侨生，多数在中国读书、工作、生活长达十几二十年，熟悉中国的国情，言行举动、情趣爱好已很“中国化”。新生代的作者，多数是在泰国读中文，一部分到中国留学深造，或短期进修、或本科，一般学完便返国，在中国尚未融入中国社会，兴趣爱好、思想感情依然未改“泰国化”。

作品内涵上的比较。原来的新老移民移居泰国后，有相当长的时间，思想情绪还游离在两国之间，作品既写“思乡曲”和悲欢离合的生活，也有写泰国社会、风土人情、落地生根等种种问题，但其“笔墨”，一般囿于华侨、华裔的题

材。年轻新移民还写了自己在“磨难”、“苦斗”中，出现各种矛盾聚焦的心态，如孤寂、躁动、悲怆、起落、超越等不确定感的情绪等等。新生代的作者，多数沐浴在佛教文化思想的熏陶，在平静、祥和、友爱、善良的氛围中成长，同时受到西方文化冲击，在家庭，或读了中文，又受到中国文化的影响。如果作个比喻：他们是泰、中、西文化诞生的混血儿。在他们心灵更多寻求人性的共同关心支撑点；待以时日，他们笔下的题材会更宽广，不仅写熟悉的蕉风椰雨的生活，而且由于家庭、社会、经济以及跨种族婚嫁等问题，必然会把笔墨延伸到泰国的政治、经济、文化等方面，逾越或突破华侨、华裔题材。一个多层面、多元化的泰华文学必将会出现。

语言应用上的比较。原有的作者，尤其老一辈，潮州人居多，平时在一起喜欢讲潮语，写作也有相当部分人用潮语思维，因此，在文章中出现一些不是潮州人看不懂的方言。新生代的作者，多数是潮州人的华裔，但他们在家、在学校讲泰语居多，潮语只会叫“爸爸”、“妈妈”、“阿婆”等。读中文系的学生，读的是中文与泰文，讲的多是泰语兼汉语，写作多用泰语和中国普通话思维，有的甚至以泰语思维，然后在脑子转译成中文，因此，作品中再不会出现潮语方言，但夹杂着一些泰语语汇和泰文语法的句式在所难免。

(三)

三个“亮点”的出现，预示着泰华文学未来将有两个转化和一个建立。

(!)泰华文学的源头，在于中国移民，没有大批中国

移民，就不可能产生泰华文学。泰华文学的发展，其创作队伍一直由新老移民、土生中国长和土生土长三部分组成，但起主导作用的是新老移民。当前泰国留学中国大学生写作群的出现，将会产生一个由原来新老移民起主导作用转化为由土生土长起主导作用的泰华文学。

(2)在泰华文学的长河中，文学评论是一股微弱的冷流。虽有人写文学评论，但尚未出现有专门搞文艺评论的作家，虽有出版过文艺评论书籍，多数是中国作家和学者写的，可以说，泰华文学评论主要借助中国一条“假腿”走路。当今有一批科班生加入新血，不久的将来，泰华文学就有自己一条文学评论的真“腿”了，并实现由中国为主导的文学评论转化为本土为主导的文学评论。

(3)“古诗有体，而新诗是自由体为主。”“艺术从来就是在规范中的跳舞，漫无边际的‘自由’只能损害诗歌的发展。”(吕进语)小诗磨坊八位同仁，“企图改变他们的诗风，用六行内的小诗，更精练的语言，在有限的篇幅内，给自己的一些挑战，写出更有诗味的作品。”(林焕彰语)这无疑是在自觉在制约“规范中的跳舞”，从“漫无边际的‘自由’，走向有边有际的‘自由’”。经营六行以内的小诗，既是对小诗新的美学探索，也是泰华诗坛上首次尝试一种小诗体的建立。

我想，在泰华文学寒冬的季节里，既然不知不觉闪现三个“亮点”，只要大家都来做“护灯人”，让三个“亮点”形成一颗小太阳，那么泰华文学还何须愁没有接班人，还何须愁文学春天迟迟不能来！

留中岁月，终生无悔

——赴华留学 54 周年点滴体会

余秀兰

今天 8 月 20 日。54 年前的这一天是我回国升学的日子。转眼间人生的旅途已走完了大半辈子。回想这辈子所走过的人生岁月，可谓酸甜苦辣味俱全。但不论我经历过多少艰难困苦，留中岁月，在我生命的旅途中永远是一段值得回味、值得留恋的日子。如果有人问我，假如人生的岁月可以重新选择，你将会如何选择呢？我会毫不犹豫地回答，我仍然会选择回国升学的道路。“留学中国，终生无悔”，这就是我的结论。虽然在中国我们经历过无数的艰苦磨炼，但与我们的收获相比，这仍然是非常值得的。

我出生在一个贫穷的泰国华侨家庭。从小失学，我只能从小组班以及黄魂夜校学到点滴知识。从小我非常热爱学习，从同学们那里借来的进步书籍点亮我心中的明灯。16 岁的青春年华，我想得最多的一个问题是“我是一个女人，我这一生应该如何渡过？”我不希望自己像其他女孩子一样，长大了嫁个有钱丈夫，一辈子围着锅台转。可贫穷的家庭没法供我上学。如何才能摆脱痛苦的命运呢？我时常在周

末和好朋友在“是乐园”的湖边静思，我彷徨、迷惘。所以当友人愿意资助我船费回国升学时，尽管有人再三告诉我“中国现在还很苦，你受得了吗？”我坚定地回答：“只要有书读，再苦再累的日子我都能顶得住”。就这样在友人赞助下，54 年前的 8 月 20 日（中元节）我只身登上“大伟健”轮回国。不辞而别离开父母兄弟，远走他乡，心中的难过是不言而喻的。但我深深知道，唯有走这条路，我才有可能读书，获得知识渡过一个我想渡过的人生。

就这样回国的道路改变了我的命运，改变了我的一生。让我在青少年时期重拾黄金时代的童年，也圆了我的大学梦。没有回国，我不可能幸福地渡过六年的中学和五年的大学。我不能从一个无知识的青少年被祖国培养成一个大学生。

在中学时代，让我刻骨铭心的座右铭就是前苏联作家尼·奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公保尔·柯察金说的：“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，也不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，它能够说：‘我把整个的生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”从我踏上祖国的这片土地，从我坐在课堂上学习，我就非常感谢祖国的栽培教育。我努力地学习科学文化，参加学校的各项劳动，努力锻炼自己，从中学到大学，多次被评为“三好生”，出席过厦门市“三好生”代表大会。和千千万万个当年回国的热血青年一样，怀着一颗感恩的心，响应祖国的每一个号召，努力地为祖国作贡献。从学生时代做起，从身

边的点滴做起。从中学到大学我都是学生干部，我把学生干部为学校做事，为同学们服务，都当成奉献祖国，报答祖国之恩的具体行动。

在祖国我们当年受到传统的文化教育，受到优秀五千年文化的熏陶，培养我们艰苦奋斗、勤奋好学、坚强勇敢、诚实做人的品质。日后，在我工作中遇到种种困难，我都迎着困难而上，不会被任何困难所击倒。尤其我们学习理科，严密的逻辑思维，特别是分析化学的业务训练很严格，我们要从一颗火柴头大的药品中检验出几十种阴阳离子。这就培养我们工作细致，一丝不苟的工作作风，养成我们对“完美”的追求习惯。走上工作岗位后，无论我走到哪里，无论在哪个岗位上，我对自己的要求就是，不断地完善自己的知识才能，使之适应各工作岗位的需要。要努力发挥自己的智慧和能力，凡事都要做到“最完美”。在我所经历的所有工作岗位，我都认真对待每一项工作任务，发挥开拓进取精神，出色完成每一项工作任务，决不马虎应付。

我1956年回国。新中国成立还不到7年，正在百孔千疮的废墟上建设新家园。当时物质生活十分困难，但我们深知：我们是主人，不是客人，我们要用双手来改变她，让她变富强。毕业后，我被军管会分配到大庆油田工作。一个来自热带椰林的姑娘，只身来到东北大草原，来到零下40摄氏度严寒的大庆，投身到大庆为祖国献石油的行列中。到大庆总机械厂从当翻砂工做起，接受工人阶级再教育。那时候，大庆工人来自全国各地，尤其西北还有新疆等地大油田前来参加大庆石油大会战。就这样，我与工人们打成一片，艰苦奋斗，不怕脏，不怕苦，脏活重活抢着干。工人们竖起姆指，

称赞我“顶个棒小伙子”。后来又由于厂办中学，缺教师，又把我从车间调到总机厂东风中学。我当科任老师，班主任，而且是优秀班主任，带领一个全校优秀标兵班。在大庆我被评为“大庆红旗手”，也是大庆工人阶级对我这个归侨青年的认可和给予的崇高荣誉。在以后的教书生涯中，我教过大庆工人子弟，在河南教过煤矿工人子弟，在集美侨校教过华侨青年、归侨学生及归侨子女。我一直对我的教学工作倾注所有心血。直到后来在集美侨校走上领导岗位，担任副校长，主管教学教育工作，我也很快调整自己，适应新工作岗位的任务，组织华文教师培训。25年前我就组织泰国第一批华文教师团到我校培训，还有菲华教师团，香港学生团到我校参加夏令营活动。我亲自带教师团、学生团上武夷山参观。我把自己的人生阅历、经验投入到华文教育中去。在开展华文教育工作中，对境外生的教育工作中，敢于开拓，勇于进取。这些都是当年母校恩师的教诲。总之，毕业后，无论在哪个岗位，不论担当什么角色，是主角还是配角，我都努力当好每个角色，不讲名利地位，不计报酬去做好各项工作。因为我心中始终珍藏“奉献”两个字，我希望以我有限的生命，无限地奉献给社会。在泰国，我在张永青先生的公司工作17年，我同样是一丝不苟地工作。工作认真，诚实热情，从一个教育工作者转变为一个大公司的文职人员。我也一样从工作中不断学习积累工作经验，也算出色完成工作任务。业余我也努力为华大泰国校友会义务工作，包括总会。只要集体工作需要，我也会义不容辞地去做。来到华大驻泰代表处工作三年多了，在上级领导的指导下，我也努力开拓新局面。开展华文教育，做好华大对外窗口的工作。总之，只要

是华文教育工作的需要，华大工作的需要，我都会积极参与，完成。因为我在“奉献”中感受到快乐、幸福，感受到生命的价值。夕阳无限好，虽然已近黄昏，同样也要把光和热发挥得更好。

我想我只是60年前回国滚滚热潮之中的千万个归侨青年的一员，是普通一兵。尽管这辈子，我没什么业绩，没什么创举，但作为一个爱国的华侨青年，我们在回国的大时代的激流中奋进，和共和国一起成长，我感到我的人生也是多姿多彩，我的生命依然充满光辉。世界上的富人，号召以自己一半的财产回馈社会。我们不是富人，但是我们同样以祖国教给我的知识才能回馈社会，意义也是相同的。今后只要自己能力还做得到，我就不会放弃。我依然会为社会、为集体、为事业做力所能及的工作，直到最后一刻。愿我将来不会为自己的虚度年华而悔恨，不为自己的碌碌无为而羞耻。我能告慰自己：我的人生值了。

难忘岁月

陈平年

我们常常听到侨生说：“我们的青春都献给祖国了。”少部分人后悔，大部分人后悔。我是属于大部分的人。为什么这么说呢？我十五、十六岁就离开第二故乡，踏上祖国这块土地，再次回到故土已是中年了。去时一个人，回来却是四个人。在这漫长的日子里，我们经历了无数次的大革命。1958年大炼钢铁，1959年8月29日特大台风；1962年困难时期。在学校老师和党的教导下，我们都能克服困难，磨炼出坚强意志和全国人民一起战胜各种困难。要特别提到的是文化大革命，我们被分配到广东省汕头市郊区牛田洋接受再教育。当年我们是臭老九，在解放军的监视下，我们与天斗与地斗，以解放军为榜样，不怕苦，不怕累。更叫人难忘的是1969年汕头遇到40年特大台风，解放军为我们作出好榜样，我们的段团长带头站在第一线英勇奋战，最后牺牲了。各个英雄人物都烙印在我心里。每当在生活上碰到各种困难，我都会想起这些事以之鼓励，鼓起勇气和困难作斗争。我还经常给孩子讲在牛田洋战斗的事，以之克服各种困难，战胜困难，取得一定的成果。

在祖国的培养下使我能吃苦耐劳，学会用辩证的观点分析问题。我是无数侨生中成绩最小的一分子，但我总是感谢祖国的培养，总是有一颗热爱祖国的心。祖国强大我高兴，我骄傲；祖国受灾，我伤心，我落泪。我无法报答祖国的恩情，只有用我所学到的知识来弘扬祖国文化。我尽我所有的能力传授，让更多的泰国小孩懂得中国文化。我教好每一节课都当作为国家做出一点贡献。人的力量有大有小。我愿做一个无名的小螺丝钉报答祖国的培养。

华大培养的女强人 校友会的带头人——曾纪贞

叶健和

2010年新春伊始，万象更新。华大泰国校友会第二届理事会诞生了，担任校友会会长多年的曾纪贞，在众多校友尽力挽留下，仍坚决让贤，毫无恋栈，理由是需要新陈代谢让新的血液上来，结果只好让她挂个“名誉会长”的美名，但实际上，我们并不认为她是“离职”“退休”。而是“离休”即是“离职休息”，期待她充电满满之后，再回来另建新猷。

说起曾纪贞会长，校友们都竖起大拇指，赞誉她是我们的好会长，是校友会的“大家姐”。她为人豪爽坦率，有一股不怕挫折，干脆利落的豪气。虽然贵为大企业老板娘，家资“亿贯”，但从不摆架子，待人诚恳、亲切随和。和她相处，你会感受到她的真诚、平易近人、友爱贴心、如沐春风。

曾会长和一班理事们都抱着为校友、为母校服务的精神，不争名、不为利；有钱出钱，有力出力、相互配合、

团结一致拧成一股绳，尽心尽力把校友会会务搞好。大家都知道华大泰国校友会人力资源丰富，财政资源不足（富翁不多）。曾会长在业务发达之后，对校友会的财政倾全力支持。安排活动，无钱不行，曾会长默默垫出钱来。从前理事会开会，大多在她公司进行，她总以各种水果、糕点、茶水招待。如适逢中饭或晚饭时间，她都要拉队伍到餐厅、酒楼宴请。

2003年华大华文学院金宁常务副院长、赵明光副院长第一次来泰考察泰国华文教育情况后，华大与华大泰国校友会之间联络加强了，当初华大校友会就设在她公司她公司也就成了和华大及泰国各界联络的办事处，长途电话、传真、公文往来不绝，还派出时任公司秘书的余秀兰校友专职负责联络工作，所有费用曾会长“自我报销”。校领导来泰，在泰设华大驻泰代表处之前，都是由她公司派车接送，宴请费用也大都由她包办。记得2004年华大华文学院第一次奖学金学员的筛选工作就是在她的公司里进行。以后也陆续进行过几次。这些工作如果没有曾会长的倾力支持。很难想象会进行的这么顺利。当校友们称赞她的贡献时，她总是拧头摇手谦虚的说：“我没做什么，都是余秀兰、陈炳辉、郭少康、陈碧达他们搞的”。低调、谦虚、不出风头、不争名利这就是她为人处事的作风。

曾纪贞事业取得今日的辉煌成绩就和千万华大海外校友一样，都是走过一段艰苦卓越的奋斗历程。

忆当年南燕携北雁南归，前路茫茫。

华大人携手厦大人勇闯时艰，披荆斩棘、白手创业，开辟一片新天地，共创美好璀璨的未来。

回泰初期，曾纪贞出外做一份与所学化学专业无关的工作以维持生活。夫婿张永青先生则四出奔波求职，想求一份化验室的工作也不得其门而入。面对求职无门的困境，夫妻两人决心放手一搏，自行创业，冀杀出一条人生宽广的新路。他们利用所学的化学知识。向本小利大的化妆品行业进军。由曾纪贞抽空买回各种化学原料。让夫婿在家里试制，曾纪贞下班后也来帮一手。用一只电饭锅做工具，经过千百次的实验，终于制出了第一支质量可比美进口货的口红，可昂首向市场推销的产品。就这样他们终于打开了化妆品这一行业的门缝，战战兢兢摸索前行。迎来了两年的荣景。正当他们沉浸于事业小有所成的喜悦之中时，却晴天霹雳。祸从天降，公司的一个推销员带着几十万的货品“走人了”，辛苦挣来的血汗钱，瞬间化为乌有。陷入如斯绝境，如没有坚强的意志和经过艰苦环境的锻炼是很容易倒下去的。而他们恰恰具有这可贵的气质。在逆境的煎熬下，他们走进佛寺，听高僧颂经说偈，任由湄南河吹来的凉风吹拂身心，让焦虑的心情慢慢、慢慢平息下来，让理智和智慧抢占心灵的制高点。他们俩相扶相持，互相鼓励，他们心中仿佛响起了伟人的声音：“不怕牺牲、排除万难、去争取胜利”。他们终于重新振作起来，想尽办法克服眼前的困难。他们把自己住的“土库厝”押进银行，换取十多万的周转资金。工厂重新运行，欠债逐步摊还人家。张先生内外兼顾，既抓生产，又抓销售，全泰国跑透透。曾纪贞则坐镇工厂，既当老板，又当工人，在夫妻俩同心协力，艰苦拼搏之下，苦心经营十年，终于从十个人不到的家庭手工作坊发展到一个相当规模的企业，在泰国市场上站稳脚跟。

时来运转，1980 年后期，他们工厂接到泰国大量的化妆品代工订单，由于技术过硬，质量保证，交货准时。得到客户的好评和信赖。订单不断，生意兴隆，财富如猪龙入水。他们把赚来的钱再投资去买设备和技术培训工人，不断提高产品的质量，也因此口碑更佳，声望更隆，信誉更上一层楼。国际知名品牌也纷纷找上门来。如法国瑞士、美国、英国的不少名牌化妆品都来请他们工厂加工生产。公司发展获得质的飞跃。既然技术和质量都得到世界名牌的承认和肯定。创立自己的高级品牌自然水到渠成。公司的品牌“CIVIC”“ARON”经过多年的推销，现在已成为泰国的名牌化妆品，质量比美泊来名牌价格又相对廉宜，大受各界女士的青睐。国内市场在曾纪贞的主持下，采用直销网络。市场占有率相当可观。国外市场已远销至中东、欧美、日本、澳洲、香港、澳门、新加坡东南亚等地。和世界名牌化妆品争一日之长短。

现在他们的化妆品企业已拥有三家大型工厂，引进日本、美国、瑞士的生产设备，生产上百个品种化妆品，聘用近百个各类专业大学毕业生，千多名生产工人，已经是泰国数一数二大规模的化妆品企业，和当年白手创业的小工厂相比，真是“翻天覆地慨而慷”！能在竞争激烈，行销困难，流行口味日新月异，很难出人头地的化妆品行业，挣得一席之地，并大放异彩实在是一个异数。谁说这不是个生命的奇迹？

游记二篇

难以忘怀丽江古城之旅

谢钦锡

丽江古城距今已有 800 多年历史。她高低错落的民居建筑，穿街过巷的流水，形成了一幅家家流水，户户垂杨，人与自然和谐发展的优美画卷，充满了雪山、绿地、小桥流水、纳西人家的诗情画意。这座迷人的古城，被列入“世界文化遗产”，享誉海内外，令游人纷至沓来。

2007 年，云南丽江古城之旅留下的记忆，仍清晰晰地印在脑海中，不曾消退、淡忘过。光阴荏苒，一晃四年有余。尽管时间消逝，岁月却无法抹去对她的美好印象，我心中依然难以忘怀。

站在丽江城，抬头望去，蓝天白云，雪山苍苍，江水泱泱，山高水长，玉龙雪水直流古城，瓦屋村落，栉比鳞次，绿树环绕，掩映在万绿丛中，路上车队、人群川流不息，人来人往参观访问不绝。视野广阔，空气新鲜，古色古香民居，清静幽雅环境，人们宁静悠闲，安居乐业，堪称生活休闲好地方，城市花苑别墅难以相媲美。

徜徉古村小巷，欣赏着那古色古香的店铺，琳琅满目的纪念品，还撰有多种书法的招牌、红灯笼、牌匾。

踏足石板路，大街小巷，全用石板角砾石砌成的，晴不飞灰，雨不泥泞，年年月月，无数人来人往走磨，终年踩踏，光滑洁净，雨过天晴，呈现亮亮闪闪，五彩斑纹，熠熠生辉，美丽极了。漫步于此，似踏上专为宾客铺设的道路，令游客心情格外惬意，无不都有宾至如归之感。

走进商家，笑脸相迎，热情洋溢，鲜花绽放，纳西古乐悠悠，酒肆美酒飘香，食客欢聚，放声歌唱，乐声绕梁，街市一派繁荣，蒸蒸日上。

丽江古城依山临水，古朴自然，有山有水，山乡水域之貌，构成古道、小桥、流水、垂柳、人家的恬静居住和情调，人们脸上无不充满着悠闲、从容的表情。这里独特的自然风光和文化，让人仿佛置身于世外桃源之中，也让游客心中激起向往“香格里拉”的美好憧憬。

写于 2010 年秋

慕名游周庄

美国石油公司总裁阿曼德·哈默访问中国时，将著名画家陈逸飞写生绘画周庄的一幅《故乡的回忆》油画送给中国改革开放总设计师邓小平。消息报道后，传媒竞相报道，声名远播，立即传扬全中国，震撼海内外，激发出游客热烈的好奇心，先睹为快，一时游人如潮。

周庄位于苏州东南 38 公里，本是一个默默无闻的水乡，那以后一跃千里，让她为天下人所知，成就了“中国第一水

乡”的美誉。

一位西方企业家，馈赠纪念品给中国一位伟人，本是人际往来的礼貌，却在瞬间唤起爱国爱乡的激情，向往江南水乡，小桥流水，田园风光的生活。可见名人赠送的礼物格外引人瞩目，有着巨大的效应，媒体广泛宣传威力无比，影响深入人心，让人久久记忆和眷念。

那一年旅行上海，特安排一天时间，驱车 100 多公里匆匆前往参观，虽时间短又距今久远，但留下印象仍难忘特简略记之。

走进周庄，映入眼帘是桥，顿觉眼前一亮，因为周庄水路多，自然桥就多，桥多样式也就多，真是一次博览，让人大饱眼福。这里的桥，小巧、精致，与碧泱泱水，绿树掩映的古镇相配，走进小桥、流水、人家意境之中，驻足瞄一瞄桥景，无不让人拍案叫绝，叹为观止。难怪陈逸飞的双桥走进人们心里。

乘坐乌篷船，在吱呀的橹声中，荡漾在波光粼粼河面上，船在微风中缓缓地前进，船娘一面摇橹，一面哼着江南小调，歌声悠悠在船舱里回响，让人格外惬意。河面上时有出现：粉墙黛瓦、青砖灰瓦、小巧石桥、垂柳的倒影。此情此景，诗情画意，让人尽情享受，仿佛置身于睡梦中。

参观周庄，江南水乡风光之美，让人拍手赞美，永记于心。周庄是中国江南文化的一个窗口，让人领略中国悠久历史和辉煌灿烂的文化，让炎黄子孙心潮澎湃，引以无限的自豪，激发出深深怀念故国故乡的情怀。

江南水乡的周庄，是一张永不消失的名片。

写于 2010 年秋

生命在延续

钟爱祥

夫君刘助桥逝世一周年了。一年来我和孩子们无时不在怀念他。他走后 50 天，百日，半年，周年全家及亲戚都到佛寺为他诵经超度。清明，年节都拜祭祈祷，祝愿他和先祖在天之灵安息。

他住过的房间，衣柜书籍还照样摆设，饭厅里他的坐位，依旧留着，每天都看见他和先祖在餐厅墙上的遗照。儿子每早都在爸爸的“灵位”端上一杯清茶……

我和儿孙经常梦见他，初时常见他尘满面，鬓如霜的愁闷模样，令人心酸不安。可自从新年以来，一反往常，都曾几次梦见爸爸身轻脚快，欢悦帅气的容颜。全家都为之异常欣喜。

一位顾客，几年前欠我公司一笔款未还，初时对他很不满，后来得知他，因患鼻瘤，动手术经济拮据，我和先生也就不再追究。前时突然接到他电话，说手术后出家当和尚去了，现还在修行。最近才听到先生逝世消息，要来慰问，并为先生诵经超度。我和孩子们很为高兴。

做完超度仪式后，孩子们请教他和同来的和尚解梦，回

答说：爸爸得到家人为他做善事和超度的善果后，向亲人传递喜讯来了。说明他在天堂安好愉快，我并不完全迷信，但此时也和孩子们一样宁可信其有。

莫非外子真的知道，近年家人也有一些好事而喜形于色吗？新春伊始，不谈以往伤心事，就叙述几件家中喜事，若外子在天之灵有知亦当欣慰。

去年 5 月与长儿钟山、媳妇秀华和长孙玉晖同去参加一个佛寺住持（长儿及媳多年敬仰的法师）举办的救助贫困、弱势群体活动。住持为上千贫民发放粮食日用品，我全家也响应，赞助一些善款与其它善信一起集腋成裘，帮助盲人购买角膜，治疗眼睛。

此外，我们备办一车各色汽水和家制香茅糖水，供应民众。我和 14 岁的玉晖孙及他几位同学，站着半天，为蜂拥而来的人群端茶送水。“渴时一滴如甘露”，在佛国温室生长的孙辈，是否能理解体会呢？看到玉晖他们汗流满面，热心、认真的样子，令人欣喜。若外子健在，想必也会乐意同来。

前时长儿之友告知，泰国公主乌汶乐殿下计划赐建一批四面佛，赐售善信们供奉，以筹备救助灾民基金，希望热心人士踊跃参予。我们欣然响应，表示了一点心意，并得公主殿下赐予纪念佛像，合家皆大欢喜。长儿钟山尽力管理业务外，还为建筑新厂房奔走。他能在忙中抽空，做一些具体的善事，不光是求神拜佛而已，这是他爸爸先前不完全了解的。

我们没有很深的佛理，但知道宗教是教人向善，能使人类心灵净化，心地善良的。“许多好事，可以从宗教做起”，从而促进世界日趋和谐。

次子远洋担任公司市场经理，边修读玛希伦大学商业管

理硕士，于今春毕业。他加入了父亲生前热衷的泰国大埔会馆（同乡会），并被推选为优秀青年，于今年被选任为会馆副中文秘书。

担任我阳光灯具公司国际贸易经理的幺儿飞雁，近年来，积极从中国商贸市场引进先进的LED新灯样等灯具（LED灯泡比普通白炽灯耐用，且能省电90%左右）并订购新产品扩充公司经营，与全家共同努力，使公司生意得以顺利运作，且有所进展，实现了外子的遗愿。

飞雁同时亦热心参加泰国留学中国大学校友总会等社会活动，今春还被选为留中总会理事，这也是父亲在生时对儿子的寄望。

同时自己有机会加入外子先前热衷的留中总会文艺写作学会，并为理事成员，能得到作家学长们指导，甚为欣喜。我怀着“送子上学”的心情参加了今春“两会”的新旧理事交接仪式，希望孩子为中泰友谊架桥梁发一份光和热。

三个孙儿也似不甘落后。长孙玉晖，11岁那年在曼谷电视台举办卡通知识大赛得第二名后，同年从小学六年级转入“拍宗诰通武理大学”附属中学“คุณลักษณะ”学习。这间学校以学生为中心，自选学科，自订计划，自找数据，用电脑作业，教师只从旁辅导。

2—3年来，玉晖早出晚归上学，课余不停地补习功课。礼拜天保姆不在，只要为他准备一些中药，杞子鸡汤之类饭食，便能整天足不出户地“闭门造车”。

果然功不负人，上月数学一科测试，得了最高分A+；还有另5科待考，若能过关，便可跳跃上大学，这是他的奋斗目标。

他的课余爱好是踢足球，跆拳道和读课外书。记性特别好，11岁时能一口气念出泰国，从素可泰到曼谷皇朝，七百多年52个国王名字。泰文版的《三国演义》他已读过两遍。中国历代年表及《三国》中的众多人物可一一道出。玉晖还有一个承诺：要好好把祖父的中文书籍收藏好，待他学好中文后要慢慢来读。

10岁的次孙玉明也不逊色。已上小学5年级，他的课余爱好是工艺唱歌、跳舞。出生后3个多月时，当我和先夫晚间闲暇，边“弄孙”边歌唱时，见他会对音乐敏感地不断扬眉。3岁便能熟唱多首歌曲，对舞蹈也很兴趣。3年级时，我们让长儿送玉明去课余音乐学校学习，进步很快，长儿为了孩子的进步也花了不少心血。

世界流行歌王、舞蹈家、慈善家，迈克尔·杰克逊于2009年6月25日，因心脏病突发逝世。享年50岁。他曾用音乐来歌颂大爱，种族团结和世界和平。他为慈善事业捐款3亿美元，支持了世界39个慈善救助基金会。他的逝世震惊全球，追思会吸引全球50多亿观众。

玉明参加了学校和曼谷音乐届的追思音乐会，节目由曼谷电视台播出，即使在合唱中他也表现很出色。

自那以后，玉明爱上了迈克尔·杰克逊（MJ）歌舞。经常在家反复观看和模仿（MJ）DVD歌舞《BILLIE JEAN》（“比莉琼”——其中一句歌词是永远记得三思而行。）

经过半年的练唱、习舞，终于在2009年7月（8岁时）玉明以这首歌曲连歌带舞形式上了曼谷电视台 *ไทยแลนด์*（泰国角度）节目，得到主持人和观众一致好评。又在去年底曼谷《THAILAND GOT TALENT》节目，4千多人的泰国才艺比赛

中，以另一首迈克尔早期歌曲《BEAT IT》（“远离它”——劝导人们远离吸烟和酗酒）一曲胜出入围 300 名。

今年元月 8 日泰国儿童节，玉明再以同首歌参加曼谷拍南三路中央洋行举办的——《模仿迈克尔·杰克逊演唱》比赛，在 40 人中胜出获得第二名，得到一万铢奖金和五箱豆浆等奖品。

裁判和主持人对玉明的评语是：演唱自信、自如，装扮，歌唱和舞蹈都极像（MJ）风格，很棒！

第二天，玉明不等大人到来，便兴奋主动地把他的“胜利果实”2—3 箱豆浆，让公司全体员工及他的几个小朋友（工人之子）和家人分享了。

15 年前迈克尔·杰克逊，曾到泰国演出，当时我和外子像许多中老年人一样，对西方动感、性感的流行，摇滚乐曲很难接受。如今才意识到流行乐曲，之所以为许多青少年，以至世界许多歌迷喜欢，并为之疯狂，是因为它确实能激起人们无比热情，能唤起青春活力，有推人向进的动力。尤其（MJ）风格的音乐曲风，完美地融合了黑人节奏蓝调与白人摇滚的独特乐风。他魔幻般的舞步，更是让许多明星效仿。

反过来，再看看，像中国的歌唱家宋祖英，也把中国民歌唱到了澳洲、法国、泰国、美国等国家登上了大雅之堂。也正因为她有含蓄内敛的东方中国艺术，带有鲜明的民族色彩和特点，优美、新颖、动听有新鲜感，所以赢得了各国观众的喜爱和喝彩。美国观众还为她定了个“宋祖英日”呢！

当今世界正向着和谐，大同的目标前进，就需要多种文化“和而不同”地交融、互通，才能达到人类和谐共荣理想。

我想，若外子健在，亦会有所改观并会给玉明热烈的掌

声和祝贺。

前年 10 月，助桥病危时，剖腹早产的孙女玉琳现已 1 岁 5 个月，已开始学走路并牙牙学语，健康活泼。可惜祖父没有亲眼看见她。她常把她玉明哥的电子琴当玩具，低首拨弄，那错什的琴声，像似在诉说心中无限事……

想着年来家中的几桩喜事，又望望饭厅墙上一列先夫和先祖遗照，令人有喜又有忧，心里分不清悲欢忧愁。

今年 14 岁的长孙却敏感地劝说：奶奶要坚强，不要难过，那是人类发展规律，在世之人要好好保重，活得愉快。

是的，子孙的健康成长，能自爱、务实，进取和承传，便是在生亲人的安慰，也是先夫和先祖生命的延续。

希望子孙们不断努力，天天向上，将来能成为有益于社会的优秀人才。

2011 年 3 月 23 日

同窗谊 手足情

黄丽容

我取这题目来形容华侨大学六二届化四（二）班同学之间的感情，一点不假。2010年华大五十周年大庆，培山他们化四（二）班以母校大庆为契机，组团先到福州、莆田、厦门等各地游览，举行他们班一年一度的聚会联欢活动。培山在十年前华大四十周年参加校庆也和同班同学集会，到武夷山等地旅游。时间一晃十年过去，在这期间，香港和国内同学都希望与培山见见面。这三年来文博同学多次来电，谈到他们班在宋干节组团到泰国来，并准备到清迈与培山会合，再到清莱、喃邦游览。但三年来因泰国当地种种原因，而取消。这次五十周年校庆前，看到培山还没有动静，于是联名给培山发了一封感人心肺的信，此信附在这篇文章后面。看了此信，原来我们还有所犹豫的话，此信就是“催化剂”，鞭策我们非动身不可，接下来的是一连串的电话。梅珍从美国赶回香港也给培山来电，南星、国安再三来电催促，这也许是老天巧安排，培山在这之前四、五个月真正退休了，放下所有的工作，九月份参加上海世博会后，才休息一个多月又动身参加华大校庆。当我们决定动身时，给广州的刘琦

瑛打电话，她开心笑了，接下来他们就忙着安排如何从厦门机场把我们接到泉州，提出了三个方案。一是从泉州雇车到厦门机场接机，二是福林同学自告奋勇打车从南安到厦门接我们，三是由家住在厦门的国斌、妙玉同学不参加福州的活动，在厦门接机后一起同往泉州，第三个方案最简便。他们班有三元老福林、国斌和培山都是七十三岁的老人，比同学大四到五岁。这次都动用了，事后知道他们尽心安排，我们深深感激。四号下午到厦门，大约傍晚六点就到泉州，这时行李一放，就赴宴参加泉州侨务办同学在泉州酒店接风的晚餐。化四（二）班四十五位同学，这次赴会见面的有三十八位，可见他们这个团体是那么团结。接下来就是一连串的观光、旅游。五号早我们到安溪茶场，全国铁观音金牌奖的产地参观。当他们打开存放茶叶的仓库时，一股茶叶的醇香扑鼻而来，仓库是从地面提高1.5米，底下堆满了木炭，以便吸潮，每年都要拿出来烘干一次，库存十八年的老茶叶比十年的香。离开茶场又到南安福林家做客，说是“农舍”，其实是十分宽敞、舒适的陶豪。中午福林坚持要请客，同学们不想让他破费，但他坚持二个理由说服大家，一是当年毕业后到香港打拼，香港同学对他的关怀和照顾，二是文革时，父亲病倒，培山骑摩托车，从泉州送他回南安探望老父亲。这事培山说：“我记不起来了”。但福林还挂在心里，我是厦大校友，这是第一次和他们相处，所以我是以一个观察者，慢慢体会他们同班同学之间的友情。为什么他们四十多年来，还那么团结，班上那么多人聚集在一起，互相关照。原来他们班在四十周年校庆时，成立了一个“基金会”，筹集一部分资金，帮忙病、老及经济困难的同学。他们团结互助，

友情把他们紧紧地系在一起。五号傍晚他们才到华大报到、聚餐，因中午福林请的大餐，还没有消化，所以我又静静地坐在一个角落，看到世界各地回母校的华大校友，他们相遇的那种激情和谈不完的话题。我和培山经常谈到能到祖国求学和生活是我们的幸运。它塑造了一代刻苦、勤劳和正直的人，在世界各地播下了爱国的种子。六号上午自由活动，几天来下着雨，我们到开元寺参观。打着伞在古老的庙宇中，寻找一千多年前古人的足迹。看到泉州东西塔和宏伟、壮观的大佛殿，看出一千多年前佛教的兴盛，在寺中还展出了从海底打捞上来的当年海上丝绸之路用的古船，真是历史太悠久了。我们偶尔在一处幽静的建筑群中，看到了“弘一法师纪念馆”，真是喜出望外，原来开元寺是“弘一法师”禅定、园寂之地。我们在法师的塑像旁留影纪念。好几年前我们有机会敬读了法师的教诲，感到十分容易懂，对自己的人生观和处世都受益不浅。六号下午我们又回到厦门路过集美时，已是傍晚了，但大家还是坚持要到集美校区逗一圈，可惜司机不太熟悉路。最后决定明天再来，七号一早先到南普陀寺参观，远处望去就是厦大新建的“建文楼”，我是1966年文革时被调走的。当时一离开，一晃四十五年，今天我又回到教我、育我的母校，真是百感交加。导游说校区不让旅行车进去，只能绕着外景转一圈，看到海边几幢教学楼还在，图书馆和大礼堂还在，心里扎实得多了，想到当时考上厦大才十八岁的青年，现在一晃已是白发苍苍年近七十的老人了。这次因跟随华大同学旅游，所以跟他们说：“全力以赴”。等到2011年4月份厦大九十周年校庆时，再好好地找厦大同学叙叙旧，圆了我的心愿。这天是厦门一日游，我们又再到

集美华侨大学分校转一圈，这一圈仅仅花了三个小时。我们在学校大门遇到同届的从四面八方来的华大校友，大家高高兴兴地拍了不少相片。原来集美建筑特色是穿西装戴中国帽，但华大分校则是穿西装戴博士帽，这里的建筑宏伟，壮观又幽静，难怪许多高等院校准备在集美设立分校。离开集美，我们回到厦门市内，到台资投资的“太祖贡糖厂”、“鑫合利钢刀厂”，参观购物，下午二、三点才到鼓浪屿游览。走在铺着花岗岩石的小路上，当年的音乐岛，洋式的旧楼房，具有欧洲特色与风味，偶尔在一棵大树下，见到了“开帽”的街头歌唱家，弹着吉他，用他优美的歌声吸引了不少游客。今天遇上周末假日，轮渡及海边真是人山人海。八号早上，送走了广州、湛江、汕头和香港部分同学，留下来十五、六个人，还特地租了一部小旅行车，到东山岛走一趟，出了厦门经过海沧大桥，到了漳州，云霄祖国南海的东山岛。因为不是星期天，所以游客较少，我们可以尽情地享受着幽静的海边，在海边树下小道漫步谈天，蓝天和大海连成一片，偶尔还有小白帆船在我们眼前驶过。我们还到当年郑成功为保护祖国南疆练武之地和有南海长城之称的山头上走一圈，尤其使我感叹的莫如“铜山风动石”了。我们每个人都想试一试自己的内功，风动巨石，但人用尽了吃奶的劲也推不动，真是怪哉！这里还有关圣帝庙，从屋顶龙凤的造型，及颜色都具有福建闽南的风采，它要比别地方艳丽多了。赶回厦门已是晚上七点多了。九号一早又送走了国安夫妇、梅珍夫妇和南星等十来位，最后剩下我和培山。按原计划订了十一号的机票，原想用这两天到集美、厦门旧地重游，重温往年中学和大学的学生生活，但该去的也去了，当时四号到厦门机

场时，听说澳大利亚的许丽瑞九号要到泰国来的，跑去换机票没换成，现在多住两天，也争取与罗锦兰（厦大中文系）见见面，在这时才发现还有三位国内的女同学留下来没有走。有北京的珠莲，南平的淑梅和在泉州的慧英，她们九号又帮我们搬旅店，住在思明南路“如家酒店”，离慧英的鸿山公寓才二十多米，以便有事可以找她们，我们又一次体会到她们尽的这份情、又接又送。我们实在过意不去，因珠莲本身应该赶回北京，再到美国去接她两个宝贝孙子到北京过年。培山跟她们谈过不要因为送行，而耽误她们的时间，但她们却推说有自己的事情要处理。知道这是借口，是因为淑梅安排要我们到海仑儿子家，但大家认为都累了，就在市区逛逛街。十号到中山公园看一看市民的生活，再到厦门一中参观，培山回到高中时的母校，看到当时的教学楼还在，足球场还在，珠莲说“这是一所她所见到的中学中建筑比较好的学校”，因为她是北京一位退休的中学教师，从她角度来评价，证明福建省对省立重点学校的重视。十一号早，我们相别依依，我虽然第一次和他们见面，但我们却像相识很久的老朋友一样熟悉，这因为1962年后，她们听到过我的名和事，而我也从培山的讲述中了解了他们，所以用一句“一见如故”来形容，一点也不错。有人说“天若有情天亦老”，但在今生今世能有这么多，这么好的同窗好友也不枉费到这世间走一回了。在这里只能道一声“谢谢”！我们相约2011年底，在泰国清迈聚会，到泰国北部走一圈。

向母亲致敬

吴川

70年前，我的母亲怀我在身，从潮汕来泰与我父亲团圆。我的父亲从潮汕先逃荒来泰不到一年，因举目无亲又语言不通，加上无文化技术，只凭一身力气在中暹码头扛竹杆、卖体力。当然收入低微，生活困苦。但比当时家乡饥荒日子总要好些。我母亲很快找到我父亲，父母总算团聚了。然而好景不长，我母亲十月怀胎，将我诞生下来。只40天，我父亲即得了“贡头”（其实是重伤风）不治死去，将我和母亲遗留在湄南河边。父亲的尸体只用一张破席子由人抬到“龙船越”（วัดมันกร.เจริญกรุง）去火化。我母亲虽然哭得死去活来，也无法到“越”送父亲上天，因要照顾出世只有40天的我。父亲魂断异乡，母亲和我日子怎么过？许多目睹的人都为母亲的悲惨境遇掉下同情之泪。他们劝母亲重返潮汕家乡，他们愿意大家掏点钱给母亲作路费回家。但我母亲意志顽强，坚决拒绝大家好意。她以既来之，决不走回头路的精神咬紧牙根，受饥挨饿去迎接苦难日子。母亲哭肿了眼睛，空着肚子喂我吃乳。母亲告诉我，大概我小时健康不好，有病，整天哭不停，常是母子哭成一团。

正在山穷水尽疑无路的时候，正好一户人家妻丧子成群，一共八男一女，大的几乎可当我的父亲，最小的也比我大两岁，我成了这一家的老九。母亲成这家的“接枝”（潮语即续弦）照养这一大群哥姐们。每天天还未亮，她得起身做早饭，洗衣服。除了繁重家务，还要帮家里养猪、鸡、鸭。夜里明月高空照，她还在忙着一天未完家务，不能入眠。精神上还得忍受对后母的不公指责和埋怨。后父也是从大陆潮阳逃荒来泰国的人。虽有子女连我十人（九男一女），但家穷万事哀。多数没有入学受教育，既无文化，又乏起码道理，我母亲是后母，在这样一个家庭里只好忍气吞声，把一生的寄托放在我身上，指望我能快快长大成人，脱离苦海。

母亲任劳任怨，逆来顺受。我则循规蹈矩，安分守己，不敢跨越雷池半步。我受环境影响从小养成了独立生活。家里无钱让我入学读书，我只好向有学问的大人们请教，问一个字，记一个字。母亲对我严加管教，要我认真向有学问的先生们请教学习一些文化，还规定我要在家学写毛笔描字。我的童年就在无师自学中渡过。母亲受苦，我也受难。记得我当过小贩卖过水果和蔬菜，12岁时去当排字社学徒干了3年。三年出师后去报馆当排字工人，又去泰南工作两年。在母亲的严格教导下，使我懂得做人要忠诚老实，穷而不贪，刻苦耐劳。一切要靠自己的双手和脑袋去克服生活上的种种困难。

母亲踏进后父的家门时，在年龄上还是一位“少妇”。但她与后父没有再生育，原因是在一个狂风暴雨的黄昏，因地滑她一腿站在船上一腿掉到河水里，结果下身受了重伤，血崩不止，到当时红十字医院医了十多天。此伤造成母亲失

去再生育能力。我因此成了她的独子。母亲把我当成心头上的一块肉，把一切希望都寄托在我的身上。可以说，她在痛苦和绝望的日子里，如果不是为了我，不愿我成了无依无靠的孤儿，她也许已淌着眼泪跟先父上西天去了！当我长大之后，每当想到母亲对我的深爱而遭受苦和难时，我便会掉下难过的眼泪。我实在无法弥补还恩她的慈爱。

二十世纪五十年代，我为了求学而将她一个人留家里。她虽舍不得我离她远去中国大陆读书，但为了我能学到文化知识，她还是在依依不舍中让我这个独子去求学。当1958—1962年大陆括起浮跨风，经济大跃进变成大跃退。生活上缺粮缺油，吃饭西瓜皮泡酱油等这些坏消息传到母亲的耳朵时，她像热锅上的蚂蚁，急托人从香港邮寄了相当可观的奶粉、白糖、奶油，以及很多吃的罐头给我，生怕我被饿坏。1966年开始文化大革命，在混乱的运动中我这个“五好”教师竟被打成反革命分子关进牛鬼蛇神的牢房。早晚站在毛泽东的象前“请罪”。那些自命为毛泽东的“革命小将”（红卫兵）手里拿着棍子，随时向“牛鬼蛇神”（实际上都是有真才实学的好教师）打去。这些教师们平时严格教导他们，他们却恩将仇报，乘机打击教师。我的母亲得知我在国内的政治遭遇，特地与朋友到大陆去看我。本来她自己的经济情况就不好，可是为了我，她掏尽腰包，花路费还买了很多东西给我。40年前，我终于落地归根，重返泰国，回到母亲的身边。那时母亲已经年迈并得了糖尿病。我在机场下机时，她却孤苦伶仃睡在医院的病床上，原因是她已锯掉一条腿无人在身边照顾她。她在医院的日子，没有哪一天不盼望我早日回到她的身边。因此我带着老婆，拖儿带女来见

她老人家，给了她很大的安慰。只过了两天，我就把她接回家里。一切生活琐事如倒痰盂，帮她洗澡，都由我的老婆——她的媳妇照料。这样她精神上有了安慰，生活上得到了照顾，在她的脸上也就露出了幸福的笑容。我深知母亲曾是我唯一的亲人，当然尽最大力量和可能去孝敬她。可恨的是我刚从大陆出来，全身空空，什么“财产”也没有，自然无法在物质上给母亲更多享受。等到我今天有自己的屋子，自己的汽车，吃穿无愁，母亲则早已离开人世。使我遗憾终身。我唯一能报答母亲的是，做一个好人，有用的人，将4个子女培养成人。不必遭受象母亲和我所遭遇的不幸和痛苦日子。愿母亲在天安息吧。我——您唯一的儿子将永远把您记在心中，也将您的可敬一生讲给子女们听，让他们个个对您敬念一辈子。

湄江两岸的集美人

陈坤山

一九四九年十月一日，一声撼天动地的春雷，向全世界宣布：中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了……

五十多年前，年轻的我们和千万个青年人一样，怀着一颗火热的心，抱着求知的欲望和对建设新中国的向往，克服重重困难，千山万水、千里迢迢，奔向正处于天翻地覆，欣欣向荣的神州。当年，真有点不顾一切，不少同学是瞒着最亲爱的父母兄弟，放弃优越的生活条件，偷偷地头不回顾地去追求自己的理想……。

在那美丽的鹭岛对岸的大陆边上，有一处高楼林立的学村，在绿荫的遮掩下，一座座教学大楼，那红红白白的墙，配上那具有独特民族风格的屋顶，显得庄严美丽，而又分外幽静。这就是被誉为“华侨旗帜、民族光辉”的我们敬仰的陈嘉庚先生倾资创办的集美学校。它包括小学、中学、航海、水产、轻工业、财经等几十所学校。我们这群“海外归来”的学子，就在这里开始了我们在祖国的学习生涯，接受着“诚毅”的洗礼。

由于当时美国出于反华、反共目的，在中国周边国家推

行着一整套遏制中国的反动政策，在经济上制裁我们，并禁止当地华人华裔学华文。因此，我们的华文水平是很差的，有的同学连一句中国话都不会讲，更不用说文字了。但是，当时的我们，不知哪来的满腔热情，克服重重困难，闯过一道道难关。如陈春桃同学、李克平同学他们在每一个中文字下面注上泰文拼音，日复一日、年复一年，夜以继日的苦问、苦学，不仅完成了中学的课程，还考上了自己理想的大专院校。

当时，国家正处于困难的建设时期，我们的校友不仅勤奋读书，也积极参与学校和社会的活动。为了保卫学校，不论是炎热的夏天，还是严寒的冬天，每天晚上深更半夜都可以看到我们的同学在巡逻，守护着校园，让同学们睡得更安宁。寒暑假期间，农村里正收割忙，学校周围的乡村，几乎都有我们的身影，在老师的带领下，我们帮助农民收割、插秧，接受着坚苦的锻炼。

一九五八年八月二十三日，半夜里一场百年未见的特大台风，整个集美地区损害极其严重，房屋倒塌，灾民死伤不少。我们天没亮就展开了救死扶伤的活动，抬尸体、救伤员、抢救国家人民财产，大家是那么卖力，没吃没喝，一天下来个个累得站都站不直身。我们积极参与社会活动，不少同学还得到了省、市领导的赞扬，如陈春桃、洪景辉、萧鸿道等等为了建设新中国，我们在“诚毅”的旗帜下，努力学习，坚苦奋斗，为今后的人生打下了扎扎实实的基础。

由于种种原因，也由于当时的极左思潮越演越烈，背着“海外关系”的枷锁，被列为九类分子中之一的我们陆陆续续的又离开了我们热爱的祖祖辈辈生息的祖国——我们的

第二故乡。

然后，我们又回到了湄江两岸，这块风景绚丽，物产丰富，生养我们的土地上。因为当时中泰尚未建交，反华、反共的政策还生效着，再加上我们都是悄悄“偷跑”出去的，此时，回来得不到父母兄弟的同情，我们变成了不敢抬头的“异乡人”，社会地位可想而知。但是，经过“诚毅”教导下的集美人，并没有被吓倒，他们忍声吞气，埋头“拼搏”，如大家熟悉的后来发了财的陈志英校友，他乐于助人，得到他帮助的校友不少(包括在国内的和泰国的)，但很少人知道，他曾在澳门为了生活当过清理地下水道的清道夫。在这里我们每一个人白手起家，为创造我们自己的家园而艰苦奋斗着，在这竞争激烈的社会里，我们“以诚待人”、“以毅待业”，互相鼓舞、互相关心、互相帮助，向摆在我们眼前的人生道路上的重重难关冲刺……一年又一年，几十年过去了，我们都略有所成，享受着幸福的天伦之乐。“忆往昔，峥嵘岁月稠”，看今朝，夕阳无限好，真是感慨万千。

饮水思源，我们有今天，离不开当年学校老师的谆谆教导，因此改革开放第一年，陈志英、陈育坚、张家军(祥盛)、陈春桃、陈勤、马灿家等十几位同学就开始回母校，探望年迈的师长，是他们第一次捐款成立奖教学基金，给优秀老师与学生颁发奖金，整整坚持了十年；是他们第一次于春节期间回母校慰问离退休老师并颁发红包，第一次给母校捐赠一辆改装的工作汽车，这些活动感动了不少人，也受到了省市领导的赞赏。我们生活好了，我们并没有忘记仍处于困难的校友，厦门市的马××校友，因半身不遂，无法工作，家庭

生活异常困难，几十年来，张朝盛、黄淡梅、林素美、马灿家、张祥盛、陈惠芳都不断的帮助他这一家。后来听说他要买房子钱不够，这些校友二话没说帮忙筹款支援他。泰国南部的春蓬府于1987年11月发生了一场50年来未见的强台风，整个春蓬府顿时陷入灾难中，无数灾民等待着政府和社会少得可怜的临时救灾款。我们的校友郑明庭君，他一家五口回到泰国，生活困难，是张家军给了他两万铢做为资本，在50莱荒野地上开垦，种橡胶树。夫妻俩起早摸黑拼命的耕耘着，好不容易熬了六年，眼看就要收胶了，生活要好起来了，那知一场台风，把他们辛苦照料的胶树，一夜之间全部连根拔起，不仅如此，连住房的屋顶也刮飞了，一家全部泡在风雨之中……。我们集美校友心相连，从无线电广播中知道消息，马上想到在四百多公里外的校友之处境，由马灿家、林培雁、陈平年第二天一早立即租了一辆棚车，带着曼谷校友的捐款迅速奔赴春蓬府。正当郑君一家望着一片狼藉的胶园地，站在没有屋顶的房前无可奈何欲哭无泪之时，马灿家等来临，给他们带来了校友们的慰问和五万款项，张家军还无息的借给20万铢让他们重整家园，郑明庭君感动得热泪盈眶：是呀！我们是“诚毅”教育下的一家人呀！

陈秋彬校友回泰后，一家三口靠他祖传手艺给人治痔疮谋生，当他那独生儿就读医科一年级时，他突然中风，半身瘫痪，连话都说不出来，本人焦急得很，平时，他很少跟人来往，没人知道，当他要好的校友何文彪兄得知情况后，不顾自己也一身病痛，马上与我们联系，林培雁、刘惠明、陈平年、马灿家等好几个人，立即登门探望他、安慰他，给他带去校友会的慰问，除了给他生活上的帮助外，还让他儿子

向学校申请贷款，得以继续学习。生活安排稳定，他情绪也稳定了，半年多，病情好得很快，除了说话以外，手脚都恢复正常。当年年底，联欢会上，他带着一家人来探望大家，是那么兴奋，那么激动，嘴里依呀呀的，手舞足蹈，向我们表达感激之情！不用谢，因为我们都是“集美人呀！”

谢淑如校友，单身一人回到泰国，一直在尼姑庵里给人抄抄写写，换取每月三、四千铢维生，一干就是几十年。步入古稀之年，身体不太好了，眼睛得了白内障，看不清，需要动手术，在政府医院要排半年队，在私人医院要五万多铢，她可是身无分文，如何是好！苦恼呀！那天，她把苦恼向她的好朋友方敏华诉说，方敏华转而告诉我们，在一次校友聚会上，我向大家陈情请求援助，没想到话刚结束，丁文志、洪景辉、张奋明、陈惠芳、罗巧莲、黄淡梅等十几位校友，这个一千那个二千，有的五千，有的一万，十几分钟之内马上凑了八万多铢，交给林培雁转交给她，过两天她激动的给每一位校友致电，向他们表示感谢，感谢校友的同窗之情：我们不是亲戚，却比亲戚还亲。

林文姗校友本是个娇小姐，丈夫去世后，儿子尚未成人，她受到很大刺激，逐渐变得神经失常。我们都非常同情她，校友会 and 校友们都伸出了援助的手。张祥裕、冯丰发为她筹集了几万铢生活基金，李青、徐碧玲、林珠英、陈平年、朱惠芳还经常去看望她。尤其是徐碧玲、朱惠芳、陈平年几乎每个月都去探望。把她送进老人院，后又转送精神医院，直到她离开人世。

有一年学校要帮助一批品学兼优的贫困学生，这个意愿向我们泰国校友透露，马上得到了丁文志、陈春桃、汪庆、张

奋明、洪锦辉、罗巧莲等主动承担了十一位高中学生的三年学习费用，让他们能得以完成高中学业，并各自都考上了本科大学……。我们泰国集美校友，勤劳勇敢，互相友爱，一人有难，众人互相支援，都是那么的自愿，那么的自然表现，诸如此类的事情还很多很多，篇幅所限，就不一一述说了。

今年十月二十一日，是陈嘉庚老先生一百三十四周年诞辰，也是他创办的集美中学九十周年生日，学校要出一本书，名叫《桃李争艳》。让我们泰国校友写写文章，我征求了不少人的意见，大家都不太愿意写，是呀！我们都是普通人，做的都是很普通的事，又没有轰轰烈烈的事迹，不知如何下笔好。我自己更没有什么东西好写，唯有借此将我几十年来接触到集美校友的感想，感觉粗略述诉一番，向母校汇报我们离校之后的生活情况，并希望以此能起抛砖引玉之作用。这是一群曾经接受过“诚毅”洗礼的湄江集美人，在离开母校之后，为了生活、为了社会、为了传播中泰文化和友谊，做了一个普通人应该做的事情。他们是一群有益于社会的普通人而已。他们并不想自我炫耀，但我还是记下了一些凤毛麟角，并以此作为向母校的汇报。

留学时光 劳动最难忘

陈炳辉

在中国留学的岁月里，难忘的事情实在太多了。唯一一事是我终身难忘的，那就是劳动锻炼。

我是1959年回国的。一到广州就被分配到集美侨校。当我一听到要到集美，心里非常失望，因为我一心想到北京、上海的“美梦”破灭了。

1962年，我在集美侨校参加高考，又被“侨字号”的华侨大学录取了。心想真倒霉，这辈子总在“侨字号”学校念书，总在福建省转来转去，真窝囊。

但是，今天想起来，能在福建省念书，能在“侨生熔炉”的华侨大学受到培炼，是一种荣幸。

有几件事让我记忆犹新，毕生难忘：

1960—1962年三年困难时期，严重的自然灾害和“美帝”、“苏修”的经济制裁，造成中间经济陷入极端贫穷困难的境地。那时，全国人民都勒紧裤腰带过日子。我们侨生也不例外，粮食定量降至每人每月十八斤，三顿饭吃不饱。集美侨校就搞了个“瓜菜代”，就是蒸饭时，少放米多加菜或把饭多蒸一次叫“双蒸饭”。菜不用买，学生自己种。当时，

侨校四周和人行道旁有空地的地方都种上菜。后来又发展到集美火车站前大马路边，都是我们的菜园。

有了地，种上菜。有井水，可浇菜。但是集美是遍地红土，种菜必须有肥料。怎么办？这时侨校就出现了抢尿抢粪的现象。早晨六点未到，就有学生起床把走廊两边的尿桶抬走了。为了捞起粪便，男同学不怕脏、不怕臭，奋不顾身地跳下粪坑去捞粪做肥料。那时，我们天天是“瓜菜代”，天天吃空心菜和牛皮菜。许多女同学吃菜吃到手脚都肿起来。侨校领导也想出“招”来，就向农民购买甘蔗给我们吃，顿时侨校又出现了学生集体围坐在一起大口大口吃甘蔗的趣事。没有猪肉吃，侨校就建了一个养猪场，每个班级轮流拉板车，给养猪场送饲料。男同学在前撑车头，女同学在后边推。一天来回好几趟，大家都毫无怨言。

1960年印尼排华。大批华侨学生被迫回国升学。集美侨校是个“大接待站”，每个月都有好几批华侨学生入校。侨校由原来只可容纳一千多名学生，突增至四、五千学生……吃饭、住宿、师资是个大问题。学校就把我们这些“学生干部”抽出来当老师。一间原只可睡二十多人的教室压进了四十多人挤在一起。人一多，天气一热，臭虫繁殖得特别快。许多同学经常晚上打手电筒抓臭虫。大家想想看，我们侨生清早起来要浇水、种菜，白天要上课，下午要锻炼身体或跳集体舞，晚上自修前要读报、唱革命歌曲，睡觉时要抓臭虫。如果不搞卫生，不向臭虫宣战，学生就睡不好，就严重影响身体健康和学习。学校就发动了大搞卫生、大灭臭虫运动。你看，全校师生齐动员，你擦窗，我扫地，你挑水，我拖地。当时又没有灭虫药，要消灭臭虫，只好用开水烫。

开水煮得太慢，就干脆把整个大木床搬出去放在侨校前面的龙舟池里泡……这就是侨校有名的“卫生大扫除”，几乎每个月搞一次，每次都被市委评为“卫生标兵”、“先进集体”的光荣称号。

我是一九六二年考上华大。一到华大，只见到满园的龙眼树丛中，只有寥寥几座教师宿舍和孤零零的一座教学楼。它既是教学楼，又是学生宿舍和学校办公楼“三合一”。学生吃饭走到马路对面的大仓库去吃，洗澡就到校园内的小溪里泡。当学生宿舍建好后，往返宿舍和教学楼的路就发动我们学生自己锄草、填土、挖沟、筑起路来，接着又挖游泳池、种树、栽花等等。

在华大学习期间，劳动更加频繁。记得有一年八、九月间，学校获悉特大台风将袭泉州一带。眼看着学校对面城车公社的稻谷已熟透，再不收割就要泡汤。当接到市委的指示后，我们就投入了抢收稻谷的劳动中。男同学挥起镰刀割稻，女同学在后面捆起稻穗送入仓库。这样整整抢收了两天，终于在台风刮来前完成了收割任务，使公社避免了大损失。

1964年初“四清运动”时，华大组织学生下乡搞试点。我们被分配到农村，晚上睡在农民家，三顿吃的是“地瓜渣稀饭”，白天还要同农民一道下田锄草、挑水、施肥，样样都要做，真正地实行“三同”（同吃、同住、同劳动）。

1964年10月又派送我们到海南岛“兴隆华侨农场”搞“四清运动”。兴隆的环境更加艰苦。我们身为“四清工作组”的干部，样样要以身作则。我们要和场员一块种胡椒、挖水沟、施肥。最艰苦的是割香茅。我们人人不戴手套，右手拿刀，左手抓住香茅死劲割。香茅外层长满了短刺，手一

抓，手皮就被刺破。洗澡时碰到肥皂，痛得更厉害，但又不
敢吱声。劳动很艰苦，吃得更糟糕。当时，天天吃的是“海
南猪肝”（兴隆农场场员把萝卜干取名“海南猪肝”）。我们
在海南岛搞了半年“四清”，清理了“四不清”干部，更锻
炼了自己。

我粗略统计，我们在校学习期间，光是劳动课和各式各
样的劳动，如开荒、种菜、挑水、筑路、拉柴、送饲料等等
劳动，约占去我们学习时间的十分之一。十分之一时间多不
多，值不值得？我认为不算少，但很值得。

事实证明，经过了留学中国劳动锻炼的侨生就是不一
样，像曾纪贞、余秀兰、郭少康、陈碧达、叶健和、李淑娇
以及张祥盛、曾心等都是在福建艰苦环境下，在劳动中锻炼
成长的，特别能吃苦，特别耐劳，响当当、硬邦邦的“硬骨
头”。

我们千万个华侨青年在福建通过艰苦的劳动，培养和磨
练出刻苦耐劳、顽强奋斗的精神，它成为我们战胜困难的力
量源泉。所以，我们任何时候都不要忘记劳动，不要轻视劳
动，更不能放弃劳动。劳动就是好！

文革回眸（四）

蔡加茂

前文提要：第三部分回忆了一九六七年汕头文革的历
史、“武汉事件”、下半年全国出现武斗，六八年澄海的“余
林反革命集团”始末等。

一九六八年下半年，我们年级同学进入医院临床实习阶
段，由于汕头很混乱，我们选择到揭阳县人民医院实习，尽
量避开政治斗争的中心。榕城这时我已经是第二次光临了，
第一次是一九六四年参加“四清”时，在这里集训住了一个
多月，榕城的东门城楼，古色古香，这时已被破四旧的大字
报贴得面目全非。只有美丽的榕江从医院旁边静静流过，才
不觉得陌生。医院里的主治医生以上骨干都被打倒，有的还
挂着“反动学术权威”的牌子上班看病，所以我们实习生的
到来，为医院解了燃眉之急，我们可以当上“代住院医师”，
而原来的青年医师负起主治医师或主任医师的工作。所以我们的
临床实践机会很多，收获特别大，为后来毕业后的工作
打下了扎实的基础。

一九六八年下半年，北京各大学红卫兵的武斗也十分激

烈，几乎出现毛泽东和中央文革小组失控的场面，甚至连毛派去清华大学的八三四一部队（毛警卫师）组成的工人解放军宣传队还不让进校，并被开枪打死打伤几十人。毛十分震惊，于七月二十八日凌晨三点，亲自在人民大会堂湖南厅，在林彪、周恩来等的陪同下，把首都红代会五大领袖（北京人称五大寇）即北大聂之梓、清华蒯大富（打刘少奇、王光美）、北航韩爱晶（打彭德怀）、北师大谭厚兰、北京地质王大宾叫来训责一顿。从此红卫兵组织失宠，中央决定大学进入“斗批改”的第三阶段，“改”本来是改革教育制度，而实际是变成“斗批走”，把学生赶走，赶出学校门和城市。所以从当年八月份起，在校大学生分批提前毕业，号召中学生“上山下乡”。

八月份学院军爱小组接到学生提前毕业的通知，我们九月份就奉命回校准备毕业分配。当年毕业分配全部民主及公开，由毕业生根据自己家庭实际情况，在文革运动中表现（主要是否听军爱会的话）自报，然后由毕业生分配领导小组（由军爱会、革命的学生人事科领导干部及两派学生代表组成）评议公布，再经全部毕业生评议，领导小组再评议后公布执行，个别“反革命学生”暂慢分配。我当年被分配到汕头市澄海县，是生活环境最好的县，全县没有山区。按当年中央文件规定，大学毕业生分配工作之后，不能立即参加所学专业的工作，而是先到连队（解放军）当兵或到最艰苦的农村、边疆接受贫下中农的再教育和锻炼。但是医学院毕业生除外，要立即到最基层农村为农民治病，同样的接受贫下中农的再教育，当年从县以上到中央级城市医院医生，也走“六二六”道路，分期分批下放到农村基层卫生院，直接为农民

服务，文革前卫生部毛主席称为“城市老爷卫生部”，被彻底砸烂。我们毕业后两年，学院所有教授、职工被分配到汕头地区各农村基层卫生院，学院原址被汕头日报社等单位占用，直到文革后恢复汕头医院才搬出。

分配到澄海工作，可以说是全级同学最羡慕的。但家乡的同学及亲戚却纷纷来信嘱我不能回澄海，因为当时澄海刚平息“余林反革”叛乱，到处在抓“反革命分子”、外地学生。我的同学和亲友也有不少人被抓进“学习班”审查。但当时我提广东省革命委员会的公函（介绍书）到澄海报到时，却受到县军爱会及革命委员会的礼遇，住进招待所，由一位首长给我介绍澄海当前形势，并表示欢迎我到澄海工作，并根据我的要求，分配到隆都中心卫生院工作（属县战备医院），离我的家乡最近。当年我的家乡程洋岗村属苏南公社，是“平叛”的地区，准备把该公社一分为三个公社，彻底消除“隐患”。

到卫生院报告第二天就开始在门诊部上班，为病人看病。当时卫生院医生特别缺乏，因为文革的派性斗争及“余林反革命”事件的关系，很多医生被停职交代“问题”，甚至几天前原来的医疗组长章剑辉医师被批斗后服药自杀身亡。一周后，出乎我的意料，派我到苏南公社的涂城大队，当上了工人解放军毛泽东思想宣传队队员，任务是宣传队的保健医生，有闲时要随解放军荷枪实弹到各处执行任务。我是接替回卫生院接受审查的陈礼国医生，因在清查中发现陈与卫生院走资派关系太密切，而不能当工宣队队员。

涂城大队与拥军派的南徽大队毗邻，是澄海武斗的根源之一，所以一定要“深挖一切阶级敌人”，县军管会主任李

作章亲抓的点，他也经常驻点，亲自给工宣队开会研究斗争策略，由于受极左思潮的影响，造成涂城大队受审查干部群众最多，造成非正常死亡的案件也不少。一年后因野战部队在文革中受红卫兵冲击，造成军事泄密，由中央军委决定，驻汕头的四十一军与驻湛江的五十五军对调，李作章也随部队走了，他也没有被追究责任。

一九六八年十月份，全县各地工（军）宣队集中到我的家乡程洋岗大队开现场会，大会由李作章主任主持，接着由驻乡工宣队介绍“深挖一切阶级敌人”的经验，中午不集中开膳，每个队员都分配到全村中各贫农家中“三同”，下午到各处参观学习。最主要的经验是挖出了一个全县性的“美蒋特务集团”。一九六八年平息“余林反革命”叛乱后，继而进驻工宣队，立刻将全村可疑村民抓进集中营审查，当年有一村民名叫冯集祥，是外县人到本村入赘，全家信奉天主教，农闲时在本村及邻近的隆都公社各村走街串巷，肩挑担子，叫卖豆豉和鱼露，其人颇有文化、有口才，人缘好，中午带点白饭咸菜，在外村一些熟人家中炊饭过午。大陆解放后，一直视天主教徒为特务嫌疑，所以每次政治运动冯某被称为“老运动员”，都被审查，但查无特务证据，有惊无险。但这次来势凶，军管会要为人民立“新功”，早就定案为“现行反革命分子、美蒋特务”大部分被抓村民都坦白与“余林”勾结后被放回家，唯独冯某被单独关押，软硬兼施，要他坦白美蒋特务的组织。后来冯某不得已，承认是与香港特务组织有联系。而文革前香港确实也曾派特务来澄海活动，刺探外砂军用机场的秘密，并枪决（经法院审判）过两个美蒋特务。（但其中一个为错判错杀，她是从香港回国探亲的同胞，

政府已公开向其家属道歉，并处理有关办案人员）。

冯某的假承认不但没有遭到毒打，反而从伙食住宿方面更优待，并要他用书面交代特务组织的全部。他也就开始“写小说”、把他以前从反特电影、小说中的情节写为坦白材料，从特务间联络暗号，到如何领取经费，写得很详细。这些材料使军管会如获至宝，并要他交代特务的姓名和地址，开始他怕伤到别人，不敢乱说。但上级下令要他全盘托出，并被毒打了很多次，冯某丧尽天良地道出他的教友及本村外村他的朋友的姓名地址，一夜之间他们都被军管会一网打尽，大部分人都不知道为什么被捕。被捕者都是一些老百姓，上级还不满意，命令继续严刑审问，最后冯某只好冒死说出本村大队共产党的支部书记陈洽农，也是他的“特务组织成员”。至此，冯某被军部特别收押，免受皮肉之苦，等候发落，而受他诬害的人，都被拉来现场会批斗，被称为文革的又一重大胜利。一年后由于李作章的调走，“冯集祥特务案”也就不了了之，但此案也逼死很多人。当年村中的教友郑炳贞老先生被迫跳池自杀身亡。冯某后来被释放回村，成为过街老鼠，人人喊打，也成为历史的笑话，在那荒唐的年代，常以人的生命来开玩笑。

冯集祥案件看似荒唐，现代人不敢相信，但在中共的历史上不是第一次。据贺敬之（《白毛女》作者）回忆录载，一九四零年的延安整风运动，到一九四三年，康生在毛的授意下，搞“抢救失足者运动”，有如斯大林在苏联三十代的“大清洗”运动，毫无根据的怀疑每一个到延安的人为特务，名将许世友差点被杀，是毛从牢中救出。贺敬之十六岁从白区到延安“鲁艺”学习，在运动中也被学员（受害者）供出

他的名字，结果也不明不白的被审查，写检讨，最后也不了了之。

同年十月十三日至三十一日，中共八届十二中全会在北京举行，由毛林亲自主持，刘少奇被定为“叛徒”、工贼、死不悔改走资派，永远开除出共产党“。（文革结束后，刘被平反恢复名誉），标志着文革伟大胜利，到处锣鼓喧天，举行庆祝活动。接着，县军管会分别在涂城大队、隆都公社隆都中学广场，组织了全县性批斗余锡希、林兴胜等匪首的大会，我都随工宣队参加并做保卫的工作，会场没有出现打人的现象。至年底，“平叛”工作全部结束，被批斗人员该释放的放了，该抓的移交公安机关军官小组处理，我也回原单位照常上班。

十二月二十二日，《人民日报》发表毛主席“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”的最高指示，先后全国有一千六百万知青“上山下乡”，解决了中学生不能升大学，在城市又失业，到处闹事的混乱局面。

深深的悼念

——我敬佩的李惠民医师

张 宽

我和李医生认识是在1960年秋。当时我们都同列广州中医学院医疗系新生，在学时间属于国家规定的6年制专业生。

那时，彼此虽同一级却不同班。后来，都当学生干部，在工作上常有接触，对她的一些情况较为了解。

知道她是从香港专诚回国读中医学，家境相当不错的一位小姐。但在学过程中，她的行为和生活作风，却没有流露出一丝毫的娇生惯养气习，很从容地融入了当年社会大环境和学校小环境，专心致志地投入紧张的读书生活中。她给人的印象是一派朴实无华、对人和蔼可亲、坦率真诚，常以热心助人为乐，而赢得大家的好感。

由于她在学习上、工作上、体育运动上、人际关系上等的系列优良表现，被学校评选为“三好”优秀生，使她在学院中、系级中是一位相当突出的模范女生。

1966年秋天，我们都毕业了。唱罢骊歌，就业出路问题，都由国家统一调配到各个对口岗位。都来不及道别，从

此，便失去联络了。

直至1984年某一天，我在黄桥公车站意外地碰见她。十八年瞬间隔，互相打了个招呼，彼此的神貌都显现着一种历经沧桑的脸色，既没有惊喜也没有从前的那般热情，虽然互道彼此间的一些无关痛痒的近况。本来女人易于动感情，这次她的说话却含糊，一种欲言、难言口气，紧押着她心中千般苦楚。至此，使我明白了。一定是抵达此间后，在生存上、就业上、生活习惯上、人情世事上、尤其是居留问题上……有不如意的种种遭遇，我感到一种相同的焦头烂额情形涌上我的心头。于是我只能匆匆道别，连个住址和电话都不敢提及。后来，她亲口边流泪边诉说着她当年的遭遇，这段经历是华墨难以形容的。

非常感激泰国政府照顾承认中医这一行业，且使之合法化。于是，大家都从地下涌向地上享阳光温暖，都提起精神，运用自己的学识大展宏图。从此，不但可公开行医，也可作各种医务事业联络活动。我和李医师见面的机会随之多了，她又重新焕发出她的活跃拼搏精神，积极参加各种中医公会活动。她时常告诉我各种讯息。她说她很忙碌，病人很多，每个星期六及星期天还要参加中医学教学……我真为她高兴，她的儿女也能自立了。这是她人生黄金时期。但在去年十月底闻说她身体不好，曾致电到她家，却没有人接电话；十一月在华侨医院会时见到了她。她告诉我：她患肺癌，已是第三期了，过几天就要去朱拉医院化疗。她又说“今年已七十一岁，人生七十古来稀，我已过头了！够本了。人之生死是一种自然规律，何怕之有？”当我听了这令人揪心的话语，一时无法用什么话去安慰她，只能说：“祝你康复，我

们永远是好朋友！”

十二月三十一日我在电话中告诉她，我将到她家拜年。于是兴致匆匆地到达她家，只见她躺在沙发椅上，强忍病痛，说话非常困难。坐了片刻，就向她告辞，她竭力举手示意。

刚刚掀开新一年，四日晚十时左右，学姐王燕珊医师来电告知李惠民学友已于三日早晨去世了。闻之令人心情既难过又惆怅。年底那个三十一日下午的一见，竟成为向她最后的告别。

夜静更深，我独坐在书房中，沉默着、回忆着。人生、人生，这就是人生。李医生对“人”的生死有如此充分精神准备，和坚忍的心理平衡力度，令人钦佩！

安息吧！李医生，我以此悼念文字标示，你的高尚品德将永远留在我和校友们的心中。

投向母亲的怀抱（外一篇）

林正

五月的风在湄南河面轻轻地掠过。河畔两岸椰林随风舞动，一片园林风光使这风和日丽的季节显得特别宁静、祥和。座落于湄南河畔的码头见不到往日卸货的繁忙景象，只有一艘小小的货轮单独地停泊在那里。与往时有异的是靠近码头的通道上，海关厅临时设立了一道关卡，给将要离境的人们办理出境手续。码头四周人潮汹涌，人声混杂，把整个码头的空间挤得水泄不通。这是政府遣送难侨出境的最后一班轮船。乘着这千载难逢的时机，一批多年渴望回国求学的青少年，一批立志投身建设家乡的侨胞以及于弱冠浪迹异乡叶落归根的老侨胞同被驱逐出境的难侨，鱼贯地登上这小小的货轮。顿时，码头上群情激昂，喧闹声响彻四面八方，一束束鲜花、五彩缤纷的彩带纷纷地被抛上了甲板，甲板上挤满了即将离去的亲人，他们紧紧地抱着鲜花、更不松手地将彩带系在手中与送别的亲友紧紧地结在一起。瞬间，一声汽笛响彻云霄，货轮徐徐地离开岸边，彩带被拉断了，人群也开始散开去。货轮慢慢地掉了个头，向阁世浅方向驶去。水面上激起了阵阵的波涛，河水喘急地向两岸拍击，惊动了河里

的游鱼，有的跃出了水面，呈现一片雀跃的景象。码头上经久不愿离去的人群以及两岸的茅舍园林随着轮船的远去渐渐地模糊，一直到消失在遥远的视线中。这时货轮已开始进入了波浪滔天的大海，船身也开始左右摇晃，它正全速地朝着南中国海进发。这小小的货轮似一叶孤舟，只能靠着越南的海岸线行驶。航程中偶尔可见只是零星的孤岛，时也可见到远处的渔船在波涛中载浮载沉。不知过了多少时辰，已是一片水连着天，无边无际的汪洋大海。这小小的货轮日以继夜地左右摇晃，航行于这漫无边际的海洋中，这是我生平第一次海上生活，既新奇又兴奋。正当烈日当空，我爬上了甲板，带着海水咸味的海风扑鼻而来，精神为之大振。走到了船尾，黑压压的海水被划分成一道雪白的水道，一群小白鲨正紧紧地跟随着向前游，它们穷追不舍，像在护船，更像是舍不得远离的人们呢。当夜幕降临，海面上风很大，在这夏夜里夹着阵阵的凉意，海面上一片漆黑，仰望海面的夜空，数不尽的星星在无边无际的宇宙中闪烁着，我惊喜若狂地看到了北斗星，陶醉在这浪漫的大自然之中，站在甲板上久久不愿离去……

这小小的货轮，顾名思义原本就不是用于载客的，轮船舱内只有一片空地，我们席地而息，船的两边用厚厚的帆布罩住以遮风避雨。在船舱一个不显眼的角落静静地停放一具漆黑色的棺木，据说是一位往生多年的老华侨，按其生前的意愿，叶落归根，将其安葬故里。

这小小的货轮在大海中左右摇动得非常厉害，几乎没有一刻平稳过，许多不习惯海上生活的乘客，出现头晕，呕吐现象，甚至不能进食。幸好热心的船员悉心地照料，供应流

质食物与防晕药物，加上船友互相照料，日子倒安然可渡。船内虽然有些拥挤，由于人人遵守纪律与自觉，舱内整洁，显得安逸。大伙儿都是来自五湖四海，走在一起好像一个大家庭。几天的海上生活并未令人感到孤寂，这小小的船舱既是作息场所，又是临时的大舞台。日日夜夜，人们在这里面载歌载舞。高歌五星红旗迎风飘……激昂的歌声回荡在整个房间，船舱内弥漫着一片欢乐，人们心花怒放，喜气洋洋。经过了七天七夜的船行，于五七年五月十四日清晨货轮在祖国领船员的指引下徐徐地驶入了中国领海。薄薄的晨雾笼罩着风平浪静的海面，远处翠绿的群山隐约可见，而闻名遐迩的潮汕妈祖阁清晰可见，啊！江山如此多娇，兴奋的激情涌上了心头。瞬间，货轮安然地停泊在汕头海港上。码头上热情的祖国亲人拉起了巨幅红布“热烈欢迎归国华侨”映入眼帘。我们在锣鼓喧天、震耳欲聋的爆竹声中，一阵阵经久不息的掌声中，被接待到汕头市华侨接待所，但见人人热泪盈眶。

按照个人的不同志愿，在政府有关部门的悉心安排下，大伙于数日后怀着万分兴奋的心情各自走上了新的岗位，去迎接灿烂的人生……

美好的回忆

林正

回忆年青时在祖国求学之岁月，无论在生活上多么艰苦，丝毫没有动摇过我们的信念。也没有影响到学习与工作。除了学习专业知识之外，每星期总会安排我们到工厂参加体力劳动锻炼，在工厂里除了学习一些简单的钻孔、电焊之类的技术外，最主要是干一些杂役，如去锈上色之类的工作。虽然带上了卫生口罩，但由于铁锈的侵入使到吐出的痰液尽是铁锈色。显然这样的工作是十分辛苦的。一天的辛劳对于我们这些学子来讲其难堪是不可言喻的。然而在那个年代，同学们个个精神饱满，总是谈笑风生，愉快地度过那段时光。

最难忘的是一年之中我们总有一段较长的时间组成劳动大军开赴农村参加务农锻炼活动。我每次都担任事务长，与其它两位同学充当先头部队提早一天到达目的地。为同学们安排住处及提供生活之所需。我年稍长，同行的行李总是由我自告奋勇地挑着走，在那旷野的羊肠小道上，飞快地奔驰，当到达目的地时已是暮色苍茫，那个年代农村一片漆黑，我们不便惊动乡亲，靠着从城里带来的手电筒找到了当地生产队长。在他协助下，在附近山坡上找到一处牛棚。我们把一头耕牛牵到一角，留下一片空地，把从城里带来的六六粉撒在地上，然后铺上厚厚的稻草。经过了一天的劳累，我们

很快便在这软绵绵的稻草铺上进入了梦乡。

在这片辽阔的田野上，我们嗅到了泥土的芳香，它是我们的母亲，大地哺育了我们。

在烈日下，我们耕地、播种、插秧。记得那一片片稻田处于长江流域日本血吸虫感染区。当地的乡亲感染着日本血吸虫的病众，许多人面黄肌瘦，患黄疸，腹水。疫情相当严重。虽然政府积极进行灾螺宣传以及防治工作，但疫情远没有得到彻底控制。为了改变国家一穷二白的现状，这些困难也只能逐步克服与解决。对于我们这些牢牢记住伟大导师教诲的学子来讲，都怀着热爱祖国、热爱人民的情怀，更是抱着到劳动中锻炼自己，去接受贫下中农再教育战天斗地，真正做到天不怕，地不怕的雄心。真难想象这谈虎色变的瘟虫竟也奈何不得我们。经过了劳动锻炼，小伙子们皮肤晒得黝黑了，肌肉也结实得多了，个个容光焕发，令人赞叹不已。

记得到了收成季节，遇上了天灾，天文台发出暴风雨紧急警讯，一声号令，我们及时组成抗灾抢收大军，开赴灾区第一线……在那一望无际的田野上，狂风暴雨如洪水猛兽一般向整片大地扑过来，像是要把它一口吞噬。同学们众志成城，奋战于各个岗位上。疏通水道，抢修泥土流失的小道。抢割、抢收成熟的稻谷，把农民丰硕的农作物迅速运回粮仓。大大地减少了人民财物损失。当我们看到乡亲们脸上流露出喜悦的神情，大家内心都有说不出的快慰。

到了冬天，我们又一次来到了农村。清晨，天色朦朦亮，天边依稀可见几颗散落的晨星发出微弱的闪光。旷野上寒风凛冽，迎面吹来似针刺。我定了定神，鼓足勇气，迎着寒流，快步地走进了一处农舍，找到了一对木制的水桶，又迅速地

来到了水井旁吃力地把一桶桶食用水拉上来，然后飞快地把水装到数十户农户门口的水缸里。这样无数次地飞快来回走动，身体顿觉得暖烘烘的，先前手心提水时如刀割的痛楚也不复存在了。等到农户水缸都装满了水，东方已露出了鱼肚色，紧接着一轮红日从东方升起，它温暖了这片可爱的土地，更照亮了每个人的心。新的一天又开始了，在这辽阔的田野上又呈现一片农忙的景象，处处呈现出无限的生机与希望。

在那个难忘的年代，人心沸腾，万众一心。一颗颗火热的心是怎样被点燃的？只能说是伟大导师的教诲与祖国的熏陶。在那种艰难的环境中把人们炼成钢一样的坚强，更是给每个人在人生的道路上打下坚实的基石。

经过农村生活的考验，同学们在劳动中发扬了互助友爱精神，变得更加友爱团结，同时又与乡亲们建立了深厚的情谊。当务农活动结束，劳动大军向乡亲告别那种依依不舍的感人场面，至今记忆犹新，实是留下终生难忘的回忆。

两年前，为了友人商务之所需，我又回到了阔别数十载与我曾经在那里生活与劳动过的地方。过去一望无际的田野已不复见，曾经是人民公社土墙上画着“城乡巨变”的巨幅墙画已不复见，代之处是工厂星罗棋布，高楼大厦林立、宽广的水泥大道……这一切要不是对外贸易的负责人把我带到这个没有改变地名的农村，我还以为自置身于另一个世界呢？

我站在车水马龙的大道旁，看着成排的汽车徐徐在我面前掠过，我似乎在思索着什么，突然间脑海中浮现了一颗红太阳，他伟大的声音——“东风压倒西风”，我定了定神，不！这不是幻梦，我已置身其中。内心激起了无限的感慨。

留学之路

张素秋

人的一生经历，就像流水般地一直向前流去，而在一路跋涉的过程中，总会有某个时期、某一事件，在脑海里留下难以磨灭的印象，难以忘怀。

一九四九年，是世界风云巨变的一个年代。中国人民经过前赴后继多年艰苦的奋战，一个崭新的中华人民共和国，终于巍然屹立于东方，令世人仰望。并且还于一九五一年，“雄纠纠，气昂昂，跨过鸭绿江”去支援邻国朝鲜，把胆敢入侵朝鲜，也可能把战火引入中国的美帝军队，打得落花流水而退出了三八线。新中国更受世人格外仰望。海外侨胞也扬眉吐气，和感到无比荣耀。而侨居海外的子孙，如何才能传承到中华文化呢？从四八年被封后，所有华校还仍悄然无声。想读华文的莘莘学子们，只能变法地把书折成一页页，读哪课，就带哪课，然后折小放在钱包或裤兜里，装成串门的样子，三五成组的在朋友家请老师补习，当时也就只能这样学一点中文。

奈何？天无绝人之路，正好有第二批被当日政府认为，有违当时政见的文化工作者及左派报馆的员工，被判驱逐出

境的“政治犯”，将乘坐大海轮，遣送去中国，其家属以及其他要去中国的乘客，也可办理手续，买票便可登轮船同航。其中有好几位家属是我的朋友，我争取到父母的同意，就与朋友们一起登上了去中国求学圆梦的航程。

一九五三年十一月十八日的上午，在米艾码头上，人潮涌动，人声鼎沸，当人们登上海轮时，都争先去站到船舷边，都想能再与亲友们多聊上几句，多看上几眼。当时一片嘈杂声，响彻码头的云天，尤其当汽笛长鸣了三声后，海轮徐徐离开码头，而这时人们由衷的告别声及叮咛声四起，汇成了人生难得领略到的一曲骊歌！而我当时也抑制不住一种难于言表的冲动，突发的一味大声地哭喊父母亲，泪如泉涌，岂知这却成了父母能真正听到的诀别声了。

海轮离岸后，逐渐加速向开阔的海域驶去，那悲悲戚戚的场面也逐渐地平静下来，视野也越来越宽阔，那无边无际的海面碧波荡漾，远处帆影点点，海鸥自由自在地在海面上逐波戏浪地翱翔，人们的心胸也豁然开朗，尤其是当海轮驶出了泰国的国境线，到了公海时，整船的人都欢呼沸腾起来了，就像一群野马挣脱了缰绳在旷野里自由地奔驰并发出胜利的吼声！当时我还被朋友们推出来，与两位原来不认识后来成为同学的何文彪及肖文，各用自己带来的德国式小手风琴，一起合奏起《歌唱祖国》及《吕梁山》等两首当日不敢大声唱，而大家却已经偷偷地唱得滚瓜烂熟的歌曲。我们三个人从未合奏过，却一起拉得很协调，大家热情奔放地放声高唱，歌声响彻船舱飘向海洋！

海轮不分昼夜的在大洋上乘风破浪地前进，有些颠簸，有些人开始晕船、呕吐，也就再没有什么活动了。除了与身

边的朋友聊聊天，就只有躺下听那单调的大浪撞击海轮发出的“澎澎”声了。

经过七昼夜的远航，海轮终于把我们送到追求理想彼岸的汕头。当我们尚未恢复常态，高一脚低一脚的登上岸时，看到岸边红旗招展，播音机播放雄壮、嘹亮的《歌唱祖国》这首歌，我虽早已熟悉，但却是首次听到真正原唱的歌声，真是激动不已。

汕头是我回国求学的起点站，我及同来的一批人，在汕头侨务处安排下，在汕头“华侨招待所”仅住很短一段时间，便被分配去福建省厦门集美华侨补习学校上学，只有少数人仍留在汕头。然而万没料到，当我们即将赴福建省集美时，我的五哥却与他的朋友乘当年最后一艘“大伟建”轮来了。所以我们仅见了一面，然后便又各分西东，各奔前程，他去上海，我去福建。我们一行几十个人风雨兼程，终于到达集美华侨补习学校，虽然当时整座学校有些部分还没有竣工，有些砖砖瓦瓦还堆积在空地上，生活用水也还比较困难，但大家没有什么怨言。白天学校先给大家听听形势报告，及学校的各种规章制度等等问题，而当时大家最感兴趣的活动是晚饭后夜幕开始降临时，体育老师就带领我们大家玩“打野战”的游戏，我们每个人都是一个棋子，像走棋一样双方对垒，追呀、捉呀，谁手中的棋子小就被吃掉出局，若去捉到地雷的就阵亡了，同归于尽。每晚玩得不亦乐乎，等于体育锻炼。那时因宿舍里还没有水，我们女生就三五成群的拿着面盆，到井边去提水洗衣裳，没地方搓，就把堆在空地上，准备铺教室或宿舍地板的大红四方砖块铺在地上，以方便搓洗。几乎每天早上，陈嘉庚老先生，都会在警卫人员的陪同

下，拄着拐杖，神采奕奕地四处视察工地。远远的看见他老人家，我们就得赶快把砖块放回原位，并恭敬地站到旁边，等他老人家走远了，才回复我们各自的操作。那时集美还是处在战线的前沿地带，蒋介石的敌机还经常到沿海地带的上空来骚扰，所以集美的高地还驻有炮兵部队，时时守卫着祖国的领空，随时随地给敌机予打击，并且每天给还盘踞在与厦门对面、集美也能看见的金门岛屿的残余部队，发去一阵炮弹，节日还放假呢！以示警告！因为我们这群泰国去的侨生，在日本南进泰国时，还不曾听到大炮声，在这里才刚领略到它的无比威力！

经过校方的考察安排，我们初中班的人数最多，被分为初中预备甲班和乙班两个班，我分在甲班并当文娱委员。因当时中国正兴集体舞，所以我们每天的文体活动，大家都会踊跃参加，学校还组织有腰鼓队，我也是成员之一。总而言之，只要是文艺方面都会看到我的踪影，也因此，当正式考上初中一年级时，很多同学都被分配到各个学校去，我以及同船来的第一批许多朋友被留下升级读，但在原校，我又在侨校当初一甲班的文娱干事。直至五五年，学校才分配我去上海，又由上海教育局把我分配到侨生最多的“上海市控江中学”读初中二年级，而又继续任我的文娱委员。

我的童年

温沛忠

一世皇桥

在一个风和日丽的星期天，我从抛夫力布业市场信步行至一世皇桥。犹记得8到16岁时常和小朋友到此嬉戏。转眼之间距今匆匆59个年头了。我站在巍然耸立的大铜像前凝望前方，视野广阔，风景秀美，不由顿觉心身畅快。铜像背后屏风用大板石铜板，夹着雕金溜字，记载着节基皇朝功勋事迹，并打着皇家印章。其后即是车辆上下桥的中间线，上下桥界分左上右下，尚有四个桥头作拉力桥身，即后湄南河至吞武里府的第一大桥。桥身全是钢铁建成，中间桥还可吊起一段便于大船来往穿过。历尽一百多年，人们还是亲切叫它“新桥”。此桥是六世皇年代德国工程师设计建造的，此桥建造得非常完美，它无论在哪个年代都能融洽潮流。在大铜像前是100×200m的大花园，左右分开就是上下桥车道，其弯就像双手围绕成椭圆形的大花园，沿着围墙两边种植乔木、斛树等，还留着青绿茵草地，跟着井然有序种满了奇花异草。顿使喧哗汽车喇叭声，机器声及喷出烟雾与杂声被吞没了不少；这里的塞车至今仍旧。每年四月六日节基皇

朝圣诞纪念日。当今皇上陛下必率当朝百官、显贵、富贾，来此虔诚膜拜；民众随后都备好鲜花香烛伏地跪拜，高呼“节基皇朝”世代兴盛，万岁，万岁，万万岁！

我的出生地打金路·万茂街

从一世皇大铜像座下眺望，直穿花园，对面那条笔直自南向北的路，就是“打金路”此路虽短，仅有三公里多，来到“越素读”“千楸栅”而止，甚是可惜，它未能多300公尺直达国道“五马路”民主纪念碑，缘由“婆罗门神庙”横建其间，况且“婆罗门教”先建其间，那是不便拆迁的。“打金路”可说历尽沧桑，轶事，故事也不少，它可连接东西著名街道，如石龙军路、耀华力路、三聘街；“璇宫戏院”为主轴星罗棋布的打金银店也在其间，所以就叫“打金路”之称。连贯带动“四角拍耶是”，话剧戏院也在其中。上世纪40年代，泰国文化与西方文化结合就在此地诞生，著名话剧演员、电影明星、导演、制片家，还有累结至今电影发行店可谓千家，中、西、泰影片都可以在此租到。历史上污点也在此路上，泰国第一个艳午团“乃朗”及“铁炭桥头”的妓女街都在此开始。

至于“打金路”头两边；我只能叙说左边为此篇话题的主要内容。先不错过的是著名“玫瑰中学”是泰国中学中最富丽堂皇者；历史上培养出不少军、政、名人，如秉丁素拉暖上将就是其中佼佼者。客家“唯和”足球队曾在此校方租借训练场地，得过泰国足球冠军，也曾是亚洲足球王李惠堂前辈来过现场指导的地方。连接就是“神匠学院”也好有名气，多为艺术家。

到了此地为四角交叉路口再向左一弯，从头算起排屋商店第二十一家商店就是我出生的地方——万茂街“协昌隆”号。短短此街只有五十几家商店，全长 200 公尺，怪异的是惟我一家做皮箱业的店，而 40 多家则是潮州乡亲，都以买卖金、银、珠宝璇钻为主，店铺布置得也很华美，顾客大都是王亲国戚，高官贵人，富家闺秀，熙熙攘攘蛮热闹的。时过 75 年至今，仍然是售卖金银、珠宝、璇钻首饰。也可谓富豪街啦。

我的一家

1944 年太平洋战争爆发，第三年那时我才六岁。也稍为懂事。父母勤俭，努力奋发，家庭幸福美满；上有二位姐姐，大姐从小带回唐山祖父母养育。父母就当我宝贝似的，我不愧是好儿子；往后十几年我带来了四个弟弟二个妹妹。还有我父胞弟，伟元叔。叔叔是个很时代化的青年；出门必穿整齐，全套白色西装，赭红花纹领带，与光亮黑皮鞋，常和“里弟南”买办在一起，常把欧洲最盛行的大皮箱，及女装时髦帽卖给我叔叔作样品。于是叔叔成了我爸设计裁剪得最好的小师傅，当时年仅 24 岁。从我一岁他 18 岁就只身来暹投亲兄嫂。叔叔自行设计一个弹弓摇篮床，在设计裁剪的大桌枱下。当我睏的时候，把我放在摇篮里，塞上一瓶奶含在嘴里就睡着了。他一边在枱桌上剪裁还不时用脚趾拉动摇篮晃动，有趣的是店前电车一过，加动震荡，上下摇晃。一、二层楼是作坊，有伙计十多位；三楼就是自行请木匠加建而成。前楼是叔叔的卧室兼设计裁剪室，及白天是我甜睡的地方。后楼大半部份全家卧地板而睡。当我醒来时叔就把

“玩具”泥猪、木猴、木车、花纸片给我玩耍，大小便就往痰盂一放，饿了妈妈来喂饭。作坊所制造的大皮箱生意很好，那时正是战争打得火热的时候，大皮箱生意也特好，女装帽也不错；日夜开班。爸爸挂帅老板兼销售，收款、买牛皮进配件，每每忙到深夜；妈妈更忙，身任主妇没请佣人，煮饭、洗衣、照顾伙记伙食，还要喂我吃饭二姐她很强健，有一些小工她可帮上手；她大我三岁，现居美国也难能可贵。

有一天爸爸兴冲冲跑上三楼与我叔父商量：新近我商号女装帽、大皮箱生意很好。我们有信心不出三年两载可回唐山买田建三横二拱的大屋；您准备一下到唐山娶老婆，带来暹罗，可又有个得力助手了。两兄弟充满了喜悦和信心，我虽拍手欢喜将有嫡母。但与叔叔小别也感惆怅，不期而来泪水流出。我依偎在我叔的身边，默默不语。在这情况下叔父总要讲在唐山一些有趣的故事给我听，为诱使我欢心，不忘唐山家乡的祖父母及亲人。我不期然地憧憬唐山伟大及亲切儿歌：“月光光，夜夜光，船来等，轿来扛；扛到外婆家，门头一口塘，塘前种菜塘中养鱼，塘后就拿来种韭菜；韭菜花结亲家；娶个老婆就矮笃笃！”破涕而笑。我就是这一天一年五年时光，伴在叔叔设计室里长大，在叔叔的呵护下，幼小心灵暖呼呼的，十分敬爱他，谁也无法代替得了他。

1945 年的夏天，日军进犯泰国，借路往缅甸，从泰国曼谷直入“素攀”府，捉英军被俘者，及云南国军被俘者，筑铁路，斩山过桥直通缅甸。至于这条路线必须路过曼谷“新桥”一站。再从“素攀”的“桂河桥”进入缅甸。日本侵略中国，野蛮日军残酷实行烧、杀、抢的三光政策，血腥地任意蹂躏杀害中国同胞，又发动了太平洋战争，意图独霸亚洲。

“天有不测风云，人有旦夕祸福”。1945年夏，叔父兴高采烈满脸春风返回泰国。在家乡梅县娶了亲，听说面貌端正，大方可人。时值銮披汶掌三军，自当国务院长，女士们流行西欧纱帽。叔叔回来即投入设计新颖婚纱式贵妇形纱帽；分销全泰；全国十分畅销，代售商蜂拥定货。晴天霹雳消息传来：叔母在汕头等船来泰时，被日本兵强奸杀害！连带人水客也没命。叔父得讯当场晕倒。苏醒后，阴沉不语，愤怒仇恨，从眼神含着泪水可看到。小小的我温顺地紧靠在身旁，手拿毛巾替他擦脸，有说不出的悲哀，常忍着逃到后楼放声痛哭。二个月后凶残的日子降临我家，记得父亲南下合艾自代理商收货款以及定熟牛皮二火车厢的签约付款协议，就是隔天下午的事。妈妈去买米坐电车差三百米即到近家门车站，突然警报响起；听说盟机要来轰炸，电车停驶，各人下车，肩起东西分散匆匆回家，大家都知道必炸“电火局”，“新桥”，五星街只隔一公里不到，这两点是军事重要目标。妈不顾一切，上气不接下气，跑到家门口，把米包一放下地；看到我姐弟三人，叔叔牵着正等妈回来呢！大气没透就像母鸡带小鸡般，狂奔对面巷内警医大宅，其屋内建有简单防空洞，来到大门前敲门求救，门就是不开；惊报第二遍响过多时了。母子四人，急退回店来，准备守住店门；就在紧急的时节，隔壁的好心金店老板招呼我们到他店后，用厕所自行新装防空洞；他的伙计正在煮着鸡蛋，白果、洋参，作老板午后点心。叔叔就在店门前，沿街大臭水沟盖打开，有情况就跳入臭水沟躲难。金店老板和叔叔就站在门前向天空伸头眺望，看飞机飞行动向。飞机开始大轰炸，不幸的事就在这瞬间发生，我们母子相拥地蹲在厕所里，忽听到磁性

的超音波，嗡嗡震耳，天摇地摆，沙灰木头迎头压下，没有电影里的爆炸声，“天”救我们矣！在我们惊恐的时刻，随即听到金店伙计“阿健”的叫喊声“救命、救命”才把我们恐惧中惊醒来，妈口中一直叨念着“天保佑”，抱着孩子“不要怕，妈妈在。”孩子心里都踏实得多了；幸好孩子只是擦伤皮肤，满头满脸尽是灰沙，尘土；妈给砖块木板夹住头发；姐姐和我用力扒掉压住头发的灰砖，企图欲把妈的头发扒出来。妈说不用扒了，她慢慢地忍痛把压着的头发一根根拔掉。突然小轰声把我们吓了一跳，向大墙砖上看距我们一米多的墙砖突然倒塌向外。裂口处一个大窗口蒙蒙的亮光，直射进来，真是佛祖保佑！妈当机立断先让我和姐姐从这裂口出去；我就站在裂口接应，姐姐先抱来小弟，他仅一岁多，姐姐只九岁，她突然之间像长大似的。她在此缺口爬上爬下，她把妈拖出缺口，随即背上小弟。满街尽是灰尘，就像在雾中，只感到两旁商店被炸得无影无踪。街上只能听到喊救命声此起彼落，朝着妈妈指的方向，像脚下踩着泥泞般每一步须把陷泥的脚拔起踏起走向对面的行人道，在坚强的妈妈带领下才能到，曼谷交通警察总部背后的“甘露寺”，当我们到寺中正殿；僧侣们都惊奇不已。飞机走了，一会儿邻近的同乡纷纷前来慰问，都同声祷告“喃呒阿弥陀佛”，“大难不死必有后福。”妈全身都是青淤，划破双脚流血。乡亲们及店中伙计，都把万金油红药水带到，擦药的包伤的，大家都成了急救医生。在寺的僧人也就忙着煮水冲茶，煲稀饭炒青豆，咸菜是现成。大家知道真相后齐声道出这是奇迹。这真是“佛祖神明保佑我们。”

在同乡家中就铺地暂时寄居下来。第二天一早，妈就叫

齐伙计同赴被炸地店；搬移杂乱木板，倒塌的残垣，挖的挖，掘的掘；翻寻找贵人金店老板，却尸骨全无，根据情况一粒炸弹正中店前，一粒在相距 50 米爆炸。店中皮革，缝纫车都被炸得粉碎不知去向。忙到第二天才在一大堆木条板堆中救出“阿健”，急送医院抢救，时至十年后我们才欢天喜地见到他。至于贵人金店老板姓甚名谁，无从知悉，伙计“阿健”也只知道姓马，什么名字也无从想起，他的家眷全在潮阳。叔叔的骨骼是在四年后重新修路、建排屋、发掘水沟是才发现的。那时我们正住在右边那条横街“抛夫力街”。带有一位“中原报”记者叶先生向我爸说快去查看，有三件事物，一是红绒线制红色钱袋，钱一大叠全烂光。二蛇皮皮带。三手表表带也是蛇皮。所有遗物认得是家叔文的。随入殓骨骼安葬于客家义山。

在这里弥漫着悲哀和微微的尸臭气，第四天我随着姐姐跟着妈，再去看有什么东西可以挖到，徒劳无功。我们就转附近玫瑰园转一圈，这里可说是恐怖的地方，看到佛寺旁排放着无数的死尸，电线杆上有条条的肚肠和人头还缠住电线，一群苍蝇叮着，路头吹来阵阵死老鼠味，奇臭无比，令人欲呕。其中许多日本兵，排列在僧人前，念经哀悼，看来“新桥”日军谅死了不少。妈急忙拉着我们赶快回家，回到家中午饭都没吃，疲倦地睡着了。隔天上午起来，第五天父亲终于回到曼谷，我们一拥而上亲热地拥抱爸爸。妈从厨房急忙走来，满脸喜悦。可眼泪直流，好啦！爸爸回来了，平安团聚就是快乐，大家都兴冲冲向前问安，据父亲叙说，一到合艾即接到电报，货款无心收，牛皮二话不说了。即乘火车匆匆赶回来了。沿途火车停停驶，谣言混乱，“曼谷

莲火车站”被炸；沿途看到飞机飞过，车不敢向前驶，都停下来。心惊胆战，幸此位火车司机也惦念家中，冒着危险，走走停停也算好，总算三天时间赶回家。天幸！天幸！看着爸妈相拥是喜是忧，泪水泉涌；喜是爸爸安全回家团聚，忧是家业被炸得精光。一切都得重头做起。尤于我们当听到警报拉响，都六神无主，忐忑不安，要躲到哪里去。家父毅然决然全搬“怕司作仑”去住。那里有个好处警报一拉，就拿了草席，薄被子往椰子园一躲。有一次深夜，我们在椰林亲眼目睹，盟军飞机轮翻大轰炸“华喃蓬”总火车站。轰炸机在高空，探照灯如似大白天，轰炸机像放蛋那样投下，马上地上白光一闪，不久火光冲天，“中了，中了”的呼声都从各个椰林传来。

胜利了，胜利了，日本无条件投降，传遍世界，这是世界新闻界的严重错误的报导，直至如今说法也如是“日本是有条件投降的！”你不见得当时日军一车车到“新桥”来过渡转辗回日本吗？您见到日本军官为表忠贞而剖腹自杀吗？日本天皇还是继续享其豪华的生活，统治着日本。难道天公不公吗？日本 90 鞠躬声声向世人道不是，假惺惺请罪抱歉对不起，实际完全与德国走相反路线。毫无真情；公然大力倡建军队，祭拜供奉战争贩子靖国神社，鼓吹世界和平，暗地里不择手段打击中国人。日本工业电子业虽发达但将无前途。明目张胆与美国极右法西斯战争狂人，搞海、陆、空、火箭飞机大演习自以为“东亚共荣圈”可以东山再起来，靠几百艘战舰几百架隐形机演来演去，煞有介事；凶恶如此天公绝不会放过。天神是公正的，“恶报未报，时辰未到。”善良的人们，拭目以待，不出几年将大白天下。

我的童年暂写到此。往后有机会我将全部真实叙述，也必是亲眼看到的，和自己亲身经历以便写出，在炸弹轰炸下幸未死绝不是写小说取趣。至今在美国的姐姐和现在“拔他雅”的少年朋友管佛保，完全可以作证。从8到16岁到73岁我将陆续存稿叙述包括去中国读书二次。大胆写出，决无阶级立场，或喊口号去写，没意思。

2010年春



昔日娃

孙美华

思归

人到了	七十岁	古稀之年，
吾已经	届古稀	日近黄昏。
回首看	人生路	五味俱全，
经过事	跨过坑	历历在目。
才学浅	请赐教	十字词句，
让稚真	再翻腾	老当益壮。
诲儿孙	懂体会	今昔悬殊，
甜水长	知图报	饮水思源。

向往

娘腹痛 儿挣扎 冲出黑暗，
 在胎中 十个月 苦了娘亲。
 睁开眼 认一认 慈尊爹妈，
 伸拳脚 深呼吸 空气新鲜。
 都说是 人世间 花花绿绿，
 享不尽 天伦乐 荣华富贵。
 向往久 甘愿走 这条大道，
 跨进了 漫长路 人生征途。

忧喜

离娘胎 顿觉得 无依无靠，
 张小嘴 放大声 啼哭撒娇。
 眼皮粘 打不开 十分无奈，
 在前面 仍然是 模糊一片。
 耳听到 响亮声 大人喧哗；
 “生了啊 谢天地 母女平安”；
 “恭喜啊 多好个 千金小姐”；
 “喜啥喜 又添多 丫头片子”；
 有的喜 有的忧 何去何从？
 归世俗 生闺女 被人看轻，
 多添子 传香火 光宗耀祖。

粥奶

岁月艰 日子苦 娘脸憔悴，
 农村穷 无钱买 奶制食品。
 奶水少 泪水多 娘辛儿苦，
 小嘴巴 吮寻着 妈妈奶香。
 老祖母 热好了 粥米汤水，
 舔粥汤 吸糖水 味道甚佳。
 手拉娘 腿蹬娘 小眼望娘，
 宝贝呀 可爱娃 快点长大。
 六个月 喊妈妈 牙牙学语，
 九个月 会滚爬 摇晃站立。
 学怪脸 讨人爱 逗乐全家，
 为儿大 娘呕心 恩深似海。
 有一天 娘抱娃 坐在灶后，
 灶内柴 火正旺 噼叭闪亮。
 母女俩 抢着把 山芋烘熟，
 嘻笑声 咯咯响 美乐滋滋。
 天空上 乌云沉 雨滴雷声，
 娘把儿 抱在那 小凳坐好，
 急忙去 收拾好 晒干衣裳。
 娃等着 向外望 好奇在想，
 为什么 妈妈她 许久不回？
 不觉得 小腿伸 站了起来，
 扶灶沿 挪拖步 向前移动。

小宝贝 十个月 就要走路，
 却不知 灶多高 地多不平。
 双脚软 小手松 头撞灶角，
 头上血 满脸流 心惊肉跳。
 吓昏了 乱喊叫 拼命呼救，
 父母来 奶奶来 邻居都来。
 送镇院 缝数针 上药治疗，
 有多痛 有多怕 记忆不清。
 只有那 留额前 月牙记号，
 娃长大 它也大 伴儿终生。
 昔日娃 没奶吃 以粥代乳，
 今日宝 可随时 取奶奶酪；
 昔日里 娃只有 在家玩泥，
 今日里 宝拨弄 电脑游戏；
 昔日苦 去上学 脚跟磨破，
 今日乐 校车多 接送读书；
 昔日味 心酸泪 一言难尽，
 今日甘 社会爱 永记胸怀；
 感恩心 孝爹娘 血水胶溶；
 莫忘本 继传统 刻骨铭心。

厕聊

闵琳

中国人爱聊，三二好友喝喝茶饮口酒，饭余茶后，都爱开聊。天地人文、地理历史、名人佚事、古今中外、吃喝玩乐、山川名流……各个方面都是聊的内容。聊也有很大的好处，增加了知识，传承了文化历史，给生活带来了乐趣，实在好处多。

聊厕，这个话题，实为人不齿，这块从无人在意，无人重视，何况要聊？

一人独坐泳池边，无目的的眼神飘过对面楼下一厕所标志，不禁想到厕所，也勾起一些联想，记录下来以博一笑。

上自帝王、将相、达官贵人，下至平头百姓、贫贱草民，或讨吃要饭的叫化，无人不要入厕，这是每人每天必修的课程，大号小号一天数次，否则就别想舒畅痛快过日子。

回想起来我这一生的入厕还真有点意思，真是百花齐放。

上世纪三、四十年代，家家户户都用马桶，一般人家都有一个带盖的圆桶放在房间角落，供人方便，因有盖子密封，到也无异味。讲究人家是在卧室一方放一个矮厨，四方形一

米多见方，掀开厨盖，内放一圆形马桶，再揭桶盖，供人方便，因多层次的封闭，更无异味。那不齿于人的马桶，倒也成为房间一道必备的摆设，成为一景。每天清晨就有人来拎出马桶倒掉清洗晾干后，再送回使用，为此也新生了一种职业妇女，他们每早挨家挨户把粪便倒给进城积肥的农民，刷洗干净，一排排晾在巷子的旁边。新的、旧的、红的、大红的、原木色的、大的、小的摆一大行，倒也是一道风景线，风干后再送还各家，倒也没听说送错过、弄错过。年年如此，月月如此，日日如此，春夏秋冬变化的只是用马桶的人，孩子变成了大人，姑娘成了媳妇，媳妇熬成了婆婆，不变的马桶还有倒马桶的妇人传了好多年，好多年。记得当年见过娶媳妇的人家，收财礼，结婚那天娘家要送赔家财礼除金银珠宝家具衣裤等外，也要送一个马桶木柜和大小木盂，一个组合，很是好看。

还是聊厕吧，抛开的话题拉回来，入厕，男士们是很方便的，街头巷尾，无人之处，他们有需要便随时解决，没理可讲的。慢慢地街头巷尾盖起了一些小便处，非常简易，一条半米高，一两米长的矮墙，墙内一条地沟，四周无遮无挡，四面透亮，八面透风，如需要，男人们便心安理得地往那里一站，涮，涮，涮的就解决了，无羞无愧，遇见熟人也互相打打招呼，聊上几句今天天气哈，哈，哈……的闲话。行人也是习以为常，视而不见，悠然而过。倒是那阵阵尿骚臭气在空中自然流动，好几丈远都薰得人流眼泪。附近的居民，已习以为常，心安理得，毫无怨言。也怪，这尿骚味是否能杀菌去毒，没有人去研究它，而且在附近的居民倒也没有发生过什么传染病或有什么中毒事件，这也倒是一奇迹也。

我参加工作是在文工团属文艺宣传工作，天天配合中心任务，搞宣传演出活功，面向农村，服务农村，宣传农民，什么清匪反霸土地改革，肃反，三反五反，抗美援朝等，每天都有中心任务，每天走村串乡演出，行车走路是必修课程。一天少则四、五十里路，多则七、八十里，山间小路，除了自己的11号汽车双脚走外，没有代脚的工具，只有病号，和女同志特殊情况时，才租匹马或驴驮着。只有走水路大家才能共享乘船的乐趣，一只小舟乘十七、八个人，前一撑篙后一掌船的两个人慢悠悠划着，时不时高吼几句船夫号子，坐船的人四面八方张望着四周风光，聊着闲天，倒也非常自得，入厕更是别具一格，在艄公后面船尾，双脚踏着舵两边舢板上，一手扶着船板防落水，一手撑着一把雨伞抵在艄公身后，不让船上的人看着，而身后则一片光明，别的船上人可一览无遗，那也顾不了许多，自己低着头，不看别人，那么别人看你也无法去管。我当时就想“顾前不顾后”这句话，可能就是在此环境中创造出来的。而船左右摇摆，双脚也是左摇右晃，要是没有少林童子功，是会掉到河里的，一次大小号就得练一次骑马蹲裆功。天天行车，入厕却是个问题，长途公路，乡间小路，谁会修建厕所？这个难题，解决也很简单，公路上路两边场地，林后草丛，庄稼地，随便找个地方，是要自己感觉好，认为别人看不见（其实是自己看不见别人），蹲下完事提起裤子跑进行军队一起向前走，别人也不觉奇，你自己也不觉得怪，心知肚明。有的路旁没有斜坡，那也是有人在路边撑开雨伞，在伞后解决。那时有一把伞，作用是很大的，要挡风遮雨，防晒，还要防羞。有时行军累了，宣布休息，男士则理所当然地往公路两边一站，

不管不顾的方便起来。那是他们当然的阵地。那女士们占领不了路边阵地，却也有高招，凡要解决问题的女士，大家面向外围成一圈，互相勾臂搭肩，左右转动摇摆，唱着歌，圈中一人在歌声中解决，如此一个个地完成任务，那时我们个子都很小，穿着大男人军装裤子，最少长一尺，又肥又大像裙子，上衣长到膝下，在一起，没有空隙，倒真是一道绿色的长城。那歌声是否就是当下厕所播放的音乐的“鼻祖”，也无人查证。

五十年代末，我在县文化馆工作，单位有小院，一角搭了一小木板房一米见方，内设一坑，领导也会想办法，在门上钉一钉，挂一木牌，正反面有男女二字，男士入厕挂男字，女士入厕就翻女字，有时忘了翻动，入厕者则大叫一声“有人吗”？有的男士不知是内急，还是火大，那一连几声“有人吗？”真在有张飞当阳桥一声吼，吼断了桥梁，水倒流的架式，那女士钉轻声细语，像鸟啼样的“有人吗？”那样温柔，那样羞涩，不禁使人同情，这些啼叫倒是给安静的单位带来一些生气、活力，使人留恋。

中国人的口号男女平等，女人半边天，有某些时段人口普查，女士好像比男士多好几百万，可在很多具体事情上男女是不平等的，如建厕所，不伦在那个公厕或单位、宾馆，男厕就比女厕多，坑位也多，建造者的依据是什么不为人知，我想是不是男士们能吃“能吃就会拉”，所以厕所也就多了。

记得我们还闹过一场厕所革命，那年我参加图书管理培训班学习，全省七十多个县，每县一人，管理员都是女士，男士只有三个人，而训练班的厕所男士的有二十多个坑位，女士仅四个坑位，每天早晨漱洗，大小便，早餐，一个多小

时是非常紧张的，再加上厕所少要排队，那就更紧张了，而男厕则太空闲了。一天，不知是那位先行者，她占地为王，跑到男厕方便后即把守着大门，让女士都到男厕方便，而三个男士无法只好去了女厕，这样做了一个星期，迫使领导当局作了改动，用纸张写上男女厕所换边张贴上了，这是女士第一次占领阵地的革命行动的成功，大家乐了好几天。

七十年代，我去福建出差，在一个沿海小城，那里的风俗特神奇，街边不时看到一座座土坯房前高后矮，前后下边有一米左右的矮墙挡前房子的下半截，上面漏空，右、左、后面密封，尾顶，斜到后面到地，原来这是女厕，女士们往上一坐，除了前面可以看到女士们坐在那里，四面是什么都看不见的，不知详情的人，还认为是女士们走累了，三、五人闲坐聊天呢？我当然没有勇气与之伍，同行者告之，不远处有一座现代式厕所即男女有别的房屋式的，我即按他指引的方向找去，不远真有一栋半新的大屋，我走向左边见门上一木牌上有一男字，心知肚明，我即绕到右边一抬头，上面还是一男字，原来这是两边相通的，我顺墙向前走，见前面有一门，我也没有看牌，想当然的一定是女厕，进去后正想方便，回头见进来一老头，他急冲冲的往后走去，原来这是三个门相通的男厕，我冲出了门，朝最后一个门跑去，果然上面有一女字，原来这个厕所女士的只占三分之一的地盘，找到它，要围着厕所转一整圈才能如愿。

九十年代初与在泰国居住的华人谈到去中国旅游，他们印象最深刻的不是景点，而是厕所，实在是不能容忍，她们说有时出门去玩，会一整天憋着回到旅馆才敢入厕，这样哪里能玩好？这个罪是实在难受的。是的，那时的公厕实在是

惨不忍睹，几条街就闻到异味，进门你会被那景象吓得“花容失色”，那对着面的二排没有任何遮挡，前排是蹲着，她们哪里见过，他们只是在幼儿园唱过“排排坐，吃果果”，那里见过这排排蹲，排出的各种异味，能让她们活着出厕就是万幸。哪里还有兴趣和勇气再去旅游了。不过，随着社会的发展和进步，厕所也改变不少，也现代化多了，虽不尽如人意，但基本上也能使人接受了。希望慢慢地更有改进，更能现代化一些。

说到现代化的厕所，的确令人吃惊，那种豪华美丽干净，比高级宾馆还漂亮，有的还布置得像书房，那里的用具更现代化，纯金的龙头厕所马桶，装着什么冲水，烘干等等功能。

享受吧！人的一生几十年转眼即逝去，希望大家及时享受生活，过好快乐幸福的每一天。

兔年的春节

陈武汉

日月快如梭	眨眼又兔年
少年增岁月	老年添福寿
春风轻轻吹	竹叶喃喃声
树枝婆婆舞	百花齐绽放
丽日晒暖土	荒草再萌芽
全球庆佳节	迎接金兔年
彼此相祝福	快乐又健康
合家共欢聚	享受和平年

哎呀！	边境炮声响
以为放鞭炮	却是射导弹
房屋被炸毁	平民急逃难
财产大损失	有家归不得
一年皆属夏	一雨变成秋
身冷心也寒	何时得安全
政府作安置	社团赠寒衣
泰柬好邻邦	人民如兄弟

两国相交火 苦主是人民
愿做太平犬 不为乱世人
邻国应和睦 邻居胜亲人
边境生纠纷 无须出武器
问题可谈判 事情便决议
双方若相让 大事可化小
但愿早平息 互相搞贸易
战场化商场 经济更发展



高粱

林本发

种子下地，
破土而出。
迎风成长，
高昂挺直。

扬花、灌浆、结实，
沉甸甸，
从不低头，
也不弯腰，
顶天立地。

同 学

冯 骋

那年一纸入学通知书终于让我摆脱了“希望田野”的泥淖，走上了与祖祖辈辈盘田种地完全不同的路。

说实在的，当时没有象有些老大哥们劫后余生从地狱到天堂之际的热泪盈眶。甚至于连范进先生一半的狂喜都没有。

毕竟，作为生长在一个富饶山沟里的傣族小子，又是成长于文革那荒唐岁月，从小被灌输的革命理想是那般的抽象和遥远，从偷看《三国》、《水浒》等名著接触到的故事，除了看到互相砍杀的精彩和骂粗话的过瘾之外，其中的很多东西自是无法深刻领会，由这些有限知识所填充的土脑袋是不可能有什么雄心壮志包装下的远大理想。

全家的喜悦是因为又出了一个可以吃“干脚饭”的人，将来家庭经济会比全部都吃“泥脚饭”好一点，也体面得多。

假如再往深层次挖掘我考上大学的意义，那就是从爷爷开始就想让后辈读“汉人书”长见识的追求终于有了一个令人欣慰的成就：这个家出了个全寨自古以来的第一个正牌大学生。

当然还有一个全家都忽略的细节：那就是母亲忧虑的眼神。那种想哭又怕破坏了喜悦气氛的无奈，当时我也不当一回事，只有自己为人父之后才能深深理解了。

第一次走出山沟就直接冲到全国人民向往的北京，没被高楼吓傻，没让大马路弄晕心里并生出些许的自豪：大城市也不过如此呀，谁说农民进城非要出洋相？

那时我们刚刚从政治狂热中冷静下来，理性思考和感性的热情让大家都觉得八十年代的新一代充满了希望，需要关注的天下大事太多太多，根本不屑去理会势利眼之类的无聊事，很少有人去关注哪位同学的老爸是什么级别，家里有多少存款，添置了当时最时兴的几转几响。

肯定很多同学都没有注意，我是全班唯一没有入团的适龄学生，凡以团支部出面的活动都尽量不参加，而且考试十之八九是倒数第一。这么一个土得掉渣的农民子弟却从来没有遭遇过一次哪怕是无意中的斜眼。

这是78级学生的普遍现象，还是仅仅是中央民院历史系78级的班风？似乎已不重要，重要的是心里永远留下了一个纯洁的方寸。

毕业后经历了太多挫折，见惯了世态炎凉，终于从心底深处得出这样的结论：

“同学”也许不是什么神圣的称号，也许没有多大的实用价值，但是肯定是个会让人感到温馨的符号。

于是，2008年春节的同学聚会，假如剔除互相暗中攀比较劲的成份，用温馨来定位还是很恰当的。

深圳，在中国已全方位开放，公民出国旅游和下乡度假只有远近及旅费的差别，再叫改革开放的前沿阵地好象已没

有多大意义。而且对于我们学历史的也没有多大的吸引力，只因为我们有个同学在这里占有一亩三分地，给大家提供了一个聚会的场所。这样，一切对这城市的描述都显得多余。

带着这样的心态去参加相别 26 年的同学聚会，当然是以美好回忆来看那每一张熟悉的面孔了。而这次最让我激动的是又见到了永远的大哥——王元辅。

和王大哥第一次见面是 1978 年的初冬，在保定附近的学校农场，那时文革遗风尚存，我们这批恢复高考之后考上大学的天之骄子，首先要去学校农场锻炼一个星期。那天应该是 10 月 15 日左右，我和三个没能按时报到的学生坐着学校卡车颠簸了整整半天，于傍晚时到达北方农舍似的场部，吃完饭在大通铺上安顿好，几个同学就热情地围过来问候：叫什么名？哪里的？什么民族？

“哦，傣族，那是念 DAI，不是念 TAI。”第一次知道傣族的族称要发本民族的音，而不是一直叫的“TAIZU”

“云南的？这里有不少你们云南老乡，那个老王就是你们云南的。”

就见一个瘦高个的中年农民汉子走了进来，披着一件羊毛领的半旧军大衣又象一个带领社员天天读毛著的大队支书。印象最深的是精瘦的脸上在眯着眼睛微笑。心里马上闪过这样的念头：这人是电影《战友》里的老郑。

《战友》是那年代放映的朝鲜故事片之一，个子瘦高会拉二胡的机枪射手老郑是我们模仿的对象，那扫射美国鬼子时的威风，以及眯眼微笑手摸后脖颈：“这多不好意思”的憨厚样活生生地定格在我的记忆中。

而老王这眯眼微笑的模样也是 30 年不变，定格在我的

脑海里。

我的大学四年基本是在假深沉伪狂躁中度过的，曾经喝醉了酒站在宿舍的那张公用桌上作“复兴民族的演讲”，还把进门来聊天的老王当做假想敌人打了一下，应该是被他眯着眼微笑着按在床上睡着了，过后也没向他道歉。

毕业后见得最多的也是王大哥，尤其辞职后窝窝囊囊当农民跑单帮的那几年，偶尔上昆明总要去见他，有一次从缅甸弄了一副真假难辩的虎骨准备在昆明出售也是住在他那里，当然东西没好意思带到他家……那时在寻问我的处境时眯着微笑的眼神里多了一份担忧，却从来没有任何的批评和指导，也许他深深体会到一个头脑发热的人再说什么也没用吧。所以他对我说得最多的就是“好自为之”。

1994 年初在我流浪缅甸前夕，和他在瑞丽见了上个世纪的最后一面。这次他倒是给我提醒了一些，也为我最终能够冷静面对自己的处境，没有真正沦落为匪，而是安全流浪到泰国讨饭起了不小的作用。

说实在的，和王大哥没有推心置腹的谈过什么，因此也说不上对他有多少了解，他的文笔是全班公认的，只有看了他这次聚会送的这本《耕读散语》才算是真正受到震撼。当看完那篇《谏言》时，我真的流泪了，而且是长久地流。

不为别的，就为那位长跪在“只剩下半截围墙的本主庙遗址”断壁残垣之下的母亲！

我相信王大哥没有增加任何虚构的情节，他们母子间的感情我们旁人也用不着过多称赞。因为在他看来这是人之常情，但这是一种商品社会里也有点稀奇的常情，凡是到过他家的同学肯定会看到一位神态安祥得象一尊佛的老大妈，你

和她打招呼，老人家也只慈祥地点点头，然后是大嫂轻声细语用白族话和老人说着什么。

说到父母对子女的爱。大部分人都会说：可怜天下父母心。可我们大部分的人因了种种的缘由能够象王大哥一家子那样报答老人的又有几个？

也许王大哥的官位做到了一定级别，学术成果颇丰，或者他也有不少的缺点和毛病。

我很幸运的是自己不必理会这一切。看到他总让自己想到我那几十年来一直在老家盘田种地，孝敬父母，而且时刻在挂念着我的大哥。

各人的命运和处境以及成就的差异可能有如天壤，但是品德的高下标准是相同的，因为王大哥的人品和孝行，所以他就是我永远的大哥。

永不消逝的情义

洪玲

从小在华人家庭长大的我，对华文有独钟之情，尤其是在华文老师的影响下，总希望长大后能顺理成章，当一位华文老师。

一九六七年，泰国的学生以及大学生，兴起爱国、民主，反帝国主义，反独裁专制，反贪官污吏的潮流。

处于十六年华的我，一样受到进步的华文老师影响，让我的人生观起了很大的变化，心胸里燃烧起了爱国爱人民的志向。特别关注社会主义的新中国，因而偷偷学习毛泽东思想，和革命的著作。

一九六九年的春天，随着政治加速紧张，热血沸腾寻找理想的我，抱着不怕暴风骤雨，不畏坎坷路程的信念背负父母，满怀赤子之心，奔赴农村学习锻炼。

在广大的山林里，不仅生活非常辛苦，还要跟病魔搏斗，艰辛磨练了两年后，终于如愿以偿到中国学习医学。

那天正是春暖花开的日子，我带着兴高采烈的心情踏进校园，苍绿的树木，红色的花朵，多么灿烂，频频向我抬手，加之大锣大鼓的迎接声，令我欢欣鼓舞，多年的梦想和期盼，

总能实现了！

按捺不住那兴奋的心情，又禁不住自我介绍道：“我也是中国人！”跟我握手的大姐，听罢亲切道：“你是出身在海外的华裔，名义上虽和我不同，但以同志之感情，是情深似海啊！”我听得热血澎湃，泪珠盈眶，原来同志之感情，真的太宝贵，我必努力学习，报效两国。

为了活学活用，我所学的医学系，课程被缩短至一年半到两年，由此必争分夺秒完成任务。上午医师上理论课，下午到病房看病人，晚上复习功课。院长对我们的学习和生活，照顾得很周到。此外院长还派来五六位翻译同志，来帮助一些不懂中文的学生。我们和翻译同志相处得很愉快，每当下课，大家便一起打排球、羽毛球，以及聊天谈世事。

夜里若有紧急的病人，需要手术治疗，翻译同志便带领我们到医院，配合医师一起治疗病人；我们走出手术室，已是夜深人静，回到校里，炊事同志便关切地端来热乎乎的面条，供大家温饱。

医学系难度比较高，责任又很大，每当碰到难处，院长便亲切地鼓励：“同志们别紧张，别灰心，失败是成功之母啊！”又抚慰我们道：“同志们辛苦了，有何要求，有何困难，不妨说出来给我们听。”

为了争取更多的经验，医师们还带我们到乡下的医院学习，医疗一些病重和穷苦的病人。在医疗中我们有那种病在他身，痛在我身的情怀，并以此来服务和解决群众的痛苦。

乡下的广大农民，生活上很艰苦，他们用干玉米秸当柴火烧饭。但是对于我们，中国人民却以吃饱穿好来招待我们，令我们肃然起敬。

记得送别的那天，嘈杂的互道珍重，互祝事业成功，幸福快乐的依依惜别声，颇动心弦，两手更加握紧，又禁不住泪珠滴落。

车子慢慢离开校园，但仍看到院长和医师们，乃至和我们相处的同志们，依旧站着向我们挥手祝福。

时代已变迁，局势已转变，但每当回忆那段历史，那高亢激昂的革命歌曲，那辉煌事迹的革命前辈们，仍能让我感到精神焕发，自豪与幸福。而且非常怀恋同志之感情，并对中国人民心存感恩。因为我不仅学到很多知识，而且中国同志的国际主义精神，以及愚公移山的刻苦耐劳意志等这些全新哲学的教育，和谐于精神上的力量，对我日后工作有很大的帮助，让我更有信心，更坚定去克服在社会和生活上的困难。

对于学习与教育，目前中国汉办和教育部，正为年青人提供优良条件，让年青人得到好的教育，将来能为社会和国家贡献力量，是功在当代，利在千秋的民心工程。在留中总会的爱护培养，在中国老师的谆谆教导下，年青一代必更有希望，更有锐利的眼光和美好的品德，为中泰一家亲，为泰国的繁荣，为振兴中华民族，而更加努力奋斗，使我们共同走向和谐，富强昌盛的道路。

九寨沟

——冬天的童话

孔屏

雪花覆盖高山林海，
冰雕世界亮丽洁白，
游车穿跃海拔四千，
有惊无险欢乐开怀。

(2002年11月于九寨沟)

写在扇子上的诗

孔雀开屏春常在，
生命永远向阳开。
随着扇风翱翔去，
创造人间好未来！

岁月篇章

廖志营

往事像流水 光阴似箭，记忆犹新。读书人，不服老，连戴老花镜也心有不甘，当沉醉于对校园生活的回忆时，不知不觉已“知天命”。岁月给我们留下了什么？是现实生活的金钱，财富，儿孙满堂，高朋满座，或者是仇敌众多，欠债累累（尤其是人情债）；还是精神世界的幸福，快乐，抑或后悔，遗憾？一个人，一生赚了多少钱、创了多少业，无人知道。但如果把自己一生的利害得失，把对生活的感悟写出来，让世人得到启迪，这对社会，对自己都是一件很有意义的事。留中总会每年出一本书，给爱好文学的校友们提供一个发挥写作潜力，抒发人生感受的平台。我每年为文集写一篇文章，五年连续写了五篇，无意中写了自己的人生足迹。一生中各个时期的幕幕岁月，跃然篇章。

一、“话说拜年” 忆童年

二零零七年的《平台试步》，是总会成立写作学会后出的第一本书，我写了“话说拜年”。文章回忆童年时代小孩子年初一提早拜年得红包给父母发红包的故事，反映几十年前家

乡的贫穷状况。事实上，在公元一九七八年以前，国内虽然在政治上解放了，但在经济方面并没有大变化，尤其是我们家乡海丰，世世代代是食番薯粥过日子的，小孩们到过年才能吃上一顿米饭和穿上一套新衣服。当年彭湃烈士在海丰领导农民运动的目的是要使农民翻身解放，“免吃番薯吃白米”。世世代代饥寒交迫的生活，一直到一九七八年改革开放以后，人民生活才算真正翻身。所以说：中国历史上只有邓小平才能让海丰人“免食番薯食白米”。（彭湃写的童谣有“斗倒大地主，免食番薯食白米”诗句）

二、“干旱逢雨”青少年

二零零八年，国内一代人在庆祝恢复高校招生考试和七七-七八届大学生入学三十周年，作为同一代人，我深入其境，深有感触。回国参加庆祝活动回来后，赶写一篇“十年干旱逢雨露”，刊在当年《湄江漫步》尾页。文章写我中学到大学读书经历，从中反映我们那一代人如何渴望读书，一旦机会来了又如何发奋。回想当年，一个那么大的国家，整整十年大学校门紧闭，亿万学子在广阔天地蹉跎。当一九七八年初大学恢复招生考试时，大家欢呼雀跃，加倍珍惜这个失而复得的机会，把失去的时光夺回来。经过一代人的努力，中国发生了根本的变化；大部分人学有所成，成为中央到地方的各级党政领导，各行各业的技术骨干。当年与我一同考入中山医的几位海丰校友，早已是省卫生部门和几家大医院的主要领导。可惜我当了逃兵，只能在泰国经营一点自己的事业。

三、“漫游湄江”话中年

记得二零零六年初，总会以《窗内，窗外》命题征稿。受主题启发，有感自己“窗内”三十年寒窗苦读，“窗外”学非所用的坎坷人生经历，一气呵成学了散文“漫游湄江十八年”。此文除了刊在《窗内，窗外》，还被《泰华文学》，《世界日报》等报刊杂志转载。一个进入而立之年的大学教师，漂洋过海来到泰国开始第三个十年寒窗，学成后却另辟途径，到“不惑”之年才开始创业。十几年辛酸苦涩，十几年风雨飘摇，岂是笨拙之笔所能表达的，这篇文章，充其量不过是对命运无奈的自嘲，也许带点对异曲同工的庆幸，

四、“风暴海啸”守来年

近年来，世界性的经济危机接踵而来。目睹本行业毛衫界在泰国近三十年来起落浮沉，我以“风暴与海啸”一文，概述了整个变迁过程，在二零零九年《河边风景》刊登后，又被泰国《新中原报》和新加坡《新世纪文学》转载。事实上，同行中纷纷改弦易辙。缺乏经济头脑又没有经商经验的我，何去何从，确是一大难题。二次创业非“知天命”之人所为，曾经庆幸没有贸然扩大业务免遭一劫，但要继续守住旧业，又面临订单少，工人难找的问题。怎么办？“坚持”的信念，始终勉励着我。于是，决定转型不转行。一方面，在曼谷没有工人，就改用电脑机械代替人工；老工人回乡了，就把手工机器安到他们家里去。功夫不负有心人，我总算守住了这份业。几年来，每当到泰国东北部发货收货时，常常

看到一种情景：丈夫到田里种地，妻子在家里边织毛衣边照顾家里老人小孩，黄昏时妻子在家门口迎接丈夫从田里归来。男耕女织——多么美好的人间生活

五、“名校之路”谱新篇

二零一零年五月，《椰林放歌》即将付印，我无稿可交。就在曾心主任来电催稿当天，我刚好送子女上班与上学，无巧不成书，于是又写了“迈进泰国名校的路”。本人虽然书读成业未就，但对子女的教育还算重视，父母传下的孙辈，即我的子侄辈共有二十多人，在我的支持下，有近二十人有了大学以上的学历。十数年来，还将五六位子侄带来泰国升学，创业并成家立业。今天，在泰国已经有一个二十多人的大家庭，无意中，这成了我的奋斗成果，似乎能为自己无所作为的人生找到一点心灵的安慰。因而，我在家乡《廖氏族谱》中写道：若干年代后，泰国将有廖公笃笋，廖妈黎一衍生的一大族群。

（本文是作者二零一零年十月三十一日在中山大学泰国校友会校庆会上“校友风采”专题讲座的发言稿，略有增删）

终生难忘的中国（外一篇）

何福祥

可以说，我是一个幸运者，能有机会到中国去留学两次。而且每次的时段不同，中国的情况也不同，从第一次到第二次的变化，让我能看到中国翻天覆地的变化。第一次是在1988-1991年，第二次是1997-2000年。这两次的留学都给我留下深刻的印象。

第一次，我获得中国与泰国合作提供的奖学金

起初，学习中文从来没有在我的脑里，也没想到自己会来学中文。因为上高中选择学习的外语方向是法语。考大学时也用法语考入大学的。然后在大学读了一年的法语，觉得不对劲儿，成绩也没有那么理想。后来转学院去读中文。一年级读了一门中文，成绩很好，而且越读越有兴趣，后来就决定读这个专业了。

这可能是跟家里说客家话有关，我想客家话对我的学习中文有很大的帮助。这因为客家话的发音、词汇与中文的差别不大。此外，中文慢慢变成我自己喜爱的语言。中文就变成我将来要用去找工作的工具了。这么巧，大学正需要中文

老师，毕业后我就留校当中文老师。教了三年，就获得奖学金到中国留学。

去中国之前，听广播，爷爷奶奶讲了很多中国的事情，中国很穷，种种方面的印象都不是太好。还记得第一天飞机将要着地时，我往外看，北京机场外边还是农田，心里想，是不是还没到北京呢？或者飞机暂时停留的机场？但是一会儿下飞机，往另一边看看到机场的大楼写着，北京国际机场。机场比较小乘客也很少。办手续出来差不多6点了，然后跟学长租了一辆出租要到北语跟北大。

还记得，到北语的第一天，天色已经很晚了，人生地不熟，幸亏是跟学长从机场一起打的去，可是司机先送他到北京大学，然后再送我到北语，一到学校就马上办手续入住新楼（塔楼）。那时大楼刚刚提供入住。整个楼很显眼，但是留了新油漆的味儿。我被安排到7010房间，管理人员先安排我住一个人，说等几天有新来的学生来了再让他进来跟你住。

刚刚到时，我不太适应这里的气候，因为气候比较干燥，有时醒过来，流鼻血。后来泰国同学跟我们说房间里要放一盆水，这样就不会太干燥了。

学习期间，我认识了很多留学生，有日本的、朝鲜的、瑞典的、匈牙利的等，跟我时常来往的是日本学生。第一年，先插班读本科四年级，同时在准备考硕士班。原来打算考北京大学，很多朋友都说考北大很难，但是我想这也是一个挑战，也提供我一个机会到较有名的学府去深造，同时这时是考验自己的时候了。可惜没考上北大，后来到北语去申请读现代汉语硕士班。这个硕士班，我是第二届的学生，而且我

也是的第一个泰国人读这个专业。在学习的过程中得到老师和同学的帮助、鼓励下能完成了学业。我经常到中国朋友的宿舍去找他们，可以跟他们聊天、玩玩，结了很多的朋友。他们也有点奇怪，一般很少有留学生到他们的宿舍去找他们聊天、吃饭、玩儿。甚至还常常跟他们打球呢。这件事到现在每一个的同学的名字我还牢牢记住呢。现在还关心他们过得怎么样？到哪里工作了？很想跟他们联系。

毕业后，回到原来的大学工作。做了三年，然后到曼谷附近的一所私立大学当小小的行政人员，但是在该校经常有机会跟中国老师交往，也和中国一些大学、单位来往。更让我想起在中国留学的往事，所以在工作时，我认为我正在为中泰两国铺路搭桥，为两国人民增进了解做贡献。

第二次，到中国北师大攻读博士学位

我的好运气又来了。第二次到中国的目的是攻读博士学位，这次考入北师大汉语文字学专业。考试的内容必须准备很多，因为硕士班读的是现代汉语，而这次是汉语文字学，听说这个专业比较枯燥，而且很难。但是我想：不管怎么样还是试一试吧，世上无难事，只怕有心人。到这里来，师生的关系比较亲密，上课的老师对我们留学生很好，老师像我的亲人一样，我也常常到老师家去坐坐，去请教。还记得一位老师，虽然行动不便，但是对我们很负责，她坚持每次都到教室给我们上课。有一天中国同学打电话来，说让我明天提早骑自行车去接老师来上课。我挂了电话，心里有点紧张，也有点害怕，骑自行车带老师，我没做过，而且骑不好的话，会把老师弄伤了，怎么办？最后心里想：没关系，反正这是

很好的机会让我有机会报答老师的恩惠。第二天，我一大早就出门去接老师。到老师的家，老师还不知道今天我来接她呢，我就跟她说我的来意。然后边推车边跟老师聊，老师告诉我她这样的情况，是逼不得已的事情。让我更同情老师了。我也不知道为何一看到老师，我就有想靠近她身旁的感觉，想帮老师做点儿事，不管是提提东西，打打伞等。

读博士的同学共有 8 位，中国同学 4 位，韩国同学 3 位，大都是老师，在学习的过程各忙各的，偶尔有几次聚餐，一起参加学术会议。

读博士生的时段是最辛苦的，平时忙于看书，搜集资料，撰写报告，到开题时候，大家都紧张，手忙脚乱，思维混乱，不知所措。等到开题报完后，大家就松了一大口气。但是在写论文的过程中，几乎每个人都更加紧张，睡不着觉，甚至失眠，我就是其中之一。让我时常感受到心神不宁、坐立不安的滋味。有时，我想放弃读这个学业。幸亏有老师的指导、鼓励，如果没有这些，我就没有办法完成这个艰难的任务。

离开了中国好几年了，但是还关心中国的各个方面的事情，因为中国是我的长大的家，是我经历了艰难困苦学习的地方，那些岁月一直让我回忆无穷、终身难忘！

因为我是老师！

何福祥

作为一个老师，最重要的任务是要把自己的工作看作首要的，其他事都是次要的。每位老师都希望能把学生培养成品学兼优的人才，而且毕业后能够为社会服务，自己也能愉快地融入社会的生活。

作为一个好的老师，不是那么简单。我们要把全身的心血献给他们，要为学生着想，为学生安排，为学生选择适合他们所需的道路。我们是他们的老师，也是他们的朋友，甚至是他们的父母。人们都说：老师像燃烧的蜡烛，把自己慢慢燃烧到最后，为学生发出光亮，让他们在黑暗中能走向自己的目标。老师的一生都耗费在教学工作上了。

我们选择当大学老师的理由不是因为很体面，很光荣或者滥竽充数的，而是想把自己所学到的知识传给学生，把最好的东西教给他们，让他们快乐地学习，锻炼自己的能力，使自己不断提高，使自己找出自己要走的道路。

我不知何时变成一个心直口快，爱训学生的人了。这可能是因为我老师吧！

俗话说“严师出高徒”，所以老师必须给学生压力，让他们有机会磨练自己，让他们更坚强，让他们能善于解决问题，所以我认为对学生的要求应该要高。这因为我们教他们十成，他们能接受多少不知道，就算他们能吸收五成，这样我们也心满意足了。

还记得一位家长带着自己孩子来报名时对我说，老师，

我们的孩子就交给您了，请您好好地教育他。老师可以打、可以骂，您就把他看成您自己的孩子吧？这些父母亲都望子成龙，难道老师能推卸这个责任吗？招进来后就不用多管教了吗？

我常常在课堂上跟学生说，老师常常说你、骂你，都是为了你好。若是不说，不批评的话。那我们不就成了马路上擦肩而过的陌路人了吗？老师对你们抱的期望，希望你们将来是个好人，希望你有个好的工作。老师的要求不是很高吧！这也是你们应该为自己打算的。

现在时代不同了，我认为新一代的学生为人处世不如旧一代的好，尤其是学习态度。比如：常常迟到、在课堂吃食物、接手机、随便出入教室、上网聊天、跟朋友玩儿等，另外学习的坏习惯，比如：不预习、不复习、不做作业、上次没来，这次来上课也没有提出报告，表示歉意、不带书或讲义等。这些行为如果不纠正的话，学生还有什么前途呢？因为我是老师，所以我要说，我要训诫他们，而且还要教他们哪个应该哪件事不应该做、好坏分明，应该怎样对待问题，怎么解决问题。如果能做到他将会根据问题随机应变。学生的所做所为，我不会假装看不见，听不到的。因为我心里明白老师的职责，不仅仅是教他们学问，而且还要教他们道德方面，让他们知道礼貌、场合、时机等。让他们懂得如何做一个好人，如何走向成功之路。

学生啊！如果你们嫌老师每天都在说你们，在批评你们，你有没有想过，他是害你还是爱你呢？

不管怎样我还是这样对待你们，因为我是你们的老师！你们的成功是我的喜乐，你们的成就是我的光荣。

壁亦有情

白翎

故人千里传高谊

翰墨丹青慰别情

我家小客厅，凌乱无章，没有豪华的摆设，唯有壁上的几幅中国书画，既显眼，又有情。它给人一种赏心悦目的美学享受，常引起同好者的评头品足，激赏不已。这是书画自身的艺术价值，对我还多一层意义，就是那可贵友情的无价宝！

是的，因为这些我所收藏、展示的墨宝，绝大部分是来自故国远方友人的馈赠。它的每一勾划，每一泼墨，都饱含着友人的浓情厚意。其中又包含了多少策励，慰藉和思念啊！

每当文友们来访，客厅壁上这些国粹文化，自然是最热烈的话题，我也总是神采飞扬地津津乐道，把每幅书画的来历——每个来历都是一个温馨的故事，不厌其详地讲述给文友们听。……

有时我独坐客厅，感到孤寂时，当视线一接触到壁上，远方的朋友就飘然而至，围坐一起，促膝谈心。他们的神情

笑貌，历历在目：饶芄子、高缨、魏明……

这一幅是饶芄子送的——

“云山起翰墨 星子焕文章”

下题款：饶芄子教授嘱为白翎先生书即正腕 丁卯之夏 陈初生

来历：一九八六年九月，我与岭南人、许静华应邀出席由中国诗人雁翼主持的深圳文艺会议。（也是我阔别三十载之后有机会重踏故土。）会后再北上北京，经广州又安排与省作家、学者座谈。饶芄子当时是暨南大学副校长，也一起参加。当晚由省侨联设宴招待，与芄子同桌。她与许静华一起坐在我对面，我对她是陌生的。席间都用普通话交谈，突然间她与许静华改用家乡的潮州话对白，遂引起我的注意；加入了交谈。最后惊奇地发现她原来是我童年初小的同学，确切地说，她跟我妹妹同班，我与她的哥哥姐姐同班。

当年是烽火连天的抗日时期。潮州府城沦陷，芄子举家流徙到尚属缓冲区归湖（前称下荣）溪口乡，与她的外祖父清末秀才戴贞素在一起，中心小学就设在溪口乡，与我家仙舟乡毗邻。我与妹妹每天上学都要渡过韩江经葫芦市到学校。芄子现在还记得她与哥哥淡子，表哥戴抗，表姐珊枝，小孩时曾到过我家玩，还记得我家门口种有一株红毛梨（人心果）。……

经过那次宴会上叙破，我们的感情从陌生人拉近到老故人，连岭南人和许静华也为我高兴。芄子散席后忙从她手袋里把她著的《文学入门》签了名悄悄塞给我，说她只带来这一本，就当见面礼吧！

事隔已半个世纪，这个奇遇的故事，我曾在一篇小文《地球是圆的》提过。

隔年，一九八七年，许静华到广州看病，与芄子晤面，芄子问她我喜欢什么东西，静华告以中国书画和工艺品。于是，芄子特托同校的陈初生书法家为我挥毫，写了这幅篆书送我。

饶芄子出生潮州市，是广东才女，她在大学时念的是中国古典文学，对比较文学的研究成就也很大：她曾于一九八八年六月访泰，在座谈会上讲比较文学，使泰华文友们折服。她理论滔滔，口才无碍，我参加过几次国际文学会议，她都是主持会议的核心人物。忝在童年同窗，我也沾了光。她学有所成，我却朽不成材，想来很感惭愧！

这一幅是高缨送的——

“早岁那知世事艰 中原北望气如山……”

下题款：右陆游诗书愤录之以奉白翎先生雅正 庚午十月 叶石。

这一幅也是高缨同时送的——

“青山横北郭 白水绕东城……”

下落款：遵作家高缨意书李白诗遥赠白翎先生 庚午冬初 刘云泉。

来历：这是高缨请叶石和刘云泉两位先生书写的。据高缨信中介，叶石曾任成都市报社社长，电台台长，宣传部长，副市长等职，是剧作家，书法家。刘云泉则是四川省书法协会的秘书长。

一九八七年六月初，中国作家代表团由艾明之为团长，

高缨为副团长（他是四川省作协主席）一行十人莅泰访问。六月四日由泰华作协接待，我负责联络工作。高缨参加座谈会后没来赴晚宴，原来他身体不适回房休息去了。当晚我即往探问，谈得很投机。其实，我与高缨未结识之前，在《新华文摘》上就拜读过他的作品，他一篇《朝辞白帝城》的短篇给我留下很深印象，所以交谈时话题也有了。他回国后写了一首诗《路》赠我，抄录下来让读者共赏。

路——致白翎

我心里有一条路
很长很长的
通向你的门前
每当晨曦把曼谷初探
我走向你
讨一份你刚刚编好的
香着油墨的日报
而暮色又画出
华灯相映的扬子江岸
我还约你
浅斟慢酌在我家窗边
你的目光似深沉的湖水
荡漾着对故国的情怀

我的话题像一只紫燕
吟唱出南中半岛的留恋
你的文章
沁入我的泪眼
我的诗句

落在你的心田……..

路呵，真远真远
却又近在一瞬间
没有国界
没有关卡
因为它是——
怀念怀念怀念……..

这首诗登在四川的《星星》诗刊上，也登在曼谷新中原报的《大众文艺》版上。

他在书信来往中，对我多加鼓励，也常托友人捎来四川特产，五粮液呀调料呀，他喜欢泰国榴莲膏，有机会我也托友人带去。这二幅墨宝却是在一九九〇年间托人带来的。

一九九六年三月高缨嫂夫人段传琛随旅游团来泰，我把她请到家里介绍与妻子认识，在客厅里合照留念，背景的壁上字幅，就是高缨所赠的。

这一幅是魏明画的“江南春色”
这一幅是刘明画的“忠义千秋”
这一幅是德俊画的“国色天香”
……..

来历：魏明是江苏画家，擅山水画，几年前居留曼谷，在奔集闹区一家画廊展销。他是由中国雕塑家张铁男介绍认识的。魏明住的公寓离我家很近，常到我家喝啤酒聊天，成为好友。不久，我家小客厅的壁上就多了一幅水秀山明的“江

南春色”。那江帆片片，寒鸦点点，那远山含烟，林竹吐绿，正是我童年生活过织梦过的故乡潮汕风光，它常引起我无限的遐思！……

魏明知道我喜欢中国书画，除了亲自挥毫惠赠外，还托中国同行友人画赠。

刘明是魏明的同乡，擅画人物，特别是关公像，他第一次寄来的是关公夜读春秋。我往裱饰时在的士中遗失了，很惋惜。魏明知道了，又要刘明重画，第二次寄来的是关公持刀跃马雄姿。题款为“忠义千秋”副题“神威能奋武儒雅更知文”，为关公照像，上款也写上我的名字。

去年刘明来曼谷，我们晤面了，他为人热情，一见如故。

德俊听说是上海刘海粟美术馆院长，尚未谋面，画是魏明转来的，他的“国色天春”牡丹花画得生态盎然，我甚珍惜。我希望能有机会到上海去登门拜谢。

家中收藏的书画还多着呢！有：

前中国驻泰大使馆文化参赞袁维学写赠的草书，河南海燕出版社赠由书法家王云，刘照渊写的行书，江苏太仓市微型小说家凌鼎年赠由书法家刘汉雷写的行书，云南大学教授杨振昆赠的横幅隶书，中国作家钱世明、沈善增、柯蓝、石毅等的亲笔字，还有新加坡画家林祥雄的梅雀图，博夫的仿古山水画，台湾诗人林焕彰赠的抽象画。如果加上本地泰华文友盛情赠送的那就更多了。如诗书画三绝的庄礼文赠的奔马图，郑燕燕、陈达瑜、黄玉虹赠的明月梅花图，黄诗通、黄山涛、方展前、庄牧等的书法。虽然一些挥毫者还不成专家，但每一幅都代表着一份浓情厚谊，我都好好珍藏起来。

小客厅里壁上满书画，触目四壁，壁亦有情！
作者：泰国华文作家协会秘书。《风雨耀华力》接龙长篇小说作者之一。

附：

高纓赠白翎

问湄南河水
还记得我这个虔诚的朋友？
我听见湄南河说——
记得，记得，他曾为
中泰友好展开歌喉

问锦江之水
可记得白翎这个忠诚的朋友？
锦江回答——
记得，记得，他对母国的深情
曾把稿笔湿透

今日，你在湄南河畔
我在锦江之洲
共同举杯，道一声
友谊天长地久

高纓 2011 元旦

庆祝厦门大学九十华诞（外二首）

赵一平

厦大华诞九十周年，
峥嵘耀光辉。
自强不息，止于至善，
赶超正腾飞。
育人为本，英才辈出，
桃李硕果累。
继往开来，勇攀高峰，
世界声名归

每当《厦大校友之歌》响起

每当《厦大校友之歌》响起，
感恩之情充满我心里。
每当《厦大校友之歌》响起，
责任催我勇敢担起。
每当《厦大校友之歌》响起，
奉献不遗余力。

厦大九十年校庆，主题口号“感恩，责任，奉献。”

战胜“一线天”

峻岭奇峰行路难，
洞里漆黑一片。
抬头只现“一线天”
脚下崎岖沟坎，
狭路竟只尺二宽
测身挪步化险。
心率急速加快，
双腿不停打颤
调整身心，战胜自我
最终战胜“一线天，”
再向自己挑战。

2011年4月9日游武夷山，斗胆随歌友，越过“一线天”，喜出望外。



历史的硝烟（节选）

——记泰北美斯乐国民党军后裔村

吴小菡

泰北山中的香格里拉

在泰国最北部的金三角边境地区，连绵不断的山峦和原始森林连接着泰、缅、寮三国，同时山峦与山峦之间的绵延跌宕，又成为国与国的天然屏障。这里曾经因为毒品泛滥而成为恶名昭著的金三角，这里因为产生了罗星汉、张奇夫（坤沙）、魏学刚等大毒枭而充满神秘色彩。然而，这里还隐藏着另一个故事，一群华族军人及后裔的命运传奇，且鲜为人知。

在泰国最北部的清莱府一带，流传着一句人人皆知的泰国话：“国民党告西散”，意思是：国民党九十三师。这个感觉上已经远离我们的军队番号，如今只是一个特定历史符号，而“93师”一词，已成为这群隐藏在泰北山区中五十一年以上的中国军人及其后裔的代名词。

2006年9月9日至11日，记者来到泰国最北部省清莱府美发隆县海拔1300米的美斯乐山村，这里深藏着3万人口的华族军人及后裔，或者说，这里是国民党军人后裔的一个

最大的居住村。

56岁的尚邦云老板在曼谷做茶叶、珠宝、旅行社等生意，他的生意经是你想象不到的精明。可是更让人想象不到的，他是来自美斯乐的前军人，曾是段希文将军最信任的侍卫兵，“93师”后裔第二代。在清莱国际机场，尚邦云老板热情地迎接记者，开着他的新买的四驱轮皮卡车接记者上山。70来公里的盘山公路蜿蜒在苍翠碧绿之中，沿路爬行而上，大山的气息扑面而来，清新温润着我们已被都市废气污染的肺腑，闭上眼睛，深深地呼吸吐纳，你会迷恋上这里的郁郁葱葱和清新绿味。

这里的盘山公路出奇棒，是标准国道建设，尚邦云边熟练地驾着车，边和记者聊着天，他介绍说：“这么漂亮的盘山公路，是泰国政府对我们的厚爱，也是我们用命换来的，当时七十年代我们帮政府打了胜仗，平定了北方的叛乱武装势力，政府感谢我们，首先给我们美斯乐山上修公路、拉电、供水，山下不少泰国民众对政府有意见，认为不公平，但是政府解释说：他们对泰国有功，他们保卫了泰国北方的国土和国家的安宁，这是他们应该得到的。”

车子盘绕了一个小时来到美斯乐村口，大路边耸立着巨幅醒目的庆祝泰皇登基60周年的九世皇亲民画像；微风中，泰国的三色国旗飘扬在美斯乐湛蓝清澈的天空。

尚邦云边开车边聊着。他8岁时父亲阵亡在缅甸边境战场，他12岁投戎在段将军手下当小兵队，只有步枪高的小兵每天站岗、做工，在军营中成长起来，18岁时当上段将军的传令官和警卫团长，23岁时当上警卫大队长，手下管着200多名老中少三种兵：第一种老兵，父辈属抗日兵，跟

段将军打到泰国来的上了年纪的兵；第二种缅兵，从缅甸撤回泰国的同龄兄弟兵；第三种小兵，和他一样12岁混进军营的一群12到18岁的第二代孩子兵。这些娃娃兵生于山中，长于军中，他们对命运没有任何选择，只有从小当兵，不然就是另一条路：饿死！

1980年6月美斯乐的灵魂和军魂人物段希文将军病逝后，尚邦云不久退役从商，他靠山中种植的茶叶起家，当我们赞美这里堪称“泰北的香格里拉”时，尚老板笑着说：“完全可以这么叫，这里真的美如香格里拉，这些年开发旅游业，好多游客来到这里都被迷住……但是我们当年是怎样在这个山里苦过来的，你们都想象不到，这里是原始森林啊……”尚邦云指着这个山头、那座山腰不断告诉我们，当年，他们守在那里是如何抗饥饿抗蚊虫，什么野果都吃过，什么野兽都打过，饿肚子的滋味不好受啊，不少士兵好好的突然倒地就再也起不来了，森林瘴气中毒啊……

现在，泰国南部的不断动乱令政府抓耳挠首，更使民众意识到泰国北方安宁的重要，全赖有这帮中国军人，他们就象一道天然屏障，守卫着泰国的北大门。

尚邦云的故事

尚邦云是国民党遗留部队第三军、第五军中的第二代后裔中最出人头的成功商人之一。

他的家就在美斯乐进村不远的村口处，两层楼的大宅屋，楼下的客厅兼着一半茶叶店铺，他家的“功夫茶园”是山上第一家私立茶店，之前在段将军领导下的公立茶叶公司——利民茶场，他为公家经营了几年茶叶生意，1980年6

月段将军去世后他退伍自己经商，成立了第一家“功夫茶园”。他第一个把美斯乐优质茶叶的价格从每公斤50铢提高到每公斤300铢，后来是500铢，他靠茶叶赚到人生创业的第一桶金，然而他赚到钱做的第一件事是投资为段将军建造墓园，再把段将军创办的“兴华学校”重新建设起来。

现在，尚家的茶场是美斯乐最大的私家茶场之一，整个红土山头上绿浪起伏，一片连一片的茶园和果园，尚家的茶叶也是卖得最贵的，因为他们请来台湾的茶叶专家亲自制作，他家的新软枝乌龙茶清香诱人，甘甜润喉，价格可以卖到每公斤3000铢。

供应全泰国以及为泰国出口的“清莱茶”，就以美斯乐茶叶为代表。泰国政府对他们的种茶经济给予了很大扶持，曾经上世纪八十到九十年代泰国海关有这样的规定，从中国大陆和台湾进口的茶叶，必须搭配30%的泰国“清莱茶”一起销售，才允许进口。

尚邦云回忆说：当年，1971年到1972年期间，泰国政府扶植美斯乐山上的退役军人们的生计事业，开始鼓励他们种植茶叶，泰国三军最高统帅江萨将军亲自向段将军传达泰皇和政府的指令，并送来阿沙母茶枝和乌龙茶枝，帮助他们开始种植。但是，段将军没有听令于泰方，他有自己的军人脾气。第二年，江萨将军再次来到美斯乐，提出要视察茶园，段将军着急了，命令尚邦云想办法应付江萨。聪明的尚邦云马上带领手下士兵连夜砍树插枝，在一片山头上一夜“长”满茶树成园，第二天江萨来到，故意不帶他走近茶园，而请他用望远镜遥望茶园，江萨看完后点头直赞好好好，没有表示出什么。待见到段将军时，江萨微笑着说：“将军阁

下，您的茶园长得真快啊，一年时间茶树长得这么高，可惜，下面没有长根啊……”段将军当时羞红了脸，他知道辜负了泰国政府的善意，也被江萨将军的为人所折服，于是下军令，要求全军官兵和家属开始认真开山种茶。

第一次收获鲜茶叶，扛枪出身的行伍军人大家欢喜若狂，但是谁也不懂得如何把绿叶制作成茶叶，于是向台湾救总讨教，搬请专家来美斯乐山上指导，一双双扛枪的手终于制作出香浓满山乡的新茶叶来。现在全美斯乐乡有10多家茶叶加工厂，属尚邦云家的规模和设备最大、最先进。

经过几年的摸索，1980年美斯乐迎来了第一次茶叶大丰收年，段将军却因积劳忧郁成疾，心脏病突发，在曼谷帕雅台医院抢救无效，69岁离开了人世。

山间铃响马帮来

记者上山后的第二天清晨，远近山间白雾缭绕，蒙蒙细雨下个不停，白色的雨水洗涤着大山和村庄，苍山更青翠了，红顶白墙的屋子更靓丽了。早早赶去尚家吃早餐，尚家后院里竟是四、五桌子的好菜好酒，尚家来了几十位周围的亲戚朋友唧唧喳喳，尚太太和女儿们一大早忙出几桌子的美味来，使尚家屋檐在白蒙蒙细雨下显得热闹非凡。尚邦云告诉记者，这种热闹场面经常会有，都是亲戚们互相串门子。这很象我们久违了的中国乡土亲情。

这里的村民，亲上套亲的特别多，所以一数念起来，都是沾亲带故的，而且相对与外界的隔绝生活，使他们保持着淳朴的民风乡情，喜欢串门子，喜欢围在一起磕瓜籽打麻将，喜欢东家请客西家开桌，转着圈儿地聚大餐聊大天，他们不

算富裕的生活却很悠闲，和现代都市的生活节奏和理念差别很大，他们象一颗遗落深山的明珠，发着自己原本的光泽，不理睬也不借助外面的任何光芒。

我发现这里的生育率极高，家家户户都是四、五个孩子以上，是山清水秀的大自然的恩赐，还是流浪多年休养生息后的结果？尚邦云说：“这里还保持着很浓厚的中华传统，比如说生育，我23岁时结婚，段将军当了我们的证婚人，我老婆结婚后就开始生小孩，当生到第三个时，我不想再要了，没想到我老婆很生气，找来岳母一起骂我，说，哪有老天送来了你不愿意生养的道理？来了就是你的娃，就要生养他。所以我老婆一共生养了5个儿女，嘿嘿。”现在尚邦云的长子从台湾读书回来，结婚了，生了2个儿子，自己也当上了副村长；二儿子在家帮助茶叶生意，大女儿在曼谷打工结婚了，生了个小外孙正带回娘家玩几天呢，最小的儿子现在还在台湾读书。

看着其乐融融的尚家大聚餐，听着外面淅淅沥沥的秋雨声，我们不禁问尚老板，当年打仗的年代，山上没有房子，你们雨天怎么渡过？尚邦云边给我们夹菜，边不经意说：“我们呀，就在塑料布搭的棚子里，抱着枪，望着雨水砸在树叶上、红泥地上，数着永远数不清的雨珠，一蹲就是3天，有时连续下10天，我们就蹲10天，很苦哇。我学认字就在雨天，在枪托把子上一次写3个字，记熟了，擦掉，再写3个字，再背熟它，就这样认得了几个字。”

接着尚邦云又聊到：“那时候为了生活，我们只好当马帮的保镖，这种场面你们都想象不出来，1000匹的大马帮队，两米间隔一匹马，二、三匹马后面跟着一个士兵，这

样武装押运的马帮队在山间蜿蜒好长好长，特别壮观，也特别危险……我们什么苦都吃过了。”记者眼前出现了电影里面的场面——山间铃响马帮来。

这帮被共产党军队击溃的残兵败将，在生存面前发挥出巨大的人类潜能，没有选择的选择是最坚定有力的，他们不得不用鲜血和生命的代价去换取生存的权力！

1971年，泰国政府为了平定北部边境的异动分子骚乱，决定起用这支中国军队。从1971年到1980年，他们先后山区作战六次，最后大告成功。1971年段希文通过江萨最高指挥官进皇宫晋见泰皇得到承诺，用战争的胜利来换取泰国合法的居留权，他亲自指挥了叭当山战役，为了美斯乐的女人和娃娃能有一个安身立命之地，他不得不率领老的老、小的小、军不军、民不民的军队走上战场。段希文用五天时间结束了战斗，大获全胜。但是阵亡七十多名、轻重伤三百余名，当阵亡将士尸体抬回到美斯乐和唐窝时，村子里一片嚎啕，其状惨不忍睹。

当年45岁的泰皇上普美蓬陛下，立即召见段希文将军，泰皇上称段将军为泰国立了大功，亲手将一枚泰国最高勋章挂在段将军胸前，并答应给他和他的士兵们赐发泰国公民证。泰皇和皇后亲临医院抚慰伤病员。此刻，才昭示着这支残军的流亡生涯从此结束。

这里还流行着一段段将军晋见泰皇的故事。当年段希文将军要晋见泰皇时，手下把他用战役收复的叭当山做成模型，呈奉泰皇，泰国军方告诉段将军，晋见时必须双膝跪地。段将军马上说：“我们中国人只跪老祖宗！”泰国军方耐心向段将军解释入乡随俗的道理和跪见的重要性和必须性，最后

一句话使倔犟的段将军服了软，泰国军方表示，如果不跪，触怒皇室，入泰籍的事肯定泡汤。段将军沉默了好久，最后他说：“为了我的兵，我跪！”

这帮流浪在中、缅、泰边境20多年的中国军人，排队领到泰国公民证的时候，他们都哭了，老泪纵横啊……之后，那里陆续有数万军人和亲属得到泰国公民证。

当他们1981年最后一场考牙山战役胜利归来时，参加战斗的泰国王牌军黑虎队的军人个个惊呆了，这些打了胜仗的中国军人，居然是一帮面黄肌瘦、个头矮小、衣衫褴褛的老弱病残兵，他们当中最大的70岁，最小的12岁，只有一杆枪那么高，是他们钻山林冒枪弹打败了多年威胁泰国边境安宁的山林游击队，泰国黑虎队员们向他们举起手，致以了最崇高的军礼！

这些年，生意很有起色的尚邦云喜欢去各地旅游，他去得最多的地方是中国大陆，北京、南京、上海、苏州、杭州、广州、深圳，还走遍了整个云南，但是他用心寻找的是心中念想多年的踪迹——天安门、长城、中山陵、翠亨村、黄埔军校、七十二烈士陵园……他在寻找心中那个不灭的梦……

尚邦云说：“我们这帮人，在心里一直说我们自己是中国人，但是，泰国人说我们是台湾人，台湾人说我们是泰国人，中国大陆人也说我们是泰国人，为什么就不承认我们是中国人呢？”

忆台湾

郑碧群

我原在盘谷银行华人部工作。十多年前中国金融市场开始走俏后，银行把发展海外分行的重点转向了大陆和台湾。我也紧跟“形势”，申请调去了海外部。在分配去海外分行之前，我们要通过近一年 Management Trainee 培训。过关（考试、考核）斩将，最后一“战”是派去海外分行实习，我幸运地被分去了人人都眼红的台北分行。

都是“得意”惹的祸

银行要求去大陆或台湾分行的人员，至少得会中英两种外语。别人的第一外语是英语，我的当然是汉语，相比之下，我的第一外语相当于母语，应该比别人的强；别人的第二外语是汉语，我的是英语虽然很烂，但比别人更糟糕的汉语略强，因为有的人连一年级的课本还来不及念完，就得硬着头皮上战场了。

九五年初我去台湾实习，主要工作是汇兑。流利的汉语使我能很快地和台北分行的同事打成一片，学什么东西也能比较快领会；而令我担心的英语只会在汇款电文里出现，基

本上千篇一律，比较好对付。汉语流利给我工作和生活带来便利，不能不感激第二故乡—北京的赐予。哪里想到让我得意的汉语竟帮过“倒忙”。

在台湾举目无亲，妹妹把曾在台湾留学时认识的房奶奶介绍给我。我就趁星期天休息到房奶奶家串门。开始是打的去，然后决定试着坐公车。学坐公车之前还是有所准备的，问过坐几路车、在哪下车、票价等等。星期天一大早我就登上了公车，一上车就傻了眼，车上没有售票员。因为九五年前，泰国还没有投币公车，第一次碰上还真让我无所适从。看见别人往一个盒子里投币，为了预防万一，我就问“往这里投币吗？”以确保投进去的钱万无一失。司机很不耐烦回答：“是啊”，脸上的表情全写着“装什么蒜，明知故问”。心里明白：如果是个子矮点、皮肤黝黑点的泰劳（泰国劳工）问，他会觉得情有可原。但听汉语说得流利、字正腔圆的，一定是台湾外省人的后代，问那么简单的问题，他一定认为这人不是犯傻就是脑子进了水。

“去某某站投多少？”我接着问。

“24块”。没那么多零钱，我投了25块。

我看见有些人投钱后还拿一个半尺长的牌子，就又问是不是得拿同样的牌子。“当然啦”，司机对这个别人都知道的问题显得很不耐烦。我可不管，又交代一句，到某某站请告知，就径直找了个位子坐下，边看路边的风景。（事过之后我才得知，路程分为两段，坐一段的不用拿车牌，坐两段的得拿，我坐的是两段）

大概是星期天大多数人都还在睡觉，车上只坐着为数不多的老年人。车开了一会儿，司机回过头“叽里呱啦”对我

一通乱叫，说的全是台湾话，哪儿听得懂他说的呀，不知他又要找啥事，忙问：“啊？什么？”

不问还好，这一问反使车上的老人以为“智障患者”居然还“耳背”，受怜悯心驱使大发慈悲，他们你一言我一语“叽里呱啦”地说着，争先恐后告诉我司机的话。

“什么？我听不懂”

“叽里呱啦……”他们就用更大的声音重复着。真够冤枉的，先被当做头脑有问题，这下儿又被当成重听者了，但再怎么抓耳挠腮也整不明白他们说的是啥。

“我听不懂，你们可以说普通话吗？”

“叽里呱啦……”。大概都是原住民，不知道什么是普通话。最后，一位戴金丝眼镜的阿姨像是明白过来了，改用汉语跟我说，司机问投了多少钱？闹了半天，是司机怕我投少了（一段路12块，两段路24块），知道多投了一块钱，马上就不吱声了。

一阵风波总算平息，我继续看风景，熟悉环境和地形。星期天路上车不多，车子开得很快，过一会儿司机又冲我大喊“到站了，快下”，这回他知道说台湾普通话了。车子“吱呀”一声猛地打住，我赶快站起身跌跌撞撞走到车门边，才发现外面已经下起了雨。刚要掏出随身带的折叠伞，司机又吼“快下，开车啦”，吓得我顾不上正下着的雨赶紧跳下车。车站旁边有棵大树，跑到树下，掏出伞正准备打开，那辆刚开走的车又“噌”的一下倒了回来。车门“咣当”一声打开，司机大叫“还我车牌”。反应还算快，我“嗖”的一声蹿上车，把车牌扔给他，又“唬”的一声跳跃下来，还没来得及站稳，车子又“嘟……”扬长而去。

后来形势不断发展，一拨又一拨的大陆妹嫁去了台湾，类似这样的事情恐怕就不会再发生了。

“玫瑰之夜”

台北分行工作量很大，同事们常加班。实习人员只要求白天工作时间在分行实习就可，下班后时间可以自由支配，不需要加班。我反正没什么事，别人加班也跟着凑份子，能帮多少算多少吧。一天晚上分行不用加班，不想打搅同事，天又下雨，我只好躲在银行安排的酒店里打发时间。

当时电视有个叫“玫瑰之夜”的栏目，很受欢迎，因为主持人常请一些名人谈如何见到鬼的故事。那晚我也在看这个栏目。先是一个名人讲，快睡着的时候，听见有人打招呼，睁开朦胧的眼睛，看见一个身穿白大褂的飘然而来，往下一看发现没有脚。结论是：鬼身穿白大褂，没脚……。第二个名人讲的是有个酒店的房客死了，是他杀还是自杀搞不清，反正那个冤魂总来打扰住那间房的房客……。我心里话儿：全是瞎掰，世界上哪有鬼呀？有鬼尽管来好了，反正一个人正闷得慌，来做个伴儿吧……。正想着，忽然听见有人在敲门。这么晚了，会是谁呢？啊！一定是唯一的台湾朋友“胖子”。

本来门上有“猫眼”可以先看看是谁，我没顾上看就打开了门。“胖……”我本想问“胖子，怎么这么晚还来？”刚吐出一个“胖”字，就看见一个全身白的——天啊！邪了门了，怎么就那么寸，真是活见鬼，刚刚电视里说的“翻版”马上就出现在眼前，而且比电视里说的还可怕，除了全身白，还有一张有两个鸡蛋大黑洞洞眼窝的骷髅脸，手里提着一根

棒子就要进来…….根本就来不及看他有没有脚,不由分说,赶快关门,一边大喊“出去!出去!来人啊……”。那厮,不,那“鬼”哪是省油的灯,居然用力推门,跟我“顶牛”。我一边喊一边用尽全身力气推那扇门,也怪,那时服务生都不知死哪儿去,竟没个人来帮我。大概僵持了数十秒钟或更长的时间,我终于费力地关上了门立即上了双道锁。第一件事,先把正在讲鬼故事的“玫瑰之夜”关掉;第二,阿弥陀佛,上帝保佑,但愿自己住的房间不是那间死过人的房间。

人就是这么怪,先头还想着让鬼来陪伴,等鬼真的来了,又吓得不行。心跳得厉害,浑身发抖,一边喘气一边琢磨:不,一定不是鬼,要是鬼的话,就是上了两道锁,也照样能进来。那一定是人了,但怎么这么好的酒店居然肯让装鬼的人进来捣乱呢?想到这儿,赶忙用颤抖的手拨打服务台,服务生说等查查再告知。我等了又等,服务生那儿居然一点儿动静也没有。沉不住气,再拨打,一直在忙线中。一次、两次、三次……,终于拨通了。

“怎么搞的,你们不是要查清楚告诉我吗?”我没好气地问。

“哦,小姐,刚刚查清楚了,是这样……。小姐住的房间是423号,刚才那人记错房间号了,他要去432号房间。”

这算什么解释呀,按捺不住心头的怒火,再追究:“那为什么允许他在酒店装神弄鬼?”为了维护客户的权益,我理直气壮。

“他没有装,他是正要为客人服务的盲人按摩师呀。”

“那人家不让进了,他干嘛还硬往里挤?”我还是不依不饶。

“盲人讨生活很不容易,他不想丢掉好不容易争取来的工作,所以……。”

“哦,……”我无言。

原来如此!一场虚惊!但度过那次“玫瑰之夜”后,我再也不看“玫瑰之夜”了。

实习进展很顺利,没等结束,一纸点名要求调我去台北分行的申请报告就打到了总行,因为他们怕夜长梦多调我去别的分行。我很感谢经理和同事们对我的肯定和信任。这次实习和申请报告,拉开了日后在台湾真正工作、生活的序幕。……

留学中国岁月

陈顺海

我从小出生在一个穷苦家庭，父亲的职业，肩挑小贩，日做日食，我排行第五，没进过正规学校读书，只读一年私塾，稍能背诵“人之初性本善”，就辍学了，可以说是一个识字不多的半文盲。

十三岁，踏进社会，在三聘纱行当学童，也称“碌将仔”，做打杂工作，听主人使唤，带小孩，跑跑腿，冲茶敬主人，打扫清洁卫生，送货和开关铺门等。

十六岁，才由志同道合的同事介绍往读夜小组，算是我接受新生事物和新思想的开始。

小组的同学都是十七八岁的职业青年男女，来自各个不同行业，十余人聚集在一起，都抱着一个共同愿望，跟着时代前进，不落后，个个心地又很善良、友爱、热情，互相帮助，团结，乐于助人。

我在小组学习过程中，由于老师的认真负责，和用先进思想开导，循循善诱，因此在小组学习三年中，进步很快，由一个不识字职业青年，变成一个稍能识字的“小知识份子”，能看报和写些简短来往书信，又能分清是非，善与恶，进步与落后，真理和非真理等。

夜间再往补习泰文，三年中，泰文速成修完小学及初中课程。

49年，中国革命烽火到了一个新的转折点，百万雄师渡

长江，打败蒋家皇朝，解放南京，进一步南下席卷广州和汕头。

49年10月1日，新中国向全世界人民庄严宣布成立，这一宣言，就像大地响起一声春雷一样，震撼得人们心惊肉跳，也震撼泰国的朝野人士，及整个泰华社会，有的雀跃欢呼，逢人相告报喜，有的不开口静寂抱观望态度，但我们的青年学生欢乐的情绪甚高涨。

于是，泰国侨社，立掀起一股投奔祖国和求学的高潮，真是此起彼伏，一批又一批，尤其是青年学生，唱着“歌唱祖国”奔向中国。

我们的学习小组数位成员，也纷纷报名投奔中国求学。

我也受到影响，但无奈当时我投奔中国升学的条件还未成熟，第一经济不允许，第二学识基础差，第三双亲年迈，因此不敢跟着成行。

数年后，特别在五六年，经多年的补习和思想准备，奔向中国升学的条件成熟，又在朋友和同学的资助和鼓励下，决定成行，并与双亲不告而别。

当时一颗跳动的红心朝向新中国，滚滚热血向东流，东方红，太阳升，迈开大步朝着新中国的曙光前进。

大船在大海航行了七昼夜，终于到达汕头码屿港，远远的见到汕头彼岸。

船上千颗赤诚奔放跳动的红心看日夜思念的祖国就在眼前，五星红旗迎风飘展，这些赤子很快地投进祖国的怀抱。

岸上欢迎的人群，敲锣打鼓，红旗迎风飘展，“祖国欢迎您！海外亲人！”斗大大字贴满码头。

我们一群归侨的同学等，经海关有关人员办好入境手

续，便上了一辆大卡车，被送往汕头接待处。汕头接待处，是一所学校，是临时让出来接待众多的归侨和侨生的。

一周之后，我们再被送往广州补校。

那时中国受帝国主义军事侵略，帝国主义对中国实行经济封锁，禁运，把一切日常生活用品，粮食油盐，连药品通通列在禁运中，因此国内的物资用品均缺乏，如汽油等。

接送归侨和学生，虽是一辆大型汽车，但车后装上一个大煤炉，由煤炉代替汽油发电，推动汽车活塞行驶。

车子在平原和丘陵山坡慢慢行驶，路上崎岖不平，颠簸得很，汽车驶过，泥土到处飞扬，汽车开到大河江边，还要用大型渡船连人带车渡过大河，真是不便，费力又费时。

这时我不禁内心暗想，“祖国啊！你为什么这样贫穷和落后！怎么不着手兴工造大桥呢！还要用人力和渡船拉过河？这是跟不上时代前进车轮啊，是老牛拉破车啊！”

有人说：这与中国上百年来，受到列强帝国主义的军事侵略，经济掠夺，领土被割据，丧失主权，以及国民党当政时腐败无能分不开啊！

这样由清晨五时，从汕头到广州补校，四百余公里。要经过朝阳，普宁，惠来，海陆丰等，到达广州补校已是晚上十点了。

广州补校，是直属中央管辖领导，是专门为接待世界各地华侨回国升学的临时接待学校，是过渡时期的。

补校环境优美，空气新鲜宜人，教学设备均现代化和先进，有漂亮课室、大礼堂、广阔操场，现代化饭堂、礼堂、宿舍、优秀教师队伍。

我在补校经模拟考试及格，被编进初中二第七班。

经补习三个月后，再被分配往江苏省南京市第七正规中学上初中三。

南京市，是前国民党当政时的军事政治、经济和文化中心，是一个古老的旧都，又是南北交通的中心枢纽，都市繁华热闹，人口很密集，全省有通往世界各国的交通航线，如飞机、铁路、轮船和长途汽车等，日夜川行不息，人流鼎沸。

市内建筑物也颇现代化，有高等酒店、百货大楼，各条马路广阔，种植梧桐树，且绿叶成荫，各线车辆往返频繁。

纪念性建筑物，如排楼、宝塔、中山陵、明孝陵，都很雄伟和壮观。

湖泊水环境也很优美，如玄武湖等。

生活在南京四年中，我游览玄武湖和中山陵数不清次数，领略了雄伟庄严的中山陵及玄武湖的优美，如绿叶成荫，杨柳树垂于湖边，微风轻轻吹拂，真是心旷神怡，乐而忘返！

但有点不足的是：南京炎热的夏天，热得使人难于忍受，天天汗流夹背，热度高达40余度，真是热浪迫人！

又在历次政治运动中，如58年的大跃进，大炼钢铁，我都参加，且日日夜夜奋战在高炉旁搬运煤炭和铁矿二十四小时不下火线，并提出一个响亮口号，一天等于廿年，炼出的钢铁数量要赶英超美！

59和61年，与苏联交恶和逼债，以及遇到连续三年自然灾害，粮食歉收，很多农村大闹饥荒，吃不饱，只好以番薯叶充饥，从而有不少人发生营养不良性浮肿，虽我们侨生还没有发生，但肚饥则有之。怪不得每天一早起身，大家都要面对着镜子照脸，看看是否也有营养不良性浮肿发生，结

果不会，因那时，我们侨生被视为“宝贝”和“宠儿”，甚多人民在饥荒的日子里，都以树叶充饥，我们还吃大白米饭和面包！这与党和人民政府对我们侨生无微不至关怀照顾分不开啊！

61年，参加全国高等学校统一考试，由于我是职业青年，昔年失学，学识基础差，尤其是几何、代数、化学、物理等，都没读过，年龄又大，当时已廿八岁，统考时的分数不高，但领导见我勤奋好学且积极，是劳动模范和三好学生，还是送我至扬州医专学习一年，不久全国专科学校停办，大部分国内学生回乡务农，唯独我们侨生继续进大学深造，我被分配往江苏省南通医学院，由三年制升为五年制本科专业。

这是政府对侨生照顾分不开。

66年毕业后，当时中央政策下达大部分同学都要到缺医少药艰苦的农村和边疆去，唯独我们侨生，特别是我，分配在江南鱼米之乡，常州市郊区任内科医生工作共四年。

在祖国生活、学习、工作共渡过十七个春夏秋冬，是我终生难忘的事，每当我遇到困难时候，不管是生活、学习、工作等，都有慈善和温暖的话语在我脑海里回荡及鼓励。

同学啊！不管遇到什么困难，都要迎着困难前进，不要被困难吓倒，祖国就是你的亲人和坚强后盾。

经济困难，政府给助学金和生活补助费，学习上有困难，有老师课外补习，工作有困难，同事互相帮助，千万不要气馁，困难是暂时的，要迎着困难前进，以完成祖国交给我们的学习任务，及海外亲人对我们学成的寄望！

17年来，我在祖国亲人无微不至的关怀下成长起来，

从职业青年，培养成一个医生，祖国的恩情重如泰山啊！

今天我虽已回到出生地泰国，三十年已过去。这三十年来，中国之变化真大，尤其是改革开放政策的实施，国内各条生产战线搞得热火朝天，捷报频传，天天有创新，经济总量翻翻，真是突飞猛进。又像过去提的口号一样，只争朝夕，一天等于二十年。

现又提出另一个新的战略口号，要让全国人民先富起来，过着不愁吃，不愁穿和住的小康生活，这富民强国的雄伟蓝图，不久就要实现在我们眼前！

这是我们中华民族数百年来一直所盼望的啊！

一百余年来，我们中华民族，受尽列强帝国主义的侵略，政治压迫，经济掠夺，其苦难真是笔墨难书啊！

今天，我们中国人民有着灿烂的蓝天，我们再不能像过去一样，到处处于挨打、被欺侮和受压迫地位，我们要自强不息，力争上游，要振作起来，我们要腾飞，要冲向太空或月球，我们要像熟睡的狮子一样醒悟和怒吼起来，炸烂这个不平等的旧世界，建立起一个新生的世界。

今日的中国是阳光四射，全国人民意志奋发，正雄赳赳，气昂昂地朝着美好的小康生活前进！

中国啊！我们海外这些赤子，喜见中国腾飞，每跃进一步，就心花怒放起来，中国的富强，我们海外这些赤子脸上也有光，地位也攀升，外国人举起大拇指喊着说：“沃里骨猜那！”对中国改革开放政策，取得大跃进赞不绝口！

世界一切爱好和平的人民，也为中国的跃进欢呼！鼓舞！最后祝中泰两国人民，永远友好，和睦相处！中泰友谊万古长青！

蚁光炎先生精神永垂不朽!

黄爱珠

挺立群山一点红，先生伟迹感铭中。
艰难困境怀民众，劳瘁奋波斩棘丛。
教育儿童无懈怠，芸芸学子得书攻。
凌云壮志人称颂，万载千秋唱劲松。

送君行

“四九”孝期送远行，灵前敬奉索军殷。
禅堂念诵“心经咒”，俗子处心佑驾云。
此去遥遥长夜路，随缘处处乐安群。
形单影只宜珍重，紧记时时报梦闻!

掠影

在缅甸某个小集镇上，一群衣衫蓝缕的小童，围着一辆将要启动的观光游车。带着惬意的微笑观望着即将启程的观

光客。有一个头发蓬松满脸污垢的小男孩，背着他的弟弟挤在人堆里干巴巴的望向车窗内!

他眼神呆滞，
表情麻木!好像……
突然，他张开双臂，弯曲膝盖。好像说：
叔叔阿姨爷爷奶奶，
您们发发慈悲吧!然后
他凄酸的期待着……
可惜，汽车启动了!
游客远去!
远去! 远去……



蚁光炎先生遗相

“诚毅”精神永放光辉 ——参加全球集美校友会有感！

吴静敏

我虽然没有机会到集美学校求学，但这次有机会参加第二届全球集美校友联谊庆祝会，深感荣幸。

踏进会场，映入眼帘的是台上宏伟壮观的布置：一幅大约高达二米，宽六米，富于中国独特色彩的集美大学校址的立体图面。（陈嘉庚先生独资赞助兴建的一座大学）我脑海里即刻浮现了陈嘉庚先生豪迈、慈祥的形象。陈老亲笔写的校训“诚毅”两个大字也在心中闪亮——启发教人为人的精神。

曾读《陈嘉庚论集》陈老的一段话：“人谁不爱其子，唯别有道德之爱，非多遣金钱，方谓之爱，贤而多财则损其志，愚而多财则益其过，是乃害之也，财自我辛苦得来，亦当由我慷慨捐去，公益义务既需吾财，令子贤孙何须凭借。”这崇高无私的奉献理念。令我感动不已，景仰万千。

回顾上个世纪五十年代，一批一批热爱祖国的年轻人如潮水般涌往祖国求学。每当轮船在“华暹梯头”接送这群胸怀祖国建设大业的青年小伙子时，我总要到码头送行。眼看

他们如春天怒放的花，灿烂耀眼，满面风光，欢呼雀跃，羨煞了年才十六岁的我，恨不得插上翅膀飞到祖国怀抱中。

表姐终于答应帮我实现愿望——回祖国读书。然而二哥也争着要去，我只得暂时割爱，让他先走一步。但世事难料，泰政府突然下令关闭通航，我又眼巴巴地等待着，等待着法令改除。一直到一九七六年，中泰正式建交了。“真是洛阳桥上花似锦，惜你来时不及春”。那时我已是二个孩子的母亲，孩子把我的身心都绑住了，就是有了翅膀也展不开。只好望着大好形势惋惜！

今天看到来自各国的集美校友欢聚一堂，亲切的慰问声，甜蜜的叙旧声，开怀的笑声，汇成一支悦耳的交响曲。整个会场弥漫着友爱的气氛。我无形中也陶醉在这欢乐中。

昔年那伙年青人有的两鬓生霜，有的满头白发，可是他们热情的胸怀，积极向上进取的精神没变。正如郑高菽老师所说的：“是陈嘉庚先生的人格魅力与精神感召力，把千千万万学子拢在一起，把集美校友的心连在一起”。

上台讲话的几位大企业家（校友）都念念不忘祖国培养他们的恩泽；都忘不了在集美中学时受“诚毅”校训的教诲，更忘不了陈嘉庚精神的支柱。没有“诚毅”精神的激励，他们就没有今天的事业和人生；在努力拼搏下，他们已成就了一番事业，并且有不少集美校友成为各行业的精英。

从他们的实际行动中，体现了拳拳赤子心，殷殷报国情，身在海外，心系祖国，以祖国之乐为乐，以祖国之忧为忧。这番爱国心，令人感动！敬佩！

整个会场充满着友爱，微笑，欢乐……

“反刍”玩味话当年

黄牛犊

我们家八个兄弟姐妹中，只有我一个人回国升学，直至大学毕业，成为我家唯一的中国大学生，实在很荣幸。这应该归功中华人民共和国的诞生，我们海外华侨、华裔才有强大靠山，使我也直接在龙的国土里接受了五千年文化的熏陶。

我在祖国读书，自己有侨汇，不用申请助学金。然而我在国内长达十一年的学费是由国家负担的。尤其是我选修化学专业，这给国家负担更大。大学二年级时，雷国祖老师曾对我们说：“国家培养一个化学专业的学生比培养一个文科学生费用要高出一两倍。因为要做化学实验，可惜，我们的费用就在实验室的水沟里流走了”他要我们爱惜、节约药品，严肃认真地做好实验。记得在一次搞一个定量分析，需要用硝酸银溶液，我们系62年应届生是一百名额，每人50毫升，数量真可观。实验结束后，他把做完的废液收集回去，还原处理，得了好几十克银粉。当时，国家一穷二白，外有帝国主义封锁，苏联逼债；内有严重灾害。银是贵重金属，国家严格控制。现在金银价格直上不下，如今想起来，心里久久

不能平静呀！

我是1956年10月1日国庆那天船抵汕头，后特到集美侨校补习初中一，在初一下半学期开学时，程宝润老师按学校规定带我们班去后溪生产队劳动。我们这些新侨生五谷不分，肩不能挑担子，手不会锄地。劳累了一个月，直接体会到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”了。

1959年8月22日，台风袭击厦门地区，死人、塌房，惨不忍睹。8月24日市委通知学校动员在校（因暑假）师生到杏林地区去抢收花生。到了场地，看到了因疾风而产生的射流效应，使那用木皮竹篾做的仓库围墙向两边迸裂。十几万斤的花生随雨水冲到田埂、水沟。有的泡着水发出芽了，看了揪心难受。我们奋不顾身，女同学用畚箕铲花生装袋，我们男生扛上肩快步往板车上堆满，让接板车的人拉到篮球场去晒。这样接力运动搞了两三天才完成。市委很满意，在开庆功大会时，还送来了几大袋的炒花生、花生糖，慰劳大家。

1961年，在庆祝苏联发射带人造卫星上天的大会上，叶振汉校长在大会做总结发言时，发出感人肺腑的豪言壮语：苏联卫星上天了，他们出了一个加加林。我希望同学们努力学习，发奋图强，将来我们的中国会出现更多的加加林，我们很受鼓舞。

今天“神七”上天遨游，为中国人民扬眉吐气。也许叶项羽，叶项业两兄弟该家祭告乃翁了吧！

在此，我们应向我国辛勤劳动的科研人员以及勇敢的航天人员，致以崇高的革命敬礼！

1958年8月23日，福建前线的解放军炮轰金门，那是

有鲜明的政治背景。当时，美国总统艾森豪威尔到台湾巡视美国第七舰队官兵。这是对中国人民肆无忌惮地挑衅。我们学校也和全市全国军民一样同仇敌忾，声讨抗议美帝国主义的罪行，解放军发射了上万发的炮弹轰击金门的军事关隘和弹药库，震天动地。那是中国人民横扫瘟神——美帝国主义头子艾森豪威尔。

我们在前沿经历了一场深刻的爱国主义教育。

经过了几年的学习教育，我们这些久经考验的老侨生在思想上逐步成熟、稳定。在1961年的瓜菜代饭的困难时期，也没什么思想动摇，而要求出国的，相对来说，临时受冲击比较大的还是刚受印度尼西亚排华而离家背井来的新侨生。他们心神未定又来了一场这种艰苦生活，实在够同情的呀！

记得在60年的中秋节晚上，有几个女生因想家全体哭了。

当时我们的班主任陈乐凯老师。在春节快到的时候找我们这些老骨干商量，他要我们有能力捐出华侨粮票（国家特别照顾）、油票、糖票的同学去买糯米糖、油到他家去，用他家的石磨、蒸笼、木材煤球。（当时定量供应的）去做年糕。在春节开联欢会，也邀请其它班和其它年级的新侨生。

联欢会开得成功。但庄得权同学不小心把陈老师的蒸笼烧穿了。陈老师笑着说“不要紧”。

我们就是在师生之间、同学之间，互爱互助风雨同舟中渡过来的。

平安人生

李慧

当今地球多灾多难，全球发生的重大自然灾害，越来越多也越来越频繁。从去年世界和中国所发生的重大自然灾害事件，触目惊心，历历在目，据报道泰国的未来也不乐观。在此，我想说：人生最大的幸福是什么？是活着！平平安安的活着，就是最大的幸福。

一、看一看

2011年伊始不到一个月，地球就发生了超过100多起重大自然灾害事件！其中6级以上地震20余起，半个月里发生大小地震100多次。全球各地飞鸟无故坠落事件6起，死鸟超过30000多只。死鱼以及鲸鱼自杀事件5起，死亡超过百万数。

其中有三个大洲发生洪水泛滥事件，从德国、罗马尼亚、菲律宾到斯里兰卡、受灾人数超过二百多万，受灾超过三个法国面积。澳大利亚五分之一面积陷入百年一遇的洪灾2010年1月5日开始，全球超过5座知名活火山相继开始喷发，其中西西里岛埃特纳火山、印尼喀拉喀托火山、勘察加半岛火山、莫拉比等巨型活火山相继喷发，火山灰影响面积超过40万平方公里。

美国惊现夏季才有的特大龙卷风；俄罗斯出现零下 60 度低端严寒。

2011 年 3 月 11 日 日本东北岸发生 9.0 级地震，引发 10 公尺高的海啸，造成惨重伤亡。地震及海啸已经造成至少 500 人罹难。地震引发的核泄漏，福岛第一核电站爆炸 6 座反应堆不同程度被损坏，高放射性核泄漏对海洋及周边国家造成了污染。

再来看看中国：

2010 年 1 月——新疆发生严重雪灾。

2010 年 2 月——云南，贵州，广西，四川，重庆西南省市百年一遇旱灾。

2010 年 3 月——北方暴发大规模沙尘暴。

2010 年 4 月中国青海省玉树县发生 7.1 级地震造成 2698 人遇难、270 人失踪 2010 年 5 月——开始湖北江西广东湖南贵州等南方多省遭遇严重的洪水灾害 2010 年 5 月——重庆及 12 个区县(自治县)遭受了大风、冰雹、暴雨灾害。

2010 年 7 月——山东遭受暴风雨袭击 受灾人口 45.8 万人。

2010 年 7 月——至今 东北地区出现大到暴雨造成严重的洪涝灾害。

2010 年 8 月 7 日夜中国甘肃省甘南藏族自治州舟曲县发生特大泥石流灾害，造成至少 1501 人遇难，264 人失踪，26470 人受灾。

二、听一听

(1) 泰国的专家学者纷纷在电视台发表讲话：博士教授、泰帕农。蒙棉医师 泰国心理研究会会长，这位曾经

是哈佛大学的优秀生。最近，在电视节目中发出最新水灾警告，尤其是清迈将会被淹。还说，泰国会像以前一样 3/5 都将沉没在海里。如果你觉得自己只能活 5-7 年，就不用担心什么了。如果能长寿的人，现在就要开始做好抗灾的准备。

坤 巴琳亚。当萨袞 硕士 是研究沟通宇宙心的学者，曾经写著作预言要发生海啸。呼吁人类团结友爱，万众一心才可以消灾化难。还说，大灾难将至之前会有大批的飞鸟和鱼类死亡，它们是用牺牲自己的生命来警告人类。萨咪·坦玛萨娄博士在电视节目中说，泰国大部分地区将要被海水淹没。

从美国太空总署的新地图上，泰国的北部地区和曼谷，以及泰国南部的大部分地区都淹没消失了。而泰南 6 府还会再发生海啸，但是何时发生，程度怎样还不知道，但是一定会比以前海啸更严重。

阿翁·充赛拿阿尤塔亚博士曾经在美国航天部工作过，提出了人类可以登陆火星来观察宇宙的设想而出名。他倡导人类要送爱心给世界。曾在泰国电视节目中说到，我们应该做点什么来预防这些灾难的发生。曼谷市郊的邦坤添县在海边的一座寺庙就已经被海水淹没了。在泰国电视节目《做好身心的准备，迎战自然灾害》中说到，如果我们人类能传播慈悲爱心，世界一定会改观，不用等上 20、30 年，请每个人都来传播慈悲爱心，世界就会改变。因为慈悲心的心灵等级很高，我们做功德和讲道德。从科学角度来看，我曾经让朱拉大学的学生做实验，种树长到 2 公分的时候，分开为两组，一组给它送慈悲爱力，另一组就没有送。而对两组的小树苗所进行的施肥浇水都是同等一样的。不同的就是一组才

有送慈悲爱力，小树苗成长的很快，很健美，而另一组只是自然的成长，还没有长花呢。小树苗的高度相差 49.2%，这是很大的差别。一组结满了花，一组没有花。可见心理的力量是真实存在的。再来看世界温室化效应的种种问题，我们能传送慈悲爱力，小树就能很快的成长，比我们想象的成长还要快。慈悲心的结果是可以明显看到的。在朱拉大学里，我看到了一棵将枯萎的小树，我想一定是有谁来骂它吧，说不好听的话让它死，还真是真的。有一位学生在做实验，坐在小树前诅咒它 3 个小时，用各种词语来骂它咒它，三个小时之内小树就枯萎了下来。与此同时，骂人者更可怜，因为在诅咒的时候，要诅咒小树前这种诅咒的力量要先通过自己。在诅咒别人的时候，也就不自觉的在诅咒了自己。最后他不舒服得要命，头痛、呼吸不畅，血压高起来很多，发烧很难受，他说他差点死了。所以，送慈悲爱力通过我们的身体，就等于也给自己送来了慈悲爱力。给周围的人送慈悲爱力，大家都高兴，我们自己方方面面也好起来。所以，我们很清楚明显的看到了，心的力量很重要。要让我们世界改变，每个人都传送慈悲爱心，我们的世界就会和谐，改变得就会好起来。但是，如果我们互相诅咒、互相杀戮，就发生了世界危机。地壳移动，山林火灾，什么都发生了。泰国也有几个点发生了危机，但还好还不严重，但我们还是要小心，已经有好多地点发生了地震。但是，如果我们传播慈悲，就不会发生什么了。我们如果有道德心情宁静，只是心怀慈悲，自动自觉的传播慈悲爱心，就会平安。我们要帮助每个人，而不只是为自己。

三、说一说

中国伟大的思想家老子 3000 年前在《道德经》第 39 章中就告诫人们：

昔之得一者，天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正。其致之也，天无以清将恐裂，地无以宁将恐废，神无以灵将恐歇，谷无以盈将恐竭，万物无以生将恐灭，侯王无以正将恐蹶。故贵以贱为本，高以下为基。是以侯王自谓孤、寡、不谷，此非以贱为本邪？非乎？故致与无与。是故不欲碌碌如玉，珞珞如石。

老子在这一章里告诉了我们平安的方法。在这一章里分四层含义：

(1) 平时把自己放在最低位。人际关系、社会关系就会和谐了。

(2) 万丈高楼平地起，所有的成功都要从脚下第一步起，一步一个脚印。

(3) 最高的荣誉是不追求荣誉，那才是真正的尊贵。

(4) 人类的美丽精彩来自精进的演绎。我们来自大道是大自然的一份子。

如果，我们知道这都是人类自己的品格，在日常生活中也能做到，自己就可以给自己解决问题。你一定能为世界举火把，给世界消灾化难。第三十九章所讲的大道品格，就是营建幸福平安人生的品格。如果，我们做到了能消灾化难的四个品格，人生就平安。重要的是，我们的生命高于一切，地球的平安高于一切，有什么比人类平安更重要的呢？从自己开始做起吧！让我们走进幸福门、走上平安路！祝大家，好人一生平安！

爆竹为我预备了春雷

——小诗连线过新年

苦 觉

我负爆竹。

我负年。

12月中旬，我收到了朋友的一则短信，才知冬至已来，才知新的一年即将来临。

不知从何时起，应该有十几年了吧！年节假日于我来说，跟所有普通的日子都是一个样子。几件还算合体的唐装，一双筷子，两个素菜一个汤，就可以送走一个又一个的暮鼓晨钟，迎来一季又一季的花开花落。倒是社会上有不少的宴会，热闹确是热闹，风光确是风光，满桌的山珍海味，有时连一根青菜都没有，半杯饮料三五粒花生，倒也自有一番风味。只是那种鸟枪对大炮（该是核武器了）的场景，多少让人看了不怎么顺眼；好在都是歌舞升平时期，减肥年代。

所以，我的日子，天天都是在过年过节。

可是，现在却不知那一根神经闹了民主，忽然要求自己今年要过一个不一样的年，让我自己的日子，创造一个孔乙己式的亮点。

童年时，我曾经闹过很多个“爆竹门”，除夕夜，有时家里没有爆竹，我就“游行抗议”，甚至“绝食”；我记得，有一年除夕夜里，商店都关门了，父亲冒着严寒从了叔叔手上讨回半挂长的鞭炮，才和平收场。

想到这里，我却一点都不脸红；因为我小时太喜欢爆竹，新年零时家家户户的爆竹声，好像成千上万架钢琴，在天地间同时弹奏。现在人在天涯，已有好久好久没见到爆竹了。

既然脸不红，我就会有下一步的动作。于是，我拿起电话，按下了一串又一串的阿拉伯数字，先后听到了岭南人、曾心、刘舟、林太深、蛋蛋、倩兮等的声音了。苦觉毕竟是苦觉，我自有一套很雷人的行事风格：“今年，我要过一个精神上超丰富的年；现在我开口向你们讨要压岁钱了……”，我相信，当时他们听后定会是一头的雾水，趁他们还没有回过神来，我接着把话说完：“不是啦！是诗，是过年的诗；请你们都给我赏一首吧！”。

临近元旦，林太深的诗最先地敲开了我电话的柴门：

年

林太深

年是独角兽
噬影且食人
人为驱魔兽
鞭炮犹挂红

节后余身者
恭喜庆重生

当然，我是很高兴的。他曾说不会写诗，这些都是谦虚的话，这首诗就是证明。

传说年是一种凶残的肉吃性动物，但很好睡。三百六十五天才“醒”一次，醒来后到处去吃人。当然这首诗绝对不仅仅于此，其实，在过去，对于穷人来说，过年是一种负担。我母亲就是其中一例；包年粽，做年糕，办年货……我们九个兄弟姐妹的压岁钱和穿戴，乃至修剪我们的头发，都是我母亲一手操办，从农历的十二月二十三，就开始忙了，一直忙到新年的元宵节。现在已八十多岁的母亲的黑发和青春，就是被年这个怪兽吃掉的。

这是这首诗的高明之处，当然，但愿太深兄不要把我当成年兽，因为我向他讨了这首诗，作为压岁钱。

元旦刚过，我从外府爬山归来，许是长久没有好好地运动，大腿小腿一直在发酸发麻发痛。这时太深又再来电话了，说他的年宴，无论如何，我不能缺席；好像他知道他的年饭，我吃了，所有的疲惫、困顿和病痛，就不药而愈了。

果然，元月三日晚上，在太深府上之大书房，四周有万卷书，桌上有他专门为我准备的几道佛翻墙的素食，以及岭南人、曾心给我的红包——他们的诗作品，还有我们辞旧迎新的欢声笑语，让我如沐春风，精神焕发。

当今社会，能在这样的环境中聚会的并不多，在书堆中央喝茶、品酒、用餐，我们可以用唐诗里的夜光杯，喝唐诗里的葡萄美酒，那是文人人生的一大享受。所以，常常在金沙和岭南人的书房里举酒戏茶，其乐趣和情调和雅致，我是终生难忘的。

岭南人是小诗连线的高手，在以前的湄南河副刊的连线

中，连得直到现在我们的心里还在痒痒的。现在就开始欣赏他的这首年诗：

火龙腾飞

——午夜看香港卫视

岭南人

烟花 缤纷
砰然 升起
维多利亚的灿烂
一条飞腾的火龙
飞越摩天高楼的夜空
飞越太平山的花海灯山

千万只黑眼睛蓝眼睛
抬头仰望
香港腾飞
腾飞香港

2010年12月31日于曼谷

岭南人很喜欢香港卫视，也常常提到卫视；我没有卫视，但从他发亮的眼神，我知道卫视定是好看。

岭南人的这一首诗，他那浓郁的情感，以及厚重的思想，让我非常感动；他在香港打拼过一段时间，对香港情有独钟。通过香港的点，来写中华民族的面，歌颂龙的民族，在和平崛起，在繁荣富强，让自己的创作意识跟上时代的脚步。此诗气魄豪放，思想先进，艺术高明。巧妙地用象征的手法，把龙族的形象，展现在地球人的面前。新的一年已经来临，

二十一世纪是中国人的世纪，也已经来临。

近年来，泰华诗坛出现了一个小诗磨坊，磨坊为泰华诗坛，写出了不少的好诗。曾心便就是磨坊里的栋梁，曾心给我的压岁诗是这样写的：

交棒

曾心

一条岁月长线
一端虎 一端兔

骑虎刚到终点
兔即发出赛跑挑战

起跑点
洪钟敲响的时刻

2010年12月30日深夜

曾心话不多，我曾经写过一首诗，用牛来形容他。诗如其人，他的诗中用字很简洁，也很精准，他反对用生涩或华丽的词语，说些不着边际的话，他喜欢用普通的明白的晓畅的话语，表达博大精深的思想和道理。

2010年和2011年，分别是农历的生肖虎和兔年。曾心非常机灵地把自然的岁月交替和人生，巧妙地结合起来，让两者融合为一体，曾心诗的功力非同小可，最后两句最激动人心，“起跑点 / 洪钟敲响的时刻”仿佛我们都成了运动场中，起跑点上的运动员，只等号令一响了。

刘舟是泰北金三角战火中成长的诗人，他是一个很会做人和该做什么样的人的诗人；他这几年，仿佛是得道的高僧，深居简出；而手机更是最不喜欢带在身上，这首的压岁诗，是我转了无数的公车，好不容易才能得到的：

过年

刘舟

鞭炮硝烟尽后
欢庆的锣鼓也暗哑了

风中飘来
梅花的暗香

一年的时光
又翻开了新的一页

2011年元旦于曼谷

这首诗，很像一壶陈年的普洱茶，虽然没有铁观音和龙井的香，但它那说也说不清的味道，总使人想起那唐诗中云深不知处的高士。

第二段轻描淡写的“风中飘来 / 梅花的暗香”两行，让我佩服不已，让我肃然起敬。

是啊！鞭炮和锣鼓又怎样？霜冷雪冻又怎样？太阳走了月亮来了又怎样？梅花依旧如期而来，如期而开。那淡淡的香，让桃花足足迟到了好几个月；那个时节，那些玫瑰，那些芙蓉，那些美人蕉，都逃到哪里去了？

把自己的情感，融入自然之中佛理道光之中，是刘舟在这首诗中，最成功的创作特色，这也正是刘舟人格精神的真实体现和写照。

蛋蛋的诗，是通过手机传过来的：

元旦的晨曦

蛋蛋

元旦的清晨
我赶到海边
唤醒太阳
请他把南国的热情带到祖国的北疆
让冰雪融化
让温暖拥抱一个叫兔的年

2011年1月7日于泰京

能把太阳唤醒的诗人，是不平凡的诗人。蛋蛋是泰华诗坛的才女，她这首诗和在《湄南河诗刊》发表的诗，词语之清新，思想之先进，情感之丰富，让我看到了泰华诗坛的希望和光明。

只可惜，她这几年写诗太少，千呼万唤方能一睹诗的芳容；但这些都不能掩盖了她的诗的光芒。

蛋蛋的这首《元旦的晨曦》和岭南人的《火龙腾飞》一样，对祖国对人民，都有厚重的思想和浓浓的情感。

“元旦的清晨 / 我赶到海边 / 唤醒太阳”让太阳去融化祖国的雪，在这里，蛋蛋聪明地把眼前的太阳和心中的念想，做了很好的结合；表达了诗人，对天灾的担忧和对灾区人民

的关爱，体现了儒家的思想和精神，让我读后心中久久不能平静。

当这篇文章，准备结稿的时候，我竟意外地收到了倩兮传过来的诗，这让我喜出望外，眼睛为之一亮（因为她老是推托，说是不会写，也不想写，更不敢写）。请看她的诗：

过年

倩兮

五…四…三…二…一
爆竹在噼里啪啦

一…二…三…四…五
再做一次大梦

2011年1月15日于曼谷

如果，金沙老师还在世，看到这首诗的时候，他一定为有这样的女儿（魏飞飞），感到骄傲和自豪。

写诗，最忌讳的是讲道理和喊口号。

旧的日子越来越少，新的一年开始了……这是我们身边，再普通不过的事情；然而经过倩兮这样一处理，诗就写出来了。结尾的“再做一次大梦”写得很好，很生动，最能吸引人；这首诗写得新鲜，写得明快，写得有情有味。

这么成熟的诗，出自一个初写诗的人的手，我感到万分的惊喜。倩兮悟性很高，具有写诗作画的艺术特质；他曾经是我的学生，在不很长的时间里，熟练地掌握了中国画的山水、花鸟、人物等的绘画技法，掌握了中国书法(楷书)的技

法。她的师古不泥古，摹今而不俗今的画风和书风，以及她那观察的敏锐，思考的独特，让我赞叹不已。如能在诗这领域不断的走下去，前途一定很光明。

当然，有来必须有往，我也准备了两个共 60 铢（注）的红包，送给我的朋友：

2011 年元旦

苦 觉

在最新最洁净的零时
我将写下金色的诗句
让好嗓门的爆竹
大声地为春天吟唱

然后，把希望生长出的翅膀
交给明丽广阔的天空

2010 年 12 月 31 日晚

收到文友们这么多的压岁诗，我不得不，又再写了一首：

报春图

苦 觉

从，残冬的风的呜咽中
我看见向阳的山那边
雪，在开始流泪

新年初一

鼓满勇气的爆竹 为我预备了春雷

2011 年 1 月 23 日

再过几天，就是兔年初一了，有了这么多的压岁钱，不！压岁诗。我心里想有多高兴，就有多高兴。

终于，我对爆竹有了交待，对年有了交待，压岁钱也不再跟我过意不去了。

在我的心中，爆竹将重新响起，弹奏中的万千架钢琴的将重新响起。

2011 年 1 月 24 日于泰京听雨草堂

（注：诗歌在泰华报刊杂志上发表，稿费是每行 5 铢，那么二首诗十二行就是 60 铢了。）

微型小说

电 话

博 夫

王先生是ABC网络宽带公司的用户，一天，给宽带客服（客户服务部的简称）热线打电话，询问宽带网不能使用的原因。

经客服小姐查实，王先生因欠费已被停止了宽带服务，客服小姐告知了王先生。

王先生讲述了现在急于上网的原因，并向客服小姐承诺两天内一定去交费。

客服小姐很能理解客户，于是，决定暂时为王先生开通网络，并一再叮嘱，两天之内一定要交费。王先生也一再保证。

48小时过后，客服小姐向财务查明，得知王先生仍没有交费，非常气愤。

于是决定打电话向王先生问清未交费原因：

嘟……嘟……，电话接通了。

“你好，哪位？”电话里传出一位女子的声音。

客服小姐：“您好，请问王先生在吗？”

“在，你稍等。”电话里传出甜甜的声音：“老公，你的电话！”

王先生：“你好，请问哪位？”

客服小姐：“你好讨厌，怎么骗人家……”

王先生一愣，不解地问道：“你到底是哪位，我骗你什么啦？”

客服小姐：“你怎么这样，说好这两天来的，你怎么还不来，人家等了你两天！”

王先生：“……小姐，你是不是打错电话了？”

客服小姐：“我不管……，答应人家的事，你怎么能给忘了，真是的！”

电话那头传来刚才那女子王太太训斥的声音：“她到底是谁呀？你给我说清楚！”

只听到王先生委屈地说：“我真的不知道！八成打错电话了，我再问问。”

王太太醋劲十足：“打错电话了？不可能吧，你别问了，把电话给我，我问！”

“喂，你到底要找的是谁呀？”王太太有点生气地问。

客服小姐：“我找王某某先生，你把电话给他，这是我们俩说好的事，和你没关系。”

只听到电话里传出王太太叫嚷的声音：“你——”紧接着电话被挂断了。

30分钟后……

客服小姐又把电话打了过去，电话那头已恢复了平静。

“你好，你找谁？”

客服小姐：“您好，我找王先生。”

电话那头好像听出了是刚才那个女孩子的声音。

王先生：“我就是，你到底是谁？”

客服小姐：“前两天刚给我打过电话，现在是怎么回事？咱们约好的事还算不算了？”

王先生：“约好的事？什么事？”他一头雾水地反问道。

电话那头又传来王太太的叫嚷声：“别人都打电话到家里来了，连你的名字都叫得出来，你少装蒜，别又和我说是打错了电话的，她到底是谁？”

电话那头又传来王先生焦急的声音：“我真的不认识你，你到底是谁呀？别开玩笑！”

客服小姐：“玩笑？你怎么能忘记我是谁呢，你叫人家等你……人家都等你两天了，你怎么还不来？”

电话那头又传来王太太的说话声：“你到底在外面做了什么？她是谁？”

王先生：“我说过多少遍了，我真的不认识她，你就那么不相信我吗？”

王太太：“鬼才相信你，你当我是小孩子……”

“今天你要不说清楚了，就有我没她，有她没我！”王太太叫嚷道。（电话那头传来摔门的声音。）

客服小姐：“喂……您好！您好！”

王先生（非常气愤）：“你到底是谁？”

客服小姐：“不好意思，我忘记自我介绍了，我是ABC网络宽带公司宽带客户服务部。想请您按照两天前的承诺，到我们公司交一下宽带费好吗？不过我看您现在好像不太方便，要不这样，我过会儿再给您打电话吧！”

“啊——”电话那头传来王先生的惊叫：“不用再打电话了，我……现在很方便，我马上去交费，你千万不要再打电话了，求你了……”

小诗八首

杨玲

美速采风

——记留中总会写作学会到美速采风

采来美速的风

采来美速的水

采来美速的美

采来美速的好

美丽的风情留在脑里

醇厚的人情存在心中

和美速智民学校老师联欢

我一歌

你一曲

我演唱

你伴舞

像在梦中

合练许多回

泰华文坛

有风
有雨
也有阳光

走过冬天
走过春天
走进秋天

红楼内外

红楼外 雨停了
红楼里 吟诗不断

通往诗亭的小径上 好湿
雨点在地面上写下 好诗

磨诗

小诗磨坊亭中
各国诗友来磨诗

水里的锦鲤
摆尾吟和

水边的盆景
点头拍手

给自己的诗

每天和时间竞赛
脚步越加越快

停下吧
闻闻花香
听听鸟鸣

月亮

曼谷夜空
没有月亮

我把小诗
挂上
和星星相映发光

镜子

欢乐时
镜子对我微笑

愁苦时
镜子对我哭泣

希望镜子天天
在欢笑

钓土魷鱼

今石

我的手机响了，传来几千公里之外的一个声音：“我要两吨船钓的土魷鱼。规格 15 至 30 公斤一条，要求鱼眼睛清亮不红，鱼身没破损，冰冻后装保利龙箱，一箱装一条。三天后送到曼谷国际机场货运站。”

这是台湾客户张先生给我的订单。土魷鱼是闽南话叫的，学名叫马鲛鱼，又叫蓝点马鲛鱼，又有地方俗名叫鱈鱼，竹鲛，马加鱼，梭齿鱼的。泰国人叫鹰鱼，因其鱼嘴似鹰嘴而得名。

马鲛鱼是海产上层鱼类中品级较高的一个鱼种，肉质绵软鲜松少刺。我家乡一带常用来切片煎或炸得又黄又香，下酒，配粥送饭，或做“红烧鱼段”，或做熏鱼，还常用来刮肉做鱼丸子，堪称美味佳肴。

那时我在泰国南部的濒临安达曼海的拉廊府做海产出口，府城里有驰名东南亚的鱼码头。

老张这批鱼，量较大时间紧且指定要船钓的，质量要求高，在拉廊的鱼桥（鱼码头）是标不到的。

我当即打电话给一位朋友求助，朋友说：“这好办，去

挽令找阿宁。”

第二天一早，我们驱车到该府位于海边的挽令镇，找到了鱼老大阿宁。

他正在屋门口洗刷一辆簇新的新款式高级的农夫车。看见我们，便放下水管，把我们迎进了屋。

阿宁的大名叫提拉兀。四十多岁的一位汉子，高高的个头，圆圆的脸，黑红黑红的皮肤，浑身的肌肉起条起棱的，尤其是臂弯和三角肌，大胸肌，结实得像头大犍牛。

不苟言笑的他，静静地听完我报上的土魷鱼的规格后，盯着我说：“这两天柴油涨价了。”

双方就价格商讨起来，经过一番讨价还价，最后定下价格和交货时间。未等我张嘴，阿宁盯着我便说：“明天零点出发。”口气干脆，自信。

我点点头，向他提出一个放在心里很久的要求：“我和你们一起去。好吗？”

朋友听了，急忙摆摆手说：“不行啊！这不是在近海，要几个钟头的航程到岛屿去，何况夜里风急浪高，晕船够你受的，就免了吧，明天晚上到这里来拿鱼。”

我笑着说：“我是在海上不晕，在陆地上倒晕。”

朋友拊掌大笑说：“那是喝茅台喝的。”

这些年我为客商标购的土魷鱼已记不清有多少了，绝大多数是网拉的，有大的二、三十公斤，小的数公斤，而网拉的，鱼体总有损伤，就影响了价位。

一条几乎像人一般高，要用双手才能抱起来的鱼，是怎么钓起来的呢？现在有机会，不去见识见识，解解心中的好奇，岂不可惜？就是以后有客商问起来，起码也能有谱

地吹嘘一通啊。

在我的再次要求下，阿宁盯着我，沉吟片刻，点点头，算是答应了。

晚上我住在阿宁的家。零点，我被阿宁叫醒，他开车载着我走了二十分钟，来到一处用厚厚的红木板铺设的简易码头，走下板阶，水面上，一字儿摆开六条渔船。这是一种几吨重铁木结构的装有柴油发动机的渔船，船身长不过十二米，宽不过五米，舵楼高约四米。

就凭这条“小家伙”，到几个钟头航程的深海去，能行吗？我心里七上八下的。

所幸此时月黑风静，小浪爬不上船舷。但是，到了那边，风浪会大起来吗？我心里又打起了鼓。

我上了阿宁的船，船上连我在内共六个人。一位舵工已稳坐舵楼，三位渔工从岸上把碎冰搬上船，倒进冷藏舱里。

我们这条船俨然是“旗舰”，阿宁就是「舰长」。他刚从其它那五条船回来，想是去布置安排事情去了。

他塞给我一袋东西，有瓶装水、咖啡和面包。对我说：“你进舱休息吧，船马上就开了，这是晕船药，现在先吃下去。”

我向他道谢说：“谢谢你，我不会晕船的。”

发动机轰鸣起来，船解缆离了码头。阿宁手里拿着一串用黄色的道亮花和洁白的茉莉花编成的花串，走上舵楼，站在舵轮前，面对着大海，把花串放在双手之间合十膜拜，嘴里诵着经。

片刻，礼毕，阿宁对我说：“你和舵工去睡觉吧，五点起来。”说着，接过舵工的舵。

舵工下去了，我站在阿宁身旁，看他操着舵。远方有几点渔火在闪烁，周围是黑漆漆的一片。我打开一罐咖啡递给阿宁，他接过来，说了声：“谢谢。”

我想引他打开话匣子，谈谈他海上的生活。

“请问，你有几个孩子？”

他嘴蠕动着，吐出两个字：“两个。”

“是男孩还是女孩？”

“都是男的。”

“跟我一样。”

他的眼终于收过来，盯着我，微笑点了点头。我挺高兴，终于引他说话了。

可是打那，他的回答不是哼，就是啊，或是摇头点头。问他钓鱼的事，他微笑着说：“说不如看，更有趣。”

碰上惜言如金的人，我无奈的笑了。

我第一次出海看钓鱼，磕睡硬是不上身来。凌晨四点，舵工来接班，阿宁对我说：“走，咱们下去歇一会，快到钓场了。”

我在朦胧中，突然被一阵脚步声惊醒，一看腕表五点整。我奔出舱房，眼前灰色的天幕中，屹立着几座黑幢幢的岛屿。船已减速，渐渐近了，椰树及杂木的轮廓都看得见了。海面上风平浪静，海水清澈得很，我心里一阵阵欣喜。

这时，正是涨潮时分，东边天上渐渐露出鱼肚白。阿宁的船队已分散开，渔工们已在甲板上忙着整理钓具了。

突然，海面上像刮起大风般，哗哗喇喇的从东向西，在离海面的数米高的空间，飞窜起了成千上万条银光闪闪的小鱼，像急雨似的横扫海面，往前冲去。落下来，又飞窜起来。

我的心里“忽”的一下，像被火点燃似的，沸腾起来，同时又被这从没见过的壮观的景象惊呆了。

这时，阿宁已握竿站在船舷边上，他回过头来，剑眉倒竖，盯着我说：“这是鹰鱼在追食鱼群。”说着，大手一挥，六条船上的钓竿齐刷刷地向海中挥去，噗噗噗，钩着两指宽的活虾和活鱼，在铅坠子的带动下，像急雨般纷纷跌落在惊飞蹿起小鱼群逃蹿方向的前方的左右两边。其抛线的熟练和准确，真让我叹为观止！

那些穿在鱼钩上，被抛落在水中的活鱼活虾饵，负痛也跟着那些被土魮鱼追赶的惊慌失措的小鱼向前游去。

这时我已看清每条船安两付钓竿，每位钓手配一位助手。我一直站在阿宁身旁。突然，“嘣”地一声，钓绳拉紧了，他手中的竿弯成了一个太弯，像传说中后羿射日的神弓一般。我心里一阵大喜：鱼咬钩了！

旁边的助手告诉我：阿宁已限制住放线的速度，钓竿始终保持着弯曲。他的钓竿的刹车调整钮早已调整好，起着保护竿和线的作用。

巨大的拉力使得锋利的鱼钩立刻刺入土魮鱼的嘴部。它“哗喇”一下跳出了水面，一次，两次，三次……，接着就开始向远处游动。

阿宁两手一上一下地死死把住鱼竿，两眼瞪得铜铃大，盯住水面。

他的助手又告诉我：马鲛鱼游动的最高速度能达到每小时近百公里，所以上钩后，如果处理不当或稍有疏忽，便很容易挣脱。

我的心陡地收紧了，两手握得紧紧的，眼睛死死地盯着

水面。

阿宁已命令将船停在空档，但发动机仍在响着，他目不转睛注视着马鲛鱼的游动方向。舵手在调整着船尾的方向，随时准备着倒车，以帮助阿宁收线。

我提心吊胆地注视水面，生怕鱼挣扎成功，会脱钩而去。这就应了“煮熟的鸭子会飞掉”这句中国谚语。总之，鱼一分钟不上甲板，那在水里的一分钟都是空头支票。

这时，上钩的土魮鱼越挣扎，使钩刺入得越深。它如同一头受伤的斗牛，暴躁万分，不断地喷出白色的水雾。

但很快它就开始疲乏了，身体在左舷一侧的水中沉沉浮浮，最后它又猛然向前冲了一段距离，接着停了下来。旁边的助手迅速过去，用戴手套的双手抓住钓线，一边注意着鱼的反应，一边不断收线，将鱼拖至船舷一侧，阿宁和另一位渔工凑上去，用绳索和搭钩将土魮鱼固定住，然后小心翼翼地将它拉上甲板。

这条土魮鱼被放到台秤上，秤出 28 公斤的重量。鱼身足有一米六长，通体蓝色，眼大如杏，嘴呈尖三角，体型为长纺锤形。

阿宁一钩“开门红”，此后和另一位钓手一起，不算脱钩溜走的三条，共为他们的一号船钓上来了 16 条 20 多公斤到 30 公斤左右的土魮鱼。成绩着实傲人！

阿宁的脸上露出了平时十分难得的笑容。我过去紧紧地握住他的手，说：“上岸后，请你们喝茅台。”

他把手往空中一挥，说：“好！”

我向阿宁交待了客户冰鲜处理的要求，他立即布置渔工下手干。

其它的五条鱼船都大丰收，二号船收获数第一，竟钓上22条平均为25公斤的土魮鱼。

太阳已爬上半截桅杆了，光焰洒向海面，如同覆上了一层闪闪发光的金箔。阿宁扬起剑眉，眼睛盯住前方，大手朝空中一挥，高声说：“返航！”

马达兴奋地轰鸣起来，六船竞发，犁起洁白的雪浪。阿宁手握舵轮，深邃的眼睛紧盯着前方。

我的心已飞到码头上了。



致黄鹤楼

莫凡

斟一杯白酒
 酣然入梦
 而后，回归千年古道
 于巴山湘水之间
 与你对峙

你雄居于龙脊蛇巅
 聆听万里之外传来的
 隘口号角
 ——还夹杂着鬼哭狼嚎；
 你驻守于江畔龟岳
 凝视万里之外闪烁的
 铁甲火燎
 ——还散发着刀光剑影

飞扬尘土
 回荡着历史的足音
 千百年未曾散去
 你笑傲、你无畏、你沉思
 你死了又活，屹立不倒！

仙踪鹤影？

——我凡情涌动

于记忆未老之时

弃昨日而执诚追寻

穿越古今隧道

月华如初，山风潮汛依旧

唯仙踪鹤影不在

谈笑间，风景已然远去

只有高客怡情逸致

在不老的时光里

煮情酿字，临风低吟

吟“乡关何处是、江上使人愁”的惆怅

吟“楼中吹玉笛、五月落梅花”的隐伤

吟“烟雨莽苍苍、龟蛇锁大江”的浩然

吟你的轩昂正气、千古风流……

心尘落定，酣畅

于是，在对峙之时再与你约定

假如真有来世

我会回归初衷

而后，于山岳江畔

——孙权筑城、周瑜设宴之处

听你为过客

再述神州另一个

千年传说

义山遐思

晶莹

上天厚爱，让我有缘数次行走于这些安静得近乎寂寞、喧嚣得近乎沸腾的土地上。这使得我在回观历史并凝眸故乡的尘土的时候，展望未来并远眺海天的春晖的时候，有了一个更适宜的方位和距离，这个方位和距离能给人以全新的立姿和视角，使我得以立体地观察并发现许多未知未觉的东西，我的生活因此而丰富，我的精神因此而振奋，我的世界因此而多彩。

义山，海外华人社会中的一道独特风景。从若干年前我第一次怀着朝觐的心情走近义山，零距离触摸那些连绵不断的中式坟冢，默读一块块墓碑上熟悉的方块字的那一刻起，多少年来，义山一直激荡着我的心扉，梳理着我的情怀，浸润着我的思绪，融化着我的乡愁。我深知：义山中每一座残旧的坟墓里面都藏有一个悲情远多于欢笑的血泪故事，每一座新增的坟墓里面都存有许多源于阿公、阿妈的故乡夜话。参透这些故事和夜话便参透了海外华人的迁徙史和奋斗史。我更深知：长眠于义山墓穴里每尊身躯曾经的人生轨迹未必都写满成功，但是，他们个个都是勇敢者、奋斗者，因为他

们代表的族群是勤劳勇敢的族群，是自强不息的族群，是渴望成功的族群，是传承孝义的族群。

世界各地早期的义山现在一般都在市区内，而且义山园林内多建有秀美的人工山水，更有多处供人歇息的亭台楼阁，因此来义山的人，也不尽是祭拜者，平日里更多的是休闲锻炼的人们，他们虽以老人居多，但绝不乏年轻人。看来义山不仅是逝者的安息地，也是生者的休憩场所。生者与逝者如此近距离共享时空、各得其所，这在世界上恐怕是绝无仅有的了。也许，这是一种生者对逝者无意中的另类缅怀吧，至少它反映了这个族群的文化里生与死的和谐。在我参拜过的义山中，最久远的墓茔建于清朝光绪年间，这与海外华人千百年的迁徙史实在有些不成比例，我于困惑中曾思索，造房建墓是华人的一贯传统，丰衣足食后就一定要大兴土木。那么这一比例失调的现象是反映了海外拓荒者的节俭，还是折射着海外华人拓荒时代的穷困呢？或者兼而有之？至此，我突然想起另外一件事情来——现在中国，某某山庄一般是幽雅的高档别墅区，而在海外华人社会里，逝者的另一处远离市区的安息地也被称作山庄，而不叫公墓。我不知道这是一种巧合，还是故意为之，但现实中人们仍在这样叫着，而且绝无更改的迹象，这是否说明在人们的共同理念中，就是要把最好的居所留给为后人打拼海外事业的前辈先驱，并以此感恩呢？看来义山也罢，山庄也好，俨然都成了聚义的所在。

走近义山，便自然想起了红头船，因为，华人的海外漂泊始于红头船，终于义山。红头船的航行是波诡云谲中的航行，因此红头船不是个个都到达了彼岸。乍听义山一词时，

我想到过李商隐，想到过水泊梁山，但就是没想到前赴后继的红头船，和船上那些被迫背井离乡的先民，以及先民九死一生后登岸谋生奋斗的艰辛，还有最后那成也萧何，败也萧何的他乡长眠。

在中国，除了春节以外，中秋节与端午节是最为人看重的两大传统节日。可在海外的华人社会里，过中元节的隆重程度远远盖过了中秋节与端午节的势头。许多年里我一直对此不解，直到三、四年前，我有了更多一点儿的海外生活体验，特别是亲历不同地方的中元节祭典后，才对此略有所悟。并从心底敬仰这一现象背后的情结，义山于我心中因此而沉重，而不朽，并与红头船一起，成为我海外漂泊中灵魂深处顶礼膜拜的图腾。我甚至认定：无论每处义山的年代有多久，缘于红头船的全部历史，就珍藏在这些静寂而又鼎沸的义山中。

想当年，先民步出家门、走向红头船的时候，一定各有所思，但有一个想法却肯定是共同的——谋生与发展。他们拥别父母妻儿，茫然而又毅然决然地走上了前程未卜的红头船。多少离家者登船后与家人的衔泪一望便成为了一生中的永诀，因此那份刻骨铭心的离愁只有亲历者才知道有多痛楚，有多深重。即便后来轮船代替了红头船，并因此降低了航行风险，可他们当中仍会有很多人或因天灾人祸，或因染病不治而于航途中魂归大海；而幸存者中大多数都没能再重回故乡，当然也就无从送父母入土，或到父母坟前祭拜了，这成为了他们人生中最大的缺憾。此外，正如常言所云：在家靠父母，出门靠朋友。于海外漂泊谋生，朋友之间的相互关照自然就更加重要了，特别是那些同船渡海并侥幸存活的

伙伴。每一位登岸者都十分清楚：红头船是“过番”者的尸骨铸成的，他们没有理由，也绝不可能忘记那些无辜葬身大海的同行者，忘记那些壮志未酬却无奈埋骨异乡的乡里乡亲。因此，七月十五中元节，这个中国祭祀亡者的传统节日，便理所当然地成为了海外华人最隆重的节日之一了，他们藉此缅怀骨肉相连、日思夜念的亲人，纪念生死与共、风雨同舟的伙伴。久而久之，中元节便演绎成为海外华人因赋予了新涵义而有别于传统的重要节日了。毫不夸张：现时海外中元节、清明节等传统节日怀念先人时的气氛远比中国内地浓厚得多。透此我们或可看出：坐船漂洋过海的先民倒真有几许梁山好汉的忠孝豪情与侠肠义骨，并且这一美德正被世代传承着。若此，义山其名便再副实不过了。

每次走近义山，我都会有一串疑问，一阵冲动。那些长眠于义山的灵魂是否孤独呢？我心灵的造访于他们的心中是一种打扰，还是欣受为后生的拜谒？他们是否乐于搭乘我笔生的文思重回故土？

驰笔风啸，一路长歌，无论如何，我欲与义山先民完成一趟久违的返乡之旅，尽管这是在应该启程的几十年、一个世纪，甚至几个世纪之后，多少有悖情理。但于我心，这一一，足够了，因为写几行关于红头船和义山的文字的心愿由来已久了，而且这是我为红头船和义山唯一能做得到的事情。不过，倘真这些都只是我的一厢情愿，义山的先民早把他乡当故乡了，那我们就权当是一次拜谒故土的寻根旅行，我想，远离故土、静居义山的前辈们一定会赞同我这一观点的。那我们就现在出发，一路遍访潮州、汕头，遍访广州、梅州，遍访福建、海南，遍访红头船扬帆起航的每一处码头！

看故乡几十年、几百年沧桑巨变，看昨是今非的人情世故，看寄批兴建起的家园，看亲人眺盼的望海崖，看山坡上的橘子树，看村庄旁的辘轳井，看家门前的里巷，看祠堂内的香烛，看护院的小狗，看熟悉而陌生的一切一切。最后，再捧回一抔故乡的泥土，撒在这义山的园林间。

也许，漂泊把义山先民一生的快乐早于躯体葬进了义山；也许，默默无闻地奋斗一生就是义山先民的快乐。总之，他们当中的很多人终生未得品尝到成功的果实。但他们应该无怨无悔，因为他们踏平了的道路，后人走起来便不再坎坷。正是由于他们在艰难困苦中的坚韧执着，在山穷水尽时的奋勇开拓，后人们今天才得以快乐地生活在这片已成家乡的土地上，而这片已成家乡的土地也因此增添了无穷欢乐，尽管如今的后人早已不再是先人那个时代意义上的华人了。

血泪凝结的故事虽有些悲伤，但绝不失壮烈，生活也会因漫过血泪而多了希望和期冀，黄昏与落叶便因此有了浓浓的诗意。徜徉于义山的坟冢间，望夕阳落叶，果真别有韵味——这是一种谦诚地阅览沧海桑田后的富足与欣慰。有缘触摸红头船与义山这部交响史诗的人都将是生活受益者，即使将来我垂垂老矣的时候，回首这段结缘义山的往事，心中也一定能有一份恬淡和悸动，恬淡如这义山林中鸟儿的啾啾鸣唱，悸动若那红头船航行中的千里涛吼。在黑暗里仍心存希冀，希望再次见到阳光；于逆境中苦苦寻求突破，并矢志不渝、锲而不舍。——这便是义山的启示，这便是红头船的忠告。因为一切美好的事物都是需要等待的，但不是静待，仅仅是等待而已，这个等待过程是需要思索并付诸实践的。

大浪淘沙，是金子就一定会发光。看今日海外主流社会，

特别是泰国、新加坡等地，义山后人们的身影无处不现，并已成为各个领域中的流砥柱，虽然他们的思想理念已迥异于祖先，但血是一脉相承的，当着某两个脉冲偶然或必然相遇时，一下子就能引发共鸣。这便是所谓的血浓于水吧。

今日的笔旅，能否给坐红头船渡海以及静卧义山的先民以些许慰藉和快乐，并引发继来者对红头船与义山的更多景仰呢？我惟愿如此。因为这样，义山里埋藏的故事与夜话就会永远庇护着我们的生命，鞭策着我们的灵魂。

乖张的背后一定隐藏着巨大的情感渴望，内心被思念塞得满满的时候，便需要宣泄。可我道尽了义山里每尊静卧的身躯内的不朽灵魂的心声了吗？！我唱尽了红头船于茫茫大海中扬帆劈浪的坚毅与悲怆了吗？！

远方山上的风景，看得见，却走不进，就如我虽漫步于义山的坟冢间，但却始终参不透其内的故事与夜话一样，更甭说尘封的红头船了。“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。”怅触人生，情怀必乱，看来，每个人都有一种软弱，而且这种软弱是不能被触摸的，一经触摸，轻者也会神伤。所以，凡事说多了，就乱想了，就伤感了。我不愿自己缅怀中字里行间不时透出的感叹，惊扰红头船珍藏的悲壮，惊扰静居义山的先民，因此，我务需就此悬笔，并将一份源自心底的渐趋平静与坦然的温存，存放进升起自红头船航行的海面上，照落在义山林梢上的那抹灿烂的阳光里，以使我的追思和感怀能多几分浪漫的欢愉。

愿与你同乐，我神仪的红头船！我景仰的义山！

五月的故事（外三首）

刘舟

那些缠绵爱情故事
已被五月的夏风
吹得无疾而终
物依旧 人非昨

蒲公英絮絮叨叨
陈述着小雨伞下陈旧的甜蜜
那已是多年前的故事了
那时 我们年轻

屋前小院子那棵老槐树
随着年岁的流逝增长
渐渐显得腰弓驼背力不从心
失去了当年的苍劲挺拔
人 也是这样

镜

就这么一个影子
模糊的一个身影
滚铁环上学的影子
风沙弥漫中的脚步

不愿看到镜中的容颜
努力思索着滚铁环的孩子
苦苦追寻着漫长的步伐

无题

掌中河流 泛滥
五月雷声铺天盖地
燥动不安的思绪
梦树正在发芽

麦田熟了 是收割季节
梦里笑脸辉映着镰刀
草帽 汗水 旱烟袋
还有那辆破旧老牛车

燥动不安的思绪
泛滥成灾
一个发呆的窗口
凝固了燥动的五月

直到一丝丝白髮的飘浮
记忆是一卷长长的胶卷
浮沉着不同的面孔
不同的荒村驿站古渡
对着镜中张大口的你
行囊已够沉重
对你能说些甚么呢

影子在黑暗里游走

这是乌鸦的天空
和躺在坟墓里的死人
脚步漫天黑地的游走
谁也看不清谁的嘴脸

一瓶墨汁在掌中泛滥
该升的升该沉的沉
该升的羽化得道成仙
该沉的沉入地狱万劫不复

分不清东西南北的壁垒
围困着你跌跌撞撞的突围
已是鼻青脸肿的影子
在黑暗里游走

三聘茶轩（外二首）

王志远

三聘街是一条古老的商业街，有百余年历史，是家喻户晓的唐人街，跟耀华叻路和嵩越路同根。住在这条街的华人，都是从中国移居来的，经过困苦的岁月，艰辛创业，使三聘街日趋繁荣，百年不衰。

昔年三聘街里的营业，包括有中药店铺、批馆、洋杂店、化妆品及久享盛誉的纱布业。三聘街也是纱布营业的集中地，从日本办进口的各种花布，各式裤布都集中在三聘街里，尤其名扬一时的中国香喷喷的花布，叫嚣整个市场。由于时代的变化，三聘街的纱布商，渐渐地蜕变，由中国进口的各种装饰品接棒，游人和购客越来越多，半夜三更便开市，经营至日落西边方收档。每逢假日或是接近新年日子，生意像朝阳般蓬勃，人山人海，熙熙攘攘。而最烦的是，游人随时随刻都要提防扒手。

昔年的三聘街，商店和家是在一处，好多家店里都有设“茶轩”，供来访的客商或朋友品茗，围炉泡茶，谈天说笑，乃人生一乐。小小的陶器茶壶，是中国宜兴的产品，有些是紫砂壶，其声音更铿锵，配以白色的小瓷杯，更增加了中国潮汕工夫茶的美艺感。大年春节，人家串门拜年，更闻到一股馥香的茶味。三聘里华人泡茶，多数喜欢采用水仙茶，因

其茶味比较清香润喉，多沾几杯也不损胃。倘若采用乌龙铁观音，多喝几盅，就会感觉到饥肠辘辘。当年泡茶的工具，除了一只小铝锅，用来烧开水的炉是英国出品的“竹仔兰”，灯是“斯炎基碧公司”办进口的名灯，灯亮，热量高又没有黑烟，是风靡一代的产品。

三聘街泡茶的景象，由四十年代开始，延传至二十世纪末叶，其兴旺逐渐减少，因人事的变化，前辈老的老了，走的也走了。下一代接掌营业，以崭新的姿态发展，就少了这一套。时光的淘汰，让三聘里的茶轩，留下来的寥寥无几。三聘街找不到昔年茶轩景象，只有分布在三聘街左右街的分岔路，还留下几间茶轩，让人怀古。

比较闻名的茶轩是三聘后街，“光禄村”内的“泰布业”茶座，其老板谢炳钦先生，是一位爽朗好客的长者，现年届古稀，其次是“源和发公司”二楼的茶轩，是光禄村内的佼佼者。

源和发茶轩主人王源秋先生，很嗜好茶具，对茶具相当讲究，他珍藏了许多小茶壶，装饰在壁柜，大大小小，各式各样，都是宜兴和孟臣的产品，满目玲珑，他还收集了两个锡制的大茶罐，一套中国雕刻的桑枝木椅，坐塾是青岗石，更显示古色古香，烧开水的炉是采用正宗的“竹仔兰”火油灯，三聘采用火油灯，仅此一轩。其它茶轩都采用电炉或磁炉。

接近耀华叻路的三聘相府内，“泰华布业”茶轩，是侨领张朝江和郭戊宣创立，创于公元1968年，四十余年如一日，茶客常满，多是上了年纪的人。这里泡的茶，是特等好茶，是香港汕头著名人士送来的，口感最佳是“钓鱼台”特

等大红袍，北斗金罐的嫩叶大红袍及气味浓馥的“金毛猴”都是顶上茶品。

另一处茶轩是在商业后街的“国际布业”，茶座设在楼阁，主人黄畅铭先生是三聘宿老，年届耄耋，人缘极佳，茶轩里嘉宾满座。一边沏茶，一边谈谈笑笑，以享颐年。楼阁中的茶类，品种很多，计有甲级水仙、特级水仙王、铁观音红茶、高山茶、兰贵人、龙井茶及云南七子饼普洱茶。普洱茶尚且分两种，有蒸熟的和生绿的。生绿的普洱茶不适合三聘华商口味，因为其味苦涩，难以下咽。其味象征人生最辛苦的时刻。这种茶只适合青海西藏及新疆一带的茶民，他们多吃肉类，须要生绿普洱茶，帮助消化。

除了以上四座茶轩，还有谢崇光布行的茶座，由主人谢建兴主政，汉茂丰的茶座由马茂国主政，创丰布业的茶轩由陈松深和赵天保主政，以上的茶客比较年青，而宏泰布行的茶轩，茶客是上了年纪的三聘宿老，由郭鸿泉、郭增烈主政。还有一处茶轩是例外，他设在相府内街旁的走廊，既没有空调机，又得晒太阳，真够意思。

沏茶是一门学问，潮州工夫茶讲究的是，泡的开水定要沸腾，小瓷杯要烫得热。小茶壶在盛茶叶时，要注意把完整的茶叶放在出水口前边，细碎的茶末应该放在后边，这样泡出的茶，不但气味浓馥，色泽也比较深金黄，喝进口中，觉得满嘴都是茶。倘若没有放下琐碎茶灰，其茶味就清淡些。沏茶的工夫，是中国的文化艺术，我盼望新的一辈人，能像湄南河的水一样，源远流长，扎根在泰国，让新一代的人更能了解中国工夫茶的益处。

脱稿于2011.2.17元宵节

稻香时节

王志远

黎明的晴空，
吱吱喳喳，
山峰白纱缥缈，
大地一片黄金，
守着的希望，
带给农忙的新生命。

水仙花

高高不沾泥，
亭亭凌波立，
傲骨，
傲心志，
冬寒露小脸，
笑靥迎春风。

中华总商会百年礼赞（外一首）

康健龙

（一）

中华总商会百年礼赞，
华泰亿侨庆曼通他尼。
总汇金融财达四海，
商贸繁荣情系五洲。
会员团结炎黄之光，
百载耕耘百载辉煌。
丰年稔岁光前裕后，
礼诚待客继往开来。
赞颂宏丰领导有方，
同舟共济伟业兴旺。

（二）

火树银花不夜天，
普天同庆月正圆。
百年中总创伟业，
嘉惠华商心相连。

(注)泰国中华总商会百年庆在曼谷他尼国家商展中心隆重举行,泰国总理阿披实·域差栖哇阁下,中国驻泰国大使管木阁和总商会主席吴宏丰博士共同主持庆典。本人有幸受邀参与这一百年盛典喜赋。诗含总商会主席吴宏丰博士芳名,内“裕诚”是吴主席贤侄李雄吾兄公司宝号,为祝为颂。

文章长留天地,德译绵延百世

——敬悼刘助桥学长

文星陨落湄南前,桥兄驾鹤九重天。
 纸灰飞作白蝴蝶,泪血泣成红杜鹃。
 笔底写来终觉浅,梦中忆君恩义深。
 《羊城晚报》名编辑,著作等身有鸿篇。
 《情系故土》意绵绵,《路灯》永远照征程。
 《一树奇葩》《根》深植,《玉晖加油》魏武鞭。
 《金门桥头心潮涌》,《姐姐》叮咛慈母心。
 春华秋实惠风畅,寸草春晖勤耕田。
 缓缓灵车经过路,千家悲哀悼乡贤。
 泪尽矣贩公无计,刻骨铭心翰墨情。
 月光如水照无眠,日出霞起又一年。

随儿孙旅游俄罗斯

刘美霞

随儿孙旅游俄罗斯临行前,泰国客家总会伍启芳永远荣誉会长(已故),曾经鼓励我写游记,她说在文学上很少看到苏联国家的文章。我平时对苏联国家的一切详情不很明确。但是当我旅游回来之后,我对苏联国家产生了一种只可体会,而不能言传的感觉。激起我开始从网路、书籍,互相配合补助我旅程接触到的景观,以作本文描述苏联国家简历的补充。

苏联“俄罗斯”是地球上最大的国家,国土总面积为1,707.5万平方公里,横跨欧洲的东部和亚洲的北部,北临北冰洋,东接太平洋,俄罗斯西部和西南有河流,流入大西洋。东西两端的时间相差11个小时。

俄罗斯是欧洲最强大国家之一,是世界五大强国之一。俄罗斯在太空探索方面领先于世界。1957年10月4日俄罗斯发射了世界上第一颗人造地球卫星,1971年“礼炮1号”发射升空,成为世界上第一个太空站。

俄罗斯的国旗有红,蓝,白,三种颜色。国徽是一个盾牌金色的双头鹰,上有两个皇冠。居民共有130民族,78.5%人口,生活在国家的欧洲部分,居民大多数为俄罗斯人。欧洲部分领土,由东斯拉夫部落居住。东斯拉夫人,敬仰死者,

王子去世了，他的妻子和马匹要处死随葬，并安放一套盔甲，枪枝，家用物品，食品饮料。普通人葬礼简易，只有必要的物品随葬而已，后来所有的东斯拉夫人都教俄罗斯人……

俄罗斯的第一个首都是“莫斯科”。莫斯科是一个主要的艺术科学和文化中心，是旅游和商业的重要市区。克里姆林宫红场宽大的广场，是莫斯科中心城市建筑物的标志，在俄罗斯整个历史中，具有丰富的历史的重要事件发源于此，它是文化纪念日，宗教节日游行，皇家训练和外国使节访问，宣读皇家法令的平台，也是公众祷告和执行死刑的场所。1945年6月24日第二次世界大战胜利大游行在红场上举行。1812年拿破仑浩浩荡荡的大军得到了可耻的覆灭；第二次世界大战期间的1941至1945年莫斯科遭受到重大的损失，战争胜利后，很快又恢复过来，还建立了新区。俄罗斯为了实现自己的宏图，为了国家的利益，为了推动俄罗斯欧洲化和文明的进展，在彼得大帝的统治下，将这个国家变成了和其它的欧洲强国并列的强大国家，他开发了从瑞典占领的土地，开创俄罗斯的天堂。

圣彼得堡——俄罗斯帝国的第二个首都，建于1703年5月27日。彼得大帝不顾保守势力的反对，聘请异国高科技志向鲜明的青年一代的德国人、瑞典人、荷兰人、法国人、意大利人和英国人。精心设计新首都的建设。集中了大量的人力物力，对宫殿的装饰，用掉大量的黄金，耗尽大量的人力与物资。一般的劳动，成千上万的人们为此丧生。这个人工奇迹，有人衷爱，有人憎恨，有人赞美，也有人诅咒。正因为如此，历经300多年的圣彼得堡，曾经发生过三次大水灾自然灾害，奇怪的是洪灾发生间隔均为100年，分别发生

在1724年1824年1924年。事实证明，圣彼得堡在建筑艺术的影响下，欧洲的传统建筑风格，结合俄罗斯传统风格，产成了一种新的文化现象，即彼得堡文化。

2008年07月20日，午夜时分，我们一家八个人往素汪那普飞机场乘泰航TG.974启程飞往俄罗斯首都莫斯科。

21日中午，到达莫斯科飞机场，办妥入境手续后，携带行李走出飞机场，看到Mr.Andrey——我儿陈光境的顾客，已在机场出口迎接我们往别墅宿舍，这座宿舍，是一座木屋三层楼，墙壁是一株连一株的迭架屋，环境幽静，空气寒凉，有儿童乐园，有一个小菜园，餐厅装置多用木材，主管是一位壮年男子，坐在柜台里照应旅客。当天晚餐，我们在宿舍餐厅用晚餐，是苏联风味。油油的汤，大块的肉，小菜园里的色拉，还有面包，小吃等等

22日早餐后，旅游莫斯科—克里姆林宫，人来人往远远看到克里姆林宫宏伟壮观，是一座很高雅精美的宫殿博物馆，收藏4世纪到20世纪最完美的俄罗斯和外国的装饰品和应用艺术品，其中最珍贵的收藏品有俄罗斯沙皇的皇冠。

传说是莫诺马赫送给俄罗斯王子的。这顶皇冠就一直用作俄罗斯沙皇的皇冠。克里姆林宫是莫斯科的中心城市建筑物，是国家行政机关，包括军事基地机关，是总统府的所在地。周边是教堂。有一座八十一米高的钟塔建在现有的圣天梯若望教堂上，是俄罗斯现存的，且仍在运行的最大的时钟。

23日旅游亚历山大花园，列宁的陵墓，我们看到花园里模仿苏联领袖的俄罗斯人，他们在下棋，看见我们好奇的观看，他们就站起来跟我们打招呼，上前牵我的孙儿合影，我们也同他们合照了几张相片，然后送给他们一百元俄币。

在行进途中我们看到年青的卫兵，在调换值班仪式上的威严举止，游客上前和站岗的卫兵拍照，他像一个木头一点都不动摇。有的巡逻士兵，一队四人严肃列行，经过无名烈士墓的永恒的火炬区，肃然起敬。这里是 1941 至 1945 年第二次世界大战的烈士纪念碑。

当天晚上 11 时我们乘火车往圣彼得堡。在火车上，一个厢房上下有四张床铺，在床的中间摆放一个小桌子，有桌巾，报纸，书籍等等。我们一家八个人，刚好住两间房，夜已深了，看不到沿途风景，顺手拿起书刊翻阅，看不懂书中的文字，只好看书中的漫画也可领略一点含义。困了，就睡着了。醒来时即将到达目的地，大家准备下车了。

在彼得堡，我们住宿在一所建筑超过 200 年的宿舍，厚厚的铁门，很像储存重要文物的铁橱门，进出用暗号扭动开门。铁楼梯，陈旧的栏杆，黑漆漆的画面，有些恐怖，宿舍在二楼，当我们推开门走进接待厅，四处灯光明亮，设备简易，有一套大沙发，柜台放果汁，有两位女服务生，招待我们并安排房间，卧房很清洁，窗帘床铺一切用品齐全，没有什么可怕古迹的存在。

我们参观总共高达 122.5 米的圣彼得堡罗教堂，里面装饰钟楼和上面镀金的尖顶，包括尖顶上的天使，保护神，皇帝礼拜席和讲台。圣彼得堡罗教堂安放几十个相同模式的大理石棺，它是俄罗斯所有的皇帝陵墓。有一副是彩色碧石和蔷薇辉石的石棺，是亚历山大二世及皇后的陵墓，是为感谢亚历山大二世取消农奴制度而特别制造的。教堂的圣叶卡捷琳娜副祭坛，安葬了末代皇帝尼古拉二世及皇后和他们的孩子的遗骨。

24 日我们参观彼得夏宫。彼得宫以彼得大帝的名字命名，共有 30 余座楼阁，当我们走进彼得宫大殿它的富丽堂皇，吸引了我们高度的评价，美丽镀金的舞会大厅，明显的艺术精华，大厅的墙壁上下两排窗户，相映对面挂在墙上的镜子，显出舞厅的宽敞。宝座大厅，配红色的窗帘，浅蓝色的吊灯玲珑精致，墙壁挂着一副凯瑟琳二世骑马的肖像。沿墙安放红椅套。

皇后宫的中国风格书房，安置一套陶瓷片饰面的暖炉。浅蓝色大客厅，白色餐厅，宴会餐桌摆放着精美餐具。我们目眩神迷的跟随导游边行边看，很多世界著名画家的作品，艺术珍品，看到那个时代的重要人物，沙皇时代贵族的装饰，皇族珍贵的绘画。走来走去走出宫殿，在露天台上，看到一片大自然的风景美区，规模庞大的园林，好美丽的大园林，100 余个各式各样的男女雕塑，金光耀眼；各形各式的瀑布喷水泉群，各俱功能。还有各形各色的百花争奇斗艳。我们游览得很愉快。展现在我们眼前的一件又一件的文化艺术品。是人类智慧创作的艺术品。彼得大帝夏宫，是彼得大帝亲手选定位置，勾画园林，用水的自然压力修渠引水，形成了喷水泉群。虽然是寒风细雨，但我们各自提防雨具，寒衣、雨伞、围巾、帽子。慢步行进，一路欣赏，看花玩水，看宁静的海水，风雨无阻。走遍园林，中午我们在 Pushkin 饭店用午餐。

第二次世界大战时，差不多所有的宫殿都遭受到很大的破坏；修复时用了几十年的工夫，才把这个 18 至 19 世纪宫殿和庭园内的各类建筑修复，恢复了俄国夏季首都以前的富丽堂皇。

25日参观永久停泊的“阿芙乐尔巡洋舰”。舰上摆放一座舰炮，舰房里面展示革命的图片与武器。“阿芙乐尔巡洋舰”的重要性是甚么？是指1917年10月革命起义的一艘巡洋舰，它的一声炮响，10月革命爆发，起义的士兵，水手冲进冬宫，尼古拉二世被逼退位，改变了苏联国家的政治，俄罗斯进入了历史的新时期，一切权势归苏维埃。（俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国）俄罗斯指10月革命前的俄国通称沙俄或帝俄。

当晚餐后，我们欣赏白夜风光；所谓“白夜”，就是整个夜晚都有亮光，从5月初开始到7月末结束。当天是最后的一个白夜，街道行人熙来攘往，不少的游客出外活动。夜色不亚于白天，景像灰白如近黄昏，我们乘游轮，欣赏沿岸街道，灯光闪烁，有不少的游客在河畔散步谈心，河道游船，悠悠荡荡向前，热闹非常，寒风扑面，远处看到城堡通往广场的一座铁桥，正巧打开。夜晚开桥时，许多大船驶进市区，同时让迎面的商船，顺利的驶向芬兰湾，每天早晨五点关桥。虽然开桥妨碍居民交通，带来诸多不便，但他们还是以此为荣。

26日告别圣彼得堡重回莫斯科，住宿原处，自由活动，我们逛街参观商品，购买俄罗斯民族手工艺纪念品。直到傍晚我们到大剧院听音乐演唱会。Bobby Mc Ferrin in Moscow (the World famous vocal)。

27日早餐后，预备行李，告别莫斯科，买樱桃送亲戚朋友。因为这里的樱桃价廉物美。

28日平安抵达曼谷，回到我们温暖的家……

美速文化采风之旅（外二首）

张思思

她说美速的美是挂在脖子上的茉莉花串，
我说美速的美是庭院中那悠扬的南音粤韵；
她说美速的美是大山的气魄自然而写意，
我说美速是掩饰在现代喧嚣下的清纯与古朴；
她说美速的美是艰苦创业历尽千辛的写照，
我说美速的美是相影相随理解万岁的真情！
她说美速的美是播撒中华文化的沃土，
我说美速的美是千年历史孕育下龙的传人；
她说美速的美是多少游子无怨无悔的情愁，
我说美速的美是人杰地灵共同打造的仙境；
她说美速的美是大山怀抱中安宁的摇篮，
我说美速的美是割舍不断的岁月里的友谊和友情。

赞何锦江的龙盘艺苑

曲径幽幽粤韵扬，
鸚蝶情深俩相伴，
一池清泉涟漪荡，
世外桃源数龙盘。

赞何锦江夫妇

岁岁年年半世情，东西南北两相随，
日日月月一生缘；春夏秋冬双双飞。

心祭

梦莉

时光荏苒，又是一年元旦到来。

我为了送一位来自北京的友人回国，那天清早，便驱车赶赴廊曼国际机场。

虽然，现在的机场已扩建，样貌已大大的改观，唯独以前旧机场靠马路边的那道门，还依然保存着。

岁月流逝，但每一次，当我路过这里的时候，虽然我极想回避不去想它，但总难以排除那一直笼罩在心里的阴影。

这一天，当轿车慢慢开上天桥跑道的那一刹，我又情不自禁，习惯性地目光投向那当年出事附近的那道门。事情的发生，虽然已经过去好多个年头了，可是，凑巧今天又是元旦日，也是冲弟的“忌日”。同是那年的今天，同样的地点，就发生过弟弟死于非命的悲剧场面。如今，更教我按捺不住那股伤痛的回忆。

顷刻，我的心又关不住，掀起了茫茫无际的不可遏止的思潮，那桩令人怵目惊心，不幸的一幕又重新映现在我的眼前。

二十年前，一个元旦的早上，那时大家都放假，有些人

从昨夜除夕就一直闹个通宵，人们兴高采烈，到处洋溢着一派欢乐的气氛。

就在这欢乐的气氛中，忽然传来了我胞弟冲猝然去世的消息。这简直难以置信；可是，这却是千真万确的事实。

当我匆匆赶到现场——机场门口的时候，看到那部肇祸夺走他生命的疯狂大油车，横在机场门口的马路边。弟弟一动不动的躺在那路边的草地上。

那时的路面还很狭窄，路旁长满了野草，人家用报纸从头为他覆盖着，只露出右边的一条腿；而另一条腿，早已经被碾碎了。

我看着车轮边，地面上留下一片模糊的血肉和脑浆而发楞。我一时支持不住，全身乏力，巍颤颤的整个人瘫跪在地上。

等到善堂的救护车到来，把弟弟的尸体载走之后，我才惊魂稍定地哭了起来……。

冲弟，一晃眼，你已永远离我们二十多年了，回忆起你因车祸去世的那一年元旦的前夕，我们家里还举行一个小小的聚餐“联欢会”。当时，你在会上还特别为我们高歌一曲。可是没想到，那竟是你的最后一夜，和最后一曲！而隔天，你就悄悄地离开了我们，离开了人间。

骤然，你走了，走得那么匆忙！距离你的歌唱，距离我们一起谈笑，不过是短短的九个小时。万料不到：我们就人天两隔了。

那天晚上，尽管那时候，你的心情是多么沉闷，多么苦恼。因为，和你结婚三年的妻子，抛下了你和一个刚满一岁的男孩出走而去。我知道，这不是你的错。你既善良又孝顺，

母亲和妻子之间，应该说：你已尽了很大的责任。妻子要你分家，离开母亲，你委婉求全；但也无法挽回这段破裂的婚姻！

冲弟，在人前，你是最会隐忍，总是把痛苦埋在心里，从小，你就养成这样的性格。

记得小的时候，那时你还不到七岁，却人小心大。有一次，你想把花架上的花盆挪到地上，花架离地大约有一米多高，终因力气小，一失手，花盆摔下，砸到你的脚趾。一时血流如注，人家忙乱地为你包扎；你咬着牙关，毫不吭声，一滴眼泪都没流，只眼睁睁愣愣地瞧着受伤的大拇趾。

冲弟，你的性格明朗，在我心目中，你向来很达观，勇敢，和坚强。

你，从小就酷爱音乐和美术，特别是美术。在你身上，似乎充满着艺术的细胞，你很有这方面的才华。我想，这也许是得自爱好绘画艺术的祖母和父亲的熏陶和濡染。

那时，你对美术的爱好、专注和执着，而放松别的课程，终致考试成绩太差，而挨母亲的训斥甚至鞭打。但你却一味钻研你的绘画，默默地奔向你自己所希望的门径。结果，谁也改变不了你，影响不了你，反而更加深了你对这方面的努力和追求。你既爱炭画，更喜爱油画，最后，你也真的在这方面取得很大的成就和硕果。

年纪轻轻的你，就培养了许多学画的学生，而且有诲人不倦的精神，从不计报酬。你大概没有想到！你画的美国约翰逊总统像，引起了注意，还在你逝世之后，被人以几万元的价钱买去了。

弟妇离开你的时候，你还是一个年青的小伙子。纵然内

心非常不安，藏着满怀的失落感，可是你却表现得那么沉静。从此，却见你常独处静静的沉思。

冲弟，纵然我们的性格有些回异；但很不幸，我们的命运却有点略同……都是过早地负起家庭的重担。你也是在半封建半包办的婚姻制度下过早地成亲。

何止这些。不幸的动荡年代，荡碎了幸福的家园，我们姐弟俩不幸的生命从小就连在一起。

我想得很多、很多！也想得很远、很远！……童年，我们还在故乡，当时，不晓得妈是为了怀念爸爸想排除寂寞；还是留恋着外婆家乡的村庄和田园的风光？一年间，总会到那里住上一段很长的时间。

记得爸爸在没有离家之前，他也很喜爱徜徉，留连在那清幽自然的环境里。因为，那是喧嚣烦杂的城市和我们的家那里所没有的东西。

那边有清澈的小溪，秀丽的青山；夜里唧唧的虫鸣，明明灭灭的萤火；周围的山岗，还长满了各种各色的小花和野草……充满着一片悠然与恬静的乡土气息。

记得一年的隆冬，一位穿着深褐色的呢大衣，脖子上围着一条长长的围巾，风度潇洒飘逸的青年，赶着一群鹅，鹅群里面走着那两个小孩，好像也被那人赶着……那就是你我和爸爸。还有那昂首引颈的一群鹅，走起路来摇摇摆摆，多么有趣和好玩啊！

爸爸是出于乐趣、爱好，故经常徘徊其间，而陶然自得。他是一个艺术素养较高的知识分子，洒脱和思绪开朗。兴致一来，也活像一个大孩子，有时他也会在小河边帮我们一起塑泥人，捉蜻蜓，玩蟋蟀。

他更喜欢漫步在那一片广阔的田野，或长长的小河边，唱歌，或写生。

可是我们随着爸爸的人，好像谁也没懂得他的心。时局在动荡，农村的人民在饥饿，国家民族处于危难之秋，爸爸怎能沉醉于田园中呢！不久，爸爸便离开了温暖的家园，一去就毫无音讯。

后来，妈妈似乎为了思念爸爸，一年中总会几次回到外婆家。

有一次，我们又同样随着妈妈到了外婆家住了一段很长的时间。一天，妈的钱被偷了，家里只有妈，和我们姊弟妹四个人，钱怎么会不见呢？我是一直被认为较规矩，可靠的一个。这一来，妈就敏感的猜想到你身上，以为是你偷的。她生气极了。她想，这么小年纪就会偷钱，长大后那还得了？

妈当年对孩子的管教特别严格，未分清青黄皂白，也不由你分说，便把你打了一顿，并夤夜把你赶出大门口；然后吩咐我们说：谁也不准放你进来。她把煤油灯给吹熄，房门也关起来了。我知道：妈妈是最疼爱你的；但是，这一切她是为了严格的教育你。

夜深了！外面刮着西北风，多么可怕，我畏怯，又心急。心想：你一定被寒风黑夜折磨得很痛苦。但我身为姐姐，我一定要为你解围，和负起保护你的责任。

黑暗中，我想，妈大概已睡了吧，便悄悄地蹑手蹑脚地把大门打开。只见你瑟缩着身体，蹲在大门口墙一边的角落里打盹。当时我几乎要哭出来，我赶快上前把你扶起。这时你的手脚，嘴脸，都冻得要僵硬了。你张开眼望着我，抽抽噎噎地哭起来了。“姊姊，相信我，我真的没有偷妈的钱，

没有做坏事……”你边哭边说着。我的眼泪簌簌地掉了下来。

我说：“我相信，我全相信。”然后赶快把你带进屋里。

那晚，我怕惊动妈妈，只好暗中静静给你安排睡在灶房的灶头前那块放稻草的地方。

后来，真相弄清楚，证实偷钱的确实不是你，而是堂舅的儿子——我们的表兄弟。可是，你已白白的受了一顿委屈；而我也因把你带进屋里，先挨了一顿训斥。

当年妈带着我们，从泰国回到故乡找爸爸；但是爸爸又走了。战争隔断了海内外的联系，经济接济没有了，家人也被迫离散了。

时间、空间，无法使我淡忘这一切——我们童年的那一段在恐惧不安笼罩下的生活历程。

有一次，我被拐骗卖给一个盐警队的警官做养女；但是，我多么想家啊！……平时我每次离家做客，我都会苦苦的想家，睡不着，吃不下，最后又哭哭啼啼地回到家。

而这一次，是因为时局与环境变化，我们一家人正在落难时期。我知道，我纵有一百个不甘心，一千个不愿意，我还得无可奈何地在生活的压力下去承受，去适应。

警官的府上，戒备森严，有守卫；但幸亏住处跟我家同一个乡里，还不会离得太远。

一天夜里，我从梦中醒来。无意间，听到隔壁那警官夫人和她小妹的对话。

“姐，这个小女孩很可爱，长得聪明又漂亮。姐，你们就饶了她，别再把她贩卖到其它地方，就让她留下吧！”

警官夫人的小妹比我大五岁，很喜欢我，平时她看我想家，便老是逗我玩。这时，正是她在说话。

“傻丫头，有什么可惜的？你忘了我们是干哪一行吗？漂亮的女孩以后有的是。”那官太太说。

……啊！我的天，原来警官太太嘴里说的那个“她”指的就是我！

“姐，万一她不肯走呢？”那位小妹问。

“少啰嗦，我们有枪，还怕她不肯走？”警官太太狠狠地这样说。

我惊愕、颤栗，只觉心脏急速地跳动，额上直冒着冷汗，原来他们，竟是一家贩卖人口的大本营。

讲到这里，她突然把声音放低说：“小妹，我们刚才说的话，不晓得她听到了没有？她是不是睡了？你过去看一看。”

这时，“小妹”悄悄来到我房里，再掀起蚊帐，我屏住气，闭起眼睛装睡。

“小妹”为了试探我，还用手掌在我脸上扇一扇，看看我的反应；后来，她看我一动不动，才放心地走了。

我的心慌乱极了。这漫漫的长夜，对我简直是一种酷刑。整晚受着一种恐怖的情绪所包围……我忍住哭声，流了一夜泪。

我等着，等待着黑夜逝去，期盼着黎明来临！明天，明天我该怎么办？能不能逃出这一关？要是逃不了呢，以后我的命运将不堪设想。我想到爸爸、妈妈，想到你和妹妹，想到所有的亲人。

天一亮，我借口给妈送残饭，开始他们并不怀疑便答应了。我如获生天，急步地奔回家。到家门口，刚好碰上冲弟你。妈不在，我还来不及把情况说清楚，你便气冲冲地责怪

我……

“姐，你又回来了，那边生活好好的，有吃、有住，你还回来干什么？”后来，你还想逼我走，以为我还是想不通。

我知道，你要我回去，全是出于好意；但是，我可怜可爱的弟弟呀！你哪会晓得：我的命运此刻正处于千钧一发之际！你绝不会料到，人心的昧良和险恶，他们竟连一个渺小的生命也不放过。

我再没有犹豫的余地，我已非逃避不可了；但该走往哪里呢？……我毫无目标飞也似地拼命的跑。起初，我发现你在我背后一直追，慢慢、慢慢地，我们的距离越来越远，终至完全看不见了。

我还不肯停下来喘息。蓦然，我又听到后面另外响起一阵急促的脚步声，和嘈杂的人声；声音好似越来越近！糟了，他们已经发现我逃跑，那些盐警追来了！正在紧要关头的时候，幸亏邀天之幸，总算被我逃脱了。是得到一个好心人的掩护，临时把我藏起来。随后，我托人和妈妈联系，等到妈找到我的时候，天已经黑了。

从妈那里，我才知道你因我的逃走而被盐警扣押起来，他们把你当人质。要等妈筹了款才能把你赎回来。

当时，妈还特地带来一小袋白米，并为我备来一条缝得像猪肠一样的布腰带，然后把钱藏在里面，要我小心的缠在腰上，备作为路费。这样，我趁着黝黑的夜色，踩过田野和沟渠，连夜抄着小路，投奔远方的亲戚去了。

我们这一连串发生的事。以及后来的许多遭遇，不仅别人难以相信，连我自己回想起来，也难以想象，像你我这么小的孩子，就在跟命运搏斗，在现实生活中挣扎。

冲弟，你早年夭折！这是老天爷太不公平了。怎么连一个热爱艺术，爱美术，有才华，小时受苦受难的青年也容不下；而且还要他死于横祸？冲弟，你的生命很平凡，也很苦难。和我的生命一样，同是在那个苦难的时代，动荡的社会中一个小小的生命，同一个命运。

我知道，当你生时妈妈爸爸都非常疼爱你，我也特别疼爱你。你去世之后，我想起我们苦难的一切，同病相怜的一切。因此，使我更加特别怀念着你。

但是，使我更感到不安和遗憾的是：如今，我已熬过了苦难，有了可以安排生活的能力了；所以，我又非常的想到你。冲弟，你那么爱绘画，今天，我是完全可以资助你，让你全力去作画，去发挥你的才华，去创造人类美好的艺术形象和境界。不幸，你却早离我们而去。怎么不令人悲痛，更加不安，更加遗憾呢？

转眼间，几十个年头过去了，多少风风雨雨，多少狂流风暴也过去了。

现在，泥石埋着你，黄砂覆盖着你，你被深深地埋入了地下……

但是，对于你，我苦难且早逝的弟弟的思念，却不会因时间的流逝而淡忘。

当我到中国去，一踏上中国的土地，就会想起我们小时在这块土地上所遭受的苦难。

当我看到一幅图画，我脑子里就油然泛起你绘画时的神态，你的憧憬，你的希望。

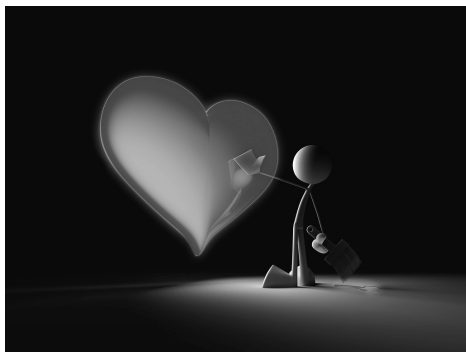
当我经过廊曼机场的门口时，心中就好似有一把利刀在刺痛着我……

人间有很多遗憾!我生活的安逸与舒适,就越使我对“心愿未成身先死”的弟弟倍增遗憾!

有一些遗憾是可以弥补;但是,我对我弟弟的遗憾是永远无法弥补的。

有一些事情会随时间的远去而淡忘;而我对弟弟的举止、容貌是永远不会忘却的。

(一九九一年四月五日)



天灾的浩劫

苏佩吟

三月十一日,日本东北宫城县遭 8.8-9.00 级强震后,引发海啸,浪高几十米,构成一堵高海墙,飞速深入内陆。横扫海岸城县。乡村汽车、船只、建筑物、大石、泥沙、瓦片,都在狂浪中奔流。灾民爬上屋顶,攀上大树,都连人带屋和大树被冲入大海。

陆地上爆炸声中,火焰黑烟滚滚冲天,市民惊魂失措,弃家逃亡,罹难的、受伤的,有的满身鲜血,到处乱奔,狂风、飞石、火焰浓烟,看不见天地,何处寻生路?可爱的家园,瞬间变成恐怖的鬼城。

地震海啸中,福岛核电厂的机组又爆炸。政府撤离几十万民众。收容所、避难处、车站、大街,人山人海,都是逃难的灾民。

消防员在灾区抢救生还的工作,变成收回尸体。可怜遭核辐射的尸体,没人敢收。有些尸体扭曲,惨不忍睹。火葬、地葬,在空气和土壤中,一样受核射的污染。

日本人口将近四份之一是六十五岁以上的老人,所以老人伤亡最重。海啸地震的强力,把人冲到地板底下,挖土机

也挖不起来。救援工作甚艰巨。

核放射飘向大海洋，核放射水失控，惊动邻国纷纷启动监测和预防。日本海产、农产、土壤恐受核辐射污染。造成市民对物资的抢购潮。邻国一样担忧核灾。

在天灾、核灾中，日本爱国壮士舍命死守核电厂，抢救核灾，举国感激。日首富孙正义，捐百亿日圆，协助灾区灾民、孤儿，重建家园与安居。还有多个集团捐款救援。灾民互爱也守纪律。

各国组织向日急施援手，十三日，中国派救援队，带大批救援装备，深入灾区救援。美国太平洋舰队，核子管理委员会，急提供协助。法国三家企业向日本运送专门设备，包括核漏事故的机器人。英、德、瑞典、意大利、纽西兰、泰国等都提供协助，或募集捐款救援灾民。但余震频频，尚未安定。

日本天皇和政府对各国民政府和人民的援助，非常感动。致以衷心谢忱，并为民祈福，脱离天灾和核灾的浩劫！

好人有好报（外一篇）

（微型小说）

晓云

当我得知好友丽丽车祸入院，马上赶往医院，丽丽真是不幸，前几年老公得病去世，去年十岁的儿子又患上白血病，为了给他们治病，丽丽几乎是一贫如洗。如今她自己又遇车祸，老天爷怎么对她如此不公！

当我见到她时，她抱着我大哭，直说怎么不死掉算了，如今腿受伤，万一残了，还叫她怎么活呀！

病房中坐着父女两人，父亲自我介绍名俊，就是撞伤丽丽的肇事者。俊长得跟他的名字一样，英俊潇洒，一表人才，一直说着抱歉的话，说会负责到底，即使是残废了，也会养丽丽一辈子；十几岁的女孩子，清清秀秀，也说会把丽丽当自己的母亲一样照顾。

丽丽听了，哭得更厉害。

后来，丽丽的腿彻底治好了，她儿子的病也因为俊所捐的骨髓治好了。过了一年，丽丽跟俊结婚，一家四口过上幸福快乐的日子。

丽丽结婚后的一天，找我聊天，说有一事很想告诉我。

“你知道吗，其实那次车祸是我自己冲进俊的车轮底下，我是想让车子把我撞死，我以前买了200万铢的保险，我想我死了，儿子有了保险公司赔偿的保金，就有钱治病了，谁知道我没死成，倒因祸得福了，看来老天待我不薄呀。”

是呀，老天是有眼的，丽丽为了救儿子愿意牺牲自己的性命，真是好人有好报呀！

好人一生平安

拉拉从日本回来，住在市区的五星级酒店。

拉拉最想见的是初恋情人丁，当年为了给父亲筹钱治病，拉拉放弃了就差半年的大学学业，跟丁不辞而别，远嫁比她大二十岁的日本商人。如今夫婿病逝，拉拉成了身价不菲的富婆。

尽管十二年未谋面，丁依然是那么潇洒帅气。拉拉在初恋情人面前，所有的笑话、傻话、知心话、痴心话齐齐涌出！那些风花月雪、那些山盟海誓好似就在眼前。

“你恨我吗，丁？”拉拉无限心酸地问。

“是的，当年你不辞而别，我确实恨你，但当我知道你是为了给父亲筹集几十万的换肾费用时，我是心痛而自责的，只怪自己没有能力帮助你让你受委屈了。”丁动情地说。

“那我们再续前缘吧，我给你太太一大笔钱，让她下半辈子过上无忧无虑的生活，我们一起去日本吧。”拉拉说。

丁深深地凝视着拉拉，轻轻地说：

“不，我不会离开她的，在我最困难的时候，就她一直在我身边支持我；你知道她为什么会残废吗？那次其实车子是撞上我的，是她拼命地把我推开，为了我她失去了一条腿，今生今世，我就是她的拐杖。”

临别，拉拉让丁等等她，进房间拿东西，十分钟后拉拉把一个精美的礼品盒交给丁，让他转交给太太。

回到家，丁太太打开礼品盒，是一支漂亮的录音笔。

录音的内容是拉拉与丁在酒店的谈话，最后是拉拉加录的一段话：

“嫂子好！其实，我是有私心的，我本来以为凭我现在的条件和我们过去的感情，丁会跟我走的，录音是为了让你死心放了丁成全我们，但丁选择永远当你的拐杖，让我感动。让这些录音见证你们的爱情吧！我祝福你们，相信你们会永远幸福的，因为好人一生平安！”

是的，好人一生平安！

失眠（外二首）

倩兮

…十三只 十四只 十五只
明天要交稿了
…九十八只 九十九只 一百只
那些羊
是黑还是白？

看来变成马应该好些
一只 两只 三只
…九千九百九十八 九千九百九十九
马又跑得太快
变成乌龟吧
…七…十…七 七…十…八…
雄鸡报晓的鸣声响了

天亮
我出门去了

念

一座寺庙里
我在一位老人遗像前
点香，敬拜
突然，泪水盈眶

过去的某年某月某日
在另一座寺庙里
我望着照片
点香，敬拜
照片里是我父亲

乌龟

摆脱
放弃
人们都叫我放下重负

没有甲
我就不是我自己了

莲塘新叶

郑燕燕

宋干节（泼水节）前夕，我到蓝大分校教暑期班课程。吃过午饭，我沿着校园的莲塘漫步赏莲花，等待着下一节课时间的到来。

莲塘里，红莲朵朵，在阳光照耀下含羞待放，端庄挺立于水面。凉风阵阵，吹起平躺在水面翘首探望的莲叶。一片片墨绿、粉绿、嫩绿色的莲叶平铺于水面，聚散有致；各种形状的紫黑色、深赫色、咖啡色、土黄色、粉红色的莲叶，把整个莲塘装扮得分外娇娆，格外宁静。偶尔飞来几只小鸟，唱着优雅的歌，使出浑身解数也撩不起睡莲的情欲，她们依然守在那片寂静的水塘里，小鸟无趣地飞走了。平静的水面映出池边绿树的倒影，还有那轻轻飘动的白云。当我沉醉在人间仙境时，几条小鱼也想抢着飞入白云里，学着当年孙悟空的模样，把白云和树影敲个稀巴烂，留下片片碎银……不管我多么心疼可惜，鱼儿却兴高采烈地闹着转移阵地去了。我无奈地又把视线收回到了色彩缤纷的莲叶上。

忽然，我眼前一亮，定眼看清楚，才知道色彩斑斓的构成是由许多被大风吹起的叶背和被风吹弯了腰的莲叶阴暗面所组成。有些莲叶由于伸离水面较高，被大风一刮，整片叶子被刮倒趴在水面，只能面向水里背朝天，以牺牲的代价换来莲塘丰富的色彩。我若有所思地站在塘边，仔细观察

叶子在阵阵大风吹刮下所作的反应：有片刚露出水面三寸高、穿着一身紫红色的小叶，脸带稚气，好奇地观看着莲塘，一只脚还抱在妈妈的怀里，享受着妈妈的庇护，任凭风怎么吹，她依然亭亭玉立；还有一片羞答似少女般的绿叶，被强风吹得一半的叶子已插进水里，似一位跳芭蕾舞的少女——一只脚踏在水中，另一只脚直指天空。风使劲地欲令叶子趴下，而她却拼尽全力在抗争，一会儿倒向南边，一会儿又倒向北边，直到被吹弯得与水面形成四十五度角，但只要风一停，她又挣扎着仰翻起身子，挺回原有的角度站立着。风不停地吹，她不断地抗争，如此反复抗争十几个回合后，莲叶终于又能坚强地仰起脸，按照自己的生长规律贴近水面了……当她再次把被风吹翘起的身子拉回离水面十五度时，上课的时间将到了，我不得不离开。

人虽执教去了，但心却被系在莲塘，尤其是那片新叶与风搏斗的镜头在我脑海里久久不能退去。但我相信，那片勇敢顽强如少女般的嫩叶一定能战胜疾风达成自己的心愿，成功地躺回水面，继续遵循祖辈的嘱托，展现自己平凡的理想和靓丽的身影，美化人间。莲塘新叶的舞动，让我联想起自然界万物虽有阳光雨露的无私照耀和滋润，但也免不了要经受风雨的洗礼，如果自身意志不坚定，难免将在风雨中夭折，从此沉沦消失。只有勇敢自强不息的生灵，不管受到多大的摧残，都能自疗伤口重新出发，坚强地面向未来。自然界一株小小的植物要实现自己的愿望都那么不容易，何况是人呢！

2011年4月3日

夜游湄南河

李学志

乘船夜游湄南河，平生以来第一次。心里有些紧张与兴奋。华灯初上，夜色迷蒙，晚风轻轻吹皱了湄南河的笑容。于是湄南河掬一把霓虹洗去白日的倦容，淡描了蛾眉，又重上了晚妆。着一身如夜色的晚裙，在这幽幽的夜色里，在这柔柔的晚风中，她开始向世人展示她那妖媚的婀娜和浓艳的美丽。

湄南河多么浪漫的名字，乍听起来犹如一位少女的芳名。然而，湄南河已不再年轻，但依然充满着诱人的魅力。我乘船而行，放眼四望。湄南河，最是那回眸一笑的羞涩，醉了谁人的心？最是那如水清纯的温柔，痴了谁人的情？

装饰华丽的游轮，疾驶在映满星光和灯光的河面。游船驶过，星光和灯光被压碎了，飘荡在水中央，沉了，又浮了。欢笑和嚎叫声夹杂着一些水腥味儿，往脸上砸来。游人们体内的荷尔蒙被这夜色，和这夜色中妖媚的湄南河激发得高涨起来，一声声的嚎叫，一声声的欢笑，飘荡在灯光旖旎的游船上，跌落在柔柔凉凉的晚风中。喧闹不属于我，我喜欢宁静，喜欢坐在角落，一个人静静地思索。于是我端了杯饮品，

独自走到船头，寻个清静的角落，静静地欣赏这充满诱惑的夜，欣赏这依旧美丽而并不年轻的湄南河。

人类的文明都是河流孕育的。因为人类要生存，便不能没有水。而河流是水的母体，所以聪明的人类便开始在河的两岸生活发展。正像我们所知的，幼发拉底河和底格里斯河孕育了欧洲文明；恒河孕育了印度文明；黄河和长江孕育了古老的中华文明；这条美丽的湄南河孕育的便是中南半岛上的明珠——泰国。

游船激起的浪花，随着夜风飞溅，不时地溅到我的脸上。我的思绪也随着浪花飞旋。

一条有着娇媚名字的河流，没有人知道她在这里流淌了多少年。也没有人知道，在这潮涨潮落间，她历尽了多少人世间的悲欢离合。春秋易节，岁月轮转，我面前的这条河流，如今容颜已不再如初。如诗云：“今人不见古时月，今月曾经照古人。”，而河流又何尝不是呢？风霜雪雨，世事变幻，河还是那条河，人已非当时人。湄南河经历了几多悲喜几多苦难，历史上多少硝烟与仇杀，宫闱里多少明争与暗斗，一切的一切却都埋藏于她心底。这一切不会随着时光的流逝而浮出水面，这一切也不会随着岁月的转换而被后人遗忘。因为一切的过往都可以在岁月的洗涤中被原谅，但是不能被忘却。因为忘却了过去，人类便没有了历史。

湄南河的双脚踏着两极，一极是过去，一极是未来。过去究竟是怎样？我们未曾经历。只能从书卷上只言片语的记载中，拼凑一个大概。游船急匆匆的驶过郑王庙。游客们又是一阵欢呼。欢呼声过后，郑王庙已被远远的甩在身后。它还未来得及在游人们的脑海中留下一丝半缕的涟漪，便被忘

记了。游人的脑海中又开始期待着下一个令他们荷尔蒙高涨的景致。千百年来，郑王庙沉默不语，它或是在冥思哀叹，哀叹人们的无知与浅薄，亦或是在无奈地苦笑，笑人们的愚蠢与悲哀。因为这样的情景，自郑王庙出现在湄南河岸边的那刻起，便开始一遍遍上演，日复一日，年复一年。想必郑王庙早已习惯，而且除了冷眼静观之外，又能如何呢？

风呼呼的从耳边掠过，我凭栏而立，望向夜的深处。不知道是征服选择了人类，还是人类选择了征服。反正，战争来了，带着征服和占有的欲望，战争来了。缅甸人的铁蹄踏破了湄南河的躯体。虽然痛苦如撕心裂肺，虽然屈辱如刮骨抽筋，但是湄南河没有哭泣。湄南河的儿女们，挺起了倔强不屈的脊梁，举起了愤怒反抗的双手。有一个华裔青年，策马扬鞭，带领湄南河的儿女们，奋起反抗。用他们的智慧和勇敢，将侵略者赶出了湄南河的土地，收复了这个美丽富饶的湄南之国。这个青年就是郑信王。

后来啊，一场杀戮宣告了一个朝代的终结，一队金戈铁马建造了另一片天空。一声轻叹惊落了一世的沧桑，湄南河依旧静静地流淌着。

这个世界是一个变幻莫测的世界。这个世界是一个欲望与征服充斥的世界。终于有一天，湄南河迎来了一生中最屈辱的时刻。船坚炮利的西方人来了，他们贪婪的眼睛死死地盯住湄南河美丽的胴体，他们终于按耐不住，将湄南河瓜分了。以湄南河为界，东西分治。湄南河的儿女生就是温文尔雅，倔强坚强的。这一次，他们依旧坚强而勇敢，他们默默地反抗着，希望有一天能够重新使湄南河完整美丽起来。

但是，现实是残酷的，又一场灾难降临了。二战爆发了。

湄南河愤怒了，湄南河的女儿们也愤怒了。风雨迢迢万里路，历经万险千难，湄南河终于又恢复了最初的容颜。湄南河历经了沧桑苦难，终又重获了新生。

一条河流就是一部历史，这部历史永远沉寂在河流的心底，直至有一天她干涸了，死亡了。人们才发现，原来他什么都记下了。只是，这时她也变成了历史。逐渐的在人们的视线里，记忆里消失了。

河风夹杂着湄南河水，在夜空中飘飞，不时地溅到我的脸上。不知道，从何时起，湄南河的水开始变得浑浊昏黄。我想原来的湄南河一定是清灵灵的水，一定是美如少女的皮肤。但是湄南河的水确实是浑浊的。这也许在向世人诉说着湄南河沧桑苦难的过往吧。谁知道呢？反正，湄南河总在夜幕降临之后，才又重上晚妆，在夜色中，展示着她的妩媚，她的美丽。也许他害怕在白天露面，害怕游人见到她沧桑而倦怠的容颜，毕竟湄南河已不再年轻。

小诗点滴话人生

——读曾心的小诗有感

江 鸟

认识曾心，缘于小诗。认识小诗，缘于曾心。小诗的精致、小诗的趣味、小诗的哲理和诗意，能以一种“短平快”的方式迅速震慑读者，“泰国小诗磨坊”创办人之一曾心的小诗作品尤能体现这一点。

曾心，原名曾时新，1938年生于泰国曼谷，祖籍广东普宁圆山乡，1967年毕业于厦门大学汉语言文学系，后到广州中医学院深造。1982年返泰从医从商。10年后重拾文学创作之笔，散文、诗歌、短篇小说、微型小说、评论均有涉猎，各类作品多次获奖……

曾心的小诗具有一种无形的魅力，从中体现出摄影师般的独特视角和曾心本人丰富的内心世界以及对人生内涵的思考，生活中一些很容易被人忽视的细节，经诗人慧眼识珠，迅速抓拍，瞬间化为永恒，短短六行简单朴实的语言，字里行间反映着耐人寻味的人生思想，向读者传达无穷的诗韵，带给人们意境的联想。

揭开《凉亭》一卷，立感诗香扑鼻，哲理篇、情爱篇、

隐逸篇、讽刺篇、心灵修炼、山水庭园、咏史怀旧、花草果木、鸟兽虫鱼、器皿乃至其它种种，自然世界中的万事和万物，均成为诗人笔耕不息的重要素材，全然是一个大千世界的微缩景观。

渗透着浓厚的中华传统文化气息的《月饼》，藉月光之灵气，融深情于简言，借助一连串精致的动作，细腻地表达出诗人“每逢佳节倍思亲”的思想与感情。

《月饼》

把月光与浓情
揉捏成圆圆的月饼
一半敬天
一半敬地

这首小诗具有一气呵成，情香纸外的特点。作家把“月光”与“浓情”揉捏成圆圆的月饼，一半敬天，一半敬地，诗行中连用“揉”、“捏”、“敬”三个动词，表达一连串用心且精致的动作，恰到好处地以动作贯穿全文思想，简洁精炼，字字传神。于是诗人就如同画中人一般，那番“用心之极至”的情态跃然纸上，构成一幅“佳节思亲”的生动画面。

《月饼》这首小诗“身材”虽小，其中却有相当的内涵承载。作品中并无只言片语提及中秋节，诗人仅凭借一块圆圆的月饼，就把读者带入一个团圆节的传统节日氛围中，“月光”是可见的实体，“浓情”是不可见却可用心感受的抽象体，二者结合之巧妙，创造出一种超越灵与肉的震撼力，这

枚月饼的不凡，正是此诗意象之无尽。曾心把《月饼》送予读者，不仅仅表达诗人对天地、父母“寄情之深远”，也引发读者“佳节何人不思亲”的思想共鸣，甚至令人联想到诗外人天涯孤旅的情哀。

“藉实物喻人理”也是曾心小诗具有“哲理性”的一大特色。自然界中的一切，一山一石、一草一木，均是重要的创作来源。只要有瞬息灵感，便信手拈来，一挥而就。仿佛对曾心而言，世间万物均可赋诗。

《知足》

池鱼
到大海会淹死
在缸里会闷死
在喷水泉底下
悠哉悠哉
充分展示自己的游技与亮丽

这条鱼儿，悠哉悠哉，多么自在！喷水泉下，充分展示自己的游技与亮丽，表现得多么自信！正如我们人类，无论自信也好，还是自在也罢，在真正体会到二者的心态和感受以前，首先必须经历一个对生命角色进行认知和领悟的过程，才能认识到自己原本是一条“池鱼”，否则若要做到悠哉悠哉，难矣！

曾心对待人生无常的豁达态度和自身意识的修炼程度，通过他的小诗可见一斑。当《知足》中提及“到大海会淹死，

在缸里会闷死”时。这还是在讲鱼吗？不，这全然是作者对生命无从选择以及人生命运多桀的感悟，同时也体现出作者保持高度理智的人生态度。藉“鱼”喻人，我们生活在这个世界上，每个人都有适合自己的位置和角色。若有幸能在芸芸众生中找到“真我”，心态自然闲适，立世自然自信。遗憾的是，并非每一个人都具有足够的理智去做正确的自我认知和客观评判。多少人在大千世界中迷失了“真我”，多少人深陷在金钱、物质和情欲的困惑中，皆因找不到真正的自我。而任何主动或被动地变迁，都具有极大程度地挑战和风险，唯有找到真我，方能知足常乐。

曾心的知足常乐情怀也在他的小诗《一颗星》中溢于言表。这是另一首集爱心和趣味于一体的小诗作品，作者借助多种意象，把人间天伦之乐，描绘成一幅有声有色的画面，爷爷奶奶对孙儿的厚爱由字里行间娓娓道来：

《一颗星》

满天星斗
 爷爷抱着刚满周岁的孙子
 把着他的小手数星星
 数来数去总少了一颗
 奶奶笑道：你忘了
 去年8月5日那颗星落我家

〈小语〉 泰国老华侨常说，能生活在泰国是天上有一颗星。这首小诗用朴实的语言，勾画出一幅“祖孙乐趣图”，

生动地呈现在读者面前，一个“把”字中，寄托了祖辈多少爱心，一个“笑”字，包含了多少对生命的满足。阅读欣赏中，读者仿佛看到了爷爷正在“把”着爱孙的小手数星星，仿佛听到了幼儿的牙牙学语、奶奶的笑嗔和爷爷还童般数星星的声音。通过作者在前边留下了“刚满周岁”的伏笔，更感受到了爷爷奶奶把孙儿珍视成一颗小星的爱心以及对“星落我家”生活现状的安乐与满足。

曾心善于运用“借物抒情”的创作手法写人情，世情以及世理。小诗中不同的意象，不同的思想、不同的情感和人生意义，全面反映出曾心善于观察，勤于思考，致力探索人生意义的执著追求。

掩卷之余，感觉曾心除注重从生活中捕捉灵感之外，还在取材、选题和炼字等方面都很用心。诗品精美，但不浮华。寓意深远，但不复杂。字里行间渗透着“寄情于山水，求索在人间”的人生情怀和创作理念，实为值得鉴赏之佳作。

芙蓉湖边的留学时光

马丽丽

2007年3月18日，我开心地告诉父母一个好消息——我得到诗琳通公主的奖学金！该奖学金可以提供我去厦门大学读研究生的机会。这个机会将我带到中国，改变了我的生之路。在这里，我先借这次会议谨向诗琳通公主表达最衷心的感谢，感谢她送我到中国读书，当我遇到困难时，她一直给我帮助和支持。这样宝贵的机会能发生在几个普通人身上？我的成功归因于她的鼓励和仁慈。

厦大是中国最出名大学之一。她南部靠山，北部靠海，中间有个湖，叫做芙蓉湖。每当怀念厦大，我第一个印象就是芙蓉湖，傍晚的芙蓉湖，尤其迷人，每个角落都是那么美妙神奇。为什么神奇呢？因为有时候我觉得她很温柔，当我不开心的时候，经常去芙蓉湖边安慰自己，也让芙蓉湖安慰我。但有时候，芙蓉湖也变得冷冰冰，若孤独时去芙蓉湖会感觉更孤独，更寂寞。芙蓉湖是有性情的湖。

在厦大攻读硕士研究生，是我终身难忘的经历。在选择专业之前，我打听了很多在厦大的泰国学长学姐。他们都觉得我应该选择对外汉语教学专业，因为已经有很多泰国学生

在该专业学习，如果我学业上有什么困难，可以寻求他们的帮助。但我想起诗琳通公主的话：现在到中国留学的泰国学生，多数还是学习语言，以后要学习科学技术。因此，我想挑战自己，我想读厦大最好的专业，这样才不会辜负公主对我的厚爱。听说厦大管理学在中国大学管理学中鼎鼎有名，于是我走进了管理学院，主修市场营销。

开学不到两个星期，我就体会到了学长学姐之前的劝告。一个朱拉大学中文系毕业的我，需要上高级微观经济学以及高级计量经济学，这些数学课程对我来说简直堪比天书，此外，除了数学问题，还有用中文翻译的许多数学词汇的问题、语言问题等等。尤其是在第一个学期，我在学业上困难重重，几近妥协。但我想起公主几十年学习汉语，不管公务多么繁忙，碰到多少困难，仍坚持不懈。于是，我振作起来，告诉自己一定不能放弃，我对自己发誓：我要当厦大管理系07级的泰国学生。

三年的研究生生活中，我勤奋耐心地读书。上课前先备课，下课后和学长补课。我每天早上八点到晚上十点都在教学楼看书、做作业。同学们都说你太勤奋了，是的，我能不勤奋吗？我作为一个获得公主奖学金的留学生，必须比你们努力三四倍，我相信天道酬勤。

虽然这三年的留学生活让我体会到了在外求学的艰辛，但同时我也结交了一大帮良师益友，我周边的人都对我非常好，给予我帮助、支持和关照。老师们都有宽容之心，下了课，经常问我有地方不了解，能否跟得上课程，还特意安排几个同学来帮助我。同学和朋友们也一直支持我，有一个同学每个星期给我讲两次课，每次两三个小时。我做

作业、写论文都有中国同学尽量帮我修改语句、提出意见。当我遇到困难，他们就立刻想办法帮助我，如果帮不了我，就一直在我身边安慰我。做这些事情他们不求任何回报，只是向我表达他们的友爱。

留学期间，我学到了丰富的知识，增加了见识，学会了拿得起放得下。那曾经辛酸的求学之路，那曾带着眼泪的微笑，一点一滴，让我成长让我骄傲，让我成为今天引以自豪的我。

我没有辜负公主对我的期望，经过三年的学习，我以优异的成绩毕业于厦门大学管理系，终于成为泰国留学厦大管理系的第一个硕士。

尽管生命中最美好的研究生生活已成为过去，但芙蓉湖边的留学时光，将终生难忘，永远铭记于心。

迎春

麦春梅

春天来了。今年的春天我是在中国泉州和泰国两地度过的。

我自去年九月来中国泉州华侨大学攻读汉语言文学硕士学位，不觉间，已过去大半年了。我相信缘分是注定的，我们的相遇是一种缘分，是缘分带我到了泉州华侨大学，而缘分是为了成就一些东西。

春天总是暖暖的，阳光洒在脸上，我整个人都觉得飘飘然，悠哉悠哉的。习惯了温暖的我喜欢发呆，懒懒地走在青石板的校园里，偶尔微风吹过，我也好像注入了清新的活力，迎面相逢的是春风满面的人儿，还有零零星星的花儿草儿，像五线谱上跳动的音符一样，跳入我的心里，激起一串美妙的旋律。

春天是精彩的，春天是充满激情的，也是充满力量的。最近恰逢华侨大学举办国际三八妇女节活动，我们泰国学生热情地为大家准备了精彩的泰国传统舞蹈节目，让中国朋友也感到了我们的真心。虽然舞台上的我们衣衫单薄，手也冰冰的，可是我的心里却滑过阵阵的暖流。

人道是“春困秋乏”，暮春已至，我依然懒洋洋的，好像空气中弥漫了懒惰的因子，全部融化在我的血液里，一个人面对着空空的宿舍，不由地想起了我的家乡，想起母亲摸着我的头讲故事，想起母亲的滴滴泪水，想起现在的泰国未必有春风，可我却怎能忘记父母的春晖，丝丝的春风拂面都像来自父母的呼唤——“春梅”。

我终于还是难以抑制对父母的思念，乘着感冒请了几天假回到泰国，回到了已经烈日炎炎的家乡，和我的父母过一个酣畅淋漓的新年。飞机终于降落了，我从异域中国的梦中醒来，一醒来已是我亲爱的故乡，热热的气流，闹闹的气氛，温暖的情绪荡漾在我心中，洋溢在我脸上，一瞬间我觉得幸福满格。

清晨，泰国的清晨，橙黄的太阳逼得我眼也睁不开，公鸡把我的梦叫醒，暖暖的阳光洒在屋子里，一片透明，一阵温馨。茉莉米的香味已经飘进我的鼻子，飘到我的胃里，我看着自己汗滴滴的面颊，满心欢喜。匆匆地洗漱罢，穿上漂亮的裙子，系好丝丝发带，任发丝轻轻拂过耳际，让我可爱的白色软鞋把我载到寺庙，为我的佛祖献上一束花儿，这或许就是所谓的“借花献佛”吧，只不过借的是路边的野花，借的是自然的恩赐。

寺庙里传来虔诚的诵经声，有一种静穆的伟大的气氛。金佛在太阳的普照中更是熠熠生辉，在这小小的寺庙之中，宇宙岑寂，众生皆醒，我自己好像也要被度化了。竹林之中的寺庙，寺庙周围的竹林，寺庙上空鸟儿的轻啼，一切都是那样的恬静，纵身其中，我也可以暂时摆脱尘埃，享受这天籁人籁。

下午我到了海边，听潮起潮落潮声依旧，看天蓝海蓝海天一色，任一深一浅的脚印歪歪斜斜地镶嵌在细细的沙滩上。海水逐浪高，偶尔我也会顽皮地等待着海水涌上来，沉在暖暖的海水里，好像就这样做一个梦。

春天喜迎春，当我回到泉州华侨大学，又参加了校园里举办的“泼水节”，还和其他东南亚国家的五六个同学一起参加美女大赛。我觉得很高兴能代表我们泰国学生，穿上奢华艳丽的泰式服装，头发也很讲究地梳成泰式风味，能让我想象自己是第一美女的感觉，像自己是万花之中最靓丽的，尽力带给我们华侨大学的同学完美的印象。

今年春天，我既参加了华侨大学丰富多彩的学生活动，又回到了我的家乡，与父母一起享受天籁亲情，真是足以让我感激一生，回忆一生。

思故乡

石文忠

夜色如幕，沉静如水。柔软如丝的月光穿过窗前洁白的纱帘，静静地流泻在我的窗前，静谧而又洁白。仿佛在我的窗前洒下一片思念的泪水。是谁又在不经意间，将泪水打碎，化成了一片清冷的秋霜散落一地？我躺在床上辗转未眠，双眸轻瞥了一下月亮清秀的脸庞，心灵不禁微微颤抖起来，原来家乡竟离我如此的近。只隔着一扇窗，遥遥的挂在夜空中。

自从我离开家乡的那一刻，我便开始想念着那里，想念着那里的亲人，想念着那里清新的空气，清凌凌的河水，想念着那里的一草一木。家乡，让我留下了一生中最深刻、最温馨、最美好的记忆。我一定会把它永远保存在我的心里，永不遗忘。

我生于泰国最南端、与马来西亚为邻的“勿洞”也称为“雾都”。我生长的那座城市是一个小城，那儿人口不多，但是人们都很友好，相亲相爱。每个人都开开心心地在一起生活，匆匆忙忙抑或悠悠然然间尽显着和平与安详。

我的故乡风景优美怡人。清晨在百鸟的歌唱声中，人们开始了新一天的生活。推开窗，一股清新而略带潮湿的空气

迎面袭来，深深的吸一口，然后再长长的吐出，顿时感到精神抖擞，全身充满了力量。如果你在清晨的时候走出房间，来在庭院抑或街巷里，你会发现处处都弥漫着薄薄的轻雾。微风一吹，便轻轻的飘扬飞舞。我一个人到山上去跑步，看见我面前有一群人在那边，我走进去看，原来他们在练功夫扇、太极拳和太极剑。他们都是每天在这个地方练习，这是为了身体健康。清晨的新鲜空气，让他们拥有精神的力量。如果有时间在清晨的时候，爬上故乡的山坡，站在山顶上，看着太阳一点一点的从云雾中升起，看着那雾气一点一点的由白变红，再由红色变成橙色，再由橙色变成金黄。最后雾气散尽，一缕温暖的朝阳照在身上，是多么的舒适，多么的惬意。再呼吸一口夹杂着青草的清香和泥土芬芳的空气。啊！心都醉了！

我家乡的人民由多种民族组成，每个民族都有不同的宗教信仰和习俗，也有不同的传统文化，但是，大家都一心一意地融合在一起生活，组成了一个具有多元种族文化的社会。我住的地区，那里多数是来自中国福建的华人。勿洞山城拥有许多特色的旅游胜地。例如：温泉、万花园、瀑布和友谊村等等。我自己认为最有意思的就是“友谊村”。因为友谊村里面有当年共产党留下的隧道，有值得纪念的历史遗迹。我还记得妈妈曾经跟我说过友谊村隧道的历史，她说：“这隧道是当时共产党与泰国军队打仗的时候使用的，他们是为了躲避泰国军队的攻击”。但是，现在成为我家乡的旅游胜地之一。我还记得小时候和几个朋友快快乐乐开开心心地到温泉和瀑布去玩儿，这也是我童年留下的美好记忆。

全泰国最大的邮箱是我家乡的象征。这邮箱拥有几百年

的历史，也吸引了不少各国的游客，特别是马来西亚的。他们都到勿洞来参观和欣赏。勿洞中华学校是我家乡最好的中文学校。小时候我是这里的一个小学生，长大后，我是这里的一名汉语教师。这里是我第一次上学的地方，也是我第一次工作的地方。

勿洞也拉皇家大学是我家乡唯一的中文大学，与也拉师范大学合作，成立了中文大学。我就在这里上大学，而且我是这所大学第一届的学生，让我感到荣幸。除了中文大学之外，我家乡还与重庆大学合作成立了“勿洞市孔子学院”这都是为了促进中文教育的发展。

现在，我还在中国求学，将来要回到家乡去当一名合格的中文教师。虽然离家万里，可对故乡的思念之情却时时萦绕心头。夜梦里，我常听到夜空中传来一阵诗歌朗诵声：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡……”

从帕侖仑到长白山：冷气热气融合

许爱联

岁月如梦飞扬，转眼间一年就过去了。我虽然身在泰国但是心灵已飞到天涯海角的“白色世界”——吉林长春。一年之前的印象明显出现在我的脑海里，每次回忆到那一段美妙的时光都会感觉到一股“暖气”，让我精神温暖起来。

对于在泰国武里喃府土生土长成为正宗泰国人而全心热爱中文的我，能有机会到中国留学是我一生中最大的愿望，我一直憧憬着那一天的到来。在2009年8月份的风雨中，我的“好消息”终于从远方向我飞过来——吉林大学的录取通知书实现了我的愿望，当时我高兴得连心跳声都带着微笑，感谢中国汉办支持奖学金，感谢工作单位的批准，感谢玉仙大帝的大慈大悲！

据网络资料，我只知道吉林省位于中国的东北部，省会为长春，北接黑龙江省，南接辽宁省，西邻内蒙古自治区，东与俄罗斯接壤，东南部以长白山为中朝两国的界山，吉林省的冬天寒冷而漫长，最寒冷的时候可达零下四十度。虽然吉林省与武里喃府都位于本国的东北部，但是却有着天壤之别的天气，在帕侖仑石宫成长，由小到大都习惯热气的我，

突然飞到充满冷气的长白山怀抱，不知多久才能让我适应呢？但是我已经下了决心，都走到这个程度了，即使前面是刀山火海我都要闯进去！我在9月份的秋风里与长春初次相逢，虽初秋已经到了，但路边的树叶还没落，绿叶茂盛、百花齐放，好像到处都充满着温暖的气息，长春市微笑着对我张开温柔的怀抱，我的留学生活就在这片美丽的景象中拉开序幕。

吉林大学现有6个校区8个校园，分布在长春市的不同方位，我所在的校区为前卫南区，位于长春市西南部的新技术开发区，可谓是吉林大学最大的校区。我以孔子学院奖学金留学生的身份高兴而骄傲地走进校门，我是吉林大学文学院现当代文学专业博士生。在吉大，虽没有古老的建筑、参天的梧桐，全校的新盖教学楼都在寒带小森林中站立着，但那种安静朴实的气氛增强了学习严肃的氛围，也是吉大特有的魅力。那“求实创新，励志图强”的校训也时时激励着每个学生。由于博士生上课时间很少，因此我就重新安排自己的课表时间，选修了有关中国现当代文学的一些硕士与本科课程。与中国同学上课的时候让我感觉到自己的愚蠢，我虽身份为博士生，但中国文学上的知识水平还低于中国小学生。不论如何，能够感觉到自己的愚蠢其实是一件幸事，为了增加自己的知识，我不断地向老师与同学们请教，自己也加倍努力、勤奋不懈，永不放弃。在老师与同学们的指导与帮助下，我的汉语水平和中国文学知识有了一定的进步，但是中国面积广大、历史悠久、文化渊博，有很多东西我还没学到，即使用我一生的时间去学也无法学完。

身为泰国东北人的我与长春人接触了一年，觉得中泰的

东北人的性格比较相似，就是较为老实朴素、热情似火、具有助人为乐精神，不论是学习方面还是日常生活我都得到他们的热情帮助，使我对长春人产生了一种亲切感，也许是“东北人”的亲切感吧。长春的方言较少，几乎没有，但是也有一些东北话，比如：大回（左转）、小回（右转）、唠嗑（聊天儿）等。能够与他们说一声东北话，两方之间的距离也被拉近一些。就长春美食而言，我觉得长春人口味太清淡了，大部分是没滋没味的面条，对“嗜辣如命”的我来说，这可能是留学生活中最大的困难，我用一年的时间去适应，也不能适应，还是自己做合自己口味的泰国菜吧！

冬天终于到了，在十一月份中旬，我初次亲眼看到雪花在天上飞，地上盖满雪花，好像有温柔天使给全市盖好白色被子，长春的冬天太美了！对于在热带成长的人来说，这种现象可谓是我一生中遇到的最奇妙的一件事情，但是那段刻骨铭心的印象也给我带来了刻骨铭心的寒冷，“零下三十度”的温度让我真正地认识到了长春的真面目。冬天临到时，几位中国朋友都陆续给我发短信“天变冷了，别忘多穿衣服”，我当初还以为这只是朋友之间的一种招呼语，谁知道他们是真心实意关心我，我真的必须“多穿衣服”，不然就会在长春的冬天里冻死！在一位朋友的指导下，我买了一件很厚的羽绒服，还有几件很厚的毛衣，她说为了保持身体温暖，全部都要穿上去。我就入乡随俗吧，人家穿什么我就穿什么。长春的冷气打败了我身上的帕依仑热气，让我的身体十分寒冷，但是中国朋友的浓浓情谊却给我的精神带来一阵阵“暖气”，我心灵也就因此温暖起来。

除了中国朋友的“暖气”，在吉林留学的十位泰国同胞

给我送过来的“暖气”也能够打破冬天的寒冷。在异国他乡生活，使我们都有一种共同的感觉，就是“外国人的孤独感”，有时候，语言与文化的不同，加上人与人之间的距离感让我们易于产生思乡之情，同时也让我们泰国学生之间的友情更加浓郁。一年以来，我们都同甘共苦、相依为命，那一段浓浓情谊让我至今都难以忘怀。

岁月真的如梦飞扬，一年就这么过去了。我虽身在充满热气的泰国武里喃府，但是每次回忆起那个遥远的“白色世界”都会感觉到一股“暖气”——帕侖仑热气。

2011年2月1日



猫妈妈找孩子（外一篇）

吴文君

今天是八月十二日，是泰国的母亲节，学校放假。难得有一日闲。早上松懈的躺在床上睡懒觉，直到小鸟在窗前吱吱叫，太阳照进我的睡房，我才懒洋洋打开大门，到院子里走一圈，看看花、踏踏草、闻闻清晨的露水，不也乐哉！

喵！喵！喵！细细的、娇娇的猫叫声，断断续续地传进我耳里，我有点奇怪，一早哪儿来的猫叫声，我东找找、西找找，突然，女儿的鞋架下窜出一只全身黑纹的大母猫，我吓了一跳，定睛一看，鞋架下有一黑一白的两团小绒毛在蠕动，噢！原来是两只还不太会走动的小猫，我用树枝去挑挑，大母猫瞪着我，张口对我唬！唬！叫，我把树枝缩回来，看这只猫妈妈要如何，只见他目不转睛的瞪了我一阵子，然后慢慢地爬到鞋架下，衔了一只黑色的小猫，快步的窜入隔壁人家，剩下那只白的在叫妈妈。

外面正下着毛毛雨，白猫不停的喵喵叫，我向来不爱猫，所以也不去理它，自个儿到家里弄饭吃，擦擦洗洗，也不知过了多少时间，打开门来，哇！那只小白猫还在门口一面叫一面使劲地爬动。我想：糟了，母猫把它落下了，怎么办呢？

这时村里巡查安全的守卫刚好骑着自行车到来，我赶紧叫他把小猫带去，看看哪家的母猫生的小猫，免得饿死。

把小猫打发了，正松了一口气，坐在门槛上看外面的毛毛雨，艘……一声，那只猫妈妈突然从篱笆外跳了进来，它像蛇行地、慢慢地爬到我面前，两眼瞪着我，好像在质问我，“我的小白猫呢？”糟了！小猫已被守卫带走了，我霍的站了起来，母猫以为我要伤害它，一蹿一跳就跑得无影无踪，我心里觉得有点不安，怪自己不该性急，这么快打发小猫，如果守卫找不到猫妈妈，那我不是成了一个罪人吗？为了心灵好过一些，我祈祷，希望守卫能找到猫妈妈，使他们母子团圆，共叙天伦之乐。

返身回到家里，为了准备一点教学上的功课，我开了音像碟，一面看一面想，这时脑袋里也只有一个问题那就是：音像碟里所表现的活动，我要如何运用在我的教学上呢？忽然，觉得网纱门外仿佛有一双炯炯有神的大眼睛在注视着我，我下意识地、很快地转过头去看，嘿！又是那只猫妈妈，我心中顿时感到莫名地不安，觉得自己无意中拆离了这对母子。

猫妈妈在找孩子，小猫在叫妈妈，母离子散的伤情涌现在我心头。事因我而起，我的心再也安不下来，我轻轻打开大门，看猫妈妈往哪儿走，然后打电话告诉守卫，要他把小猫送回猫妈妈的怀里。

今天“母亲节”一早碰见这种事，使我联想到昨天学校庆祝母亲节，四年级一班的同学合唱的那首《世上只有妈妈好》。娇滴滴的童声分外动听感人。

这首歌是当年大概只有十来岁的萧芳芳的成名作《苦儿

流浪记》中唱的主题曲，如今萧芳芳已年过半百，头发花白了，但是这首五十年代的流行歌曲，每当“母亲节”的这一天，凡是有授华文的学校总会把它搬出台，简简单单的歌词，平平凡凡的音乐，那受人欢迎的热度一点也不减当年。

这首歌虽然后来经过翻版，音乐与歌词也有所变动，但是我还是喜欢当年萧芳芳主唱的《世上只有妈妈好》这首原版的歌曲，我觉得原版的音乐与歌词都很能表达出伟大的母爱，也很能唤起世上只有妈妈好的情感，唤起听者的共鸣。今天的猫妈妈找小猫不也就是此种感人的情味吗？

中心学校十三年

在中心学校十三年，时间不算长，但是却给我留下许多难忘的回忆。

除了一届一届毕业出去的学生之外，令我时时回忆的是几位资深的同事，和几位我熟悉的中心校友。

第一位是我二五二六年，第一次进入中心执教时的王维锦校长。王维锦校长学识渊博，爱学校，爱同学，他不计薪酬，埋头工作，十年如一日。

当我还没到中心执教时，弟弟常对我说：王维锦校长，平时面乌乌的，不苟言笑，如包青天。我听了也不介意。当时中心有几个家境不太好的内地大学生，包括弟弟在内，免费寄宿在学校，平时他们一早就出去上学，晚上才回来。

有一个晚上他们太晚回来，校门已关了，进不来，他们不想打扰已入睡的校工，一个个偷偷爬墙进来。

“站住！”有如早雷平地响，他们不约而同地站住脚，

原来是包青天，他们没回来，包青天也睡不着。

弟弟还说住在学校，王维锦校长就像他们的爸爸一样，关心他们。我当时听了觉得有点好笑。后来在中心和她同事了五年，觉得弟弟的话一点也不夸张，他确实是这样，对大家一视同仁，处事大公无私，所有的中泰文老师都爱戴他，尊敬他。虽然现在他已逝世多年了，但他的音容笑貌，却会永远活在我的印象里。

佛历二五四〇年我再度进入中心。杨心老师当校长，我跟杨心校长的感情可说较接近，因为王维锦老师当校长时，杨心老师当教务主任，在工作上常常接触，所以说跟杨心老师感情距离较接近，一点没错。

杨心校长，是一个多才多艺的校长，在教育界可说是罕见的，虽然不能用文武双全来形容他，但也差不了多少。

第一次我看见他用左手写字，又用右手写字，左右手双用写出不同字体的汉字，已令我吃惊。后来又看到他一边手画画儿，一边手题字，更令我震惊。

他常对我说，他的一切都是靠兴趣与苦练而来的。我打从心底佩服他，作为一个华裔，从没到过中国升学，却有如此高深的文化造诣。同事十三年，他不但是领导；是兄长，也是朋友，除了金钱之外，有问题尽管找他，他会有很好的答覆。现在他已离开这个世界了，每每想起他，我还是衷心感谢他在这十三年里给我的指教。

除了两位已逝世的校长之外，还有几位资深的同事，也给我留下难忘的印象。

第一位是王珍老师：是同事，是慈母，也是我的启蒙老师。她是一个好同事，从不挖苦人，也不挪揄人，她今年八

十高龄了，还孜孜不倦地为学校工作，循循善诱地教导学生，敬业精神仍不减当年。

王少芳老师。心直口快，热心、热情、工作负责任，像大姐，有什么不明白的地方，她会不厌其烦地告诉你，跟她一起工作，愉快，称心！

金湘老师，待人温存，讲话幽默，往往把紧张的气氛冲淡，她是学校老师中仪态大方，说话较有艺术的老师。跟他同事，感到轻松愉快！

中心校友，尊师重道令人赞许。记得在一次，中心庆祝儿童节的会上，校友会主席陈伯义先生在大会上发言，至今印象尤深。他说他今天能在台上用汉语跟小朋友说话完全是在中心念书时，老师所赐给的，今天他能在业务上有所成就，光明磊落的立身于社会跟他小时在中心，老师们给他的启蒙教育是有着密切的关系的。在我认识中的校友如：陈伯义、郑泽州、郭洽民、吴丽湘、吴丽云姐妹等，他们都是社会名流，有些年纪和我不相上下，我也没有当过他们的老师，只不过他们是中心的校友，我是中心的教员，无论在什么地方碰面，他们都会很礼貌的叫我一声老师，这也是令我感动和印象深刻的地方。

时间荏苒，时光如流水，在粉笔生涯里度过将近三十个年头，跑了几所学校，但令我难忘的学校还是——中心学校！

一件黄色的兔毛衣

许玮琪

今天天气很好，天高气爽，太阳高照，林姆趁着空闲，把所有的寒衣都搬出来洗，她很小心地一件一件用干药水冲洗，当她捡到一件黄色的兔毛衣时，更特别小心，那是年轻时一位朋友送的，每年冬天或出国旅游都会用它来温暖身体，热天便洗好把它珍藏起来且时时惦记着它，温暖她的心。

林姆洗着洗着，脑海里浮现起五十多年前的往事……

林姆从小失学，只依靠父亲教一些中文，自己苦学。她很羡慕人家都进学校读书。她有一位堂哥在内地教书，时常带学生来曼谷考师资，便浮起要跟堂哥到内地学习的念头，就向父亲提出请求，父亲一口答应，她很高兴地准备一切。可是要起程那天，母亲大发雷霆，把她打一顿，去不成了。

从此失魂落魄，神不守舍，对母亲产生了不满的情绪，时常跟母亲顶嘴，母亲也常骂她；“早知你这样忤逆，听你父亲的话，出世时抱去丢在医院里好了，不该留你来气死我。”

林姆常常为了这句话，抱头痛哭，可是她并没有埋怨父亲，因父亲好像有点内疚，对她是百依百顺，她痛恨的是封

建社会重男轻女的遗毒。她只有更奋发学习，立志要做一个有用的人，要像男人一样负起帮助父母的责任。

第二年开学，她又大胆地向母亲提出要求，要跟堂哥去内地学习，她坚强的求学意志感动了母亲，梦想实现了，她能到内地去过一年夜学部的学生生活，这一年对她这一生是最快乐，最宝贵的。她晚上学习，白天当校工，工作多繁重也没半句怨言。

第二学年开始了她准备再读一年便回家帮父母做生意，可是日学部缺少一位教员，校长鼓励她当小学教员，于是她一面认真工作，一面努力自修，三年的集体生活一眨眼便过去了。就在这三年中，有一个黑黑瘦瘦的青年人的影子，不知什么时候窜进了她脑海，他那炯炯有神的目光已占据了她的整个心灵。可是学校发生一些问题，全批教员必须离开学校，她感到彷徨无主，坐立不安，后来由朋友帮助，向他表明态度，可是答案是，同姓，不能结连理，只有等来世。

这简短的回答，对她的打击太重，她知道他并没有爱她，这只是一种借口，爱人而不被爱，那种感受是笔墨难以形容的。

她带着一颗受创伤的心，离开了那地方。

此后她还继续和他保持普通朋友关系互通信息。有一次她和母亲到新加坡旅游，买了一件寒衣送他。后来他也回送一件黄色的兔毛衣给她，还有一只贝壳雕刻的正展翅起飞的白色燕子别针。就是因为这件黄色的寒衣，她带着一线希望，再回到那地工作，可是不久传来他要结婚的消息，这消息好像法庭对她的宣判，把她打入了黑暗的地狱，她不能工作下去了，半途舍弃了工作，像逃兵一样逃回家去。

从此和他失去联络二十多年，有一天在马路上碰到他，一时百感交集，不知所措，没和他打招呼。后来她向朋友打听他的近况，并得到了他工作地方的电话。可是当她打电给他，他却说了一些刻薄的话，说什么她比他富，他不敢和她交朋友，她伤心极了。后来总算互相谅解，断绝了很久的友谊才得到恢复。

林姆正想得入神，女儿从外面跑来，“妈妈！你在做什么？啊！洗寒衣！噢！这件黄色的很旧了，还破几个小洞，妈妈还洗它做什么？可以丢掉了，咳！妈妈真是吝啬！”

女儿连珠炮的说话声，把林姆从幻梦中唤醒了。女儿不等妈妈说话，已经转身跑了。她望着不知底细的女儿的背影微微一笑。是的！衣是旧了！破了！可是她还是很珍贵，很爱惜地保存着它，就像保存着当年那份纯洁、天真的感情一样。



泰缅边陲所见

蒙子鸿

春回大地，万象更新，新年期间是大家旅行赏景的好时光，家兄嫂、我、堂妹、贤侄媳甥女婿孙三代共十八人，三辆车于十二月三十一日早驱车前往目的地——叻叻府宣蓬县，泰缅边陲景区。

早十点抵达挽倍县，著名“暹罗文化蜡像馆”占地五十二莱，分为六部：荣誉房厅，三个时代佛尊，人造调，神座佛四部，四部泰式房，菩提萨坐像。

荣誉房厅蜡像是世界级，公正为国为民国际历史风云人物，本国名望者如前总理讷雅探玛萨，前国家银行行长黄培谦，外国盛名妮姑她拉莎，越南主席胡志明，中国前领导邓小平和毛泽东等，历史记功，超级人物。

第六个景点是菩提萨坐佛，按照宋朝皇帝当时风格唯一的一尊坐佛来到泰国，高三、五米，也是唯一最后一尊救兽独尊者，使人敬仰。

下午三点抵达预先订下的“滩北沙度假村”，此处四面环山，地势不平，气候凉快，有小河流过此村，村中泰式楼房建在斜坡上，显得奇异，给人美感，小孩和高龄者要小心走路，早餐无限供应，午时为限，吃的稀粥，油条，面包和咖啡，除了楼房，溪边树荫下空地也允许旅客租地张篷而睡，电源用水充足。因为是野林地带，卖食物稀少，建议备粮而来，炊具瓦斯罐，食用具等，不愁三餐，白天尽情游山玩水，

免却后顾之忧。

新年伊始，我们一群摸黑屏地图往山顶看日出，我坐的轿车开了一段路，就上不了山路，影响了大家的行程，有多辆轿车与我们同命运，半途而归。

重回村里，在地图发现温泉景点。午饭后，实现了温泉烫脚烫手的真实感受。“沙滨”温泉自二四六八年发现以来，引人们注意，往参观泡温者川流不息，遐迩轰动，繁荣了当地居民经济，建设发展，旅游业成功。

得天独厚宣蓬县，地处山脉丘陵，加上人工美化，凭借交通大道之便，众多的渡假村因缘而生，天然景色，气候凉爽，享有东方瑞士山水美誉之称。其实，白天的温度三十多度并不好受。这些渡假村没有种植大树遮荫，或许是新兴之地吧。

有一处饲养着十多只大小绵羊引诱来往过客，通过卖票方式可以近距离参观喂食（食物自负）。范围不大，却引来一批一批人的好奇，所谓“少见多怪，行行出状元”。

下午两点来到乌沙娃莉园，拍提瀑布，现在是旱季，流着残存水，山洼深涧并不引人注目，山顶是座不超过百米平方蓄水地，可能经过人工改造，有多处迹象反映出来。源头水从崖壁顶上直泻而下，溅开水花，蒙蒙飞洒，如雾似露，降落池中。立足之地狭小，不能久留，自动离开，让后来者上来一睹。

路边经过一座玫瑰花园，看来并不理想，还需更大努力。天然景区不用大投资，只要看管得宜便成功，私人园林情形就不一样，旅客多寡是决定成败主因。

二号凌晨四点起身，五点再次摸黑出发，自己不开车，

雇一辆当地导游越野车，一小时后，十一人终于上到一千米高的嘎钟山顶处，人很多，大约两千多人，气温十五六度，黑漆漆，大家耐心地等待天亮日出的瞬间，风阵阵吹来，寒意很深，大家各自占据高低不平的适脚点，远眺东方，西方就是缅甸国界，一支高大泰国旗飘扬着，暗示着我们的国土主权。

六点四十分天已亮，稍后阳光开始呈形色。须臾，从遥远照上了大地，把瞬间最美情境拍好，大家只好告退。回程到红崖瀑布探险，这是顺途景点，并不美观。

回渡假村吃早餐后，办理退房手续，就整装上路。

考宾洞是此行最后一站，也是印象最深的一景，岩洞内的钟乳，神似，奇观造型，大小怪景，于我个人体会评分，它不逊色桂林的芦笛岩，阳朔的世界银岩洞。前进有序，但灯光不足，缺少有色光线衬托美的一面。洞内很闷，温度高，入者出来满身汗，是个大问题，芦笛岩，银岩洞的温度四季都保持二十二至二十四度左右，是个奇迹，享誉世界，尽人皆知。

叻呷府著名“观世音菩萨庙”是各府善男信女必拜之地，融和着中式庙厅，泰式寺庙，综合又各独立。供奉立式观世音菩萨两大尊，香火旺盛，一派兴欢肃穆。

建有走廊直通对面小山一座圆型围栏“富贵佛”仰卧象。环境清幽，我和家兄信步看个明白，可惜少人来拜。

善坛有斋饭菜免费供应，自由捐款，我们都吃得不亦乐乎。

下午五点半，平安返抵家门，结束了新年旅程。

2011.1.5

爱在北京

丁丁

经常有人问我，为什么选择去中国留学，而不是欧美、日本？也许，对很多泰国人来说，如果家里条件允许，他们更愿意去那些发达的国家留学，学习管理、服装设计等比较时髦的课程。而我却不这么想。如果没有去过中国的人，似乎无法感受到中国文化的魅力。这样一个历史悠久的国家，它的社会、经济、文化，民族等等，不管从哪个角度去观察都让我感觉那样的神秘，那样的向往。

虽然我是华裔，但是父母都不会讲普通话。我第一次学中文是在法政大学读大三的时候，遇到了一些情感的挫折，为了走出悲伤的阴影，我开始把精力投入在学习中文上面。大学毕业之后，我去了北京，在对外经贸大学读了一个学期的中文进修课程。四个月的时间转眼就过去了，等我回到了曼谷才感觉到，原来我已经深深地被中国迷上了。因此，我决定回北京去继续攻读硕士学位。

2006年我考进了北京师范大学汉语文化学院对外汉语专业。在北师大上学的日子里，通过与中国同学的学习、生活，提高了我的汉语水平，也使我加深了对中国的了解，

同时也和许多中国朋友结下了深厚的友情。在北京的5年我不仅完成了学业，开阔了眼界，同时也经历了许多精彩的生活，有了许多真切的感悟。可以说，这5年在北京生活是我人生旅途中一段难以磨灭的记忆，它使我受益终生。

2007年我开始在泰国驻中国大使馆工作。当时我还在攻读硕士学位，多亏使馆的工作人员同意，我才得以边工作边学习。使馆的工作压力不小，学校的课业任务也很重，现在想想都不知道那一年半的时间是怎样熬过来的。记得论文快要答辩的时候，整整四个月，每一分钟对我来说都无比的宝贵。有时泰国重要的访问团来北京访问，事先我们要熬夜准备行程路线参观地点人员安全等各个方面的问题。白天要陪同访问团当翻译，晚上回到家还要再修改自己的毕业论文。我曾经跟父亲打电话边哭边谈，说我坚持不下去了，我太累了。父亲却说你才工作了几天你就受不了了，而我呢？想想父亲他从十二岁就出来打工，已经工作了五十年了，这点苦又算得了什么呢。因此，我又继续努力的工作下去。

在08年北京举办奥运会的那段时间，因为是在使馆工作的缘故，接触到了很多国家级的大人物，2008年8月8日奥运开幕式的那天，同时也是泰国新使馆举行奠基仪式的日子。当天的八点零八分由诗琳通公主亲自主持了奠基仪式，沙玛总理、正大集团谢国民总裁等很多重要人士都到场参加了仪式。记得在筹备工作中有一件事是要找十棵甘蔗青桔栽在场地上。我当时就懵了，北方哪儿有种甘蔗的啊！？不过最终历经千辛万苦还是找到了，顺利地完成了任务。

现在回过头来看，那真是一段终生难忘的时光，同时我要深深地感谢了那段经历，要是当时选择了放弃，我就不会

体会到雨过天晴，苦尽甘来的那种美好的感觉。

记得有一次，朋友问我：“你喜欢北京还是喜欢曼谷？”我毫不犹豫的回答：“两个地方都喜欢，两个都是我家。”曼谷代表着时尚，而北京的魅力则在于它的文化，它的历史。我喜欢那种历史厚重的感觉，就好像刚刚你还因为挤在喧闹的大街上而报怨，可转过一个胡同，就会突然的发现，这四周就只剩下你自己，再没有熙熙攘攘的人群，有的只是杨柳轻拂，石桌木凳，扑面而来的是一种浓重的文化和艺术的气息。世界上又有哪一个城市会像北京一样，穿梭在喧闹和静寂之中，而一切又是如此的和谐？

如果把曼谷比作一位时尚的女郎，那我心目中的北京，就好像一位安详的老人，他的阅历过往，他的沧桑变迁，让无数来到他面前的人们，无不折腰对他膜拜。这也许都是因为这位“老人”的包容，他有着一颗宽厚的心，大而能包容你的所有。来到北京的你，不会感到陌生，更不会感觉到被排斥，不管是来自天南还是海北，也不管是哪个国籍，只要有着一颗真诚的心，他永远不会使你感到陌生。

再后来，我从北师大毕业了。因为父母年事已高，我最终还是选择离开了北京回到曼谷。虽然如今相隔千里，但是我感觉我的心从未离开过。每每听到来自北京的消息，思念之情就油然而生，并期盼着再次回到我所深爱的北京。

留学时光、终身难忘

林素芳

我难忘的大学生活，从泰国到厦门这个最初陌生、如今却让我留恋的城市。随着时间的流逝，不知不觉，三年的时间已经结束了。对这段生命中难以忘怀的日子，我心存感激。这次赴中国留学是我的第二次出国，我个人从来对中文就很感兴趣，在社会上听到别人讲华语，我一直感觉这个语言特别好听。虽然我在泰国时，已经学过汉语十三年了，但是并没有把中文学好。我去中国之前都以为我的中文知识已经够多了，可是到中国时我才发现中文没有人们想象的那么简单，而且一个人的学习，是没有止境的，所以这次留学的目的就是为了提高自己的汉语水平，创造自己的美好前途，在国外寻找方方面面的经验，以便将来从事贸易业务或者自己设立一家企业。

头一年在校学习，只学了汉语言方面课程。第一天课见到老师，我心里就感觉很害怕，觉得这次学习成功的机会渺茫，因为每堂课老师都用汉语讲课，而且当时我的汉语水平很差，可是我马上告诉自己：不管以后遇到什么问题，都要坚定向中文目标迈进。因此我很认真，用心的完成学院规定

完成的学习任务。我的第一年大学生活实在有点失望，尤其是学习成绩，虽然班里还有其他同学的成绩比我低很多，可是最后公布出来的成绩就我而言，自己真不太满意。

后来根据学院免学分规定，我通过汉语水平考试六级，所以就跳班来上大三，那时候我的家庭都眉开眼笑。连续两年就读经贸汉语，我学到了很多专业词、贸易专业知识。这两年我真敢说有些课实在不理解，但是依靠考试之前多遍复习，尽量了解它。如果无法明白就必须问老师了。自己敢说敢问，得到的利益也归于自己。我读高中的时候，中文老师是中国人，所以这时候不知道要怎么跟老师沟通，我便随意说出来，想出来什么词就说，说错了老师帮我改，所以我发现想学语言，但是不敢与别人交谈，怕说错，害羞就等同于白学。到中国之后我尽量积极提高自己的日常生活包括学习生活质量，逐渐调整自己以适应于厦门的环境与生活习惯。至最后一年，我的心里特别高兴，生活非常愉快。因为前两年辛辛苦苦的学习，生活也节衣缩食，不仅学习成绩要高，而且关于生活费的事情，每天也要预算和处理，毕业时才剩下钱。最后我被老师们评为优秀本科毕业生，而且还在第一个学期荣获中国政府生活补贴奖学金，第二学期唯一的一个荣获国际学生奖学金一等奖华文系本科生，这些奖鼓励我继续努力，认真做事。虽然这件事已经过去，然而我依旧感到自豪并高兴得忘不了，不过成绩只能代表过去，而不代表将来。这三年的学习使我带回来了很多专业及文化艺术方面知识。在学习期间也必须实习，虽然我只有一个月的时间实习，但是它让我知道必须将校园的学习和和社会的实践密切结合起来，学校是一个小的社会，社会是一个大的课堂。

每个寒假和暑假我都回家，可是知道开学的时间即将到来的时候，我的心里会感到很伤心，由于这三年里我远离父母，独立生活，每次乘坐飞机到厦门都流着眼泪，想到要回厦门单人生活就哭起来，初期回去我心里特别难过，孤独的过日子，但不得不坚持下去，为未来奋斗。

目前已经毕业了，就知道无论过去的感觉是高兴还是悲伤，如今获得并带在身上的东西都很有价值，非常合算了，而且比珠宝还珍贵的。在此我要感谢我的母校——厦门大学，提供了良好的学习环境，尤其是老师们的热情与微笑，是母校的恩师对我无私的教诲，给我知识的同时教会我如何办事，如何在社会立足。在三年的学习期间我获益匪浅，这为我的人生留下了深刻的烙印，如果没有他们就没有我今天的幸福美满生活。将要离开厦门的时候，心里很不舒服，因为心里告诉自己“我舍不得离开厦门，该怎么办呢？”直到现在，虽然身在泰国了，但是心里一直想念美丽的厦门。



友情

平凡

每当翻起昔日的照片时，脑海中就自然而然地涌现出当时留学的情景。转眼间，毕业至今也已经好几年了。

当时我们这些来自不同国家的学生，在北京语言大学开始了留学的生活，不同的肤色、不同的语言、不同的文化背景，让我们展开友谊之旅的往往始于一个微笑、一句问候，有时候是从一个误会开始的，地点可能是教室、食堂、宿舍的走廊、厨房、洗衣房、洗澡间等公共地方。从不认识到相互了解、相互支持，从说不同的语言到用共同的语言一起谈天说地，讨论学习中遇到的难题。当然这中间也偶尔会有误会、矛盾、或者磨擦发生。不过，也因为有了这些小插曲，才体验到异国之间情谊的可贵，让我们懂得了怎样去沟通、怎样去相处、怎样去珍惜，其中的点点滴滴使我们的留学生活增添了不少乐趣，过得多姿多彩，留下了不可磨灭的记忆。

照片上我们的笑容依然如故，往日的时光已经不再来了，徘徊在心中的永远是浓浓的情谊。时过境迁，今天的我们虽然相隔万里之外，但是网络缩短了彼此之间的距离，曾经失去联系的朋友又送来了信息，友谊的信息通过互联网这座桥梁正源源不断的喷涌着。“涓涓流水不因石而阻，真挚情谊不因远而疏”这是对友情的最好写照。在此，也为所有的朋友寄上深深的思念和祝福，希望所有的朋友都拥有幸福安康的生活。

写于 2011.4.17

陶公府开埠先祖黄世宾先生

范基山

阳光灿烂，碧波随风拍打着弯弯曲曲的海岸。清凉的海风不停地摇动着群立于沙滩上的椰林。远处的船只在海平线上荡漾；从青天边陲的辉影中，清晰可见空中还漂流着几朵云彩，显现出这离赤道线不远而迷人的热带海景。

繁星闪耀，深夜远处的海面上隐约可见一个黑影。当东方现出鱼肚白之时，这个黑影已是形体分明。一艘来自远方的帆船驶进了港湾。……

在睡梦中被惊醒的船员们都拥向船台，眺望着这异国他乡的椰林村落。“这是什么地方呀！”大家都感到十分惊奇。这里就是泰国南端马来族聚居的零星村舍。椰树叶的屋顶，竹片或木版的墙壁。这和家乡的砖墙瓦顶截然不同。这里的土著居民穿着十分简单，男女穿“沙笼”（一种长筒裙）。有不少男人连上衣都不穿。他们习惯在腰后配带一把镰刀，赤着脚，全身晒得黝黑。以捕捞鱼虾和种植稻谷谋生为主，没有自己的文字，是一个文盲落后的土著居民。

这些为数不多的远航者，是来自中国海南岛东北部的村民。他们卷着一张草席和两套对换的衣服，顺着东北季风远洋漂流，来到了这遥远的异国他乡。他们是抱着“人定胜天”的信念，依靠着自己勤劳的双手，在异国他乡扎根，开

创新事业的决心而踏上征途的。这大约是公元一八五二年，离现在已有一百五十九年的某一天，他们这第一批远方来客的帆船驶入了现在与马来西亚吉兰丹州接壤，陶公府境内的蜈蚣港，并在此上岸。当时仍属马来部落统治时期。人烟稀少，以步代车行千里，是一片荒凉的海边村落。

在这第一批的远方来客中有一位黄世宾先生，原籍海南岛文昌县清澜坑头陈村人。他和同伙在此内海岸的小块土地上搭起了一间简陋的木板房，开始经营了小生意。由于勤奋加上天时地利的关系，而日益兴旺发达起来。没有多久，黄世宾先生就挂起正式商号“和成丰”。也是当地第一家华侨商号，专营土产杂货进出口、船务、洋货代理、种植橡胶和房屋地产等业务。并成了首位华侨富商，对当地的经济发挥了极大的推动作用。黄世宾先生爱国爱乡，在其个人商业兴旺发达之时，也不会忘记家乡的父老兄弟姐妹们，关心他们的工作和生活，因此每年都有不少乡亲由清澜港乘帆船顺风南下，抵达蜈蚣港者为数不少。先食宿在黄世宾先生处，直至找到工作后才离开。因此，当时琼侨为陶公府会一带的主要侨民。市场上流行的方言也以琼语为主，连当地的一些马来族居民和官民也会说琼语；由于黄世宾先生商务上的发展壮大，以及侨胞们和当地居民的共同努力下，其它行业也随之兴起，由原来的零星村落，渐而形成了小市镇，就在这个基础上成了当今陶公府会所在地。

二〇〇三年元月十八日陶公水尾圣娘善堂主办第三十届泰南海南社团联谊会，在其特刊专文中提到“陶公（原名蜈蚣）开埠先祖为琼侨黄世宾君”，还附上一幅大张遗像，并用中泰两种文字注明：“陶公府开埠先祖黄世宾先生”。又

在吉兰丹琼州会馆开幕纪念特刊上。符桂林先生所写的《泰国陶公琼侨之今昔》一文也提到“……世宾君既开埠于此，当时之商业经济权完全由其掌握，所经营之商号和成丰”。

“天涯若毗邻，中泰是兄弟！”，因为泰中人民之间的睦邻关系由来已久。众多的华人迁居泰国。长期以来在泰皇庇荫下安居乐业的同时，还为泰国在经济建设和社会发展方面作出了极大的贡献。上述陶公府开埠先祖黄世宾先生的业绩就是一个例证。愿泰中深厚的友谊源远流长，共同造福于子孙万代！

ยุติเขียนเป็นผู้บุกเบิกการค้าบางรatanแรก

(แปลจากฉบับภาษาจีน)

แปลโดย สุทธิ ทวีชาติ (范基山)

พระอาทิตย์เปล่งแสงแวววาว คลื่นที่เขียวครามได้กระทบฝั่งทะเลอันคด
เคี้ยวตลอดทั้งวันทั้งคืน ลมทะเลที่เย็นยะเยือกทำให้ดินมะพร้าวทั่วไปที่อยู่
ชายหาดโยกเยกไม่หยุด มองไปทางไกลจะเห็นมีเรือกระเพื่อมอยู่บนเส้นแนว
ระดับผิวน้ำทะเล สีสันแพรวพราวที่มาจากชายแดนท้องฟ้าสีเขียวช่วยให้มองเห็น
กลีบเมฆลอยอยู่อย่างชัดเจนซึ่งแสดงออกทัศนียภาพโซนร้อนอันสวยงามที่อยู่ไม่
ไกลจากเส้นศูนย์สูตรของโลกนี้

ดวงดาวเคียวราษไปทั่วท้องฟ้าเปล่งแสงระยิบระยับ สามารถมองเห็นจุดเงาดำเพียงรำไรเท่านั้นที่อยู่บนน้ำทะเลแดนไกลในยามดึกดื่นเที่ยงคืน เมื่อมีแสงสว่างมาจากขอบฟ้าด้านทิศตะวันออกในยามรุ่งอรุณ ก็จะมีรูปร่างแสดงให้เห็นอย่างเด่นชัดจากเงาดำดังกล่าวซึ่งเป็นเรือสำเภาที่มาจากแดนไกลกำลังเดินหน้าเข้าสู่ท่าเรืออ่าวทะเล

ทุกคนที่อยู่บนเรือได้สะดุ้งตื่นจากอาการหลับสนิทที่เฮโลกันขึ้นไปบนดาดฟ้าเรือต่างก็ทอดสายตามองไปไกลๆเห็นหมู่บ้านของต่างบ้านต่างเมืองที่เต็มไปด้วยต้นมะพร้าวแล้วทุกคนกับตัวเองว่า “นี่ที่ไหนหนอ” ทุกคนรู้สึกแปลกใจเป็นอย่างยิ่ง

ที่นี่มีหมู่บ้านจำนวนน้อยมากของชนชาติมาเลย์ (Malay) ในภาคใต้ของประเทศไทยซึ่งอยู่ในสภาพหลังคาบ้านที่คลุมด้วยใบมะพร้าวผนังกันด้วยแผ่นไม้กระดานหรือไม้ไผ่ ต่างกันกับบ้านเกิดของเขาเองโดยสิ้นเชิงที่มีผนังก้อนอิฐหลังคากระเบื้องทั้งนั้น ชาวพื้นเมืองที่อาศัยอยู่ที่นี่แต่งตัวแบบเรียบๆ ชายและหญิงได้ใส่ผ้าโสร่ง(ผ้าถุง)กันทุกคน ผู้ชายส่วนมากจะไม่ใส่เสื้อและชอบพกพาเคียวเกี่ยวข้าวติดอยู่บนหลังเอว เดินด้วยเท้าเปล่า ดากแดดจนทำให้ผิวกายดำกลับไปหมด พวกเขาดำรงชีวิตด้วยการจับปลาจับกุ้งทำนาทำไร่เป็นหลักซึ่งเป็นชาวพื้นเมืองที่ล่าหลังไม่มีตัวหนังสือของตนเองในสมัยนั้น

คนต่างถิ่นจำนวนไม่มากที่นั่นเรือสำเภามานั้นซึ่งเป็นชาวบ้านที่มาจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะไต้หวัน สิ่งของที่ติดตัวมาเพียงเสื้อผืนหนึ่งกับเสื้อผ้าสองชุดเพื่อจะได้สับเปลี่ยนกันใช้ พวกเขากระหือรือตามกระแสลมฤดูกาลที่พัฒมาจากตะวันออกเฉียงเหนือจนมาถึงต่างบ้านต่างเมืองดังกล่าว พวกเขามีความศรัทธาเชื่อมั่น “คนเราย่อมเป็นผู้พิชิตธรรมชาติ” ต้องอาศัยมือทั้งสองที่มูมานะบากบั่นด้วยความขยันหมั่นเพียรและมีความตั้งใจเริ่มกิจการใหม่สร้างพื้นฐานที่ดีที่จะอยู่ในต่างบ้านต่างเมืองให้ได้ซึ่งเป็นระยะทางแสนไกลที่จะต้องเดินทางกันต่อไป

เรื่องราวดังกล่าวได้เกิดขึ้นในวันหนึ่งในปี พ.ศ .2395 ซึ่งเป็นเวลาที่ผ่านพ้นไปแล้วราว 159 ปี เรือสำเภาที่พาแขกรุ่นแรกมาจากแดนไกลลำนี้ ได้เข้าสู่

ท่าเรือบางนรา จังหวัดนราธิวาส ซึ่งเป็นเขตแดนติดต่อกันระหว่างจังหวัดนราธิวาสกับเขตปกครองกัวลันตันประเทศมาเลเซีย แล้วพวกเขาก็ได้ขึ้นฝั่งไป ขณะนั้นยังอยู่ในการปกครองของชนเผ่ามาลายา (Malaya) บ้านช่องก็น้อยมาก ซึ่งเป็นหมู่บ้านชายทะเลที่เปล่าเปลี่ยวมาก ต้องอาศัยเท้ามาเดินแทนรถเป็นพื้น

มีท่านหนึ่งที่ได้นั่งเรือสำเภาลำนี้มาจากแดนไกลด้วยกัน คือ ท่านอูยตี้เบี่ยน(คุณปู่ของคุณแม่เป้า ทวีชาติ คุณปู่ทวดของคุณวรินทร์ รงค์เดชประทีป) บ้านเกิดอยู่ที่หมู่บ้าน เิง โกวเจิน ตำบลชิงหลาน อำเภอหวินซัง มณฑลไหหลำ ท่านกับพวกเดียวกันใช้ที่ดินแปลงเล็กๆที่อยู่ชายทะเลรอบในปลูกบ้านไม้แบบง่ายๆเพื่อจะเริ่มต้นทำการค้าขนาดเล็กขึ้นมา ท่านได้อาศัยการขยันหมั่นเพียรพร้อมด้วยการเอื้ออำนวยทั้งดินฟ้าอากาศ ภูมิทำเลและสภาพแวดล้อมที่ดียิ่ง จึงมีโอกาสได้เฟื่องฟูยิ่งขึ้นทุกวัน ไม่กี่วันท่านก็ได้ขึ้นป้ายร้านค้าโดยใช้ชื่อยี่ห้อว่า “วาส่งผง” ซึ่งเป็นร้านค้าของชาวจีนโพ้นทะเลแห่งแรกในท้องถิ่นนั้น ท่านได้ประกอบกิจการค้า รวมทั้งการส่งออกนำเข้าสินค้าพื้นเมือง และสินค้าเบ็ดเตล็ดกิจการเดินเรือ ตัวแทนจำหน่ายสินค้าต่างประเทศ ปลูกต้นยางพารา กิจการที่ดินและงานสร้างบ้านโดยเฉพาะ จนร่ำรวยถึงระดับเศรษฐีคนแรกของชาวจีนโพ้นทะเล ซึ่งได้แสดงบทบาทที่ดียิ่งในการผลักดันการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่นไปสู่การเจริญเติบโตยิ่งขึ้น

ท่านเป็นบุคคลที่รักชาติ รักบ้านเกิดเมืองนอนของตนเอง เมื่อกิจการค้าส่วนตัวของท่านได้เจริญรุ่งเรืองมาโดยตลอดแล้ว ท่านยังไม่หลงลืมพ่อแม่พี่น้องที่อยู่บ้านเกิดเดียวกันและเอาใจใส่เรื่องการทำงานชีวิตความเป็นอยู่ของทุกคน เพราะฉะนั้นทุกปีจะมีคนในหมู่บ้านเดียวกันได้นั่งเรือสำเภาลอยตามกระแสน้ำทะเลลงมาทางใต้เข้าสู่ท่าเรือบางนราเป็นจำนวนมาก มาถึงเมืองไทยก็ได้กินอยู่ที่บ้านของท่านอูยตี้เบี่ยน พอได้งานแล้วจึงจากไป ด้วยเหตุนี้ชาวจีนไหหลำจะเป็นประชาชนส่วนมากที่อยู่อาศัยในแถบบริเวณตลาดเล็กๆในสมัยนั้น ภาษาท้องถิ่นที่ใช้กันส่วนมากก็จะเป็นภาษาไหหลำเช่นกัน รวมทั้งชาวบ้านชนชาติมาเลย์และข้าราชการบางคนยังพูดภาษาไหหลำได้

เนื่องด้วยกิจการค้าของท่านอูยตี้เบี่ยนได้พัฒนารุ่งเรืองยิ่งขึ้นรวมทั้งการ

ทุ่มเทความสามารถของชาวบ้านท้องถิ่นกับอาชีพอื่นๆที่ได้ริเริ่มกิจการตามมา และเจริญเติบโตขึ้นมาโดยตลอดจนก่อตัวเป็นเมืองตลาดขนาดเล็กจากหมู่บ้าน เดิมที่มีคนจำนวนน้อยและได้อยู่บนพื้นฐานดังกล่าวกลายเป็นแหล่งที่อยู่ของ อำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมาในปัจจุบัน

อาคารศาลามิตรภาพศาลเจ้าแม่ทับทิม อ.เมือง จ.นครราชสีมา เป็นผู้จัดงาน ในการประชุมสันนิบาตองค์กรชาวไทยเหล่าภาคได้ ครั้งที่ 30 ในวันที่ 18 มกราคม 2546 และได้ตีพิมพ์นิตยสารฉบับพิเศษในงานนี้โดยเฉพาะ ซึ่งมีบทความฉบับ หนึ่งได้กล่าวถึง “อยู่ดีเขียนเป็นผู้บุกเบิกการค้าบางนรา(แก๊ง)ท่านแรก” ยัง ประกอบไปด้วยภาพถ่ายใบใหญ่ขนาดหนึ่งหน้ากระดาษของท่านอยู่ดีเขียน ซึ่ง ใช้ทั้งภาษาไทยและภาษาจีน 2 ภาษา ระบุไว้ว่า “ผู้บุกเบิกการค้าบางนรา(แก๊ง) ท่านแรก” ยังมีนิตยสารฉบับพิเศษอีก 1 ฉบับ ในงานฉลองวันเปิดทำการสมาคม ไทยเหล่าเมืองกลันตัน ในบทความ “สมัยก่อนกับสมัยปัจจุบันของชาวจีนเหล่าที่ อยู่จังหวัดนครราชสีมาแห่งประเทศไทย” ซึ่งเขียนโดยนาย ผู้ก๊วยหลิน ได้กล่าวไว้ว่า “...ท่านอยู่ดีเขียนเป็นผู้บุกเบิกการค้าที่นี่ ท่านเป็นผู้มีอิทธิพลทางด้านเศรษฐกิจ การค้าในขณะนั้น ชื่อร้านค้าประกอบกิจการคือ วาเส่งผง”

“คนจีนคนไทยใช้อื่นไกลพี่น้องกัน” เพราะว่าความสัมพันธ์ที่อยู่กันอย่าง สมานฉันท์เพื่อนบ้านระหว่างประชาชนไทย-จีน ในประเทศไทยได้มีมาช้านาน แล้ว ชาวจีนได้อพยพเข้ามาอยู่ในเมืองไทยเป็นจำนวนมาก อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข ภายใต้อบรมโพธิสมภารของพระมหากษัตริย์ไทยมาโดยตลอดขณะเดียวกัน ชาวจีนได้พยายามสร้างคุณงามความดีให้มากที่สุดทางด้านการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจและพัฒนาสังคมไทย เป็นตัวอย่างที่ดีมากก็คือการประสบความสำเร็จ อันยิ่งใหญ่ของท่านอยู่ดีเขียนผู้บุกเบิกการค้าบางนราท่านแรก ขอให้มิตรภาพอัน ลึกซึ้งระหว่างไทย-จีน เสมือนต้นกำเนิดแม่น้ำอยู่ไกล กระแสน้ำก็จะไหลไปได้ ยาว และร่วมกันสร้างความผาสุกให้แก่ลูกๆหลานๆที่จะสืบทอดกันไปโดยตลอด

曾心小诗 10 首 (中译泰)

陈伟林

圆图章

十五的月亮
给地球送个“圆”

没有起点
也没有终点

不声不响
盖在大地上

凋零

湄江那片秋叶
不知何时凋零

它似乎还有梦
苦苦地
向心灵建构的诗岛

靠岸

ตราประทับรูปวงกลม

ดวงจันทร์วันข้างขึ้นสลับห้าค่ำ
ให้ชาวโลกค้อมด้าภาพกลมใส
ไม่มีจุดเริ่มต้นแต่หนใด
จุดสิ้นสุดก็หาไม่แต่ใดมา
ไม่มีสุ้มมีเสียงเพียงน้อยนิด
ไม่สะกิดให้จงงนปนกังขา
สองสว่างทั่วพื้นดินทั้งพารา
จากนภาพ้าไกลไปแสนนาน

เหี่ยวเฉา

ใบสีเหลืองริมธารในย่านนั้น
ไม่รู้วันผันเปลี่ยนเป็นเหี่ยวเฉา
หากใบไม้คล้ายดังยังบางเบา
เหมือนมีฝันจึงไม่เฉาเก่าตามวัย
ยังคร่ำเคร่งเร่งสร้างสรรคืบทกวี
ดวงจิตนี้ยังผูกพันอย่าสงสัย
ต่อให้กายอยู่ฝากฟ้าสุราลัย
แต่หทัยแนบแน่นแดนกวี

蝙蝠

百兽驱我成鸟
百鸟赶我成兽

白天争不到半杯羹
只有晚间出洞

在黑夜中
寻找属于自己的空间

树的哲学

在山林里
我能伸
成为一棵大树

在盆栽里
我能屈
成为一道风景

ค้างคาว

เหล่าเพื่อนพ้องร้องเรียกให้อวดดู
นกมีหูหนูมีปีกพาหลีกภัย
ยามกลางวันฉันมีอางหาเลี้ยงกาย
ยามกลางคืนค่อยผ่อนคลายออกจากรัง
จำฟังพราตริที่มีคิมิด
จึงมีสิทธิ์ทวงถามตามที่หวัง
เที่ยวหลิวมองโลกของคนพอประทัง
เพื่อชีพยังอยู่ในบนผืนดิน

ปรัชญาของพฤกษา

เมื่ออาศัยในป่าพนาสันต์
ฉันชูชันกิ่งก้านปานไม้ใหญ่
หากเพาะไว้ในกระถางอย่างบอนไซ
ขดตัวไว้ได้วิลาสวยสำรวยจริง

浪花

跳出母亲的怀抱
追风逐雨

咯咯的笑声
突然撞到山脚
碎了
洒下尽是泪

问花

人人爱你的秘密：
丽质+芬芳？
——摇头

丽质+芬芳+无语
——点头

ฟองคลื่น

ผลจากมมอุ้มชูผู้เป็นแม่
กวดลมฝนแข็งแรงแแต่เป็นคลื่น
ส่งเสียงท้วหวเราะลั่นทุกวันคืน
ไม่แข็งขึ้นเคลื่อนไปในสายชล
แต่บัดคลื่นชนปะทะกับเชิงเขา
อันตัวเราแตกซ่านปานเม็ดฝน
แตกกระจายกลายเป็นฟองมองชอบกล
เหมือนน้ำตาเอ่อล้นท่วมทันธาร

วอนถามบุปผา

ใครใครก็รักเจ้าเหล่าบุปผา
ใคร่สดับความลับว่าเป็นไฉน
เพราะความสวยรยกลิ่นหรือเช่นไร
เหมือนไม่ใช่สายหนามิซ้เลย
ดอกไม้งามแลกลิ่นหอมย่อมคู่กัน
แต่เคล็ดลับสำคัญคือเงียบเฉย
ไม่เอ่ยเอื่อนวาจามาเปรียบเปรย
พยักหน้าให้เลยมิเอ่ยคำ

入定

盘腿静坐

坐到肌肤
骨骼 躯干
五脏六腑
归于无

空

水

草木皆笑我
傻
总是往低处走

我无悔无怨：
“生性清白
不懂怎样往上爬”

เข้าสู่ความสงบ

ขี้คสมาธิสงบใจในทำนอง
จนเนื้อหนังมังสาจวนหาไม่
จนกระดูกแลตัวตนหลุดพ้นไป
จนภายในอวัยวะมลายลง

น้ำ

เหล่าต้นไม้ใบหญ้ามาเย้ยหยัน
กล่าวหาฉันนั่นมักไหลไปที่ต่ำ
ไม่เสียใจไม่โทษใครหรือใจดำ
ไม่รู้จู้จู้ก็ไต่ไปเบื้องบน

月饼

把月光与浓情
揉捏成圆圆的月饼

一半敬天地
一半赠亲友

老缸

老屋后那口老缸
何时坐禅入定？

张着嘴本想说话
顿悟：
还是不说为好

ขนมไหว้พระจันทร์

แสงจันทร์ฉายอีกสายใยใช้ฉักพัน
บรรจงปั้นแป้งกลมกลมเป็นขนม
ส่วนหนึ่งไหว้ฟ้าดินถิ่นนิคม
อีกส่วนมอบมิตรชื่นชมสมฤดี

โอ่งใบเก่า

บ้านด้านหลังยังเห็นได้โอ่งใบเก่า
เมื่อใดเล่านั่งเข้ามานานแต่ไหน
เดิมฮ้าปากอยากกล่าวว่าจาระไน
พลันลูกใจไม่พูดจาดีกว่าเอย

2011 年 5 月 13 日

男女青年的意愿

肖可夫 译

(泰) 姬拉南·披达比察作

前面是个女青年
 飘动白色的服装显出天真
 眼珠充满闪亮的星光
 意愿的眼色想当一朵花
 她读过梦寐以求的小说
 怀疑正义的观念为何不见?
 究竟谁将为此事去争取
 她照着小说跨前去探求

他是个男青年
 热情勇敢地追求正义
 坚持以男子汉的方式去争取
 向全球的灾祸与忧愁挑战
 他声嘶力竭地呐喊
 为蔑视与嘲笑丑行而论争
 男子汉与畏惧一事背道而驰
 为的是满足地找到有价值的事物

男青年与女青年
 互相携手往何处走
 是否迷途无处去
 还是要创建通达天际的梯子

……这是他们的答复
 “此生愿把解决问题的任务担当
 必须斗争、实践、接受挑战
 前景如何决不畏怯!”

备注：(译自诗集《不见去的树叶》。此诗集曾获佛历二五三二年东协文学奖)

ปณิธานหนุ่มสาว

จิระนันท์ พิตรปรีชา

เบื้องหน้าคือหญิงสาว พลิ้วอาภรณ์สีขาว ไร้เดียงสา มีดวงดาววาวใสในแววตา โปรยประกายปรารถนาเป็นดอกไม้ เธออ่านนิยายใฝ่ฝัน สงสัยค่ายุติธรรมหายไปไหน การต่อสู้เพื่อสิ่งนี้จะมีใคร เธอก้าวไปค้นความจริง (อิงนิยาย)	ถกเถียงหยั่นหยามความชั่ว ชายหนุ่มวิ่งสวนทางกับความกลัว เพื่อพบตัวมีค่าน่าพอใจ ชายหนุ่มกับหญิงสาว จูงมือกันก้าวสู่หนไหน? เพียงหลงทางไม่มีทางไป หรือสร้างสรรค์บันไดไกลถึงฟ้า
เขาคือชายหนุ่ม ร้อนรุ่มแกร่งกล้าหาความหมาย โดยยึดมั่นการต่อสู้กับผู้ชาย ทำทนายภัยของโลกหมองมัว เขาตะโกนสุดเสียง	...นี่คือคำตอบ "ชีวิตที่มอบไว้แก้ปัญหา ต่อสู้ ต้องทำ รับคำท้า เบื้องหน้าคืออะไรไม่พรั่นเลย"

หมายเหตุ: จากหนังสือกวีนิพนธ์ชื่อ ใบไม้ที่หายไป ได้รับรางวัลซีไรต์ปี 2532